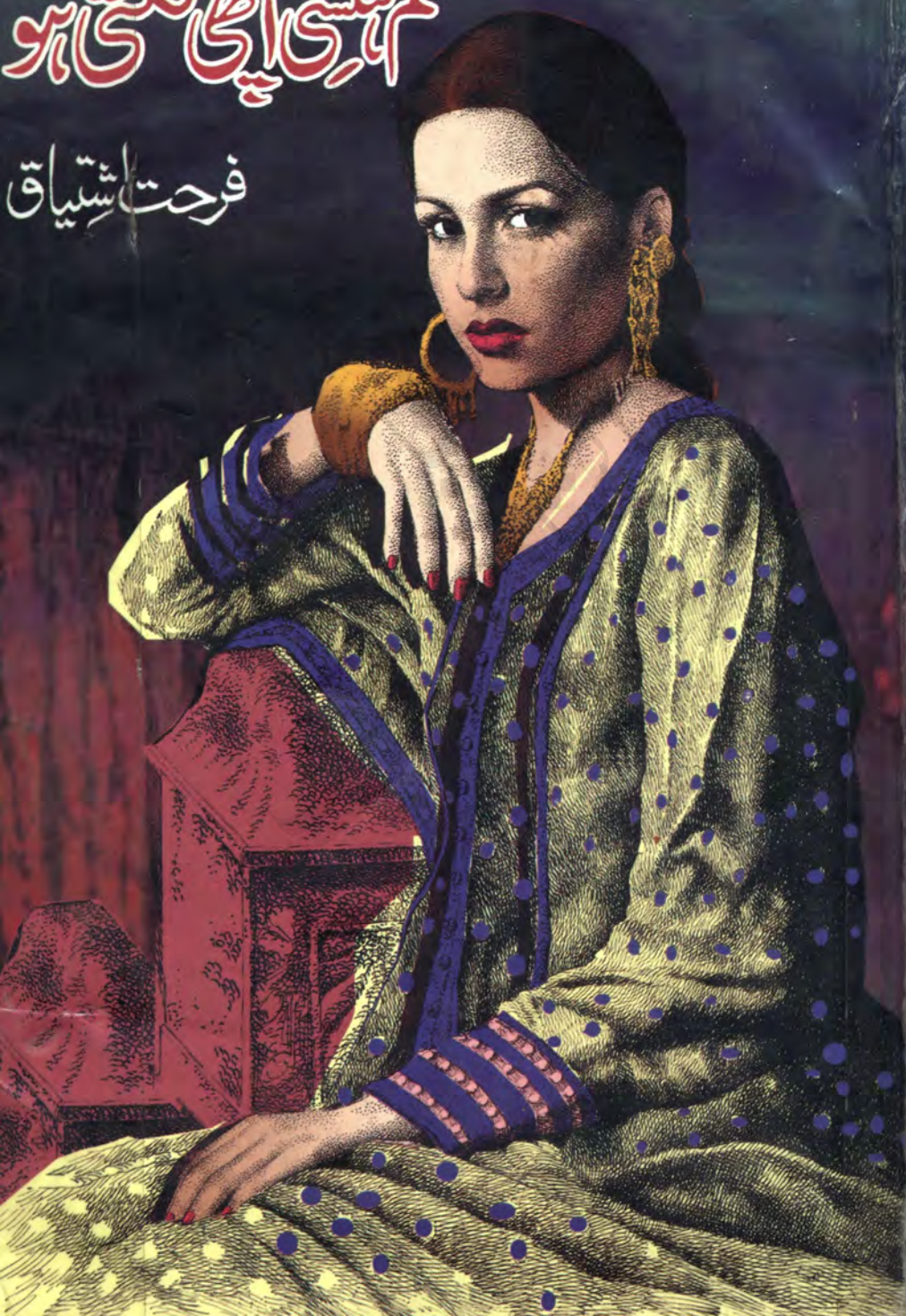


# تمہاری اچھی لکھی ہو

فرحت اشتیاق



## فہرست

### تم ہنستی اچھی لگتی ہو

- 1 - ہنستی اچھی لگتی ہو 5
- 2 - تیرے لیے ہے میرا دل 43
- 3 - پل بھر رستہ طے کرنے میں 117
- 4 - وہ اک ایسا شجر ہو 179

شاہ میر کے ساتھ کراچی سے کوئٹہ تک کا سفر ماہین کی زندگی کا یکواں ترین سفر تھا۔ اسے اپنی ذات پر بلا وجہ کی روک ٹوک اور تنقید زہر سے بھی بری لگتی تھی اور شاہ میر سارے راستے دادا جان بنا ”یہ مت کرو، یہاں مت بیٹھو، ایسے مت کھاؤ“ کا راگ الاپتا رہا تھا۔ مئی نے اپنی عادت سے مجبور ہو کر اسے بے پناہ نصیحتوں سے نوازنے کے بعد شاہ میر سے کہا تھا۔

”اس کا خیال رکھنا۔ مجھے تو اس لڑکی کے بے ڈھنگے پن سے ہر وقت ڈر لگا رہتا ہے۔ تم بڑے ہو، تمہیں ہی اس کا دھیان رکھنا ہو گا۔“ اور مئی کے ان ارشادات پر وہ بری طرح چڑ گئی تھی۔ اول تو وہ اب کوئی چھوٹی سی بچی نہیں رہی تھی جسے کسی دیکھ بھال کی ضرورت ہو۔

”پتا نہیں مئی کو یہ بات کب سمجھ میں آئے گی کہ اب میں بڑی ہو چکی ہوں۔“ اس نے جل کر سوچا تھا اور دوسرے یہ کہ شاہ میر خود کون سا کوئی بہت میچور اور ذمہ دار بندہ تھا وہ اس سے محض تین سال بڑا تھا۔ مگر اس تین سالہ بڑائی کے باوجود گھر والے اور دیگر تمام لوگ اس کی ذہانت، سمجھداری اور سوچ بوجھ کے جس قدر قائل تھے ماہین کے بارے میں سب کے خیالات اسی قدر منفی نوعیت کے تھے۔ کوئٹہ ایئر پورٹ پر نانا ابا نے ان لوگوں کو ریسیو کیا تھا۔ وہ پورے ایک سال بعد ان سے ملی تھی۔ اس لیے انہیں دیکھتے کے ساتھ ہی بے تابی سے جا کر ان کے گلے لگ گئی تھی اس کے والہانہ انداز کا انہوں نے بھی بڑی گرم جوشی سے جواب دیا تھا۔ شاہ میر نے فوراً اسے ٹوکا تھا۔

”تم صرف نانا ابا سے بات کر رہی ہو یا سارے ایئر پورٹ سے مخاطب ہو۔ آہستہ آواز میں انسانوں کی طرح بات نہیں کر سکتیں۔“ اور وہ جو راستے بھر کی بھری ہوئی تھی نانا ابا کی شکل میں اپنا

سب سے بڑا حمایتی دیکھ کر ان سے بولی۔

”نانا ابا یہ سارے راستے مجھے ڈانٹا رہا ہے۔ ایسے مت کرو۔ ایسے مت چلو، می نے یونہی ازراہ تکلف میرا خیال رکھنے کو کہہ دیا تو یہ خود کو سچ میاں بزرگ سمجھنے لگا ہے۔“ اس کی شکایتوں پر نانا ابا کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی تھی۔ اپنی اس نواہی میں تو ان کی جان تھی۔

اس کی پیدائش اپنے ننھیال ہی میں ہوئی تھی۔ جن دنوں وہ پیدا ہونے والی تھی اس کے ڈیڑی کی پوسٹنگ لندن میں ہو گئی تھی۔ شوہر کے جانے کے بعد می کے لیے کراچی میں اکیلے رہنا مشکل ہوا تو وہ نانا کے پاس آ گئیں۔ گو بعد میں ڈیڑی نے ان لوگوں کو وہیں اپنے پاس بلایا تھا مگر اس دوران جو ایک سال ان لوگوں نے نانا ابا کے ہاں گزارا وہ لوگ اس سے بہت مانوس ہو گئے تھے۔ اسی وقت سے ہی نانا ابا اور نانی امی اس کے دل و جان سے عاشق ہو گئے تھے۔

ان لوگوں کی اس درجہ چاہت ہی کا سبب تھا کہ ہر سال گرمیوں کی چھٹیاں نانا ابا کے پاس آ کر گزارتی تھی۔ جون جولائی کی چھٹیوں میں ان لوگوں کی فیملی، خالد اور چھوٹی خالد کی فیملیز نانا ابا اور نانی امی کے پاس آیا کرتے تھے۔ یہ بھی عجیب اتفاق تھا کہ نانا کی تینوں بیٹیاں کراچی میں ہی ایسی گئی تھیں۔ بیٹا ان کا صرف ایک ہی تھا جو برسوں پہلے وطن کو خیر باد کہہ کر دیار غیر کا ہو گیا تھا۔ عید تہوار پر بیٹے، بہو اور پوتوں کو دیکھ کر وہ دونوں خوش ہولیا کرتے تھے۔ وہ بھی کھار سوچتے پتائیں لوگ بیٹوں کی اتنی خواہش کیوں کرتے ہیں۔ کیا بیٹوں سے زیادہ بیٹیاں ماں باپ کی زیادہ وفادار نہیں ہوتیں۔ دوسرے گھر جا کر بھی ماں باپ کو نہیں بھولتیں اور بیٹے ماں باپ کی تنہائی کا خیال کیے بغیر اپنی اپنی دنیا الگ بسا لیتے ہیں۔

ایسا ہی حال داؤد ماموں کا بھی تھا۔ وہ ایک بار جو کینیڈا کے ہوئے تو پھر ماں باپ کو بھول گئے۔ داؤد ماموں کے اس طرح چلے جانے کے بعد می اور خالاؤں نے نانا ابا اور نانی امی پر بہت زور ڈالا کہ وہ لوگ گھر وغیرہ کرائے پر دے کر کراچی شفٹ ہو جائیں۔ اس عمر میں تنہا رہنا نہایت دشوار ہے۔ مگر وہ دونوں ہی اپنا گھر اور اپنی جگہ چھوڑنے کو تیار نہ ہوئے تو سب کو خاموش ہو جانا پڑا۔ زیارت سے کچھ ہی آگے وہ نہایت ہی پر فضا اور حسین جگہ تھی جہاں وہ لوگ رہا کرتے تھے۔ نانا ابا کے سیبوں کے باغات تھے اور وہیں قریب ہی ان کا گھر بھی تھا۔ قدیم طرز تعمیر کا شاہکار وہ خوب صورت سا گھر اور وہ جگہ اسے شروع ہی سے بہت اچھی لگتی تھی۔

ایسا لگتا تھا جیسے یہ کوئی پریوں کا مسکن ہے۔ صاف ستھری اور صحت بخش آب و ہوا اور آنکھوں کو تازگی بخشنے نظارے۔ وہ سارا سال یہاں آنے کے لیے دن گن گن کر گزارا کرتی تھی۔ جب تک سب بچے اسکول گونگ تھے جون جولائی کی چھٹیوں میں سب باجماعت آیا کرتے تھے۔ لیکن اب کچھ سالوں سے ایسا ہونے لگا تھا کہ کبھی کسی کے ایگزیم ہیں تو کسی کے پریکٹیکل اور یوں وہ بچپنے والی بات ختم ہو گئی تھی اور اس سال تو جون، جولائی میں نانا ابا اور نانی امی داؤد ماموں کے پاس کینیڈا چلے گئے تو ان لوگوں کی ملاقات ہی نہ ہو پائی۔

نانا ابا بھی کاروبار کی مصروفیت کے سبب چکر نہ لگا سکے تو وہ ان لوگوں سے ملنے کے لیے بری طرح بے چین ہو گئی۔ وہ سیکنڈ سسٹر کے ایگزیم سے فارغ ہوئی تو فوراً ہی یہاں آنے کا پروگرام

بنالیا۔ می تو اسے اکیلے کبھی بھی نہ بھیجتیں وہ تو خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ بڑی خالہ نے شاہ میر کے نانا ابا کے پاس جانے کی خبر سنائی۔

یہ ایک الگ داستان تھی کہ می کو منانے میں اسے کتنی مشقت کرنی پڑی تھی۔ شاہ میر نے اپنے ساتھ اس کے جانے کا سنا تو بہت چوں دچرا کی۔

”میں امتحانوں سے فارغ ہو کر چار دن وہاں سکون سے گزارنے جا رہا ہوں اور آپ اس بلا کو میرے پیچھے لگا رہی ہیں۔“ اس کی بات کا ماہین سے زیادہ بڑی خالہ نے برا مانا تھا۔ ان کی ڈانٹ چھٹکار اور طویل لیچر بھی کی وجہ سے وہ اسے ساتھ لے جانے پر آمادہ ہوا تھا۔ ننھیال کی طرف کے تمام بچوں میں وہ سب سے بڑا تھا اور اپنی اس بڑائی کی کا اس نے ہمیشہ ناجائز فائدہ اٹھایا تھا۔ باقی بچے تو پھر بھی شرافت سے شروع وقت سے اس کی بڑائی کو تسلیم کر گئے تھے مگر ماہین اس تین سالہ بڑائی کو بڑائی ماننے ہی کو تیار نہ تھی۔ یوں شاہ میر کے مقابل صرف ایک وہی ڈٹ گئی تھی۔ باقی چھوٹی خالہ کے بچے تو ابھی کافی چھوٹے تھے اور اس کے دنوں بھائی بھی شاہ میر سے خاصے چھوٹے ہونے کے سبب اسے بڑا بھائی تسلیم کرتے تھے۔

شاہ میر الیکٹرونیکل انجینئرنگ کر کے تازہ تازہ فارغ ہوا تھا۔ فاسٹ ایئر کا پروجیکٹ submit کروا کے اس نے جانے کا پروگرام بنایا تھا۔ زلزلے آنے میں ابھی کم سے کم ایک مہینہ تو لگنا ہی تھا وہ یہ فارغ وقت نانا ابا اور نانی امی کے ساتھ وہاں کے پرفضا اور خوشگوار موسم میں گزارنا چاہتا تھا ماہین کی طرح اس کا بھی اپنے ننھیال میں بہت دل لگتا تھا۔ ماہین ماس کمیونیکیشن میں آنرز کر رہی تھی۔ اسے خود کو بچہ کہلوانے سے سخت چڑھی مگر گھر میں اور خاندان میں کوئی بھی یہ بات ماننے کو تیار نہ تھا۔

”دو سال بعد میں آنرز کر لوں گی اور آپ لوگ مجھے ابھی تک بچہ سمجھتے ہیں۔“ یہیں آنے کے ایشو پر بحث ہوئی تو وہ چڑ کر بولی تھی۔

”چلو تو پھر دو سال گزرنے کا انتظار کر لیتے ہیں۔ دو سال بعد ہم تمہیں بڑے ہو جانے کا سرٹیفکیٹ دیں گے۔“ شاہ میر نے اس کا مذاق اڑایا تھا۔ پھر اسے مزید چڑانے کے لیے سیر سے بولا۔

”یار میر میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ انسان اپنی عمر سے چھوٹا یا بڑا نہیں ہوتا۔ اس کی سوچ اور خیالات کی پختگی اسے بڑا یا چھوٹا ثابت کرتی ہیں۔ مجھ سے پوچھو تو میں تمہیں ماہین کا بڑا بھائی سمجھتا ہوں۔“ اور پھر اس بات پر ایک طویل جنگ چھڑی تھی۔

گھر پہنچے تو نانی امی بے چینی سے ان لوگوں کا انتظار کر رہی تھیں۔ بواجی اور رحمت کا کا بھی ان لوگوں سے بڑی گرم جوشی سے ملے۔

”بواجی آپ کے ہاتھوں کے پکے کھانے وہاں کراچی میں بھی بہت یاد آتے ہیں۔“ ماہین نے چلی کہا بوں سے انصاف کرتے ہوئے بواجی کو مخاطب کیا تو ان کے جواب دینے سے پہلے ہی شاہ میر بول اٹھا۔

”بواجی اس کی تعریفوں پر مت جائے گا۔ یہ صرف آپ کو مسکے لگا رہی ہے تاکہ جب تک

پہاں رہے آپ سے اپنی پسند کی چیزیں پکوا کر کھاتی رہے۔ ایسی ندیدی اور چٹوری لڑکی آج تک نہیں دیکھی۔ اور لڑکیوں کو دیکھو سب کئی ڈانٹ کوشش ہوتی ہیں۔ کس چیز میں کتنی کیلوریز ہیں اس کا حساب کتاب رکھتی ہیں اور ایک یہ ہے بس ہر وقت کھلائے جاؤ۔“

”ایسے مت نوکو بھی میری بیٹی کو۔“ نانا بابا نے شاہ میر کوٹو کا تھا اور وہ جو اس کے کمٹس پر تملائی ہوئی بیٹھی تھی فوراً بولی۔

”کہنے دیں نانا بابا سے۔ ایسی باتوں سے مجھے فرق نہیں پڑتا۔ اب سب اس کی طرح تو نہیں کہتے کہ گائے بھی منوں کی طرح چارہ کھائے جائیں۔“

ماہین نے اس کے پلیٹ بھر کے سلاڈ کھانے پر چوٹ کی تھی۔

”میر تمہارے پیپر ز کیسے ہوئے۔ اس بار بھی پوزیشن آرہی ہے کہ نہیں۔“ نانی امی نے ماحول خوشگوار کرنے کی کوشش کے طور پر موضوع گفتگو تبدیل کر دیا تھا۔

”بہت اچھے ہوئے نانی امی بس آپ لوگ اچھی سے تیاری کر لیں۔ میں نے آپ دونوں سے بڑا شاندار سا گفٹ وصول کرنا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا تھا۔

”کیوں نہیں بھی جو مانگو گے ملے گا۔ لیکن شرط یہ ہے کہ پوزیشن پہلی ہونی چاہیے۔“ نانا بابا نے بھی گفتگو میں حصہ لیا تھا۔

”بس آپ لوگ دعا کریں۔“ وہ اپنی پلیٹ میں چاول ڈالتا ہوا بولا تھا۔

وہ سارا دن تو نانا بابا اور نانی امی کے ساتھ باتوں ہی میں گزر گیا تھا۔ رات کھانے کے بعد وہ، شاہ میر اور نانا بابا کافی دیر تک کارڈز کھیلتے رہے تھے۔ نانی امی وہیں بیٹھی تنگ کرتے ہوئے ان لوگوں کی باتوں سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔ ان لوگوں کے آنے سے نانا بابا اور نانی امی دونوں ہی بہت خوش ہو گئے تھے۔ بچوں کے آجانے سے ان لوگوں کے گھر کی دیرانی ایک دم دور ہو گئی تھی۔

صبح اس کی آنکھ تقریباً گیارہ بجے کھلی تھی۔ منہ ہاتھ دھو کر نیچے آئی تو گھر میں صرف نانی امی اور بواجی تھے۔

”میر اور نانا بابا کہاں ہیں؟“ ناشتا کرتے ہوئے وہ بولی تھی۔

”وہ دونوں تو صبح کے نکلے ہوئے ہیں۔ میر تمہارے نانا کے ساتھ باغوں کی سیر کرنے گیا ہے۔“ نانی امی کے جواب پر اس کا منہ بن گیا تھا۔

”اکیلے اکیلے چلے گئے میرا انتظار بھی نہیں کیا۔“ اس کے شکوے پر وہ مسکرا دی تھیں۔

”اب تمہیں کیا سوتے سے اٹھا دیتے۔ تمہارے نانا کو تو ویسے بھی وہاں سارا حساب کتاب چیک کرنے جانا تھا۔ تم ساتھ جاتیں بھی تو بور ہو جاتیں۔ میر تو خاص طور پر ساتھ گیا ہے ان کی مدد کرانے کے خیال سے۔“ انہوں نے اسے مطمئن کرنے کی کوشش کی تھی۔ نانا بابا کے باغات میں بڑے عمدہ اور معیاری پھل پیدا ہوتے تھے۔ فصل بھی اچھی ہوتی تھی۔ شاید ان کے کاروبار میں برکت کی وجہ یہ بھی تھی کہ وہ اس عمر میں بھی سارے کام خود کیا کرتے تھے۔ انہوں نے سارا کام لازماً زمین پر نہیں چھوڑا تھا۔ نئے دور کے تقاضوں سے خود کو ہم آہنگ کرتے ہوئے انہوں نے وہاں کافی ایڈوانس ٹیکنالوجی بھی استعمال کی تھیں۔ باقاعدہ ایگریکلچرل سائنس اور سول انجینئرز سے سالانہ اپنے

باغات کا معائنہ کرواتے تھے۔

ناشتا ختم کرتے ہی وہ باہر جانے کے لیے بے چین ہو گئی۔

”لنچ ٹائم تک میر اور تمہارے نانا بابا آجائیں گے کھانے کے بعد میر کے ساتھ جہاں دل چاہے چلی جانا۔“ نانی امی نے اس کا ارادہ جان کر انکار کیا تھا۔

”اب میں کیا اتنی دیر اکیلی بیٹھی بور ہوئی رہوں۔ جانے دیں نا۔ زیادہ دور نہیں جاؤں گی۔ بس آس پاس کا ایک چکر لگا کر آ جاؤں گی۔“ وہ منت بھرے انداز میں بولی تھی۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے۔ سکون سے بیٹھو۔ یہاں اکیلی عورتیں گھروں سے باہر نہیں نکلتیں اور تمہیں تو ڈھنگ سے راستے بھی یاد نہیں ہیں۔“ نانی امی نے اب کے سختی سے منع کیا تو وہ منہ بنا کر چپ ہو گئی۔

”بے فکر ہو میں تمہیں بور نہیں ہونے دوں گی۔ چلو کچن میں چلیں، تم کڑا ہی گوشت پکاؤ میں جب تک کھیر بنالوں گی۔ میر کو میرے ہاتھ کی بنی کھیر بہت پسند ہے۔“ نانی امی کچن کی طرف جاتے ہوئے اس کے ہوش اڑا گئی تھیں۔ کھانا پکانے کے نام سے تو اس کی جان جاتی تھی۔ ایسا تو نہیں تھا کہ اسے کچھ بھی پکانا نہیں آتا تھا بس یہ تھا کہ کچن میں اس کا دل نہیں لگتا تھا۔ بڑی مشکلوں سے مارے بندھے کچن میں جاتی اور جلدی جلدی الٹا سیدھا کام کر کے وہاں سے بھاگنے کی کرتی تھی۔

”کیا ہے نانی امی میں دو دن یہاں سکون سے گزارنے آئی ہوں اور آپ مجھے یادورچی کے فرائض تفویض فرما رہی ہیں اور اتنا دعویٰ اہتمام کرنے کی آخر ضرورت کیا ہے۔ وہ کیا کہیں کالینڈر لاڑ ہے جس کے لیے کھیر پکینی بہت ضروری ہے۔ بس بواجی نے بریانی بنا تو لی ہے۔ ایک ڈش کافی ہے۔ ویسے بھی اس طرح رزق ضائع ہوتا ہے۔ کھانے کی میز پر صرف ایک ہی ڈش ہونی چاہیے اور بیٹھے میں ہم لوگ فردٹ کھائیں گے جو صحت کے لیے نہایت مفید ہیں۔ آئیں اب چل کر بیٹھتے ہیں اور کچھ گپ شپ کرتے ہیں۔“ وہ ان کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتے ہوئے بولی تھی اور اس کی بات پر بواجی اپنا بے ساختہ فقیہہ روک نہیں پاتی تھیں۔ نانی امی چہرے پر حقیقی بھرے تاثرات لیے اسے گھور رہی تھیں۔

”باتیں جتنی چاہے بنوا لو جتنی تمہاری زبان چلتی ہے اگر ہاتھ بھی چلتے ہوتے تو کیا بات تھی۔ کام نہ کرنے کے سو بہانے سن لو اس لڑکی سے۔“ گفتگو کے اختتام پر وہ بواجی سے مخاطب ہوئی تھیں۔

”اچھا پکانے کا دل نہیں چاہ رہا تو بیٹھے بیٹھے یہ بادام اور پتے ہی کاٹ لو۔“ نانی امی کی مزید خفگی سے بچنے کے لیے وہ وہیں کچن میں موجود ٹیبل کے آگے کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی تھی۔

☆☆☆

”میر! تم کہاں جا رہے ہو؟ میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی۔“ لنچ کے بعد کچھ دیر سنا کر وہ جیسے ہی باہر کے لیے نکلنے لگا ماہین اس کے پیچھے چلی آئی۔

”میر سے سر پر سوار ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ اس نے بڑی بے مروتی سے جواب دیا

تھا۔ وہ اس کی بدتمیزی پر کھول کر رہ گئی تھی۔ نانا ابا اور نانی امی تو بچ کے بعد ہی سونے کے لیے اپنے کمرے میں چلے گئے تھے۔ وہ لوگ تہجد کے وقت کے اٹھے ہوئے ہوتے تھے۔ اس لیے دوپہر میں سونا لازمی تھا۔ شاہ میر اسے نکاسا جواب دے کر جا چکا تھا۔

کچھ دیر تو وہ بھی لیٹ کر سونے کی کوشش کرتی رہی مگر صبح سو کر ہی اتنی دیر سے اٹھی تھی کہ اب نیند ہی نہیں آ رہی تھی اسے ویسے بھی دوپہر میں سونے کی عادت نہیں تھی۔ وہ لوگ تو اب عصر کے وقت ہی اٹھیں گے۔ بواجی اور رحمت کا کا بھی اپنے اپنے کمروں میں ہیں۔ کسی کو پتا بھی نہیں چلے گا اور میں باہر ہو بھی آؤں گی۔ اب کیا یونہی گھر میں بند بیٹھی رہوں۔ وہ بدتمیز سارے زمانے میں سیریں کرتا پھرے اور میں یہاں پڑی سڑوں وہ خود کو اطمینان دلاتی گھر سے نکل آئی تھی۔

باہر بڑا پیارا موسم ہو رہا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کسی لمحے بارش شروع ہو جائے گی اور وہ بے چاری کراچی کی شہری جو بارشوں کو ترستے ہیں خوش خوشی اس موسم کو انجوائے کر رہی تھی۔ گھر سے ذرا آگے جا کر ہی نانا ابا کے باغات تھے۔ وہ قصد اس طرف نہیں گئی۔ وہاں کے تمام ہی ملازمین اس سے واقف تھے اور وہ اپنی اس خفیہ سیر کو خفیہ ہی رکھنا چاہتی تھی اسی لیے گھر کے مخالف سمت میں جاتے ہوئے راستے کی طرف بڑھ گئی۔ وہاں آس پاس کوئی اور مکان نہیں تھے۔ نانا ابا کا گھرانہ کے باغات اور دور دور تک پھیلی ہریالی اور پہاڑوں کے سوا وہاں اور کچھ نہیں تھا۔ البتہ تھوڑی سی واک کے بعد پھر وہاں بہت سے مکانات تھے۔ جن میں بیشتر مکانات تو یہیں کے ملازمین کے تھے۔ وہ اپنا کیمرو سنبھالے ان اونچے نیچے راستوں پر احتیاط سے آگے بڑھ رہی تھی۔ فوٹو گرافی اس کا مین پسند مشغلہ تھا۔ دو چار جگہ رک کر اس نے تصاویر بھی کھینچیں۔ اسی دوران بارش شروع ہو گئی تھی۔ وہ کیمرو کو واپس اس کے کور میں بند کر کے مزید احتیاط کی خاطر اسے دوپٹے میں چھپا کر چلنے لگی۔ یہ جگہیں اور یہاں کا موسم کچھ بھی اس کے لیے اجنبی نہیں تھا۔ ان تمام چیزوں کو وہ اپنے بچپن سے دیکھتی آئی تھی۔ مگر اس طرح اکیلے پہلی مرتبہ تھی تب ہی اسے کوئی فکر نہیں تھی۔ بارش کی شدت میں لمحہ بہ لمحہ اضافہ ہو رہا تھا۔ دن میں اچھا خاصا اندھیرا سا ہو گیا تھا۔ ہوا کی تند و تیز لہروں نے اسے سردی کا احساس دلایا تو اسے سوئیٹر نہ پہننے پر افسوس ہوا۔ دونوں ہاتھ لپیٹے وہ سردی سے بچنے کی کوشش کر رہی تھی۔ چلتے چلتے وہ پتا نہیں کتنی دور نکل آئی تھی۔ موسم کے خطرناک تیور دیکھتے ہوئے اس نے واپسی کا فیصلہ کیا ویسے بھی اب اسے نکلے خاصی دیر ہو چکی تھی۔

اونچے اونچے درخت ہر طرف پھیلی خاموشی اور اندھیرا اسے خوف میں مبتلا کرنے لگے تھے۔ حالانکہ وہ کوئی ڈرپوک لڑکی نہیں تھی مگر اس وقت اکیلے ہونے کے خیال سے اسے ایک دم ڈر لگنے لگا تھا۔ یہ جگہ جہاں وہ اس وقت کھڑی تھی اس نے اس سے پہلے کبھی بھی نہیں دیکھی تھی۔ وہاں سوائے بارش کے شورا اور ہواؤں کے کوئی دوسری آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ ابھی وہ واپسی کا سوچ ہی رہی تھی کہ اس نے ایک نسوانی چیخ جیسی آواز اتنی واضح اور قریب سے آتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی کہ وہ اسے اپنا وہم سمجھ ہی نہیں سکتی تھی۔ اسے فوراً ہی اپنی تازہ ترین دیکھی ہارر مودی یاد آ گئی۔ جس میں ایک بدروح یونہی دیرانوں میں سیرا کیے رکھتی ہے اور اسی طرح چیخ کر انسانی روپ میں لوگوں کو اپنے پاس مدد کے لیے بلاتی ہے اور پھر یہ سوچ اس کے رونگٹے کھڑے کرنے کے لیے کافی تھی۔ وہ جلدی سے

الٹے قدموں اندھا دھند بھاگی۔ ممی نے ایک مرتبہ ایسا ہی کوئی قصہ سناتے ہوئے بتایا تھا کہ بدروحیں وغیرہ آیت الکرسی پڑھو تو فوراً بھاگ جاتی ہیں۔ اس نے جلدی سے آیت الکرسی پڑھنی شروع کی۔ مگر گھبراہٹ اور ڈر میں اسے آیت الکرسی ہی بھول گئی۔ ہر نماز کے بعد اور رات سونے سے پہلے وہ پابندی سے آیت الکرسی پڑھا کرتی تھی اور اس وقت ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ اسے کبھی یاد بھی نہیں۔ وہ دیوانہ وار بھاگتی اللہ تعالیٰ سے دعائیں مانگ رہی تھی کہ اچانک کسی سے بری طرح ٹکرائی۔ اس کے منہ سے ایک طویل وعریض چیخ برآمد ہوئی تھی۔ وہ آنکھیں مقبوطی سے بند کئے سوچ رہی تھی۔ ”میری زندگی کا آخری وقت آ گیا۔ ان روحوں کے لیے آگے پیچھے کسی بھی طرف سے آنا مسئلہ نہیں ہوتا۔ ابھی اگر وہ دوبارہ پیچھے کی طرف بھاگوں تو وہ پھر میرے سامنے آ جائے گی۔ اپنے لیے دانت میری گردن میں گاڑ دے گی۔“

”کیوں آئی ہو تم اکیلی، دوسروں کو پریشان کرنے کے علاوہ تمہیں کوئی اور کام آتا ہے۔“ شاہ میر کی عیسیٰ آواز کانوں میں آئی تو اس نے جھٹ آنکھیں کھول دی تھیں۔ وہ سامنے کھڑا اسے خشکی نظر سے گھور رہا تھا۔ معاً اسے خیال آیا کہ یہ بدروح کی کوئی چال تو نہیں ہو سکتا ہے وہ اسے دھوکا دینے کے لیے شاہ میر کے بھیس میں آئی ہو۔ یہ خیال آنے کی دیر بھی وہ بغیر اس کی بات کا جواب دیے دوبارہ اندھا دھند بھاگنا شروع ہو گئی شاہ میر ایک سینکڑوں کے لیے تو اس کے اہتار مل انداز پر حیران ہوا پھر اس خیال سے کہ کہیں اس طرح بھاگنے سے وہ گر کر اتر جائے فوراً اس کے پیچھے آیا تھا۔ وہ تیزی سے بھاگنے کے چکر میں سامنے پڑے پڑے سے پتھر سے ٹکرائی تھی۔ شاہ میر نے آگے بڑھ کر اسے کرنے سے بچانے کی کوشش کی تھی اور اس کوشش میں خود بھی لڑکھڑا گیا تھا۔

”چھوڑو مجھے تم میری نہیں ہو۔ دیکھو مجھے جانے دو۔ میں نے تو تمہارا کچھ نہیں بگاڑا۔“ ”ہائیں۔“ وہ ہکا بکا اس کی شکل تک رہا تھا۔ ”کیا ہو گیا ہے۔ کچھ دیر پہلے تو تمہیں گھر پر اچھا خاصا چھوڑ کر گیا تھا۔“ وہ حیران ہو کر اس کی خوفزدہ شکل دیکھ رہا تھا۔ وہ کھڑی کھڑے کھڑے کانپ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر پھیلے خوف و دہشت کے سائے دیکھ کر اچانک ہی شاہ میر کی سمجھ میں ساری بات آ گئی۔ وہ ہارر اور detective مودیز دیکھنے اور ناؤ بڑھنے کی جنون کی حد تک شوقین تھی یہ اور بات تھی کہ خالہ اس کے اس شوق سے سخت عاجز رہا کرتی تھیں۔ جس دن کوئی زیادہ ہی ڈراؤنی فلم دیکھ لیتی سمیر یا احمد کے کمرے میں پہنچ جاتی ”میں تمہارے کمرے میں سوؤں گی۔“ اور اسی بات سے اس کے بھائی اور ممی چڑا کرتے تھے۔ ”یا تو دیکھا تم کرو اور اگر دیکھنا اتنا ہی فرض ہے تو ڈرامت کرو۔“ سمیر نے اسے لٹو کا تھا مگر وہ ان دونوں میں سے کچھ بھی نہیں چھوڑ پاتی تھی۔

اس کا ڈرنا سمجھ میں آیا تو وہ اپنی مسکراہٹ دبا تا ہوا آواز کو قدرے بھاری اور خوفناک بنا کر اس سے بولا۔

”ڈرومت میں تمہیں کچھ نہیں کہوں گا آؤ میرے ساتھ۔“ شاہ میر اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے ساتھ لے جانے لگا تو وہ دوبارہ چیخ اٹھی۔

”چھوڑو مجھے۔“ وہ اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی مگر ناکام تھی۔ شاہ میر نے غور سے اس



کی طرف دیکھا تو اندازہ ہوا اس وقت یہ ہنسی مذاق کہیں اسے مہنگا ہی نہ پڑ جائے اگر جو وہ بے ہوش ہوگئی تو اس برستی بارش میں اسے گھر تک پہنچانا ایک نہایت مشکل کام ثابت ہوگا۔ اسی لیے فوراً ہی سنجیدگی اختیار کرتا ہوا بولا۔

”کیا ہو گیا ہے، مہین یہ میں ہوں بھئی۔“

”تم واقعی میرے ہو۔ وہ اب بھی یقین کرنے میں متاثر تھی۔

”ہاں بھئی میں ہوں۔ سو فیصد میں ہی ہوں۔ شاہ میر حسن اب کیا جیب سے اپنا شناختی کارڈ نکال کر دکھاؤں۔“ وہ اب کے کچھ چڑکے بولا تھا۔

”شکر ہے میرے آگے میں ڈر گئی تھی۔“ اور اس بات پر وہ بلند و بالا تہقہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔

”میں نے کہا کہ میں شاہ میر ہوں اور تم نے یقین کر لیا۔ جس طرح چور یہ بھی نہیں کہتا کہ میں چور ہوں اسی طرح رو جس یہ بھی نہیں کہتا کہ ہم رو جس ہیں۔“ وہ ایک دم اس کا ہاتھ چھوڑ کر دور ہٹ گئی تھی اور دوبارہ اسے شک بھری نظروں سے دیکھنے لگی تھی۔ اس کے چہرے کی خرابی مسکراہٹ مہین کی نظروں سے اوجھل نہ رہ پائی تو وہ اس کا مذاق سمجھ کر کچھ شرمندگی کے عالم میں دوبار چلنا شروع ہوئی۔

”ڈر کے مارے جان نکلتی ہے اور چلی ہیں اکیلی سیر کرنے زمانے بھر کی بیوقوفانہ حرکتیں کر دالو تم سے۔ وہ تو اتفاق سے میں اپنے رین شوز لیلیے آگیا تھا تو دیکھا محتہ غائب ہیں۔ بتاؤ اگر میں واپس نہ آتا تو کیا ہوتا۔ سب کتنا پریشان ہوتے۔ تمہیں عقل کب آئے گی۔ اسی لیے میں اکیلا آنا چاہ رہا تھا۔ لے کر میرا بھی سارا پروگرام چھوٹ کر دوا۔ سارا ناٹم تمہیں ڈھونڈتے خوار ہوتے گزر گیا۔ لگتا ہے تم مجھے یہاں سکون سے چھٹیاں انجوائے نہیں کرنے دو گی۔“ وہ اب اس کی کلاس لینا شروع ہو گیا تھا۔

”تو میں اکیلی گھر پر کیا کرتی۔ تم نے ساتھ لے جانے سے منع کر دیا اور نانا ابا اور نانی امی سو گئے میں اتنی بور ہو رہی تھی۔“ وہ اس کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ کر چلتے ہوئے بولی تو شاہ میر اسے گھور کر دیکھنے لگا۔

”یعنی یہ کہ اپنی غلطی نہیں مانو گی۔ ڈھینٹ لوگ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ ابھی تو تیاری کر لو نانی امی اور نانا ابا سے پڑنے والی ڈانٹ کے لیے اب تو سب جاگ گئے ہوں گے۔ وہی تمہارا دماغ درست کریں گے۔“ وہ اسے دھمکتا ہوا بولا تھا۔

”میر پلینز میرے پیارے بھائی نہیں ہو۔ دیکھو تم جو کہو گے میں کروں گی پلینز کسی کو بتانا مت۔“ وہ منت بھرے انداز میں گویا ہوئی تھی۔

”نہ پیارا نہ دلدار، میں برا ہی ٹھیک ہوں۔ تم جیسے لاتوں کے بھوت ایسے ٹھیک نہیں ہوتے۔ آج کی حرکت پر تو نانا ابا بھی تمہیں ہرگز نہیں چھوڑیں گے۔“ وہ بڑی بے مروتی سے بولا تھا۔

”پلینز میرا چھوڑ دے جو میرا پارکر کا پین نہیں اچھا لگا تھا وہ تم لے لو دیکھو پلینز یو آر مانی ڈیرسٹ اینڈ سوئیس کزن۔“ اپنی حرکت کی سبب کا احساس اسے خود بھی ہو رہا تھا اسی لیے مزاج کے خلاف اس کی منتوں میں مصروف تھی۔

”اب تو بالکل بھی نہیں۔ تم نے مجھے سمجھا لیا ہے۔ میں کیا رشوت خور ہوں۔“ وہ مزید اکر گیا تھا۔

گھر پہنچے تو نانا ابا اور نانی امی گیٹ کے پاس ہی کھڑے نظر آئے ان دونوں کو ساتھ آتا دیکھ کر دونوں نے سکون کا سانس لیا تھا۔

”میں کہہ بھی رہا تھا کہ مہین، میرے ساتھ ہی گئی ہوگی مگر یہ مان ہی نہیں رہی تھیں۔ کہ میرے کا تو رائیڈنگ کا پروگرام تھا وہاں مہین کا کیا کام وہ ضرور اکیلی نکل گئی ہے۔ خود بھی پریشان ہو رہی تھیں اور مجھے بھی ہولارہی تھیں۔“ نانا ابا نے ان دونوں کو مخاطب کر کے کہا تو وہ چپ چاپ سر جھکا کر رہ گئی۔ اس بے مروت نے تو ویسے بھی صاف صاف انکار کر دیا تھا پتا نہیں بس اب وہ سب اگلے دے گا اور پھر زندگی میں پہلی مرتبہ نانا ابا اس سے ناراض ہو جائیں گے۔ اسے اپنے اس طرح گھر سے جانے پر اب افسوس ہو رہا تھا۔ مگر اب افسوس کرنے کا وقت گزر چکا تھا۔

”جی نانا ابا رائیڈنگ کا پروگرام تو تھا بس موسم کی وجہ سے پروگرام کنسل کرنا پڑا۔“ شاہ میر کا جواب اسے حیران کر گیا تھا۔ اس سے کسی نیکی کی امید جو نہیں تھی۔

”ہاں آج بڑے دنوں بعد اتنی موسلا دھار بارش ہوئی ہے۔ ایسے موسم میں تو یہاں رہنے والے بھی احتیاط کرتے ہیں۔“ نانا ابا نے شاہ میر کی بات کے جواب میں کہا تھا اور پھر خود بخود گفتگو کا رخ بارشوں اور موسم کی طرف ہو گیا تھا۔ وہ اپنی جان بچ جانے پر جتنا بھی شکر ادا کرتی کم تھا۔

رات کا کھانا کھا کر کچھ دیر سب باتیں کرتے رہے۔ سونے سے پہلے وہ شاہ میر کے کمرے میں آئی تھی۔

”میں نے تمہیں ڈسٹرب تو نہیں کیا۔“ وہ دوستانہ انداز میں بولی تھی۔

”اگر کیا بھی ہو تو اب تو آپ اندر آ چکی ہیں۔ فرمائیے کیسے زحمت کی۔“ وہ laptop پر کام میں مصروف بولا تھا۔ کمپیوٹر میں اسے بہت انٹرسٹ تھا یہی وجہ تھی کہ وہ یہاں بھی اپنا laptop ساتھ لے آیا تھا عام حالات میں مہین کو اس کی گفتگو کا یہ طعنیہ انداز نہ ہر لگا کرتا تھا مگر اس کی آج کی نیکی کے صدقے وہ اسے نظر انداز کر گئی۔ وہ اسے انور کیسے اپنے کام میں مصروف تھا۔

”شوایسے کرتا ہے جیسے سارے جہاں کا بوجھ اس کے کندھوں پر ہے۔“ وہ دل ہی دل میں خار کھاتی نظار مسکراتے ہوئے اس کے پاس ہی بیڈ پر بیٹھ گئی تھی۔

”میں تمہارا شکر یہ ادا کرنے آئی تھی آئی ایم ریلی تھیک فل ٹویو۔“ شاہ میر نے سر اٹھا کر بڑی گہری نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”یہ ڈرامے بازی مت کرو۔ جو کہنے آئی ہو وہ کہو۔“ وہ اس کی چالاکی پر جتنا بھی حیران ہوتی کم تھا۔

”اسے کیسے پتا چلا کہ میں کوئی خاص بات کرنے آئی ہوں۔“ مہین دل ہی دل میں سوچ رہی تھی۔

”تم میرے بارے میں کتنے بڑے خیالات رکھتے ہو۔ میں کیا اتنی احسان فراموش ہوں کہ ایک تو تم مجھے وہاں سے اتنی بارش میں واپس لے کر آئے میری خاطر رائیڈنگ کے لیے نہیں گئے،

نانا ابا سے میری شکایت نہیں کی اور میں پھر بھی تمہیں تھینکس نہ کہوں۔“

وہ چہرے پر بڑے معصومانہ تاثرات لیے اسے دیکھ رہی تھی۔ شاہ میر نے بجائے اس کی بات کے جواب میں کچھ کہنے کے laptop ایک طرف کر دیا اور بڑی سنجیدگی اور پوری توجہ سے اس کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ اس کے اس طرح دیکھنے پر کچھ کنفیوزی ہو گئی۔

”لگتا ہے کوئی بہت ہی خاص بات ہے۔ اگل بھی چکواب تو میں بھی curiosity میں مبتلا ہونے لگا ہوں۔“ ماہین اس کی ذہانت کی قائل ہوتی آخر کار اصل بات کی طرف آئی گئی۔

”پتا ہے میرا! آج جب تم وہاں آئے تھے میں کس وجہ سے ڈر گئی تھی؟“

”اب یہاں کس کو کھیلنا جائے گا۔ مجھے کیا پتا کیوں ڈر گئی تھیں۔ وہ جگہ بھی ایسی نہیں تھی کہ میں کہوں کوئی شیشہ وغیرہ پڑا ہوگا اور اس وجہ سے تم ڈر گئی ہوگی۔ مختصر لفظوں میں اصلی بات بتا دو۔“ شاہ میر اس کے انداز پر چڑ کر بولا تھا اور وہ اس کی بات پر غور کیے بغیر بولنے ہی والی تھی کہ ایک دم ٹھنک کر رک گئی۔

”کیا کہاتم نے میں نے آئینہ میں اپنی شکل دیکھ لی ہوگی۔ یعنی میں اتنی ugly ہوں میر تم کتنے بدتمیز ہو۔“ وہ اس سے بری طرح ناراض ہو گئی تھی۔ اسے اٹھ کر جاتا دیکھ کر وہ منانے والے انداز میں روکتا ہوا بولا۔

”اچھا جا کہاں رہی ہو۔ بتاؤ ہوا کیا تھا۔“

”نہیں بتا رہی میں تمہیں کوئی بات۔“ وہ دروازے کی طرف بڑھ گئی تھی۔

”بغیر بتائے تمہیں نیند نہیں آئے گی۔ لہذا غصہ تھوک دو اور شروع جاؤ۔ یا تمہارے سینس آف ہو مر کو کیا ہو گیا ہے۔ آئی واز جسٹ آجوک۔“ شاہ میر کا انداز صاف مذاق اڑانے والا تھا۔ مگر یہ بات کسی نہ کسی کو بتائے بغیر ایسے چمن نہیں آتا اور فی الحال دستیاب لوگوں میں سے صرف وہی تھا جس سے وہ یہ بات ڈسکس کر سکتی تھی۔ اس لیے دوبارہ آکر اس کے سامنے بیٹھ گئی۔

”میں نے وہاں ایک عورت کے چیخنے کی آواز سنی تھی۔“ وہ دوبارہ اس وقت کا منظر یاد کر کے جھرجھری لیتے ہوئے بولی۔

”عورت کی چیخ؟“ شاہ میر نے تصدیق چاہی تھی۔

”بلیوی میں بالکل سچ کہہ رہی ہوں اب تم کہو گے کہ مجھے دھوکا ہوا ہوگا۔ مگر میں نے وہ چیخ اپنے پورے ہوش و حواس کے ساتھ سنی تھی۔“ وہ اسے یقین دلانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”اتنی سنسان اور ویران جگہ پر کسی عورت کا کیا کام۔ اس جگہ تو میں نے سنا ہے یہاں رہنے والے بھی بہت کم جاتے ہیں۔ لاسٹ ایئر جب میں یہاں آیا تھا تو رحمت کا کا مجھے بتا رہے تھے کہ اس جگہ کے بارے میں یہاں لوگوں نے الٹی سیدھی بہت سی کہانیاں گھڑ لی ہیں مثلاً یہ کہ وہاں کوئی بدروح وغیرہ میرا کیے ہوئے ہے وغیرہ۔ پچھلے سال وہاں ایک عورت کی لاش ملی تھی اس کے بعد سے لوگوں نے یہ کہانیاں بنالی ہیں تعلیم کی کمی کی وجہ سے یہ لوگ ایسی باتوں پر بہت یقین رکھتے ہیں۔ لہذا اس جگہ کسی عورت کے جانے کے چانسز تو بہت ہی کم ہیں۔ تم خود بتاؤ اگر تمہیں یہ سب پتا ہوتا تو تم بھی اس طرف کا رخ کرتیں۔“ شاہ میر نے اپنی عادت کے برخلاف بڑی تفصیل سے اسے ساری بات بتائی

تھی۔

”اس کا مطلب ہے وہاں واقعی کوئی بدروح رہتی ہے۔“ وہ خوفزدہ انداز میں بولی تھی۔

”کم ان مائین۔ کیس بچوں جیسی باتیں کر رہی ہو۔ یہ بے چارے سیدھے سادے کم علم لوگ ایسی باتوں پر عقیدہ رکھتے ہیں تمہیں کیا ہو گیا ہے۔“ وہ اس کا خوف دور کرنے کے خیال سے بولا تھا۔

”میر تم میری بات کا یقین کرو یا نہ کرو۔ مگر میں بالکل سچ کہہ رہی ہوں۔ میں یہ بات مان ہی نہیں سکتی کہ مجھے دھوکا ہوا ہوگا۔“ وہ اس کے پاس سے اٹھتے ہوئے بولی تھی اور شاہ میر بغیر کوئی جواب دیے دوبارہ laptop سانسے رکھ کر بیٹھ گیا تھا۔

☆☆☆

وہ بڑے محتاط قدموں سے چلتا آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہا تھا۔ رات ماہین کو جھٹلانے کے باوجود اس کے پر یقین انداز نے شاہ میر کو فطری بحس میں مبتلا کر دیا تھا۔ نانی امی کو مارننگ واک کا بتا کر وہ گھر سے نکل آیا تھا۔ وہ بڑا بہادر اور adventurous تھا۔ ماہین کی طرح اسے بھی detective سوویز دیکھنا اور ایسے ناؤز پڑھنا بہت پسند تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اگر وہ الیکٹریکل انجینئر نہ بنتا تو یقیناً ایک پرائیویٹ ڈیٹکنو تو ضرور بن گیا ہوتا۔ کچھ ہی دور گیا ہوگا کہ اسے اپنے پیچھے کسی کا چلنا محسوس ہوا۔ ریوالور ہاتھ میں لیے وہ بڑی تیزی سے گھوما تھا۔ اسے گھومتا دیکھ کر وہ درخت کے پیچھے چھپ گئی تھی۔ مگر شاہ میر اسے دیکھ چکا تھا۔

”کیا کر رہی ہو تم یہاں پر۔“ وہ اس کے سر پر کھڑا غرار ہا تھا۔ اور وہ رنگے ہاتھوں پکڑے جانے پر سر جھکائے کھڑی تھی۔

”ایڈیٹ، اسٹوڈنٹ، ایک دم حامل ہو۔ کیوں آئی ہو تم یہاں پر۔“ وہ دانت پیتا ہوا بولا تھا۔

”میر پلیز میں بھی ساتھ چلوں گی۔“ وہ بڑی الجا جت سے گویا ہوئی۔

”اور وہاں چیخ چلا کر مجھے بھی مرواؤ گی۔ ہرگز نہیں جاؤ واپس۔“ وہ صاف انکار کرتے ہوئے بولا تھا۔ ”ٹھیک ہے پھر میں جا کر سب کو بتا دوں گی کہ تم مارننگ واک کا کہا نہ بنا کر اصل میں گئے کہاں ہو۔“ وہ اسے دھمکاتے ہوئے بولی تھی۔

”ذرا سی چیخ سن کر تو دم نکل گیا تھا۔ فرض کرو اگر وہاں واقعی کوئی آسیب وغیرہ ہو تو تم کیا کرو گی۔“ شاہ میر نے اپنا انداز گفتگو تبدیل کرتے ہوئے سمجھانے والا طریقہ اختیار کیا۔

”کل میں mentally prepare نہیں تھی اور دوسرے یہ کہ ان کی بھی تھی آج تو تم ساتھ ہو۔ مجھے بالکل بھی ڈر نہیں لگ رہا۔“ ماہین نے کمال اطمینان سے کندھے اچکاتے ہوئے اپنی بات مکمل کی تو وہ سر پیٹ کر رہ گیا۔

”مائین میں تمہیں آخری دفعہ وارن کر رہا ہوں کہ واپس چلی جاؤ۔“ وہ بڑے خطرناک تیور لیے اسے گھور رہا تھا۔ چونکہ سردیوں کے دن تھے اس لیے ابھی تک بھی روشنی نہیں پھیلی تھی چاروں طرف سنائے اور تاریکی کا راج تھا۔ عین اسی وقت ان دونوں نے ایک آواز سنی۔ ایسا لگ رہا تھا۔ جیسے کوئی

گاڑی یا شاید جیب کہیں آس پاس ہی آکر رکی ہے۔ شاہ میر ایک دم چونکا ہوا تھا۔ اور بڑی برق رفتاری سے اس کا ہاتھ پکڑ کر درخت کی اوٹ میں کھڑا ہو گیا تھا۔ اس افراتفری میں بھی وہ اسے گھورا نہیں بھولا تھا۔

”اگر تمہاری وجہ سے ہم لوگ کسی مصیبت میں پھنسے تو یاد رکھنا میں تمہیں چھوڑوں گا نہیں۔“ اس نے ماہین کے کان کے پاس سرگوشی میں دھمکی دی تھی۔ چہرے پر اعلیٰ درجہ کی بے زاری چھائی ہوئی تھی۔ ماہین کا دل تیز تیز دھڑکنے لگا تھا۔ بہت سی جاسوسی فلموں کی کہانیاں اس کے ذہن میں گھومنے لگی تھیں۔ یقیناً یہ علاقہ کسی بہت بڑے اسمگلروں کے گروہ کا ہیڈ کوارٹر ہے اور انہوں نے جان بوجھ کر اس جگہ کو آسیب زدہ مشہور کروا دیا ہے تاکہ لوگ ادھر کا رخ نہ کریں اور ان کی سرگرمیاں جاری ساری رہ سکیں۔ میں اور میران لوگوں کو گرفتار کروائیں گے پھر اخبارات میں ہماری تصاویر شائع ہوں گی۔ ہمیں شاندار الفاظ میں خراج تحسین پیش کیا جائے گا کہ ہم نے ملک دشمنوں کا صفایا کر دیا ہے۔ ہو سکتا ہے اگلے ۲۳ مارچ کو مجھے اور میر کو بھی ایوان صدر بلا کر ہماری کارکردگی کی بنیاد پر میڈل سے نوازا جائے۔“ وہ خیالوں کی دنیا میں محو پرواز خود کو تغذہ وصول کرتے دیکھ رہی تھی۔

”اور یہ میر کا بچہ کتنا چالاک ہے۔ اس جگہ کے بارے میں، میں نے اسے بتایا اور موصوف سارا کریڈٹ خود لینے کے چکر میں چپکے چپکے اکیلے چلے آئے۔ خیر میں کون سی کم ہوں۔ اس کی رگ رگ سے واقف ہوں۔ پتا تھا مجھے جب تک یہ اپنی آنکھوں سے اس جگہ کا معائنہ نہ کر لے اسے چھوڑ نہیں آئے گا۔ اسے اتنی صبح نکلتے دیکھ کر ہی میں سمجھ گئی تھی کہ یہ کہاں جا رہا ہے۔ میں اسے اکیلے بڑا معرکہ سر کرتے تو نہیں دیکھ سکتی۔“

وہ سانس بھی بڑی آہستگی سے لے رہی تھی اور شاہ میر اس کے خیالات سے بے نیاز درخت کے اوٹ لیے پتا نہیں کہاں دیکھ رہا تھا۔ جب دس پندرہ منٹ گزر گئے اور ان لوگوں نے دوبارہ کبھی قسم کی کوئی آواز نہیں سنی تو شاہ میر درخت کی اوٹ سے نکل آیا اسے نکلنے دیکھ کر ماہین بھی باہر نکل آئی۔ شاہ میر نے سمت کا اندازہ کر کے چلنا شروع کیا۔ وہ اس کے پیچھے پیچھے چل رہی تھی۔ ٹھوڑا ڈر بھی لگ رہا تھا مگر بہر حال یہ اطمینان تھا کہ شاہ میر ساتھ ہے۔ اور اس کے ہوتے ماہین کو بھی ڈر نہیں لگا تھا۔ اسے آج بھی یاد تھا کہ بچپن میں ایک دفعہ جب وہ لوگ پکک منانے گئے تھے اور وہاں بڑوں کی نظروں سے بچ کر وہ سمندر میں ٹھوڑا آگے تک چلی گئی تھی۔ سمندر کی تند تیز لہروں کے آگے وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ پائی اور ڈوبنے لگی تو ساحل پر اس کے دیگر کزنز کے ساتھ کھڑا شاہ میر فوراً آگے بڑھا تھا۔ باقی کسی میں ہمت نہ ہوئی تھی کہ اسے بچالے لیکن شاہ میر نے اسے ڈوبنے سے بچا دیا تھا۔ تمام تر اختلافات کے باوجود ماہین اس کی بہادری کی قائل تھی۔ کل جس جگہ ماہین نے بیچ سنی وہ دونوں اس مقام سے کافی آگے نکل آئے تھے۔ اونچے نیچے ناہموار راستوں پر چلتے وہ دونوں گروہ و پیش کا بغور جائزہ لے رہے تھے۔ کافی دور اسے ایک مکان نظر آیا۔ مکان بھی کیا اسے ایک کھنڈر کہنا زیادہ مناسب ہوگا۔ جیسے جیسے وہ اس جگہ سے قریب ہو رہے تھے ویسے ویسے اس کی ہارنا بیٹ تیز ہو رہی تھی۔ ”اسی مکان میں سے اس عورت کی لاش ملی تھی۔“ شاہ میر نے شاید جان کر ان ڈرانے کے لیے یہ بات بتائی تھی۔ اس نے بے اختیار شاہ میر کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

”ڈرانتا لگتا ہے اور چلی ہیں جاسوسی فلموں کی ہیروئن بننے، خود بھی مرس کی اور ساتھ مجھے بھی مرادائیں گی۔“ وہ دھیمی آواز میں بڑبڑایا تھا۔ ذرا اور آگے بڑھے تو اس کھنڈر نما گھر سے کچھ ہی فاصلے پر کھڑی ایک جیب بھی نظر آ گئی۔ شاہ میر اس کا ہاتھ تھامے اب درختوں کی اوٹ لیے آگے بڑھ رہا تھا۔ جب اس جگہ کے بالکل ہی قریب پہنچ گئے تو شاہ میر پورا پورا کا پورا زین پر لیٹ کر آگے بڑھنے لگا۔ ماہین نے بھی اس کی تقلید کی تھی۔ ڈرنے کے ساتھ ساتھ ایکساٹمنٹ بھی ہو رہی تھی۔ شاہ میر نے مکان کی پچھلی طرف کا رخ کیا تو ماہین نے اس کی غلطی کی دل ہی دل میں داد دی۔ مکان کی پچھلی طرف پہنچے تو وہاں ایک عدد کھڑکی دیکھ کر وہ دونوں ہی خوش ہو گئے۔ ماہین سوچ رہی تھی کہ اتنی دیر ان اور سنسان جگہ پہ مکان بنانے کی کسی کو ضرورت کیا تھی۔ اس کی حالت دیکھ کر لگتا تھا کہ یہاں برسوں سے کوئی نہیں رہ رہا۔ اس کی خستہ حالت دیکھ کر لگ رہا تھا کہ اب گری کی تب۔ اسی وقت انہوں نے کسی آدمی کے چلانے کی آواز سنی تھی۔ وہ شاید کسی کو مار رہا تھا کم از کم آواز سے تو یہی لگ رہا تھا۔ کسی عورت کے رونے کی آواز بھی صاف سنائی دے رہی تھی۔ شاہ میر نے اسے آنکھوں آنکھوں میں اشارے سے زمین پر یونہی لیٹے رہنے کو کہا اور خود ٹھوڑا سا ہاتھ کر کھڑکی سے اندر جھانکنے لگا۔

اندر تین آدمی کھڑے ہوئے تھے۔ تینوں کے تینوں حلیے سے قبائلی معلوم ہو رہے تھے۔ تینوں کے چہروں پر سخت بے رحم تاثرات رقم تھے۔ باقی دو تو خاموشی سے کھڑے تھے۔ جبکہ تیسرا چیخا، چلاتا پتا نہیں کسے مار رہا تھا۔ غالباً وہ عورت فرش پر پڑی تھی اور وہ اسے پیر سے ٹھوکر مارتا کسی علاقائی زبان میں کچھ بولا تھا۔

”کیا ہے خود دیکھے جارہے ہو۔ میں بھی دیکھوں گی۔“ ماہین آہستہ سے بولی تھی۔ شاہ میر نے اسے صرف پلٹ کر گھور کر دیکھنے پر اکتفا کیا اور دوبارہ وہیں متوجہ ہو گیا تھا۔ اپنی بات کے جواب میں اس کی لائق دیکھ کر وہ سخت بد مزہ ہوئی۔

”پتا نہیں اندر کیا ہو رہا ہے۔ خود ہی اکیلے اکیلے دیکھے جا رہا ہے۔“ وہ اسے دو تین شاندار قسم کی گالیوں سے نوازتی خود بھی ٹھوڑا سا اٹھ گئی اور اچک کر اندر کا جائزہ لیا۔ اندر موجود ان تینوں آدمیوں کے حلیے دیکھ کر اس کی چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی۔ بڑی مشکلوں سے اس نے خود کو سنبھالا تھا۔ ان کی خشونت بھری نگاہیں، بڑی بڑی مونچھیں اور کندھوں سے لٹکتی رافٹلیں دیکھ کر اس کے اوسان خطا ہو گئے تھے۔ سارا ایڈو وچر کھوں میں ختم ہو گیا تھا اور اب سوائے ڈرنے کے کچھ بھی یاد نہیں آ رہا تھا۔ اب یہ فلم تو تھی نہیں کہ جس سین میں زیادہ ہی ڈر لگے اسے فارورڈ کر دے۔ یا اتنی دیر کے لیے اسکرین پر سے نظریں ہٹالے۔

”مجھے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔“ حسب عادت اسے کام کرنے کے بعد افسوس کرنے کا خیال آیا تھا۔ شاہ میر نے اسے آنکھوں آنکھوں میں دوبارہ اسی طرح لیٹ جانے کی تنبیہ کی اور ابھی وہ اس پر عمل کرنے ہی والی تھی کہ اندر موجود اس آدمی نے جو کسی عورت کو بے دردی سے مار رہا تھا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا۔ وہ بمشکل سترہ اٹھارہ سال کی کم عمری لڑکی تھی۔ خوف و دہشت سے اس کی آنکھیں پٹی ہوئی تھیں وہ تھر تھر کانپ رہی تھی۔ ابھی ماہین ڈھنگ سے اس لڑکی کا معائنہ کر بھی پائی تھی کہ اسی آدمی نے اس سے دوبارہ کچھ کہا اور پھر اس کی طرف ریو لور تان کر کھڑا ہو گیا۔ وہ بے چاری ہاتھ



باندھے زار و قطار رو رہی تھی۔

”میر کچھ کرو۔ وہ اسے جان ہے مار دے گا۔“ شاہ میر کا دل چاہا اس کا گلا دبا دے۔ کھڑکی کے پاس کھڑی وہ اس سے بات کر رہی تھی اگر ان میں سے کسی نے دیکھ لیا تو لینے کے دینے پر جابائیں گئے۔ عین اسی لمحے اس آدمی نے اس لڑکی کی طرف فائر کیا تھا۔ شاہ میر نے کس کر اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر اس کی بے ساختہ چیخ کا گلا دبا دیا تھا اور اگلے لمحے اسے بڑی بے دردی سے زمین پر دھکا دے دیا تھا۔ اس کی چوٹوں کی پرواہ کیے بغیر وہ دوبارہ وہیں متوجہ ہوا تو اب وہ تینوں آپس میں کچھ بات چیت کرتے نظر آئے۔ لڑکی کو صبح سلامت دیکھ کر شاہ میر نے سکون کا سانس لیا۔ ویسے اس آدمی کے فائر کرنے کے انداز سے ہی وہ سمجھ گیا تھا کہ اس کا مقصد لڑکی کو مارنا نہیں بلکہ صرف ڈرانا ہے۔ آپس میں دو چار منٹ بات چیت کے بعد اب وہ دوبارہ لڑکی کی طرف بڑھا تھا اسے بالوں سے پکڑ کر کھینچتے ہوئے اس نے چیخ کر کچھ کہا تھا اور پھر ایک جھٹکے سے چھوڑ دیا تھا جس کے نتیجے میں وہ بری طرح فرش پر گر پڑی تھی۔

وہ شاید یہاں کسی کی بھی موجودگی کی توقع نہیں کر رہے تھے اس لیے انہیں ان لوگوں کی موجودگی کے بارے میں شک تک نہیں ہوا تھا۔ یعنی وہ اس جگہ کے بارے میں اچھی طرح آگاہ تھے۔ انہیں پتا تھا یہاں لوگ خوف کی وجہ سے آتے ہی نہیں ہیں۔ ان تینوں کو مزتا دیکھ کر وہ خود بھی نیچے ہو گیا۔ بھاری قدموں کی آوازوں سے اندازہ ہوا کہ وہ لوگ جارہے ہیں۔

”یعنی انہوں نے اس لڑکی کو یہاں قید کر رکھا ہے۔“ شاہ میر نے خود سے کہا۔ جب اشارت ہونے کی آواز آئی تو وہ دوبارہ وہیں دیکھنے لگا۔ جس طرح اسے فرش پر دھکا دیا گیا تھا وہ ابھی تک اسی حالت میں پڑی سسک سسک کر رو رہی تھی۔ شاہ میر ان لوگوں کے یہاں سے دور چلے جانے کا منتظر بیٹھا تھا۔ جب جب کو گئے دس پندرہ منٹ گزر گئے تو وہ کپڑے جھارتا پورا کا پورا کھڑا ہو گیا۔ اسے اٹھنا دیکھ کر ماہین بھی اٹھ گئی۔

”تم سے تو میں گھر جا کر بات کروں گا۔ وہ تو قسمت اچھی تھی جو بچ گئے ورنہ تم نے تو آج مروانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔“ عام حالات میں وہ اس کے اس طرح بات کرنے پر دماغ ٹھکانے لگا دیتی مگر اس وقت اسے زیادہ فکر اس لڑکی کی تھی اس لیے اس کی بات پر دھیان دیے بغیر اندر جھانکا۔ وہ کھنڈر صرف اور صرف اسی یک کمرے پر مشتمل تھا اور اس کمرے میں واحد یہی کھڑکی تھی۔ کبھی شاید یہاں کوئی شاندار سے کھڑکی رہی ہوگی اب تو صرف دو فٹ چوڑی opening موجود تھی جس میں لوہے کی موٹی موٹی سلاخیں لگی ہوئی تھیں۔ کمرے کا ایک ہی دروازہ یہیں سے نظر آرہا تھا۔ شاہ میر کو مکان کی اگلی طرف جاتے دیکھ کر وہ بھی اسی طرف آگئی۔ دروازے پر پڑا موٹا سا تالا ان لوگوں کو منہ چڑا رہا تھا۔ شاہ میر نے تالے کو ہاتھ لگا کر اس کی مضبوطی کا اندازہ کیا۔ ماہین خاموشی سے اس کی کارروائیاں ملاحظہ کر رہی تھی۔ دروازے کو زور سے دھکا دیا تو لوہے کا دروازہ اس سے مس بھی نہ ہوا۔ شاہ میر کچھ دیر تو کھڑا غور و فکر کرتا رہا پھر دوبارہ واپس کھڑکی کی طرف آ گیا۔ ماہین دم جھلا بنی پھر پیچھے پیچھے آگئی۔ کھڑکی سے اندر دیکھا تو وہ ابھی تک ویسے ہی پڑی ہوئی تھی۔ یہاں تک کہ اس نے کچھ دیر پہلے والی آوازوں تک پر غور نہیں کیا تھا۔ حالانکہ شاہ میر نے دروازے کو

بہت زور سے نکر ماری تھی مگر اسے پتا ہی نہیں چلا تھا وہ زور و شور سے رو رہی تھی۔

”پتا نہیں اسے اردو آتی ہوگی یا نہیں۔“ شاہ میر سوچ میں پڑ گیا تھا کہ اسے متوجہ کیسے کرے شاید وہ اس کی بات ہی نہ سمجھے۔ مگر پھر بھی کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی تھا۔

”سنو۔“ شاہ میر نے با آواز بلند اسے پکارا تھا۔ شاہ میر کے تیسری دفعہ آواز دینے پر اس نے سر اٹھا کر ادھر دیکھا تھا۔ سامنے کھڑے ایک لڑکے اور لڑکی کو دیکھ کر وہ بری طرح ڈر گئی تھی۔ جس قسم کے حالات سے وہ گزر رہی تھی اسے ڈرنا بھی چاہیے تھا۔ اس کے چہرے پر پھیلتے خوف کے سائے دیکھ کر ماہین فوراً بولی۔

”ڈر مت، ہم تمہاری مدد کرنا چاہتے ہیں۔“ پھر خود ہی خیال آنے پر وہ دوبارہ بولی۔ ”تمہیں اردو آتی ہے۔“ اور جواب میں اس نے خوفزدہ انداز میں گردن ہلا دی۔ اس کے اقرار پر ان دونوں ہی نے سکھ کا سانس لیا تھا ورنہ اس سے بات چیت کیونکر ہو پانی۔

”دیکھو ڈر مت، ہمیں اپنا دوست سمجھو اور بتاؤ تمہارے ساتھ کیا ہوا ہے۔ ہم نے ان آدمیوں کو جاتے یہاں سے دیکھا ہے۔ ہم تمہاری مدد کرنا چاہتے ہیں تمہارے کام آنا چاہتے ہیں۔“ ماہین کے کہنے کی دیر بھی وہ دیوانہ وار بھاگتی کھڑکی کے پاس آگئی تھی۔

”مجھے بچا لو وہ مجھے مار ڈالیں گے۔“ وہ صاف اردو تو نہیں بول رہی تھی مگر ان کے لیے یہ بھی غنیمت تھا۔ ماہین نے اسے بغور دیکھا۔ وہ ہلاکی حسین لڑکی تھی۔ اس کے چہرے پر جا بجا زخموں کے نشان اس بات کی گواہی تھے کہ اس پر بہت تشدد ہوا ہے۔ اس کے کان کے پاس سے مسلسل خون بہہ رہا تھا۔

”میر جلدی کچھ کرو یہ بہت زخمی ہے۔“ ماہین کا دل اس کی حالت دیکھ کر کانپ اٹھا تھا۔ ”کیا کروں دروازہ اور تالا دونوں ہی خاصے مضبوط ہیں۔“ وہ سوچتا ہوا بولا۔ شاہ میر کو دوبارہ دروازے کی طرف جانا دیکھ کر وہ اس سے مخاطب ہوئی۔

”فکر مت کرو۔ ہم تمہارے ساتھ ہیں۔“ وہ آنکھوں میں حیرانی اور خوف کے ملے جلے تاثرات لیے اسے دیکھ رہی تھی۔ دو تین منٹ بعد شاہ میر واپس آتا نظر آیا۔

”میں نے اپنے طور پر کوشش کی ہے مگر کچھ ہو نہیں سکا۔ میں رحمت کا کاکی بیٹی کے گھر جا رہا ہوں۔ ان کا داماد لوہار ہے اس سے تالا توڑنے کے لیے کوئی اوزار لے کر آتا ہوں۔ چلو تم بھی ساتھ ہی چلو۔“ وہ ماہین سے مخاطب تھا۔ شاہ میر کے کہنے پر ماہین سلی دینے والے انداز میں اس لڑکی سے بولی۔

”ڈرنا مت ہم لوگ ابھی آرہے ہیں۔“ ”نہیں مجھے چھوڑ کر مت جائیں۔ میں مر جاؤں گی۔“ وہ شاید یہ سمجھ رہی تھی کہ وہ دونوں اس سے جھوٹ بول کر اسے چھوڑ کر جارہے ہیں۔ اس کی خوفزدہ حالت دیکھ کر ماہین بولی۔

”میر تم جاؤ۔ میں یہاں اس کے پاس ہی ہوں۔“ ”اور اگر پیچھے سے وہ لوگ دوبارہ آگئے۔“ شاہ میر نے اعتراض کیا۔ ”نہیں وہ اب شام میں آئیں گے۔ وہ مجھ سے کہہ کر گئے ہیں۔ وہ ابھی نہیں آئیں گے۔“ وہ

ہر قیمت پر اسے روک لینا چاہتی تھی۔ لڑکی کی حالت کے پیش نظر شاہ میر کو یہ بات ماننی ہی پڑی حالانکہ اسے اس طرح مابین کو چھوڑ کر جانے پر خاصا اعتراض تھا مگر یہاں ایک انسانی زندگی کو بچانے کا سوال تھا اس لیے خاموشی سے آگے بڑھ گیا۔ شاہ میر انتہائی تیز رفتاری سے جائے اور آئے جب بھی سے بیس پچیس منٹ ضرور لکھیں گے یہ بات مابین کو اچھی طرح معلوم تھی۔ اس نے سوچا کہ بہتر ہے اس دوران اس لڑکی سے اس کے بارے میں تمام تر تفصیلات معلوم کر لے۔ اس کے استفسار پر اس لڑکی نے روتے بلکتے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا۔

اس کا نام میمونہ تھا۔ وہ ہنس جگدو سے آگے ایک گاؤں کی رہنے والی تھی۔ ان کے ہاں جرگہ سٹم چلا کرتا تھا اور جرگے کا فیصلہ ہی حرف آخر تصور کیا جاتا تھا۔ اس علاقے میں عورتوں کی حیثیت بانوروں سے بھی بدتر تھی۔ ایسے حالات میں اس کے بابا نے اسے میٹرک تک تعلیم دلوائی تھی۔ وہ خود بھی تھوڑا بہت پڑھے لکھے تھے اور تعلیم کی اہمیت کو سمجھتے تھے۔ علاقے کے لوگوں کو اپنے سردار کی بیٹی کے اس طرح تعلیم حاصل کرنے پر خاصا اعتراض ہوا تھا مگر اس کے بابا نے لوگوں کے اعتراض کی بندیاں فکریں نہیں کی تھیں۔

میمونہ کی ماں کا اس کے بچپن میں ہی انتقال ہو گیا تھا اور اس کے بابا نے اپنی زندگی کی سب سے بڑی غلطی دوسری شادی کرنے کی کی تھی۔ زبیدہ ایک نہایت ہی چالاک اور مکار عورت تھی۔ مڈل تک تو اس نے پرائیویٹ تعلیم حاصل کی تھی۔ مگر اسکول کے آخری دو سال وہ صحیح طرح پڑھ سکے یہی وجہ کہ اس کے بابا نے اسے کونسل کے ایک اسکول میں داخلہ دلوا دیا تھا۔ یہ دو سال اس نے ہوشل لگ کر گزارے تھے۔ اس دوران وہ اپنے گاؤں نہیں گئی تھی زیادہ تر بابا خود ہی ملنے آ جاتے تھے۔ بابا کی مسلسل گرتی ہوئی صحت دیکھ کر وہ سخت پریشان رہنے لگی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ امتحانوں کے فوراً بعد ایس آگئی۔ واپس آئی تو اسے گھریں کئی تبدیلیاں محسوس ہوئیں۔ گھر پر زبیدہ اور اس کے دونوں ہوئے بھائیوں کا مکمل قبضہ ہو چکا تھا اور بابا اپنی خراب ہوئی صحت کی وجہ سے زیادہ وقت بستر پر بنے لگے تھے۔ وہاں کوئی باقاعدہ کوالیفائڈ ڈاکٹر نہ تو تھے نہیں۔ حکیم ہی سے بابا کا علاج ہو رہا تھا۔ ہر ایک رات جب اس نے زبیدہ کو بابا کے لیے دودھ کے گلاس میں کچھ ملا تے دیکھا تو کانپ کر رہ گئی۔ وہ بری طرح ڈر گئی تھی۔ جب اس نے بھاگ کر جا کر یہی بات بابا کو بتائی تو وہ چپ ہو گئے تھے۔

بابا کے لیے یہ انکشاف یقیناً انتہائی دکھ کا باعث تھا مگر اب کچھ بھی کرنے کا وقت گزر چکا تھا۔ وہ بی سادگی کے ہاتھوں ایک عورت سے شکست کھا گئے تھے۔ ان کی صحت کا یہ حال تھا کہ وہ بستر سے برکسی سہارے کے اٹھنے کے قابل بھی نہیں رہے تھے۔ زیادہ دیر کسی سے بات کرتے تو سانس دینے لگتی تھی۔ میمونہ پر وہ رات بڑی بھاری گزری تھی۔ وہ کم عمر اور ناتجربہ لڑکی کو بھی فیصلہ نہیں رہا رہی تھی۔ مگر اس رات کی صبح اس سے بھی بھیا تک تھی۔ بابا جو شاید ابھی کچھ دن اور جی لیتے اپنے تہا اور اعتبار کی دھجیاں بکھری دیکھ کر خود بکھر کر رہ گئے۔ جس عورت کو انہوں نے اپنے گھر میں عزت یا اسے سیاہ سفید کا مالک بنایا اس پر ہر طرح اعتماد کیا وہ یوں ان کے اعتماد کا خون کرے گی یہ بات ایدان کی برداشت سے بہت زیادہ تھی وہ یہ صدمہ سہہ نہیں پائے اور اس دنیا ہی سے منہ موڑ گئے۔

میمونہ کے لیے دنیا ہی اندھیری ہو گئی تھی۔ بابا کی ناگہانی موت اور آئندہ کا خوف جو اس کے بابا کو ختم کر سکتے تھے ان کے لیے اسے جان سے مارنا تو بہت ہی معمولی سا کام تھا۔ وہ خوف و دہشت میں گھری سوچ رہی تھی کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔ ڈر کے مارے اس نے یہ تمام باتیں کسی کو بتائی تک نہیں تھیں۔ بابا کی موت وہاں تمام لوگوں کے لیے دکھ کا باعث تو تھی مگر کسی کو بھی کسی قسم کا کوئی شک نہیں ہوا تھا کیونکہ ان کی طویل بیماری سے سب ہی لوگ آگاہ تھے۔ بظاہر زبیدہ، شہباز اور دلاور کا رویہ اس کے ساتھ بڑا اچھا تھا۔ وہ شاید اسے لاعلم سمجھتے تھے۔ زبیدہ کو بابا کے لیے آنسو بہاتے اور بین کرتے دیکھ کر وہ سکتے کی کیفیت میں بیٹھے سوچ رہی تھی کہ دنیا میں کتنی مکاری ہے۔ پھر جب اس نے زبیدہ اور اس کے بھائیوں کی گفتگو سنی تو اسے ان کے آئندہ کے ارادوں کی خبر ہوئی۔

وہ بابا کی موت کا تیسرا روز تھا۔ بابا کی یاد بہت شدت سے آئی تو وہ اٹھ کر ان کے کمرے میں آگئی۔ برابر والے کمرے سے باتوں کی آواز آئی تو وہ اس طرف متوجہ ہو گئی۔ ان کی باتیں سن کر وہ دھک سے رہ گئی۔ وہ لوگ زبیدہ کے چھوٹے بھائی دلاور کے ساتھ اس کی شادی کا پروگرام طے کر رہے تھے۔ بابا نے دوسری شادی اپنے قبیلے سے باہر کی تھی اور ان کے ہاں دستور کے مطابق خاندان سے باہر مرد شادی تو کر سکتے تھے مگر دولت جائیداد میں اس عورت اور اس کے ہونے والے بچوں کا کوئی حق نہ تھا۔ جائیداد میں حصہ صرف خاندانی بیوی اور اس کے بچوں ہی کو دیا جاسکتا تھا۔ زبیدہ کے اولاد بھی ہی نہیں اور اگر ہوئی بھی تو اسے اور اس کے بچوں کو دولت میں سے کچھ بھی نہیں مل سکتا تھا۔ یوں اب تمام زمینیں اور دولت میمونہ کی ملکیت تھی۔ بابا کا کوئی سگا بھائی بہن بھی نہیں تھا اس لیے دولت کی تقسیم کا بھی کوئی امکان نہیں تھا۔ ان کے لیے میمونہ کی موت نہیں بلکہ اس کے زندگی کی اہمیت تھی۔ بابا کے ہوتے ان کا یہ خواب بھی پورا نہیں ہو سکتا تھا وہ میمونہ کی شادی یقیناً اپنے قبیلے ہی کے کسی فرد سے کر داتے اور تمام دولت ان لوگوں کے ہاتھ سے نکل جاتی۔

دلاور کو دولت کی چاہ کے ساتھ ساتھ میمونہ ویسے بھی پسند تھی۔ وہ پہلے سے شادی شدہ اور دو بچوں کا باپ تھا۔ یہ تمام باتیں سن کر اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے اپنے باپ کے قاتلوں سے رشتہ استوار کرنے کا تو وہ بھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ دلاور کی نظریں تو اسے ہمیشہ ہی سے جھپٹی تھیں۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کہاں جائے اور کس سے مدد مانے۔ صبح ہونے پر اس نے اپنے گھر کے سب سے پرانے ملازم کو تمام باتیں بتائیں اور اس سے مدد چاہی تو اس نے اسے تسلی دینے کے ساتھ ساتھ مدد کرنے کا بھی وعدہ کیا۔

وہ تمام باتیں اپنے قابل اعتماد ملازم کو بتا کر پرسکون ہو کر بیٹھی ہی تھی کہ دلاور اور زبیدہ دندناتے ہوئے اس کے کمرے میں گھس آئے۔ پیچھے پیچھے اپنے ملازم کو اتار دیکھ کر وہ ساکت رہ گئی۔ وہ بھی بابا کی طرح دھوکا کھا گئی تھی۔ ان دونوں نے اسے ڈرایا دھمکایا اور کمرہ باہر سے بند کر کے چلے گئے۔ وہ اپنے ہی گھر میں قید کر دی گئی تھی، اور کوئی مددگار نہیں تھا۔ رات میں اپنے لیے کھانا لانے والی ملازمہ سے اس نے رور و کر اور ہاتھ جوڑ کر مدد مانگی پہلے تو وہ بے چاری ڈر کے مارے انکار کرتی رہی پھر آخر میں اس نے یہ کیا کہ جاتے وقت کمرہ اٹھلا چھوڑ کر چلی گئی۔ اتنا تو اسے اندازہ تھا کہ وہ لوگ اسے جان سے نہیں ماریں گے، اس کی زندگی ان کے لیے بہت قیمتی تھی بصورت دیگر ان کے ہاتھ کچھ

نہیں آتا تھا اسی لیے وہ اسی وقت وہاں سے نکل کھڑی ہوئی۔

اس کی قسمت نے یہاں تک اس کا ساتھ دیا تھا کہ وہ گھر سے بھاگنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ بسوں کے اڈے پر پہنچ کر وہ بغیر سوچے سمجھے ایک بس میں سوار ہو گئی تھی۔ مگر دلاور اور اس کے ساتھی تعاقب کرتے وہاں تک پہنچ گئے اور اسے پکڑ لیا تھا۔ پھر وہاں سے گھر واپس لے جانے کے بجائے وہ لوگ اسے یہاں لے آئے تھے اور مار پیٹ اور تشدد کے ذریعے اسے منہ بند رکھنے اور شادی کی ہامی بھرنے کے لیے مجبور کرنے لگے تھے۔ اس کے مسلسل انکار پر دلاور اور بھی پیش میں آ گیا اور اسے وہیں بند کر کے واپس چلا گیا آج اسے یہاں بھوکے پیاسے بند پڑے دوسرا دن تھا۔ خوف و دہشت سے اس کی حالت خراب تھی۔ ابھی بھی وہ مار پیٹ کر شام تک کا وقت دے کر گیا تھا۔ زبیدہ پہلے ہی وہاں یہ بات مشہور کر چکی تھی کہ میمونہ کے بابا نے اپنی زندگی ہی میں اس کا رشتہ دلاور کے ساتھ طے کر دیا تھا۔

اس نوعمر اور حسین لڑکی کی یہ المناک داستان ماہین کی آنکھیں بھی بھگو گئی تھی۔ دنیا میں کتنا ظلم ہے انسان کتنا ظالم ہے۔ وہ کتنی آسانی سے خدا کو بھول جاتا ہے اسے موت کا بھی خوف نہیں رہتا۔ ماہین کو اسے تسلی دینا دنیا کا سب سے مشکل کام محسوس ہوا وہ اسے کیا کہے کہ اس کے غم کا مداوا ہو سکے۔ شاہ میر کی واپسی جلد ہی ہو گئی تھی اور واپس آتے ہی وہ تالے کے ساتھ مصروف ہو گیا تھا۔ اگلے پانچ منٹ بعد وہ تینوں وہاں سے روانہ ہو گئے تھے۔ میمونہ کی حالت کے پیش نظر شاہ میر گھر سے گاڑی لے کر آیا تھا۔ وہ ماہین کا ہاتھ مضبوطی سے تھامے ڈری سبھی بیٹھی تھی ایسا لگ رہا تھا جیسے اسے ابھی بھی اس بات کا یقین نہیں آ رہا کہ وہ ان خالوں کے چنگل سے نکل آئی ہے۔ گھر پہنچے تو نانا بابا اور نانی امی ناشتے کی میز پر بے چینی سے ان دونوں کا انتظار کر رہے تھے۔ نانی امی ان دونوں کی لاروائی پر ایک طویل لیچر شروع کرنے ہی والی تھیں کہ ان سے ساتھ ایک انجان لڑکی کو دیکھ کر چپ ہو گئیں۔ نانا بابا بھی میمونہ کو تعجب سے دیکھنے کے بعد اب ان لوگوں کو حیرت بھری نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔

”نانا بابا یہ میمونہ ہے۔“ شاہ میر نے سنجیدگی سے تعارف کروایا اور پھر ماہین سے بولا۔  
”جلدی سے فرسٹ ایڈیکس لاؤ۔“ ماہین اس کے حکم کی تعمیل میں فوراً دوڑی تھی۔ نانا بابا اور نانی امی شاہ میر کا اشارہ سمجھتے ہوئے مزید کچھ پوچھنے بغیر خاموش بیٹھ گئے تھے۔ پھر نانی امی کے مشورے پر ماہین اسے اندر بیڈروم میں لے گئی اور نانی امی کے ساتھ مل کر اس کے زخموں کی مرہم پٹی کی۔ اس پر اتنی بری طرح تشدد کیا گیا تھا کہ نانی امی بھی کانپ اٹھیں۔ وہ ڈری سبھی کا قیمتی تمام کام ہوتے دیکھ رہی تھیں پھر اسے دودھ پلا کر اور سونے کا کہہ کر نانی امی اور وہ کمرے سے باہر جانے لگے تو وہ ماہین کا ہاتھ تھام کر عاجزی سے بولی۔

”مجھے چھوڑ کر مت جائیں۔ مجھے ڈر لگے گا۔“ پھر جب تک وہ سونہیں گئی ماہین اس کے پاس ہی بیٹھی رہی۔ اس دوران شاہ میر نانا بابا اور نانی امی کو کافی کچھ بتا چکا تھا۔ بقیہ باتیں ماہین نے جا کر ان لوگوں کو بتائیں۔

”اس کا مطلب ہے صبح تم مجھ سے جھوٹ بول کر گئے تھے۔“ نانی امی نے شاہ میر کو سخت تیور سے گھورا تو وہ شرمندگی سے سر جھکا کر اقرار میں گردن ہلا گیا۔

”خود گئے تو اسے بھی ساتھ لے گئے۔ جانتے ہو لڑکی ذات ہے۔ خدا نخواستہ کچھ اونچ نیچ ہو جاتی تو ہم اس کے ماں باپ کو کیا جواب دیتے۔ میر مجھے تم سے اس بے وقوفی کی توقع نہیں تھی۔“ وہ سخت برہم نظر آ رہی تھیں۔

”نانی امی میں اسے لے کر نہیں گیا تھا بلکہ یہ خود میرے پیچھے پیچھے وہاں آ گئی تھی۔ پوچھیں اس سے اب کیسی معصوم شکل بنائے بیٹھی ہے۔“ شاہ میر نے بڑی خار بھری نگاہوں سے اسے گھورا تھا۔  
”جانتے ہو ایسے لوگ کتنے خطرناک ہوتے ہیں۔ اگر ایسی کوئی بات تمہارے علم میں آ بھی گئی تھی تو دیکھ کر چپ چاپ واپس آ سکتے تھے۔ اپنے نانا بابا کو بتاتے۔ ہم پولیس کے ذریعے بھی یہ مسئلہ حل کروا سکتے تھے۔ خود چنچنے اور خطرے میں کودنے کی آخر ضرورت کیا تھی۔“ نانی امی کا غصہ کسی طور کم نہیں ہو رہا تھا۔

”ادوہ اب کیا تم لٹھ لے کر بچوں کے پیچھے پڑ گئی ہو جو ہوا سو ہوا۔ اب بیٹھ کر یہ نہیں کرنا چاہیے تھا اور یوں نہیں ہونا چاہیے تھا کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ اب سوچنے کی بات یہ ہے کہ اس بچی کا مسئلہ کس طرح حل کیا جائے۔“ نانا بابا نے انہیں لوکا تو ان کا موڈ مزید خراب ہو گیا۔  
”مجھے پرانی تھینتیس گھلے لگانے کا کوئی شوق نہیں ہے۔ آپ اور آپ کے لاڈ لے ہی بیٹھ کر بچی کا مسئلہ حل کریں اور تمہاری تو ماں کو فون پر میں آج کہہ رہی ہوں کہ بلاؤ اپنی بیٹی کو واپس ہم سے نہیں سنبھالی جا رہی۔ چلو وہ تو لڑکا ہے۔ کہیں بھی جائے اور کچھ بھی کرے۔ مگر اسے لڑکی ہو کر ذرا بھی کسی بات کا احساس نہیں ہے۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی اندر چلی گئی تھیں۔

”نانا بابا اب کیا ہو گا نانی امی ناراض ہو گئی ہیں۔“ ماہین فکر مند ہوئی تھی۔  
”کچھ نہیں ہوگا۔ وقتی غصہ ہے ابھی اتر جائے گا۔ ویسے بیٹا تمہیں اس طرح جانا نہیں چاہیے تھا۔ تمہاری نانی امی ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ نانا بابا نے دھیمے انداز میں انہیں سمجھایا تھا۔  
”سوری نانا بابا۔“ وہ پشیمان نظروں سے ان کی طرف دیکھ رہی تھی۔ شاہ میر اس تمام گفتگو کے دوران خاموش رہا تھا۔

”کیا سوچا ہے تم نے آگے کیا کرنا ہے۔“ نانا بابا نے شاہ میر کو مخاطب کیا تو وہ فوراً ہی دو ٹوک انداز میں گویا ہوا۔

”نانی امی بلاوجہ پریشان ہو رہی ہیں۔ اکیلی اور کمزور لڑکی کو دیکھ کر تو ہر کوئی شیر ہو جاتا ہے۔ ایسے کوئی سورا نہیں وہ لوگ۔ دو چار روز حوااات میں ہی گزاریں گے تو طبیعت صاف ہو جائے گی۔ پھر ان کے خلاف تو نکل کاکیس بھی بنے گا۔ میں سمجھتا ہوں کہ انسانیت کے ناتے ہمیں ضرور اس لڑکی کی مدد کرنی چاہیے۔ وہ دنیا میں اکیلی ہے اس کا کوئی بھی نہیں ہے۔ اسے پرانی مصیبت کہہ کر جان چھڑالیا یقیناً کوئی اچھا فعل نہیں ہے۔“

”نانا بابا، میرا بالکل ٹھیک کہہ رہا ہے۔ ہمیں اس کی مدد ضرور کرنی چاہیے۔“ ماہین بے ساختہ بولی تھی۔

”ٹھیک ہے مجھے تم لوگوں کی بات سے اتفاق ہے لاؤ میں ذرا فون پر ایس ایس پی لغاری سے بات کروں۔“ نانا بابا کی بات پر وہ دونوں ہی خوش ہو گئے تھے۔

”جب تک میں فون پر بات کر رہا ہوں تم جا کر اپنی نانی امی کو تو مناؤ۔“ نانا ابا کے حکم کی بجا آوری کرتے ہوئے وہ فوراً ہی کھڑی ہو گئی تھی۔ آدھے گھنٹے کی منت سماجت کے بعد نانی امی کا موڈ بحال ہوا تھا۔ وہ بھی اس شرط پر کباب جب تک وہ یہاں ہے اکیلی کہیں باہر نہیں جائے گی۔ شام کے وقت میمونہ سو گر اٹھی تھی۔ ماہین اسے دیکھنے آئی تو وہ بستر پر لیٹی خوفزدہ نظروں سے چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ ماہین نے آگے بڑھ کر لائٹس آن کیں۔

”کیسا محسوس کر رہی ہو طبیعت کچھ بہتر ہوئی۔“ ماہین کے استفسار پر اس نے گردن ہلا دی تھی۔

”ایسا کرو تم اٹھ کر منہ ہاتھ دھولو۔ میں تمہارے لیے کپڑے لاتی ہوں۔“ ماہین اسے اشارے سے ہاتھ روم دکھائی باہر نکل گئی تو وہ ہاتھ روم میں گھس گئی۔ اپنا بوتل گرین کاشن کا سوٹ لا کر ماہین نے اسے دیا صرف کپڑے تبدیل کر کے اور بال بنا کر ہی وہ کوئی آسمانی حور نظر آنے لگی تھی۔ ماہین اس کا حسن دیکھ کر بہوت کھڑی تھی۔ اس کی ہیزل گرین آنکھیں سرخ و سفید رنگت، گھٹنوں کو چھوتے دراز بال خدا نے اسے کتنا مکمل بنایا تھا۔ اس کے چہرے کی معصومیت اس کے حسن کو دو اتھ کر رہی تھی۔

ماہین اس کا ہاتھ تھامے کمرے سے نکلی تو سامنے سے آتا شاہ میر بھی ایک لمحے کو اسے دیکھ کر بے ساختہ رک گیا تھا۔ صبح کے جگہ جگہ سے بیٹھے اور گردوغبار میں اٹے کپڑوں اور زخمی حالت میں نظر آتی وہ لڑکی اس وقت بالکل ہی مختلف نظر آ رہی تھی۔

”کہاں سے آرہے ہو۔“ ماہین کا تھانیدار نیوں والا انداز اسے سخت زہر لگا تھا۔

”تم یہ بلا وجہ کی investigations اور inquiries مجھ سے نہ ہی کیا کرو تو بہتر ہے۔“ وہ بے مروتی سے جواب دیتا آگے بڑھ گیا تھا۔ ماہین اس کے جواب پر پتی میمونہ کو ڈانٹتے ہوئے روم میں لے آئی تھی۔ اسے کرسی پر بٹھا کر وہ خود اس کے لیے کھانا نکالنے کچن میں چلی گئی تھی۔ صبح کے مقابلے میں اس وقت اس کی حالت کافی بہتر تھی۔ وہ کھانا کھانے کے ساتھ ساتھ ماہین کی باتوں کے جواب بھی دے رہی تھی۔ نانی امی بھی آکر وہیں بیٹھ گئیں اور سب کی طرح وہ بھی اس کی خوب صورتی اور معصومیت سے متاثر ہو گئی تھیں۔ نانا ابا کے سمجھانے بھانے پر وہ ویسے بھی اسے یہاں رکھنے پر آمادہ ہو چکی تھیں۔ مگر اب جب پاس بیٹھ کر اسے بغور دیکھا اور اس کی باتیں سنیں تو ان کا دل تسخیر کیا تھا۔ ایس ایس پی لغاری جو نانا ابا کے گہرے دوست بھی تھے کے مشورے پر شاہ میر اور انسپکٹر عمران سول ڈریس میں جا کر اس مکان کا میعانہ کر آئے تھے وہاں سے فنگر پرنس اور سگریٹ کے کٹڑے اور ایسی ہی دو چار چیزیں بھی اٹھوائی گئی تھیں۔ پھر اس جگہ سے دور رہتے ہوئے انہوں نے محتاط انداز میں ان لوگوں کے آنے کا انتظار کیا تھا۔ وہ اپنے کہنے کے مطابق شام کے وقت آئے تھے اور اسے وہاں موجود نہ پا کر بری طرح بوکھلا گئے تھے۔ آس پاس سادہ لباس میں پولیس والے موجود تھے۔ انسپکٹر عمران کے اشارے پر سب نے چاروں طرف سے مکان کو گھیر لیا تھا۔ وہ تینوں پولیس فورس کو دیکھ کر بری طرح خوفزدہ ہو گئے تھے۔ بغیر کسی مقابلے کے ان لوگوں نے گرفتاری دے دی تھی۔ شاہ میر کو ان سو رماؤں سے امید بھی یہی تھی۔ دلاور اور اس کے ساتھیوں کی گرفتاری عمل میں آچکی تھی اب باقی بچے تھے زبیدہ اور شہباز۔ رات میں انسپکٹر عمران آئے اور نانا ابا سے میمونہ کا بیان قلم بند کرنے کی اجازت طلب کی۔ تو نانا ابا سے پہلے شاہ میر بول پڑا۔

”آپ اس کا بیان یہیں لے لیں۔ وہ سخت خوفزدہ ہے۔ تھانے کے ماحول میں اور ڈر جائے گی۔ ابھی اس کا ان لوگوں سے آسا سا منا بھی مناسب نہیں ہے۔ اس سے اس کی حالت بگڑنے کا خدشہ ہے۔“

”میرا خیال ہے یہی بات مناسب ہے۔ قانونی کارروائی اپنی جگہ۔ مگر ہمیں اس کی ذہنی حالت کے پیش نظر ایسا ہی کرنا پڑے گا۔“ نانا ابا کی بات پر انسپکٹر عمران کندھے اچکا کر بولے۔

”ٹھیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ مگر بعد میں عدالت وغیرہ میں تو انہیں لازمی جانا پڑے گا۔“

”بعد کی بعد میں دیکھی جائے گی۔ فی الحال آپ ابھی اس کا بیان لے لیں۔“ شاہ میر نے کہا تھا۔

”ٹھیک ہے پھر آپ انہیں بلوائیں۔“ انسپکٹر عمران نے شاہ میر کی بات کا جواب دیا تھا۔ رحمت کا کانے ماہین کے کمرے میں آکر میمونہ کو نیچے چلنے کو کہا تو وہ اکیلی جانے کے لیے راضی ہی نہ ہوئی۔ مجبوراً ماہین بھی اس کے ساتھ لاؤنج میں آگئی۔ وہ جیسی بھی نگاہوں سے سب کو دیکھ رہی تھی۔

”گھبراؤ مت بیٹا۔ انسپکٹر صاحب تم سے کچھ پوچھنا چاہتے ہیں۔ بس ان کی باتوں کا صحیح صحیح جواب دے دو۔ ہم تمہاری سوتیلی ماں اور اس کے بھائیوں کو سزا دلوائیں گے۔ انشاء اللہ۔“ نانا ابا نے اسے حوصلہ دینے کی بھرپور کوشش کی تھی۔ پھر وہ انسپکٹر عمران کے سوالات کے جواب دینے بیٹھ گئی۔ درمیان میں وہ کئی دفعہ روئی۔ ہر بار اپنے بابا کے ذکر پر اس کی آواز بھرجا جاتی تھی۔ اس کا بیان ریکارڈ کرنے کے بعد انسپکٹر عمران کی روانگی ہوئی تھی۔ جاتے وقت انسپکٹر عمران شاہ میر کو بتا کر گئے تھے کہ مزید تفتیش کی غرض سے وہ کل ہی میمونہ کے گاؤں روانہ ہو رہے ہیں۔ قتل ثابت کرنے کے لیے میمونہ کے بابا کا پوسٹ مارٹم بھی ہونا تھا اس کے علاوہ آس پاس کے لوگوں اور گھریلو ملازمین کے بیانات بھی لینے تھے۔

”قتل ثابت ہونہ ہو۔ فی الحال تو ان لوگوں کے خلاف میمونہ کو جس بے جا میں رکھنے اور اس پر شادی کے لیے ناجائز دباؤ ڈالنے اور تشدد کرنے کا کیس تو ہے ہی۔ لہذا زبیدہ اور شہباز کی بھی فوراً گرفتاری عمل میں لائی جاسکتی ہے۔“ شاہ میر انہیں رخصت کر کے اندر آیا تو سب لوگ لاؤنج ہی میں بیٹھے ہوئے تھے۔

”نانا ابا آپ کے اثر و رسوخ کام میں آگئے۔ ورنہ یہ تمام کام اتنا آسان نہیں تھا۔ عام آدمی بے جا رہ تو صرف ایف آئی آر درج کروانے کے لیے بیسوں چکر لگاتا ہے۔ تب بھی اکثر ناکامی کا منہ دیکھنا پڑتا ہے۔“ شاہ میر بڑی سنجیدگی سے بولا تھا۔

”نانا ابا ایسے لوگوں کو تو سرعام پھانسی دی جانی چاہیے۔ کتنا ظلم کیا ہے انہوں نے ایک کمزور لڑکی پر۔“

ماہین پر جوش انداز میں بولی تو وہ اس کے انداز پر ہنس پڑے تھے۔ ذرا ذرا سی بات پر جوش میں آ جانا اور چھوٹی چھوٹی باتوں پر روٹھ جانا اس کی بچپن کی عادت تھی اور وہ اس سے بخوبی آگاہ تھے۔

پورا دن وہ میمونہ کے ساتھ لگی رہی تھی۔ اس کی مسلسل کوششوں ہی کا نتیجہ تھا کہ وہ کافی حد تک

نارمل ہوگئی تھی۔ اسے یقین آ گیا تھا کہ وہ صحیح لوگوں کے پاس ہے۔ یہ لوگ اسے دھوکا نہیں دیں گے، یہ بھی وہیں بیٹھ گیا۔ اس کے ہمدرد ہیں۔ اسی وجہ سے اس کے خوفزدہ انداز میں بھی کمی آگئی تھی۔ اس کے زخم بھی بتدریج بہتر ہو رہے تھے۔ نانی امی اور بواجی کے گھریلو چٹکوں کی وجہ سے ڈاکٹر کے پاس جانے کی ضرورت نہ تھی۔ نانی امی اور بواجی کے گھریلو چٹکوں کی وجہ سے ڈاکٹر کے پاس جانے کی ضرورت نہ تھی۔

شاہ میر تو صبح نانا ابا کے ساتھ ہی چلا گیا تھا۔ اسے نانا ابا کے ساتھ ان کے کاروباری امور حل کروانے میں مزہ آتا تھا۔ وہ ان کے تجربوں سے بہت کچھ سیکھ رہا تھا۔ نانا ابا تو دودھ پر کے کھانے کے لیے گھر واپس آ گئے تھے مگر شاہ میر نہیں آیا تھا۔ نانی امی انہیں اکیلا دیکھ کر حیران ہوئیں تو وہ بولے۔

”وہ اپنے دوستوں کے ساتھ چلا گیا ہے۔ لڑکھائوں کے ساتھ کرے گا۔“  
 ”اب تم سب کی نظر بچا کر باہر نکلنے کی مت کرنا۔ ایک تو جو کام میر کرے وہ اسے ضرور کرنا ہوتا ہے۔“  
 نانی امی نے ماہین کو آواز دی تو وہ اٹھ کر اندر آگئی۔ انہوں نے اسے نانا ابا کے لیے چائے

پلی بیٹی ہوگئی شاہ میر یقیناً اٹھ کر جا چکا ہوگا۔ مگر یہ دیکھ کر اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی کہ شاہ میر نہ ریف یہ کہ وہاں بیٹھا تھا بلکہ میمونہ سے باتیں بھی کر رہا تھا۔ دونوں باتوں میں مگن تھے میمونہ مسکراتی  
 کھائیں گے اور کافی پیئیں گے۔ کیوں میمونہ کیسا پروگرام ہے۔“ جواب میں اس نے صرف مسکراتے  
 یں تھی۔ تازہ تازہ غسل کی تازگی نے اس کی خوبصورتی کو نکھار دیا تھا۔ ہوا سے اڑتے اس کے خوب  
 پر اکتفا کیا تھا۔

”تم واقعی اتنا کم بولتی ہو یا یہاں پر کم بول رہی ہو۔“ میمونہ کے جواب دینے سے پہلے نانی امی  
 بول پڑی تھیں۔  
 ”تمہارے آگے تو ہر کوئی کم بولتا محسوس ہوتا ہے۔ لڑکیوں کو کم ہی بولنا چاہیے۔“  
 ”بس اب صرف اسی ایک بات کی کسر رہ گئی ہے کہ لڑکیوں کو سانس بھی نہیں لینا چاہیے۔ لڑکی

ہونا کیا اتنا بڑا جرم ہے۔ لڑکیوں کو ایسے چلنا چاہیے، ایسے بیٹھنا چاہیے، ایسے کھانا چاہیے ایسے بولنا  
 چاہیے۔ سارے زمانے کے تمام اصول اور ضابطے صرف لڑکیوں ہی پر کیوں لاگو ہوتے ہیں؟“ لڑکی ہوگئی۔ شاہ میر خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اندر آکر وہ میمونہ کو نانی امی کے پاس لے آئی اور  
 ماہین جل کر بولی تھی۔ نانا ابا اور میمونہ اس کی بات پر مسکرا دیے تھے۔ جبکہ نانی امی نے اسے گھور کر  
 دیکھا تھا۔

”بڑا ظلم ہوتا ہے تم پر، روک ٹوک اور ظلم ہونے پر تو یہ حال ہے کہ مرد مار انداز میں جہاں دیکھو میں  
 چل دیں گی۔ اگر بالکل ہی چھوٹ دے دی جائے تو خدا معلوم کیا گل کھلاؤ گی۔“ نانا ابا نے سیز فائر  
 کے طور پر فوراً نانی امی کے ہاتھوں کی پکی نہاری کی تعریف شروع کر دی تھی۔ اور ماہین اپنی متوقع  
 شامت سے بچ گئی تھی۔

شاہ میر کی واپسی مغرب سے کچھ پہلے ہوئی تھی۔ ماہین، میمونہ کو ساتھ لیے لان میں بیٹھی تھی۔  
 ان دونوں کو یہاں بیٹھا دیکھ کر شاہ میر اسی طرف آ گیا تھا۔  
 ”کیسی طبیعت ہے؟“ شاہ میر نے دوستانہ انداز میں بے تکلفی سے میمونہ کی خیریت دریافت

کی تھی۔  
 ”ٹھیک ہوں۔“ وہ آہستگی سے جواب دے کر چپ ہوگئی تھی۔ گھر کے باقی افراد کے مقابلے  
 میں اسے شاہ میر سے بات کرنے میں ہچکچاہٹ محسوس ہو رہی تھی۔ شاید یہ اس کے ماحول کا اثر تھا  
 جہاں عورتوں کو غیر مردوں سے سخت پردہ کر دیا جاتا ہے۔ شاہ میر ماہین کے برابر والی کرسی گھسیٹ کر



سے کرا گونج اٹھا تھا۔ اس وقت اور سب کی طرح ماہین کو بھی شاہ میر کی بات مذاق ہی محسوس ہوئی اور اس نے اسے انجوائے بھی کیا تھا۔ مگر آج وہ جس طرح بیٹھ کر میمونہ سے باتیں کر رہا تھا یہ باتیں اس نے اس وقت ہرگز نہیں کھانسی تھی۔ نہ ہی وہ اتنا مہمان نواز تھا کہ اسے مہمان سمجھ کر ازراہ تکلف اس کے پاس بیٹھ ہو۔ اس کا کل میمونہ کو دیکھ کر ٹھنک کر رک جانا بھی اچانک ہی ماہین کو کھلنے لگا تھا۔ میمونہ ہو بہو شاہ کے بتائے خیالی پیکر کی عملی تصویر تھی۔

☆☆☆

وہ لاؤنج میں بیٹھ کر ٹی وی دیکھنے لگی جبکہ شاہ میر وہیں صوفے پر بیٹھا اخبار پڑھ رہا تھا۔ وہ سوئٹر اطمینانی کم نہیں کر پائی تھی۔ آج وہ شاہ میر کے ہر عمل کو بغور دیکھ رہی تھی تو اسے کئی تبدیلیاں محسوس ہو رہی تھیں۔

”روزانہ تو یہ کافی پی کر اور کچھ دیر باتیں کر کے اپنے کمرے میں چلا جاتا ہے آج ابھی“

کیوں بیٹھا ہے۔“ وہ دل ہی دل میں سوچ رہی تھی۔ جب سب سونے کے لیے اٹھے تب ہی وہ کھڑا ہوا تھا۔ سونے کے لیے لیٹی تو نیند آنکھوں سے کیوں دور تھی۔ دل ایک دم اتنا اداس ہو رہا تھا۔

اے برابر لیٹی میمونہ کو وہ کتنی ہی دیر تک بغور دیکھتی رہی تھی۔ صبح وہ معمول کے برخلاف جلدی سو گئی تھی۔ منہ ہاتھ دھو کر نیچے آئی تو سب لوگ ناشتے کی میز پر موجود تھے۔

”نانا ابا آج کیا تاریخ ہے؟“ شاہ میر نے ایک شرارتی نگاہ اس پر ڈال کر بڑی سنجیدگی سے دریافت کیا تھا۔

”20 تاریخ ہے۔ کیوں تمہیں اچانک تاریخ کا کیوں خیال آیا۔“ نانا ابا نے حیرت سے پوچھا۔

”ماہین اس کا طرز سمجھ چکی تھی اسی لیے بغیر اس کی گفتگو پر کوئی دھیان دیے آئیٹ کے ساتھ انصاف کرنے لگی۔

”بس ویسے ہی مجھے لگا آج شاید کوئی خاص دن ہے۔“ نانا ابا اس کی بات کا مطلب سمجھ کر ہاتھ پڑے تھے۔

”دیر فنی۔“ وہ حسب عادت چڑ گئی تھی اور شاہ میر بیٹھا مسکراتا ہوا اسے مزید چڑا رہا تھا۔

”صحیح تو کہہ رہا ہے وہ اتنی دیر تک سونا کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ چھٹیاں ہیں تو کیا ہوا اب۔“

”ماہین نے اس قسم کی باتیں کیا کرتا تھا اور ماہین خود کون سی کم تھی۔ ہمیشہ اس کی باتوں کا ٹھیک کا یہ مطلب بھی نہیں ہے کہ بندہ گیارہ گیارہ بجے تک پڑا سوتا رہے۔ رات کو جلدی سویا کر توتا گیا۔“

”نانا ابا اسے ایسا لگا جیسے شاہ میر اسے چڑانے کے لیے نہیں بلکہ اس کی انسٹلٹ کرنے کے لیے اس قسم کی باتیں کر رہا ہے۔ اچانک ہی اس کا دل وہاں سے بھاگ جانے کو چاہا۔ اسے چپ چاپ اٹھ کر جانا پڑا۔

”قبر میں بھی سب سے پہلے نماز ہی کے بارے میں باز پرس ہوگی۔ ہے ناں نانا ابا۔“

”مخصوصیت سے دریافت کرنا ماہین کو سخت برا لگا۔ اس کا دل چاہا ہاسانے پڑی فروٹ باسکٹ اس کے“

”کیا صبح ہی صبح سب میری بیٹی کے پیچھے بڑھ گئے ہیں۔“ نانا ابا نے خشکی سے شاہ میر کی طرف اشارہ کیا۔

”ناراض و ناراض ہو کر نہیں گئی ہے۔ آپ کو پتا نہیں ہے کیا کہن میں وہ صرف اس وقت جاتی دیکھا تھا۔ شاہ میر کو ناشتے کے بعد گھر پر ہی موجود دیکھ کر اسے خاصا تعجب ہوا تھا۔ وہ تو کراچی میں ہی نہیں سکتی۔“

”شاہ میر نے بے فکری سے جواب دیا تھا۔ نانا ابا تو بڑی دیر بعد ہی اسے دیکھنے گھر پر کم ہی لگا کرتا تھا۔ خالہ کو سب سے زیادہ اس سے اسی بات کی شکایت تھی گھر کو ہول سمجھا نہیں اور ان کی اپنے لیے تشویش دیکھ کر اس کا موڈ ٹھیک ہو گیا تھا۔

”صرف سونے کے لیے گھر آتا ہے باقی سارا دن پتا نہیں کہاں کہاں کی خاک چھانتا ہے۔“

”کھانے کی میز پر بیٹھا وہ بڑے ذوق و شوق سے میمونہ کے ہاتھوں کا پکا کڑھائی گوشت کھا رہا

سارونے کو چاہنے لگا تھا۔ وہ کتنی ہی دیر تکے میں منہ چھپائے روتی رہی تھی۔ اپنی یہ تمام کیفیت خود اس کے لیے بڑی اچھی تھی۔ اسے نہیں پتا تھا کہ اسے کیا ہو رہا ہے۔ مگر ایسا لگ رہا تھا جیسے کوئی اس سے اس کی سب سے قیمتی چیز چھین رہا ہو۔ دل ڈوبتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”کاش میں اس روز سب سے چھپ کر اکیلے نہ لنگی ہوتی۔“ بے اختیار اس نے سوچا۔  
”کاش میں نے شاہ میر کو کسی عورت کے چیخنے والی بات نہ بتائی ہوتی۔“ اس کے ذہن میں کئی کاش چکر رہے تھے۔ اپنی اس سوچ پر اسے ندامت بھی ہو رہی تھی۔ وہ بے تصور اور معصوم لڑکی ان خالوں کے شکنجے سے کیونکر نکل پاتی۔ ایک طرف اسے میمونہ سے ہمدردی ہو رہی تھی اور دوسری طرف وہ اسے سخت بری لگ رہی تھی۔

”باجی آپ اتنی جلدی سونے لیٹ گئیں۔ نیچے سب کے ساتھ اتنا مزہ آرہا تھا۔ میر بھائی اتنی مزے مزے کی باتیں کر رہے تھے۔ میرا تو ہنس ہنس کر برا حال ہو گیا۔“ میمونہ نے اسے تنکے میں منہ دیے پڑے دیکھ کر کہا تھا۔ مائین کا اس سے بات کرنے کا بالکل بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔  
”میر بھائی۔“ مائین کو اس کا طرزِ سخا طب بھی نہ لگتا تھا۔ اسے کس نے حق دیا ہے کہ یہ شاہ میر کو میر کہے۔ شاہ میر کو میر کہنا سب سے پہلے مائین ہی نے شروع کیا تھا۔ بعد میں رفتہ رفتہ گھر والے اور نانا، نانی امی وغیرہ بھی اسے میر ہی کہنے لگے تھے وہ اکثر اسے چھیڑنے کے لیے ”سرہانے میر کے آہستہ بولو“ یا میر کا کوئی اور مصرعہ منگاتا کرتی تھی۔

اپنی بات کا جواب نہ پا کر وہ بھی کہ شاید مائین سوچتی ہے اس لیے خود بھی خاموشی سے اس کے برابر میں لیٹ گئی۔ کچھ ہی دیر بعد وہ سوچتی تھی۔ مائین نے اس کی طرف دیکھا تو اس کے چہرے پر چھائی معصومیت اسے اپنی دن بھر کی تمام سوچوں پر بری طرح شرمسار کر گئی۔  
”کتنی دھمی اور تنہا ہے یہ لڑکی اس کا دنیا میں کوئی نہیں اور میں۔۔۔ کتنی چھوٹی سوچ ہے میری۔“ وہ خود کو سرزنش کر رہی تھی۔ اس نے خود سے عہد کیا کہ وہ جو کچھ بھی قیل کر رہی ہے اگر دیکھا ہے بھی تو بھی اسے میمونہ کے ساتھ اپنا رویہ اچھا ہی رکھنا ہے۔ مگر خود سے کیسے اس عہد سے وہ منہ منہ ہی بچ رہی۔

صبح اس کی آنکھ سات بجے کھلی حسب معمول فجر کی نماز قضا ہو چکی تھی۔ خود کو لعنت ملامت کرتی وہ قضا پڑھنے کھڑی ہوئی۔ نماز سے فارغ ہو کر وہ میمونہ کو دیکھنے کمرے سے باہر نکلی۔ یقیناً اس نے اسے نماز کے لیے اٹھایا ہوگا اور وہ اٹھی نہیں ہوگی۔ مائین نے سوچا۔ میمونہ نے اسے بتایا تھا کہ ان کے ہاں صبح سویرے اٹھا جایا جاتا ہے اور اسے بھی نماز پڑھ کر دوبارہ نیند نہیں آتی۔ اس نے گھر کا کونا کونا چھان لیا مگر میمونہ نہیں ملتی تو وہ پریشان ہو گئی۔

”نانی امی پتا نہیں میمونہ کہاں چلی گئی ہے۔“ تخت پر بیٹھی قرآن شریف پڑھتی نانی امی کو اس نے بڑے گھبرائے ہوئے انداز میں اطلاع دی تھی۔ جواب میں نانی امی نے بڑے اطمینان کا مظاہرہ کیا تھا۔

”تمہارے نانا ابا اور میرا سے اپنے ساتھ واک کے لیے لے گئے ہیں۔“ نانا ابا نے اسے بھی کئی بار کہا تھا کہ وہ صبح ان لوگوں کے ساتھ واک کے لیے جایا کرے مگر اس سے جلدی اٹھائی نہیں

تھا۔  
”صبح بتاؤ یہ تم نے ہی پکایا ہے۔“ مائین کو وہ بلا وجہ کی تعریفیں کرنا ایک آنکھ نہیں بھار ہا  
اس نے کڑھائی گوشت کو ہاتھ بھی نہیں لگا دیا تھا۔ نانا ابا بھی میمونہ کے پکائے سالن کی تعریف کرتے۔ وہ مسکراتی ہوئی سب کی داد سمیٹ رہی تھی۔ باقی سب سے تو اس کی نارمل بات چیت ہو رہی تھی۔ مگر شاہ میر سے اس کا بات کرنے کا دل ہی نہیں چاہ رہا تھا۔ وہ پتا نہیں اتنا خوش کس بات مسکرا ہٹ چہرے سے ہنسنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔ بعد میں کچن میں جا کر اس نے تھوڑا سا چکھ کر دیکھا تھا۔  
”اتنا بھی کوئی خاص نہیں پکا۔“ اس کے دل نے کہا تھا اور اپنی اس سوچ پر وہ بری طرح ہونگی تھی۔

بواجی رات کے کھانے کا اہتمام کر رہی تھیں۔ میمونہ اور نانی امی آتش دان کے پار باتیں کر رہی تھیں۔ شاہ میر کہیں باہر گیا ہوا تھا۔ مائین کو کچن میں آتا دیکھ کر وہ پر شفقت انداز مسکراتی تھیں۔

”کچھ چاہیے بیٹا۔“  
”نہیں بس دیے ہی بوریت ہو رہی تھی۔“ وہ خاموشی سے کھڑی ہو کر انہیں دیکھنے لگی۔  
”کیا پکا رہی ہیں۔“

”شاہ میر کے لیے پکا رہی ہوں۔ پتا نہیں تم لوگ اسے کیا کہتے ہو۔ مجھ سے تو نہ یہ چیز یاد جاتی ہیں نہ کھائی جاتی ہیں۔ پتا نہیں تم لوگ یہ کیسے اتنے شوق سے کھاتے ہو۔“  
وہ سامنے رکھے پاشا کے پیکٹ کی طرف اشارہ کر کے بولی تھیں۔

”لائیں میں پکاؤں۔“ بواجی کی حیران شکل اسے بری طرح شرمندہ کر گئی تھی۔ اسے ہوا کہ اور سب کی طرح بواجی بھی اسے کام چور اور پھوڑ بھرتی ہیں۔ اس نے بڑے دل سے اور اہتمام کے ساتھ پاشا بنایا تھا۔ کچن سے فارغ ہو کر نکلی تو لاؤنج میں شاہ میر بھی بیٹھا ہوا تھا۔  
”کہاں تھیں ڈیزیز کزن۔“ وہ اسے کچن سے نکلتا دیکھ چکا ہے۔ مائین کو اچھی طرح معلوم  
”کچن میں تھی۔“ وہ مختصر جواب دے کر چپ ہو گئی تھی۔ اسے معلوم تھا پاشا شاہ میر کی فر پر بنا ہے۔ وہ اٹالین، فرنج اور چائیز کھانوں کا دیوانہ تھا۔ اسے پلیٹ میں کڑھائی گوشت ڈالنا نانی امی نے ٹوکا تھا۔

پاشا لونا۔ میں نے خاص طور سے تمہاری وجہ سے بنوایا ہے۔  
”نانی امی اس سالن کے آگے کوئی اور چیز کھانے کا دل نہیں چاہ رہا۔“ وہ منہ میں پانی بولا تھا۔

”دیے بھی بواجی میری پسند کے کھانوں کی اتنی بری طرح ریڑھ لگاتی ہیں۔“  
”تم کچھ کر دیکھو۔ پاشا اچھا بنا ہے۔“ نانا ابا نے جواباً کہا تھا۔ مگر وہ انکار میں سر ہلاتا کھانے لگا تھا۔ کھانے کے فوراً بعد وہ اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔ نیچے محفل جی ہوئی تھی۔ سب مذاق اور باتوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ سب سے نمایاں آواز شاہ میر کی تھی۔ اچانک اس کا دل

جاتا تھا۔ وہ چپ چاپ نانی امی کے پاس ہی بیٹھ گئی۔

”اٹھ ہی گئی ہو تو جا کر بواجی کا تھوڑا ہاتھ بنا دو۔ بے چاری اکیلی لگی ہیں۔“ نانی امی کے ٹوکے پر وہ اٹھ کر کچن میں آگئی تھی۔ شاہ میر اور میمونہ کو ایک ساتھ لاؤنج میں داخل ہوتا دیکھ کر اس کے دل پر جیسے کسی نے مسل دیا تھا۔ دونوں ایک ساتھ کتنے خوش لگ رہے تھے۔

”نانا بابا کو ان کے دوست مل گئے تھے۔ ہم لوگ اسی لیے پہلے آگئے۔“ وہ نانی امی کو جواب دیتے ہوئے بیٹھ گیا تھا۔ بواجی کے ساتھ مل کر اسے ناشتا لگاتے دیکھ کر وہ غفنی خیز انداز میں مسکرایا تھا۔

”لگتا ہے اب کی بار آپ لوگوں کو یہاں سے کھڑپنا کر ہی بھیجیں گی۔“ وہ اسے سنانے کے لیے زور سے بولا تھا۔ جواب میں نانی امی بے ساختہ مسکرا دی تھیں جبکہ وہ بدستور سنجیدگی سے کام کرتی رہی تھی۔

☆☆☆

زبیدہ اور شہباز بھی گرفتار کیے جا چکے تھے۔ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ سے یہ بات بھی ثابت ہو چکی تھی کہ میمونہ کے بابا کو کافی عرصہ سے سلو پوائزنگ کی جا رہی تھی۔

ماہین کے خیال سے میمونہ کا مسئلہ حل ہو چکا تھا اور اب ایسے واپس اپنے گاؤں چلے جانا چاہیے تھا۔ اپنی اس سوچ پر اسے ایک پل کے لیے شرمندگی بھی ہوئی تھی مگر وہ نانی امی سے یہ بات کہے بتا رہی تھی۔ نانی امی نے اس کی بات سن کر بڑی حیرت سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”ایسے کیسے اکیلی بچی کو وہاں بھیج دیں۔ بے چاری کا وہاں اب ہے ہی کون۔“ انہوں نے سنجیدگی سے کہا تھا۔

”تو کیا اب یہ مستقل یہیں رہے گی۔ کبھی واپس جائے گی ہی نہیں۔“ وہ اپنی بات پر قائم تھی۔

”سچ بات تو یہ ہے کہ اب مجھے بھی اس بچی سے عجیب سے انسیت ہو گئی ہے۔ ہم دونوں دیے

بھی یہاں اکیلے پریشان ہو جاتے ہیں۔ تم لوگوں کے جانے کے بعد اس کے ہونے سے گھر میں

روتی رہے گی۔ دولت بہت بڑی چیز ہے۔ اس کی دولت، کم عمری اور مصومیت سے کوئی بھی فائدہ

اٹھا سکتا ہے۔ کوئی اچھا لڑکا دیکھ کر اس کی شادی کر دیں گے جسے اس کی دولت کا لالچ نہ ہو۔ پھر یہ

آرام سے اپنے شوہر کے ساتھ اپنے گاؤں جائے، اپنی زمینوں کی دیکھ بھال کرنے۔ تب تک اس کا

میں رہنا مناسب ہے۔“ نانی امی نے تفصیلی جواب دیا تھا۔ نانا بابا نے کسی کام سے شاہ میر کو کوئی بھیج

رہے تھے۔ نکلنے وقت نانی امی نے اسے ایک لمبی چوڑی لسٹ پکڑا کر کہا تھا۔

”یہ کچھ چیزیں وہاں سے منگوانی ہیں یاد سے لے آنا میمونہ کے لیے چار پانچ ریڈی میڈ سوٹ

بھی لے لینا۔ سردی کی وجہ سے میں تو بازار جا نہیں پارہی۔ فی الحال ان کپڑوں سے کام چلا لے گی۔

پھر بعد میں اسے ساتھ لے جا کر اس کی پسند کے کپڑے دلوا لاؤں گی۔“ شاہ میر نے بغیر منہ بنائے

بڑے اطمینان سے لسٹ لے لی تھی۔ ماہین بظاہر میمونہ کے ساتھ باتوں میں مصروف تھی مگر دھیان

سارا اسی کی طرف تھا۔ اسے تو خالہ یا اپنی بہنوں کو شاپنگ پر لے جانا سخت برا لگا کرتا تھا اکثر وہ صاف

انکار کر دیا کرتا تھا۔

”بھئی مجھے یہ خواتین کی شاپنگ سخت زہر لگتی ہے۔ مجھے تو آپ لوگ معاف ہی رکھیں۔“ اور آج وہ کتنے آرام سے بغیر کوئی اعتراض کے چلا گیا تھا۔

رات تقریباً نو بجے اس کی واپسی ہوئی تھی۔ پورچ میں گاڑی رکھنے کی آواز سے ہی وہ سمجھ گئی تھی کہ شاہ میر آگیا ہے۔ ہاتھ میں تین چار شاہ پرز اٹھائے وہ اندر داخل ہوا تھا۔

”میر بھائی آگئے۔“ میمونہ خوشی سے بھرپور لہجے میں بولی تھی۔ ماہین اور وہ دونوں کچن میں مصروف تھیں۔ بواجی کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس لیے آج سارا کام ان دونوں ہی نے مل کر کیا تھا۔ میمونہ سارا کام چھوڑ چھاڑ کر باہر بھاگی تھی۔ ماہین خاموشی سے کھڑی اس کا بے تابانہ انداز دیکھ رہی تھی۔

”آپ کے بغیر اتنی بوریت ہو رہی تھی۔ میں ماہین بواجی سے بھی یہی کہہ رہی تھی کہ میر بھائی نہیں ہیں تو گھر میں کتنا سناٹا ہو رہا ہے۔“ وہ لاؤنج میں میر کے پاس کھڑی تھی۔ خوشی اور سرشاری اس کے ہر ہر انداز سے ظاہر تھی۔ شاہ میر اس کے انداز پر ہنس پڑا تھا۔

”چلو اس طرح مجھے اپنی اہمیت بتا چل گئی۔ اچھا یہ دیکھو میں تمہارے لیے کیا لایا ہوں۔“ وہ صوفے پر پھیل کر بیٹھتا ہوا بولا تھا۔ میمونہ بھی خوش خوشی سا سننے فلور کشن پر بیٹھ گئی تھی۔ شاہ میر نے شاپر اس کے ہاتھ میں پکڑایا۔ وہ ایک ایک کر کے تمام سوٹ بڑے شوق سے دیکھ رہی تھی۔

”بھئی یہ سب سوٹ تو نانی امی نے منگوائے ہیں۔ تمہیں پسند آئیں گے یا نہیں یہ مجھے نہیں پتا۔ البتہ یہ سوٹ میری طرف سے تمہارے لیے گفت ہے اور یہ تمہیں یقیناً پسند آئے گا۔“ وہ ایک ڈبا کھول کر اس کے سامنے رکھتے ہوئے بولا اندر بلیک کٹر کا بے حد خوب صورت اور دیدہ زیب سوٹ رکھا ماہین کو دور ہی سے نظر آ گیا تھا۔

”بہت اچھا ہے۔ بہت پیارا ہے۔ مجھے یہ رنگ بہت اچھا لگتا ہے۔“ وہ سوٹ نکال کر دیکھنے لگی تھی۔

”میں ماہین بواجی کو دکھا کر آتی ہوں۔“ وہ سوٹ ہاتھ میں لیے کچن کی طرف آئی تھی۔ اسے اس طرف آتا دیکھ کر وہ جلدی سے اوون کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

”دیکھیں ماہین بواجی! میر بھائی میرے لیے کتنا پیارا جواز الائے ہیں۔“ وہ دیدہ زیب رنگوں سے کڑھے اس اسٹائلس سوٹ کو اس کے سامنے کرتے ہوئے بولی۔

”بہت پیارا ہے اور یہ کٹر تمہارے اوپر اچھا بھی بہت لگے گا۔“ وہ زبردستی مسکرائی تھی۔ شاہ میر نے اسے آج تک کبھی تجھے میں کچھ نہ دیا تھا۔ وہ سب کمزرا آپس میں عید پر، ایک دوسرے کی سالگرہ یا

کسی اور کامیابی پر نفٹس کا تبادلہ کیا کرتے تھے مگر شاہ میر نے اسے کبھی کسی موقع پر کچھ نہ دیا تھا۔ شاید

اس کی وجہ یہ رہی ہو کہ ان دونوں کی آپس میں کبھی بی بی نہیں تھی۔ ماہین نے پھر بھی ایک دو بار اسے

گفت دیا تھا مگر شاہ میر نے ایسی زحمت کبھی نہ کی تھی۔ یہ بات آج سے پہلے اس نے کبھی محسوس بھی

نہیں کی تھی کہ وہ اور سب کو تو کبھی نہ کبھی گفت اور کارڈ دے دیا کرتا تھا مگر اسے نہیں۔ آج یہ بات

اسے بڑی شدت سے محسوس ہوئی تھی۔

رات کے کھانے کے بعد شاہ میر نے ثانی امی کو ان کی مطلوبہ تمام اشیاء کے شاپرز پکڑائے تھے۔ ثانی امی نے بھی اس کے لائے کپڑوں کی بے حد تعریف کی تھی۔

”میں نے کہہ تو دیا تھا مگر سوچ رہی تھی کہ پتا نہیں تم کیا اٹھا لاؤ گے۔ مگر سب سوٹ اچھے ہیں۔“ وہ اس کے لائے کپڑے کی بھوک نہیں تھی اس کے پاس ایک سے ایک اور قیمتی لباس موجود تھا مگر جب وہ میمونہ کے لیے بطور گفٹ سوٹ لاسکتا تھا تو کیا ماہین کے لیے نہیں۔ وہ اس لڑکی کے ساتھ اپنا موازنہ کرتا نہیں چاہتی تھی مگر لاشعوری طور پر کر رہی تھی۔ آنکھوں میں کچھ چبھتا ہوا محسوس ہو رہا تھا وہ زبردستی خود کو سمجھاتی وہاں بیٹھی رہی تھی۔ کمرے میں جا کر وہ کتنی دیر تک روئی تھی۔ اس نے شاہ میر کے بارے میں کبھی بھی اس انداز سے نہیں سوچا تھا۔ بلکہ اس کی تو زیادہ تر شاہ میر کے ساتھ لڑائی ہی رہا کرتی تھی۔ اسے خود نہیں پتا تھا کہ لڑتے لڑتے وہ کب اس کے بارے میں اس طرح سوچنے لگی تھی۔

”کتنا اچھا ہوتا اگر میں اس بار ضد کر کے یہاں نہ آئی ہوتی۔ جس طرح اب تک اپنی ان فیلنگ سے انجان تھی ویسے ہی رہتی۔ کم سے کم یہ سب تو نہ دیکھتی۔ وہ میرے سامنے کسی اور کو اہمیت دے رہا ہے۔ مجھے انکور کر رہا ہے۔ اسے میری کوئی پروا نہیں۔“ روتے روتے اس کی آنکھ لگ گئی تھی۔

”کیا بات ہے آج کل بڑی چپ رہنے لگی ہو۔“ وہ اس کے برابر میں بیٹھتا ہوا بولا تھا۔ ماہین نے میگزین سے نظریں ہٹا کر اس کی طرف دیکھا تو وہ بغور اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”غلط فہمی ہے تمہاری۔“ وہ خود کو لا پر اظہار کرتے ہوئے بولی تھی۔ ”یہ بات اسے سمجھی بھی ہوا نہیں چلی چاہیے۔ اگر اسے معلوم ہو گیا تو یہ میرا کتنا مذاق اڑائے گا۔ کتنا بے گامبھہ پر۔ مجھے اس کے سامنے خود کو مضبوط رکھنا ہے۔“ اس کے اندر سے آواز ابھر رہی تھی۔

”غلط فہمی صرف ایک بندے کو ہو سکتی ہے۔ سارے گھر کو تو نہیں۔ نانا ابا اور ثانی امی مجھ سے پوچھ رہے تھے۔ وہ سمجھ رہے تھے کہ شاید میں نے تمہیں کچھ کہہ دیا ہے اس وجہ سے تمہارا موڈ آف ہے۔“ وہ اپنی بات پر زور ڈالتا ہوا بولا تھا۔

”بس ویسے ہی شاید گھبرا دیا ہے۔ ممی سے فون پر بھی تین چار دن سے بات نہیں ہوئی۔ شاید اس لیے۔“ وہ مزید تکرار کیے بغیر اس کی بات سے اتفاق کرتے ہوئے بولی۔ اس طرح بن بن کر اس نے بھی کسی کے ساتھ بات نہیں کی تھی۔ وہ بلا کی منہ پھٹ اور آؤٹ اسپون لڑکی تھی۔ جو اس کے دل میں ہوتا وہ کہہ دیتی۔ چاہے سامنے والے کو اچھا لگے یا برا وہ کبھی کسی مصلحت کو خاطر میں نہیں لاتی تھی۔ مگر آج اسے ایسا کرنا پڑ رہا تھا تو بہت تکلیف ہو رہی تھی۔

”میر بھائی۔“ میمونہ شاہ میر کو آواز دیتی لان میں آگئی تھی۔

”دیکھیں میں نے آپ کے لیے اخروٹ کا حلوہ بنایا ہے۔ کھا کر بتائیں کیسا بنا ہے۔“ وہ پلیٹ اس کے ہاتھ میں پکڑا کر خود بھی سامنے ہی بیٹھ گئی تھی۔

”لڑکی تم میری اسار نہیں کاٹا مار کر ہی رہو گی۔ یہ حلوے کھا کھا کر میرا کیا حال ہو گا ذرا بتاؤ لگتا ہے اب مجھے شام میں بھی ایک گھنٹہ جو لگ کر پڑا کرے گی۔“ وہ مصنوعی حلقی ظاہر کرتا ہوا بولا

تھا۔ جواب میں میمونہ ہنس پڑی تھی۔ وہ اچانک پس منظر میں چلی گئی تھی۔ اس جگہ جیسے وہ موجود ہی نہیں تھی۔ وہ دونوں اس سے لائق آپس میں مصروف تھے۔ اسے اٹھنا دیکھ کر میمونہ تعجب سے بولی۔

”ماہین باجی! کیا ہوا کہاں جا رہی ہیں۔ اچھا ذرا یہ حلوہ کھا کر بتائیں کیسا بنا ہے۔ میر بھائی میری اتنی محنت سے بنائے حلوے کا مذاق اڑا رہے ہیں۔“ وہ پلیٹ اس کی طرف کر کے بڑی مصویت سے بولی تھی۔ ماہین کو اس بل دے بے انتہا بری لگ رہی تھی۔

”مجھے اخروٹ کا حلوہ پسند نہیں ہے۔“ وہ بے مروتی سے جواب دیتی اندر آگئی تھی۔ میمونہ کے لیے اس کا یہ انداز بالکل نیا تھا۔

”کیا ہوا ماہین باجی کو آپ نے کچھ کہا ہے۔“ وہ شاہ میر سے مخاطب ہوئی تھی۔

”مجھے کیا پتا کیا ہوا ہے۔ خود ہی جا کر پوچھ لو۔“ وہ بڑے اطمینان سے بولا تھا۔

”وہ اس طرح کبھی بھی نہیں بولتیں۔ آپ ہی نے کچھ کہا ہو گا۔“ وہ بے اعتباری سے بولی تھی۔

”اچھا تم اب یہ ماہین نامہ بند کرو اور مجھے سکون سے حلوہ کھانے دو۔“ وہ ہنوز مطمئن انداز میں بولا تھا۔

☆☆☆

جرمنی سے نانا ابا کے دوست اور ان کی فیملی پاکستان آئی ہوئی تھی۔ بطور خاص نانا ابا سے ملنے کے لیے وہ لوگ زیارت بھی آئے تو نانا ابا نے ان کے آنے کی خوشی میں ڈنر کا اہتمام کیا جس میں انہوں نے اپنے خاص دوستوں اور ان کی فیملی کو بھی مدعو کیا۔ بیس پچیس مہمانوں کی وہ گیٹ نو گیدر اچھی خاصی بر رونق اور ہنگامہ پرور تھی۔ اتنے دنوں کے طاری جہود کے بعد وہ بھی پارٹی کی تیاریوں میں لگ کر مطمئن ہو گئی تھی۔ میمونہ کے ساتھ اس کا انداز معمول کے مطابق تھا۔ شاہ میر سے بھی بات چیت ہو رہی تھی۔ میمونہ نے شاہ میر کا لایا بلیک سوٹ پہنا تھا۔ اس کی تیاری کے آگے ماہین کو اپنا پر بل ویلوٹ کا سوٹ ایک دم بکواس لگنے لگا تھا۔ وہ خود کو سرزنش کرتی ہوا جی کے ساتھ دعوت کے انتظامات دیکھنے میں مگن تھی لان میں فنکشن کا سارا ارہینجمنٹ کیا گیا تھا۔ شاہ میر لان میں کھڑا ملازمین سے سنگ ارہینجمنٹ میں کچھ رد و بدل کر رہا تھا۔

”ماہین ذرا کمرے سے میرا والٹ لا دو پلیز۔“ وہ جیبوں میں ہاتھ ڈال کر والٹ تلاش کرنے کے بعد اس سے مخاطب ہوا تھا۔ پہلے جیسی بات ہوئی تو وہ تڑخ کر جواب دیتی۔

”خود لاؤ میں تمہاری نوکر نہیں ہوں۔“ مگر اس وقت وہ بغیر کچھ بولے چپ چاپ اندر آگئی تھی۔ آج کل اس کا دل اتنا بے چین اور مضطرب رہتا تھا کہ اسے کسی سے بات کرنا اچھا ہی نہیں لگتا تھا۔ شاہ میر کے کمرے میں آئی تو والٹ کہیں بھی نظر نہیں آیا۔

”یہ تو اس سے پوچھا ہی نہیں کہ والٹ کہاں رکھا ہے۔“ وہ جھنجھلائی تھی۔ اسٹڈی ٹیبل پر دیکھا اس کے بعد نیڈ کی سائڈ ٹیبل پر دیکھا۔ مگر والٹ اندر، سائڈ ٹیبل کی دراز کھول کر دیکھا تو سامنے ہی والٹ پڑا تھا۔ وہ والٹ اٹھا کر دراز واپس بند کرنے ہی والی تھی کہ اس کی نظر دراز کے سب سے

آخری کونے میں رکھی نیلے رنگ کی مچلیں ڈبیا پر پڑی۔ وہ دراز بند کر کے فوراً وہاں سے ہٹ جانا چاہتی تھی مگر فطری جحس اسے ایسا کرنے سے روک رہا تھا۔

”بری بات ہے۔ یہ غیر اخلاقی حرکت ہے۔ کسی کی چیزوں میں بغیر اجازت گھسنا انتہائی بے ہودہ حرکت ہے۔“ وہ ان تمام آوازوں کو نظر انداز کرتی ڈبیا نکال چکی تھی۔ کھولے بغیر ہی اندازہ تھا کہ اس میں کوئی جیولری ہے۔ کھول کر دیکھا تو اس میں ایک بے حد خوب صورت، نازک اور نفیس ٹیبلٹس رکھا ہوا تھا۔ سونے کی موٹی سی چین اور نیچے خوب صورت نگ جڑا ہوا لاکٹ جس پر "M" بنا ہوا تھا۔ اتنا قیمتی تحفہ کسے دینے والا تھا۔ یہ بات سوچ کر اس کا دل بیٹھنے لگا۔ سب کچھ اس کی نظروں کے سامنے ہی تو تھا۔ شاہ میر کا میمونہ کے لیے غیر معمولی التفات اس کو ضرورت سے زیادہ توجہ دینا۔ یہ سب کچھ یونہی تو ہونا تھا۔ یہ تو متوقع تھا۔ پھر اسے اتنا دکھ کس بات پر ہو رہا تھا۔ اس نے اپنے آنسو بے دردی سے صاف کیے تھے۔ ڈبیا واپس دراز میں رکھ کر وہ کمرے سے باہر نکلی تھی۔ ملازم کے ہاتھ شاہ میر کا والٹ بھجوا کر وہ ادھر ادھر کے کاموں میں خود کو مصروف کرنے لگی۔ فنکشن بے حد شاندار رہا تھا۔ کھانے کے بعد نانا ابا کے دوست ان سے مخاطب ہوئے۔

”اتنے زبردست ڈنر کے بعد کوئی گانوں وانوں کا پروگرام بھی ہونا چاہیے۔“

”بھئی اس کے لیے میرے رجوع کرو۔ کالج یونیورسٹی میں اسے ہی شوق رہا ہے گلوکاری کا۔“

نانا ابا کے کہنے پر سب ہی اس کے پیچھے پڑ گئے تھے کہ کچھ سا ڈیپلے تو وہ ٹال منول کرتا رہا۔

”یہ کیا تم لڑکیوں کی طرح خرے بازی کر رہے ہو تو ہوا سا کچھ سادو۔“ نانا ابا نے ٹوکا تو وہ بلاخر آمادہ ہو ہی گیا۔

تم واقعی اچھی لڑکی ہو  
یا مجھ کو اچھی لگتی ہو  
چہرے کی اداسی دور کرو  
کیوں جی اپنا رنجور کرو  
وہ وعدے وفا نبھانے کے  
تم بھول گئیں مجھے یاد رہے  
کیا شان تمہاری گھٹ جانی  
جو ایسا کرنے آجائیں  
اب کن باتوں میں کھوٹی ہو  
اب کن سوچوں میں ڈوبی ہو  
چہرے کو ذرا اٹھاؤ تو  
آنکھیں بھی چار کرو دیکھو  
تم غم چھوڑو دل کی بات کہو  
تم ہنستی اچھی لگتی ہو  
چہرے کی اداسی دور کرو

وہ بڑے جذبے سے گارہا تھا۔ اس کی آواز اچھی تھی۔ اکثر خاندان کے فنکشنز میں اسے گانے کے لیے کہا جاتا تھا۔ مگر آج وہ یہ نظم کسی خاص وجہ سے گارہا ہے مابین کو اندازہ تھا۔ اس نے ایک نظر میمونہ کو دیکھا تو وہاں بڑے خوب صورت تاثرات درج تھے۔ وہ بڑے انتہاک اور توجہ سے شاہ میر کو جھانسنے لگی تھی کہ دیکھ رہی تھی مابین کچھ نہیں پائی۔

”بائی داوے یہ ذکر کس خوش قسمت کا تھا۔“ نانا ابا کے دوست انکل ہمدانی نے بے تکلفی سے شاہ میر کے کندھے پر ہاتھ مار کر کہا تھا۔

”انکل کچھ تو سیکریٹ بھی رہنے دیں۔“ وہ بے فکری سے تہقہہ لگاتے ہوئے بولا تھا جواب میں نانا ابا اور انکل کا تہقہہ بے ساختہ تھا۔ اس کا دل وہاں سے بری طرح اجاٹ ہو رہا تھا۔ مارے باندھے وہ مہمانوں کے جانے تک وہاں رکی رہی تھی۔ ساری رات وہ جاگتی رہی تھی۔ کبھی خوب صورت جھجک کرتا M اس کی نظروں کے سامنے آ جاتا کبھی جھللاتا بلیک سوٹ۔ کبھی تم ہنستی اچھی لگتی ہو کی بازگشت سنائی دینے لگتی۔

”نانی امی میں واپس جا رہی ہوں۔“ صبح ناشتے کی میز پر وہ نانی امی سے مخاطب ہوئی تھی۔ ڈانٹنگ ٹیبل پر صرف وہ نانا ابا اور نانی امی ہی موجود تھے۔ شاہ میر اور میمونہ ابھی سوکر نہیں اٹھے تھے۔ شاید کل کی ٹھکن اتار رہے تھے۔

”اتنی اجانک خیر تو ہے۔“ نانی امی نے حیرت سے پوچھا تھا۔

”جی وہ مجھے یاد ہی نہیں رہا تھا پرسوں میری فرینڈ کی انگلی جھنٹ ہے۔ رات کو کلینڈر پر نظر پڑی تو یاد آیا اگر میں نہیں گئی تو وہ سخت ناراض ہوگی۔“

جانے کا کیا بہانہ کرتا ہے یہ وہ رات ہی سوچ چکی تھی۔ اس میں جھوٹ تھا بھی نہیں۔ کنزی کی واقعی پرسوں انگلی جھنٹ تھی۔ جھوٹ بس صرف اتنا تھا کہ یہ بات اسے شروع وقت سے یاد تھی یہاں آنے سے پہلے ہی وہ اس سے معذرت کر کے اور گفٹ دے کر آگئی تھی۔ نانا ابا اور نانی امی کے پاس آنے سے زیادہ اس کے لیے کوئی فرینڈ بھی اہم نہیں رہی تھی۔ وہ یہ تمام چھٹیاں ان دونوں کی سنگت میں بتانا چاہتی تھی مگر اب ایسا ہوتا ممکن نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ جلد سے جلد یہاں سے دور چلی جانا چاہتی تھی۔ اسے اپنی عزت اور اپنا بھرم ہر چیز سے بڑھ کر عزیز تھا۔ وہ شاہ میر کو بھی اس بات کی خبر نہیں ہونے دے گی۔ یہاں رہی تو اس کے کسی نہ کسی عمل سے وہ ضرور کچھ نہ کچھ جان جائے گا کہ وہ بہت ذہین ہے اور ایسا وہ بھی نہیں ہونے دے گی۔ اسے یقین تھا یہ تمام باتیں جو ابھی اسے بہت تکلیف دے رہی ہیں اس کی قوت برداشت سے زیادہ لگ رہی ہیں رفتہ رفتہ وہ انہیں اتنی شدت سے محسوس نہیں کرے گی۔ کراچی جا کر یونیورسٹی پڑھائی اور اپنی دوستوں میں لگ کر وہ یقیناً بہل جائے گی۔

”اگلا مسٹر بریک آئے گا تو میں ساری چھٹیاں یہیں گزاروں گی پراس۔“ وہ نانا ابا کا اداس چہرہ دیکھ کر شرمندگی سے بولی تھی۔



”پھر اب تو آپ لوگ اکیلے بھی نہیں ہیں۔ ابھی تو خیر میر بھی ہے اور اس کے جانے کے بعد فی الحال میمونہ تو ہے ہی۔“ وہ تسلی دینے والے انداز میں بولی تھی۔ اس کے انداز پر وہ ہنس پڑے تھے۔

”تمہاری کمی کبھی بھی کوئی بھی پوری نہیں کر سکتا میری جان۔“ نانا ابا کا یہ جملہ اس کا سیروں خون بڑھا گیا تھا۔ کتنے دنوں بعد اس نے کوئی ایسی بات سنی تھی جو اسے خوش کرنے کا باعث بنی تھی۔ ”بہت سے لوگ ہیں جن کے لیے میں سب سے زیادہ اہم ہوں۔ ہر ایک حسن پرست نہیں ہوتا۔“ اس کے دل سے آواز ابھری تھی۔

”کب کی سیٹ کرواؤں؟“ نانا ابا نے ناشتا ختم کر کے دریافت کیا تھا۔

”آج یا کل کی۔ جو بھی اوپل ایبل ہو۔“ اس کے جواب پر وہ ٹیلی فون کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ خوش قسمتی سے اسے آج شام کی فلائیٹ میں سیٹ مل گئی تھی۔ اس کے سر سے جیسے کوئی بھاری بوجھ اتر گیا تھا۔ اب اسے صرف چند گھنٹے اور یہ اعصاب شکن صورت حال برداشت کرنی تھی پھر وہ آرام سے اپنے گھر میں ہوگی۔ اس نے طمانیت سے سوچا تھا۔

کمرے میں آکر وہ جلدی جلدی اپنا سامان سمیٹنے لگی۔ میمونہ واش روم سے نکلی تو اسے سامان پیک کرتا دیکھ کر تعجب سے بولی۔

”کیا ہوا۔ آپ کہیں جا رہی ہیں کیا؟“

”ہاں۔“ وہ مختصر جواب دے کر اپنے کام میں مصروف ہو گئی تھی۔

”کہاں؟“ وہ بے اختیار اس کے پاس آگئی تھی۔

”کراچی۔“ جواب پھر مختصر تھا۔

”لیکن ابھی تو آپ کی چھٹیاں باقی ہیں اور کل تک تو آپ کا ایسا کوئی پروگرام نہیں تھا۔ اتنی اچانک کیوں جا رہی ہیں۔“ ایسا لگ رہا تھا جیسے اس کے جانے کا سن کر وہ پریشان ہو گئی ہے۔

”بھئی آج یا کل مجھے واپس تو بہر حال جانا ہی تھا۔ میری دوست کی مفتی ہے اس لیے جا رہی ہوں۔“ اس کی معصوم و سادہ شکل زیادہ دیر اسے سخت انداز برقرار رکھنے میں ناکام کر گئی۔

”ابھی مت جائیں پلیز۔“ وہ رو دینے کو تھی۔ مابین کی سمجھ میں نہ آیا کہ اسے کیا کہے۔

”تمہاری ہی وجہ سے تو جا رہی ہوں۔ تم نے مجھے ہرا دیا۔ تمہیں تو خوش ہونا چاہیے۔“ وہ دل ہی دل میں اس سے مخاطب ہوئی۔ جبکہ دوسری طرف وہ زار و قطار روناشروع ہو گئی تھی۔ اسے روتا دیکھ کر مابین ایک بل کے لیے بالکل حیران رہ گئی۔

”پاگل ہو بالکل، کراچی کوئی اتنا دور تھوڑی ہے۔ تمہارا جب دل چاہے نانا ابا کے ساتھ آ جانا۔ پھر ہم فون پر بھی باتیں کر سکتے ہیں۔ میں بھی جلدی چکر لگاؤں گی۔“ وہ اسے سمجھانے لگی۔ کافی دیر کی کوشش کے بعد وہ میمونہ کو چپ کرانے اور سمجھانے میں کامیاب ہوئی تھی۔ اس کے دل میں میمونہ کی طرف سے جو بال آ گیا تھا وہ صاف ہو گیا تھا۔

”اگر یہ لڑکی شاہ میر کی پسند ہے تو کچھ غلط تو نہیں۔ یہ اس قابل ہے کہ اسے کوئی بھی پسند کر سکتا ہے۔ مجھے بڑے دل کا مظاہرہ کرنا چاہیے۔ مجلس ہونا، دوسروں کی خوشیوں سے حسد کرنا تنگ دل

اور چھوٹے لوگوں کا کام ہے۔ میں حاسد نہیں ہوں۔“ وہ خود کو سمجھا رہی تھی۔ وہ پیکنگ سے فارغ ہو کر نیچے آئی تو لاؤنج میں نانا ابا اور شاہ میر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ اسے آتا دیکھ کر دونوں چپ ہو گئے تھے۔

”سنا ہے آپ واپس جا رہی ہیں۔“ شاہ میر نے مسکراتے ہوئے پوچھا تھا۔ اس کی مسکراہٹ مابین کو پتا نہیں کیوں بڑی متنی خیر محسوس ہو رہی ہوئی۔

”ٹھیک سنا ہے۔“ وہ اس کی مسکراہٹ نظر انداز کرتی اطمینان سے بولی۔

”کیا اسے شک ہو گیا ہے۔“ چکن کی طرف جاتے اس نے تشویش سے سوچا تھا۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔ یہ صرف میرا وہم ہے۔ ٹھیک ہے وہ بہت جینٹل سس ہے بہت انشلیب جنٹ ہے مگر اتنا پچھا ہوا ابھی نہیں کہ اسے دوسروں کے دل کا حال معلوم ہو سکے۔“ اس نے خود اپنی ہی سوچ کی لٹی کی تھی۔ شاہ میر اس کے بعد بھی کافی دیر تک بیٹھا نانا ابا سے پتا نہیں کون سے مذاکرات کرتا رہا تھا۔ اس کے بعد وہ پتا نہیں کہاں چلا گیا تھا۔ سچ کے بعد اس کی واپسی ہوئی تھی۔ شام چار بجے اس کی روادار تھی۔ اسے ایئر پورٹ چھوڑنے نانا ابا جا رہے تھے۔ نانی امی اور میمونہ نے اسے گیٹ تک آکر خدا حافظ کہا تھا۔

”جب عدالت سے زبیدہ اور اس کے بھائیوں کو سزا سنادی جائے تو مجھے یہ خوش خبری فوراً سنانا۔“ اس نے میمونہ کا ہاتھ تھام کر گرم جوشی سے کہا تھا۔ اس نے اثبات میں گردن ہلا دی تھی۔ شاہ میر شاید اپنے کمرے میں سو رہا تھا۔ وہ اسے چھوڑنے ایئر پورٹ کیوں نہیں جا رہا یا خدا حافظ کہنے کیوں نہیں آیا، مابین نے ایک دفعہ بھی نہیں سوچا۔ اس قسم کے میمز زان دونوں ہی نے بھی بھی ایک دوسرے کے لیے نہیں کیے تھے۔ نانا ابا سے رخصت ہو کر اپنا ہنڈ بیگ وریورڈنگ پاس ہاتھ میں لیے وہ دیننگ لاؤنج میں آگئی۔ اس کی فلائیٹ کا ٹائم ہونے ہی والا ہے۔ اس نے گھڑی کی طرف دیکھ کر سوچا۔ وہ آتے جاتے لوگوں کو دیکھتی پتا نہیں کیا کیا سوچے جا رہی تھی۔ آتے وقت کا سفر جو اس نے شاہ میر کی سنگت میں طے کیا تھا یاد آ رہا تھا۔

”کیا پتا تھا یہاں سے میں بالکل خالی ہاتھ واپس لوٹوں گی۔“ ایسا لگ رہا تھا جیسے کسی نے آنکھوں میں ریت بھر دی ہے۔

”یہ کیسا پچھتاہ ہے۔“ وہ خود سے خفا ہوئی۔ اس کے برابر والی سیٹ پر کوئی آکر بیٹھا تھا۔ ارد گرد کئی سیٹس خالی پڑی تھیں۔ اسے اس برابر آکر بیٹھنے والے پر سخت تاؤ آیا۔ بلاوجہ لڑکیوں کو دیکھ کر فری ہونا۔ وہ ایک سخت نگاہ اس بندے پر ڈال کر وہاں سے اٹھ جانا چاہتی تھی کہ ایک سرگوشی نیا گنگناہٹ سن کر ٹھنک گئی۔

”تم ہنستی اچھی لگتی ہو۔“ یہ آواز تو وہ لاکھوں آوازوں میں پہچان سکتی تھی۔

”میر تم؟“ وہ ہوتی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”جی میں، چھوٹی خالہ نے تمہیں میری نگرانی اور سرپرستی میں یہاں بھیجا تھا۔ تم نے یہ کیسے سوچ لیا کہ تمہیں اکیلے جانے دیا جائے گا۔“ وہ مسکراہٹ دباتے ہوئے سنجیدگی سے بولا تھا۔

”میں کوئی بچی نہیں ہوں جسے تمہاری نگرانی میں دیا جائے۔“ وہ تپ گئی تھی۔

”اچھا تو مابین انصاری بڑی ہو چکی ہیں۔ تب ہی ایئر پورٹ کے دیننگ لاؤنج میں بیٹھ کر آنسو

بیمار ہی تھیں۔“ وہ اس کے گال پر ہنسرے آنسو کو اپنی انگلی کی پور پر روکتا ہوا بولا اسے خبر ہی نہیں ہوئی تھی کہ کب اس کی آنکھ سے آنسو بہا تھا۔ وہ بری طرح شرمندہ ہو گئی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ شاہ میر کے سامنے اپنے رونے کا کیا جواز پیش کرے۔

”تمہارے جانے کا کوئی پروگرام نہیں تھا۔“ وہ بات بدلنے کے لیے بولی تھی۔  
 ”پروگرام تو آپ کا بھی نہیں تھا۔ ویسے یہ کس بے چاری دوست کی اچانک منگنی کروا رہی ہو۔ خدا کرے تمہاری زبان مبارک ہو اور اس کی جلدی سے منگنی شادی رخصتی سب ہو جائے۔“ وہ شرارتی انداز میں بولا تھا۔

”تمہارا کیا خیال ہے میں نے جھوٹ بولا ہے۔ چل کر خود دیکھ لیتا۔ تمہیں یقین آجائے گا۔“ وہ چڑ کر بولی تھی۔ جواب میں وہ تہقہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔

”چور کی ڈاڑھی میں تنکا اسے ہی کہا جاتا ہے۔“ وہ مزہ لیتے ہوئے بولا تھا۔ مابین ایک دم چپ ہو گئی تھی۔ اسی وقت فلائٹ کی آناؤنسمنٹ ہوئی تو وہ کھڑا ہو گیا۔ اسے اٹھتا دیکھ کر مابین بھی اٹھ گئی۔ جہاز میں کھڑکی کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھی وہ رن وے کا جائزہ لے رہی تھی شاہ میر بھی خاموشی سے بیٹھا تھا۔

☆☆☆

”مجھے تمہارا میرے لیے اتنا پوزیو ہونا بہت اچھا لگا ہے۔“ شاہ میر کی یہ بات اسے کرنٹ لگا گئی تھی۔ جس بات سے وہ ڈر رہی تھی وہ ہو گئی تھی۔ وہ جس چیز سے بھاگ کر یہاں سے جانا چاہتی تھی اس سے بھاگ نہیں پائی تھی۔ وہ اپنی بات کا رد عمل اس کے چہرے پر بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔ وہ سر جھکا کر بیٹھی تھی۔ اپنے ہاتھ نم ہوتے اور دل کی دھڑکن ایک دم تیز ہوتی محسوس ہو رہی تھی۔ کیسے خود کو چھپائے۔ اسے غلط ثابت کرے۔ وہ بس یہی سوچ رہی تھی۔

”وہ لڑکی جس کی تم سب سے بڑی ہمدرد اور ویل و شرمیں تمہیں میری وجہ سے وہ بھی بری لگنے لگی۔ کل جب تم اس بے چاری کو سخت نگاہوں سے گھور گھور کر دیکھ رہی تھیں تو مجھے بڑا ہی مزہ آ رہا تھا۔“ وہ جیسے تصور سے اسی وقت کو انجوائے کر رہا تھا۔

”مجھے کوئی ضرورت نہیں پڑی کسی کو گھور کر دیکھنے کی۔ تمہیں بلا وجہ کی خوش فہمی ہو رہی ہے۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر غصے سے بولی تو وہ شرارت سے ہنس دیا تھا۔ اس کی شرارتی ہنسی مابین کو پیش دلا رہی تھی۔

”الٹا خود اسے منگنی باندھے دیکھے جارہے تھے۔ سخت چیپ لگ رہے تھے یہ تھرڈ کلاس حرکتیں کرتے ہوئے۔“ وہ غصے سے بولی تھی۔

”یعنی تم مجھے اتنا بغور آبرو کر رہی تھیں کہ میں کسے دیکھ رہا ہوں اور کیا کر رہا ہوں۔“ وہ شوخی سے بولا۔ ”اس کے لیے بطور خاص کسی آبرویشن کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ کوئی اندھا بھی اس بات کو قیل کر سکتا تھا کہ ہیزل گرین آنکھیں اور لمبے سلکی بالوں پر آپ دل و جان سے فدا ہو چکے ہیں۔ وہ

ہو بہو آپ کے آئیڈیل کے مطابق جو ہے۔“ اسے خود احساس نہیں ہوا کہ اس کی باتوں سے جلیسی ظاہر ہو رہی ہے میر اس کے انداز پر ہنس پڑا تھا۔

”بس تمہاری یہی بات اور یہی attitude مجھے اپیل کرتا ہے۔ ویسے اپنا آئیڈیل میں نے تمہیں کب بتایا تھا؟“

”مجھے کیوں بتاتے۔ عماد بھائی کی مہندی پر سب کے سامنے کہا تھا۔“ وہ اس کے ہنسنے پر غصے سے بولی تھی۔

”اوہ خدا تمہیں اتنی پرانی بات اب تک یاد ہے۔ میں تو بھول بھی گیا تھا۔“ وہ سر پر ہاتھ مار کر یاد کرتے ہوئے بولا تھا۔

”یعنی تم اتنے پہلے سے میرے بارے میں سوچتی ہو۔“ وہ خوش ہو کر بولا مابین کے جواب میں کچھ کہنے سے پہلے وہ دوبارہ بولا۔

”جی اس میں برا ماننے والی تو کوئی بات نہیں ہے۔ اب سب کے سامنے میں یہ تو کہنے سے رہا تھا کہ میری آئیڈل کے بال ٹولڈرز تک ہوں گے، بے چاری انہیں لمبا کرنے کے لیے کئی نسخے آزمائی ہوگی مگر بال بڑے نہیں ہوتے ہوں گے۔ انڈہ، دہی، دودھ، ہر ادھیا، پودینہ، ٹماٹر، چائے کی پتی، ماش کی دال، آٹا، بیسن اور پتا نہیں کیا کیا لگاتی ہوگی مگر بال ایک انچ نہ بڑھتے ہوں گے۔“ شاہ میر کی سنجیدگی سے کہی اس بات پر وہ اپنی مسکراہٹ چھپا نہیں پائی تھی۔ اکثر چھٹی والے روز شاہ میر ان کے گھر آ جایا کرتا تھا اور اکثر ہی ایسا ہوتا کہ چھٹی کا دن ہونے کی وجہ سے کبھی وہ سر پر انڈہ، کبھی مہندی یا کوئی اور چیز لگائے ہوتی پھر وہ میر وغیرہ کے ساتھ مل کر اس کا ریکارڈ لگایا کرتا تھا۔ اسے مسکراتا دیکھ کر وہ بھی مسکرا دیا۔

”سچی بات یہ ہے کہ میں صرف انسانیت کے ناتے اور ہمدردی میں اس سے بات کر رہا تھا۔ میری اس کے بارے میں ایسی کوئی فیلنگ نہیں تھی۔ مگر اس روز لان میں جب تم اسے میرے پاس سے اٹھا کر لے گئیں تو میں چونکا۔ ذرا غور کرنے سے ساری بات سمجھ میں آ گئی۔ تمہارے بارے میں اس طرح میں نے پہلے بھی نہیں سوچا تھا مگر اس روز مجھے تمہارا وہ جلیس روپ بہت اچھا لگا۔ پھر اس کے بعد تو میں صرف تمہیں ستانے کے لیے اسے اتنی زیادہ اہمیت دیتا تھا اور تمہیں جان کر اگور کرتا تھا۔ میرے لیے وہ چھوٹی بہنوں جیسی ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولا تھا۔

”ہاں چھوٹی بہنوں کو اتنے ہی والہانہ انداز میں دیکھا جاتا ہے۔ ان کے لیے نظمیں گائی جاتی ہیں اور ان کے لیے سب سے چمپا کر گولڈ کے گفٹ لیے جاتے ہیں۔“ وہ جل کر بولی تھی۔ اس کی بات پر شاہ میر بے ساختہ ہنس پڑا تھا۔

”تم سے کس نے کہا میں نے اسے گولڈ کا گفٹ دیا ہے۔“ وہ ہنسی روکتا ہوا بولا۔

”میں نے اپنی آنکھوں سے M کے لاکٹ والی چین تمہاری دراز میں دیکھی ہے۔“ وہ اس کے انداز پر تپ گئی تھی۔

”تم بھی بڑی بھی ہوگی کہ نہیں۔ M سے کیا صرف میمونہ ہی آ سکتا ہے مابین نہیں۔“ وہ ذرا چڑ کر بولا تھا۔

”مجھے اور اتنا قیمتی گفٹ تم دو گے۔ تمہارا ہارٹ فیل نہیں ہو جائے گا۔ کبھی چار روپے کی چیونگم گم تو دی نہیں ہے۔“ وہ ماننے کو تیار ہی نہ تھی۔ اس کی بات کے جواب میں بجائے کچھ کہنے کے وہ جیکبٹ کی پاکٹ میں سے کچھ نکالنے لگا۔ ماہین خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس نے جب سے وہی میکس نکالا تھا۔ اسے میکس کا لاک کھول کر اپنی طرف ہاتھ بڑھاتا دیکھ کر وہ بے اختیار پیچھے ہٹی۔

”کیا کر رہے ہو۔ پاگل ہو گئے ہو کیا؟“ وہ اس کی بات کا کوئی نوٹس لیے بغیر ذرا سا اس کی طرف جھکا اور چین اس کے گلے میں ڈال کر پیچھے سے لاک لگانے لگا۔ سامنے سے آئی ایئر ہوسٹس کو دیکھ کر وہ بری طرح شرمندہ ہو گئی تھی۔

”اب تو آگیا یقین کہ یہ چین بھی تمہارے لیے تھی۔ وہ نظم بھی تمہارے لیے تھی اور اسے دالہ انداز میں دیکھنا بھی صرف تمہاری وہ جل نکلی اور روٹی بسورٹی شکل دیکھنے کے لیے تھا۔“ وہ اس کی اتنی فضول سی حرکت پر اب تک شرمندہ سی سر جھکائے بیٹھی تھی۔

”سنو کیا تم شرما رہی ہو۔“ وہ شرارتی انداز میں بولا تھا۔ ماہین کا سر مزید جھک گیا تھا۔ ”ویسے تم نے وہ مثل تو ضرور سنی ہوگی کہ دل آیا گدھی پر تو پری کیا چیز ہے۔ بس میرے ساتھ بھی لگتا ہے ایسا ہی کچھ ہوا ہے۔“ جواب میں اس کا رد عمل حسب توقع تھا۔ وہ شرمانا اور مانا بھول کر اسے گھورنے لگی تھی۔ مگر ان آنکھوں میں وہ لمحے بھر سے زیادہ نہیں دیکھ پائی تھی۔ ”تم ہستی اچھی لگتی ہو۔“ وہ آہستہ سے منگھٹایا تھا اور وہ واقعی ہنس پڑی تھی۔

☆☆☆☆☆☆

وہ اسے پچھلے ایک مہینے سے یہاں آتا دیکھ رہے تھے۔ پتا نہیں اس میں ایسی کیا بات محسوس ہوئی تھی جو وہ اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ خود ان کا تو برسوں پرانا معمول تھا کہ وہ شام میں واک کرنے کے لیے پارک آیا کرتے تھے۔ مگر اس لڑکی کو انہوں نے اس سے پہلے یہاں آتے ہی نہ دیکھا تھا۔ یہ ایک مہینہ پیشتر کی بات تھی جب انہوں نے اسے پہلی مرتبہ دیکھا تھا۔ روزانہ چھ بجے کے قریب وہ پارک آئی اور پارک کے کونے میں بالکل الگ تھلگ سی بیچ پر بیٹھ جایا کرتی۔ اتنے وسیع پارک کے قدرے سنسان سی جگہ پر واقع اس بیچ پر کوئی اور بیٹھتا بھی نہیں تھا۔ اسی لیے اس کی یہ مخصوص بیچ اسے روز ہی قابل ملتی۔ وہ بظاہر کھیتے کودتے بچوں پر نگاہیں مرکوز کیے بیٹھی رہتی مگر انہیں ایسا لگتا جیسے وہ صرف جسمانی طور پر یہاں موجود ہے ورنہ اس کا دل اور دماغ کہیں اور ہی مصروف عمل ہیں۔ عجیب سی تھکاوٹ اور بے زاری اس کے چہرے پر چھائی رہتی تھی۔ جیسے وہ ساری دنیا سے ناراض ہے۔ اسے لوگوں نے بڑا مایوس کیا ہے اور وہ اپنی تنہائی اور اکیلے پن کا سوگ منانے یہاں آئی ہے۔

مغرب کا وقت ہوتا اور بچے پارک سے جانا شروع کر دیتے وہ تب بھی ویسے ہی بیٹھی رہتی۔ پھر جب اندھیرا ہلکا ہلکا پھیلنا شروع ہو جاتا وہ بیچ پر سے یوں کھڑی ہوتی جیسے ابھی بھی یہاں سے جانا نہیں چاہتی۔

وہ جو اپنی عمر کا ایک بڑا حصہ لوگوں اور ان کے رویوں کو سمجھنے میں گزار چکے تھے، اپنے تجربات کی روشنی میں یہ بات کہہ سکتے تھے کہ وہ اپنے گھر اور گھر کے افراد سے روشنی ہوئی ایک ناراض سی لڑکی ہے۔

تیرے لیے ہے میرا دل

وہ جگہ جہاں وہ رہتی تھی شاید وہاں رہنا ہی نہیں چاہتی تھی اسی لیے اس جگہ سے فرار حاصل کرنے کے لیے وہاں چلی آئی تھی۔ مگر یہاں آنے کے باوجود وہ اس جگہ سے متعلق تکلیف دہ سوچوں کو جھٹک نہیں سکتی تھی اسی لیے لاشعوری طور پر سارا وقت وہیں کے بارے میں سوچتی رہتی تھی۔ روزانہ واک کرتے ہوئے وہ دو تین بار اس کے سامنے سے گزرتے تھے مگر وہ کبھی بھی ان کی طرف متوجہ نہیں ہوتی تھی۔

آج ایک دم ان کا دل چاہا کہ اس سے جا کر بات کریں اور اسے سمجھائیں کہ اتنی اداسی اور گرفتاری اچھی نہیں۔ اگر تمہیں کوئی دکھ پہنچا بھی ہے تو اسے برداشت کرنے کی کوشش کرو اور خدا کی رحمت سے مایوس مت ہو۔

اپنی اس سوچ کو عملی جامہ پہنانے کے لیے وہ واک کرتے ہوئے اس کے پاس آگئے اور بولے۔

”ہیلو بیک لیڈی! کیا میں آپ کے پاس بیٹھ سکتا ہوں؟“

وہ اپنے کئی دھیان سے چونک کر ان کو حیران نظروں سے اپنے سامنے کھڑا دیکھ رہی تھی۔ شاید غافل ہو گیا ہے۔ اس لیے سارا دن اپنی اسٹڈی میں کتابیں پڑھنے میں گزار دیتا ہوں۔ اپنے یورپ اور کی بات اس نے صحیح طور پر سننی بھی نہیں تھی۔ اس کے چہرے کے حیرت بھرے تاثرات کے پیش نظر غریقہ کے ممالک کے دوروں کے نتیجے میں وہاں کے حالات اور اپنے تجربات پر مبنی دو عدد سفر نامے لکھ دو بارہ بولے۔

”بیٹا کیا میں آپ کے پاس بیٹھ سکتا ہوں؟“

”جی ضرور۔“ وہ کچھ بولھلا کر بولی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کون ہیں اور اس کے ہاں کیوں بیٹھنا چاہتے ہیں۔ اس کے بولتے ہی وہ فوراً بیٹھنے پر بیٹھ گئے اور اس کی طرف دیکھ کر مسکرا ہوئے بولے۔

”مجھے نئے نئے دوست بنانے کا بہت شوق ہے۔ یہ اور بات ہے کہ دوستی کے معاملے میں، بالخصوص شہریارے اور میں نے انڈس ویلی سے فائن آرٹس میں گریجویشن کی ہے۔ ان دنوں ایک آرٹ بڑا چوڑی ہوں صرف انہیں لوگوں سے دوستی کرتا ہوں جو مجھے اچھے لگتے ہیں اور تم کیونکہ مجھے بہت افسوس میں جا رہی ہوں۔ میں بھی ڈیفنس ہی میں رہتی ہوں۔“

”اچھا تو میری بھی دوست ایک آرٹسٹ ہے۔ ابھی میں تو پہلی نظر ہی میں جان گیا تھا کہ تم بڑی بلیٹڈ لڑکی ہو۔“ وہ اپنی تعریف پر مسکراتی ہوئی بولی۔

”اتنی تعریف بھی نہیں ہوں جتنا آپ سمجھ رہے ہیں۔ اس جنوری میں، میں پورے چھبیس سال کی تھی۔“ وہ اس کے صاف گوئی سے اپنی عمر بتانے پر ہنس پڑے اور بولے۔

”میرے آگے تو چھوٹی سی بچی ہی ہو۔ خیر یہ بتاؤ تمہیں مجھ سے دوستی کرنا منظور ہے۔“ وہ جواب دینے کے بجائے ایک ٹک انہیں دیکھتی رہی۔ اسے اتنی توجہ سے اپنی طرف دیکھتے پا کر وہ قدر شریار انداز میں بولے۔

ان کے بے تکلفانہ انداز و مخاطب پر وہ بے اختیار مسکرا دی اور بولی۔

”آپ تو مجھے جانتے بھی نہیں ہیں پھر میں آپ کو اچھی کیسے لگ گئی؟“

”اچھی لگی ہو اسی لیے تو جانا چاہتا ہوں کہ میری نئی دوست کون ہے کہاں رہتی ہے وغیرہ وغیرہ۔“ وہ اب بڑے دھیان سے ان کا دھیمادور برعکس سا انداز سے بے اختیار اپنی گرفت میں لے گیا۔ وہ اب بڑے دھیان سے ان کی طرف دیکھنے لگی ان کے چہرے پر اتنی شفقت اور محبت محسوس ہو رہی تھی کہ وہ ان کی باتیں اپنا سرائیبات میں ہلاتے ہوئے بولی۔

”میرے آگے تو چھوٹی سی بچی ہی ہو۔ خیر یہ بتاؤ تمہیں مجھ سے دوستی کرنا منظور ہے۔“ وہ جواب دینے کے بجائے ایک ٹک انہیں دیکھتی رہی۔ اسے اتنی توجہ سے اپنی طرف دیکھتے پا کر وہ قدر شریار انداز میں بولے۔

”کیا میں آج بھی اتنا ہینڈسم ہوں کہ لڑکیاں اتنے غور سے مجھے دیکھیں؟“ ان کی بات پر وہ کہ میں دوستی میں بھی ڈکٹیٹر شپ کا قائل ہوں۔ لہذا میری پہلی ڈکٹیٹش تو یہ ہے کہ مجھے روتے بسورتے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑی تھی۔ وہ اس کے ہنستے مسکراتے چہرے کو بڑی دلچسپی سے دیکھ رہے تھے۔

”میرا خیال ہے کہ پہلے میں ہی اپنا تعارف کروا دیتا ہوں۔“ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد وہ آٹا ٹھیک ہے۔“ وہ اپنا ہاتھ اس کے سامنے پھیلاتے ہوئے بولے۔ اس نے کچھ جھکتے ہوئے ان کے سے مخاطب ہوئے۔

”میرا نام سید مبشر لودھی ہے۔ عمر انہتر سال ہے۔ بقول شاعر کبھی ہم خوب صورت تھے۔ اگر بابتے ہوئے چھوڑ دیا۔ پھر کچھ دیر وہ اس سے فائن آرٹس اور اس کی جاہ کے بارے میں بات کرتے چالیس پچاس سال پہلے ملی ہوئی تھیں تو وہ جیتیں کہ اسارٹس اور خوب صورتی کے کہتے ہیں۔“

”میرا نام سید مبشر لودھی ہے۔ عمر انہتر سال ہے۔ بقول شاعر کبھی ہم خوب صورت تھے۔ اگر بابتے ہوئے چھوڑ دیا۔ پھر کچھ دیر وہ اس سے فائن آرٹس اور اس کی جاہ کے بارے میں بات کرتے چالیس پچاس سال پہلے ملی ہوئی تھیں تو وہ جیتیں کہ اسارٹس اور خوب صورتی کے کہتے ہیں۔“

”میرا نام سید مبشر لودھی ہے۔ عمر انہتر سال ہے۔ بقول شاعر کبھی ہم خوب صورت تھے۔ اگر بابتے ہوئے چھوڑ دیا۔ پھر کچھ دیر وہ اس سے فائن آرٹس اور اس کی جاہ کے بارے میں بات کرتے چالیس پچاس سال پہلے ملی ہوئی تھیں تو وہ جیتیں کہ اسارٹس اور خوب صورتی کے کہتے ہیں۔“

ہوئے پارک سے نکل آئے۔ پارک سے پانچ چھ منٹ کی واک بران کا گھر تھا۔ سڑک کے کنارے کھڑے ہو کر انہوں نے اسے اشارے سے اپنا گھر دکھایا اور چلے گئے تو وہ بھی آگے بڑھ گئی۔ اگلے روز وہ پارک آئی تو وہ اسے واک کرتے ہوئے نظر آئے۔ اس اتج میں بھی ان کی فٹنس زبردست تھی۔ چھ منٹ قدم اور مضبوط ڈیل ڈول۔ ان کی نہ تو کمر بھگی ہوئی تھی نہ ہی چال میں رفتاری نظر آرہی تھی۔ گہری اور چمک دار آنکھیں تو مخاطب کو مقناطیس کی طرح اپنی طرف ہینچے داڑھی نے ان کے چہرے کو ایک عجیب سے نورانی ہالے میں لے رکھا تھا۔ اسے دیکھ کر انہوں نے ہاتھ ہلا کر دوش کیا تھا۔ وہ مسکراتی ہوئی تیز قدموں سے چلتی ان کے پاس آگئی اور بولی۔

”السلام علیکم“

”وعلیکم السلام کسی ہو بیٹا؟“ وہ شفقت سے مسکرا کر بولے۔

”میں ٹھیک ہوں انکل آپ کیسے ہیں؟“

”میں بھی بالکل ٹھیک ہوں۔ آؤ آج بیٹھنے کے بجائے تم بھی میرے ساتھ واک کرو۔“ اسے آفر کرتے انہوں نے چلنا شروع کیا تو وہ بھی ان کے قدم سے قدم ملا کر چلنے لگی۔ تک وہ دونوں واک کرتے رہے اس دوران انہوں نے آپس میں بہت ساری باتیں کیں دوسرے کی پسندنا پسند وغیرہ کے بارے میں آگاہی حاصل کرتے رہے۔ بات کرتے کرتے اچانک نظر اپنی گھڑی پر پڑی تو بوکھلا کر بولے۔

”مارے گئے، وہ الو تو مجھ سے سخت ناراض بیٹھا ہوا ہوگا۔“ اس کی حیران شکل پر نظر پڑی تو بولے۔

”میرا بوتا ہے اولیس۔ اسے اکثر میں پیار سے الو ہی کہتا ہوں۔ اب کہیں تم اسے کوئی حق نہ سمجھ لیتا۔ بڑا جینٹلس اور لائق ہے۔ یہ بات صرف میں ہی نہیں اسے جاننے والے تمام لوگ کہتے ہیں۔ لے کر آج تک زندگی کے ہر میدان میں اول رہا ہے۔ پڑھائی میں تو خیر اچھا تھا اسپورٹس میں بھی اس کی کارکردگی نہایت شاندار تھی۔ اس کو اسکاوش، سوسٹنگ اور پولوان تمام کیمز میں ہمیشہ ہی فرسٹ پرائز حاصل کیا ہے۔ اس جیسا ڈیٹیر کوئی اور ہو ہی نہیں سکتا۔ بڑی ہی قطعی نیچر ہے۔ اپنے ارادوں میں اٹل اور قطعی فیصلے کرنے والا۔ دلیر، نڈر اور مستقل مزاج۔ ہارنا تو جیسے سیکھا ہی نہیں ہے۔ آکسفورڈ میں بھی اپنی ذہانت اور لیاقت کے جھنڈے گاڑ کر آیا ہے۔ اس کے پروفیسرز آج بھی اسے یاد کرتے ہیں۔ ان تمام باتوں کے علاوہ مجھ سے بہت پیار کرتا ہے میرا اتنا پھیلا ہوا بزنس وہی سنبھال رہا ہے۔ مجھے اس نے ریٹائرمنٹ دلوادی ہے۔“

ان کے لہجے میں اپنے پوتے کے لیے محبت، فخر، مان اور کیا کیا کچھ نہ تھا۔ وہ ان کے بکھرے ہوئے ان رنگوں کو بڑی حسرت سے دیکھ رہی تھی اس کے لیے اس لہجے میں محبتیں اور جتانے والا کوئی نہ تھا۔ وہ کسی کی عزیز از جان نہیں تھی۔ کسی کو اتنی فرصت نہ تھی کہ اس کی خوبیوں کو اپنی والہانہ چاہت کا اظہار کرتا۔ وہ ایک عجیب سے تاسف اور دکھ کو اپنے دل میں گھر کرتا، کرنے لگی۔ جبکہ وہ اس کی کیفیت سے بے خبر کھڑے تھے۔

”آج ذرا جلدی گھر جانا ہے۔ تم چل رہی ہو یا ابھی روکی؟“ ان کی بات پر وہ ایک

سانس لے کر بولی۔

”نہیں میں بھی آپ کے ساتھ ہی چل رہی ہوں۔“ کل کی طرح وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے باہر نکل آئے۔ ان کے گھر کی اسٹریٹ کے کنارے انہیں خدا حافظ کہتی وہ آگے بڑھ گئی تھی۔ پھر ان سے روز پارک میں ملنا جیسے ایک معمول سا بن گیا تھا۔ وہ کیونکہ واک کرنے آتے تھے سو اجالا بھی انہیں جوائن کریتی اور پھر گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ ان کی سنگت میں گزار کر جب وہ واپس لوٹی تو خود کو بہت تروتازہ اور خوش محسوس کرتی۔ ان کی کمپنی اتنی دلچسپ ہوتی کہ اسے یوریت کا احساس ہی نہیں ہوتا تھا۔ عام بوڑھے افراد کی طرح انہیں نئی نسل میں سینکڑوں خرابیاں بھی نظر نہیں آتی تھیں۔ وہ محض تنقید کرنے کے لیے باجزریشن گپ کے پیش نظر ہمارے زمانے میں تو یوں ہوتا تھا یہ آج کل کی نسل تو نری دایات ہے۔ جیسے فقرے بھی نہیں بولا کرتے تھے۔ جہاں انہیں اپنے زمانے کا میوزک، فلمیں اور لٹریچر پسند تھا وہ نئی نسل کے بھی بہت سے گلوکاروں کو پسند کرتے تھے۔ نئے دور کی عمدہ اور معیاری فلمیں اور سب بھی ان کی من پسند تھیں۔ اسی لیے اسے کبھی بھی ایسا محسوس نہیں ہوا کہ وہ کسی ڈل سے بوڑھے شخص کے ساتھ وقت گزار رہی ہے۔

کمپیوٹر اور انٹرنیٹ تک کے بارے میں ان کی معلومات اتنی اپ ٹو ڈیٹ تھیں وہ خود ان سے بہت کچھ سیکھ رہی تھی۔ انہوں نے اس سے کبھی بھی اس کے گھریا گھر والوں سے متعلق کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ زیادہ تر وہ لوگ جنرل ٹاپکس پر باتیں کرتے رہتے۔ اسے ان کی یہ عادت بہت اچھی لگتی تھی کہ وہ بلا وجہ کے جھس میں مبتلا ہو کر اس سے پرسل باتیں نہیں پوچھا کرتے تھے اور کیونکہ وہ اسے گھر کے حوالے سے کوئی بات کرنا بھی نہیں چاہتی تھی اس لیے ان کی اس عادت سے بہت خوش تھی۔ خود وہ البتہ باتوں باتوں میں اکثر اپنے پوتے کا ذکر کیا کرتے تھے۔

بات چاہے کسی بھی موضوع پر ہو رہی ہوئی اس کا کسی نہ کسی طرح سید اولیس لوہی سے لنک جوڑ دیا جاتا تھا۔ اگر کھانے پینے کی بات ہو رہی ہوئی تو وہ کہتے ”اولیس کو سی فوڈ اور مختلف قسم کے سلاڈ کھانے کا بہت شوق ہے۔ کھانے کی میز پر بیٹھ کر پہلے اپنا آدھا پیٹ تو سلاڈ سے بھر لیتا ہے۔ اسی لیے ہمارے خانا ماں بے چارے کو اس کی وجہ سے مختلف کھانے پکانے کی کتابوں اور وی پروگراموں سے استفادہ کرنا پڑتا ہے تاکہ اسے روزنی سے نئی طرح کے سلاڈ بنا کر کھلا سکے۔“

اگر کتابوں کی یا پڑھنے پڑھانے کی بات ہو رہی ہوئی تو کہتے۔

”اولیس کو بھی میری طرح کتابوں سے عشق ہے۔ روزانہ رات کو سونے سے پہلے کچھ نہ کچھ ضرور پڑھتا ہے چاہے وہ کوئی میگزین ہو یا کوئی کتاب۔“ وہ اپنے پوتے سے والہانہ عشق کرتے تھے۔ اسی لیے یہاں نہ ہوتے ہوئے بھی وہ ان کے پاس موجود ہوتا تھا۔ ان دونوں کے بیچ وہ ایک تیسرے فرد کی طرح ہمیشہ ساتھ رہتا تھا۔

اس روز بھی وہ ان کے ساتھ واک کرتی ہوئی ان کی باتیں بغور سن رہی تھی۔ گفتگو کا موضوع بعض لوگوں کا اپنی کسی بھی عادت کو نئے کی طرح اختیار کر لینا تھا۔ اپنی عادت کے مطابق وہ اپنے پوتے کا ذکر کرنا نہ بھولے اور بولے۔

”اولیس کی ایک یہی عادت مجھے ناپسند ہے۔ حالانکہ اس نے کبھی میرے سامنے سگریٹ نہیں پیا،



لیکن مجھے معلوم ہے کہ وہ سموئیل کرتا ہے۔ ویسے اپنی فتنیس کا اور اپنی ہیلتھ کا اتنا خیال رکھتا ہے روزا صبح باقاعدگی کے ساتھ ایک سرساز کرتا ہے۔ شام میں سوئمنگ کرتا ہے اور ہفتے میں دو تین بار اسکوئش کھاتا بھی جاتا ہے مگر سموئیل سے باز نہیں آتا۔ ان کی بات بڑے غور سے سنتے ہوئے وہ ایک دم بوا پڑی۔

”وہ کیا آپ کی بات نہیں مانتے؟“

”نہیں خیر ایسی تو کوئی بات نہیں۔ دراصل اس نے کبھی میرے سامنے سموئیل کی ہی نہیں۔ اس لیے میں اسے کبھی ٹوک نہیں پایا۔“

اتنے عرصے سے اس کے بارے میں سنتے سنتے اسے اب وہ نادیدہ بندہ بڑا جانا پہچانا سا لگتا تھا۔ اسے یونہی خیال آیا کہ وہ ہمیشہ اپنے پوتے ہی کا ذکر کرتے ہیں کبھی بیٹے اور بھوک کوئی بات نہیں کی اپنے اس خیال کے پیش نظر وہ بول اٹھی۔

”آپ کے بیٹا اور بھوک کیا کہیں دوسرے ملک میں رہتے ہیں۔“

اس کے سوال پر ایک تاریک سا سایہ ان کے چہرے پر نظر آیا تھا۔ ان کا ہنستا مسکراتا چہرہ ایک دیر ان اور برسوں کا بیٹا نظر آنے لگا تھا۔ ان کے کچھ کہے بغیر ہی اسے اپنے سوال کا جواب مل گیا تھا اور اب بڑی شرمندگی میں گھری کھڑی تھی۔

”آتم سواری میں نے آپ کو دکھی کر دیا۔“

اس کی بات پر وہ ایک دم چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوئے اور بڑے دکھی انداز میں دھیر سے بولے۔

”یہ دکھ تو ہر لمحہ میرے ساتھ ہے۔ لیکن بعض اوقات ہمیں اپنے تمام دکھ اور رنج و الم اپنے والدین سے دوسرے افراد کی وجہ سے دل کے کسی نہاں خانے میں چھپانے پڑتے ہیں۔ لیکن اس طرح کرنا سے بھی اس دکھ کی شدت کم تو نہیں ہو جاتی۔ آج جو میں زندہ ہوں تو صرف اولیس کی وجہ سے ورنہ برسوں پہلے جوان بیٹے اور بھوک موت کی خبر سن کر ہی شاید میں مر گیا ہوتا۔“ اس کی اتنی ہمت ہی نہیں ہو رہی کہ کہ وہ ان ہنستی مسکراتی زندگی سے بھرپور آنکھوں میں نمی دکھ سکے اس لیے چپ چاپ سر جھکائے ان کو بھرائی ہوئی آواز سن رہی تھی۔ پھر وہ ایک دم اپنی آنکھیں رگڑ کر صاف کرتے ہوئے اس سے بولے۔

”آج میں تمہیں اپنے بارے میں بہت ساری باتیں بتاؤں۔“ وہ ان کی طرف نظر ڈالے بغیر ان کے ساتھ چلتی پھرتی آ کر بیٹھ گئی۔ کچھ دیر بعد اس نے سناوہ آسمان پر نگاہیں جمائے بول رہے تھے۔

”بھئی ہمارا ایک محبت بھرا آشیانہ ہوا کرتا تھا۔ جس میں، میں، صبیحہ اور دانیال رہا کرتے تھے۔ صبیحہ میرے پاموں کی بیٹی تھی۔ ہماری شادی بزرگوں کی مرضی سے طے پائی تھی مگر اس میں ہم دونوں کو پسند بھی شامل تھی۔ وہ بہت اچھی تھی۔ بڑی ہمدرد، نیک دل اور خدمت گزار، ایسی بیوی قسمت والوں کو کو ملا کرتی ہے۔ اس نے میری زندگی میں شامل ہو کر اسے ہر لحاظ سے مکمل کر دیا تھا۔ میرے کہے بغیر میرے دل کا حال جان لینے والی وہ مجھ سے بہت محبت کرتی تھی۔ پھر ہماری زندگی میں دانیال آ گیا تو جیسے ہر طرف خوشیاں ہی خوشیاں پھیل گئیں۔ ہماری زندگی خوشیوں اور مسرتوں سے بھرپور تھی۔ وقت گزرتا گیا دانیال بڑا ہو گیا۔ وہ بڑا ذہین اور قابل تھا بالکل میرے اولیس کی طرح۔ ہم دونوں میاں بیوی

بننے کی کامیابیوں پر فخر کیا کرتے تھے۔ وہ تھا بھی بہت اچھا بڑا فرماں بردار اس نے تمام زندگی کبھی سے یا اپنی ماں سے اونچی آواز میں بات نہیں کی۔ کبھی ہمارا کہا نہیں ٹالا۔ اس کے اخلاق اور اچھی بات کے اپنے پرانے سبب ہی گن گاتے تھے۔ جب وہ اپنی زندگی میں ہر لحاظ سے سبٹ ہو گیا تو ہم نے اس کی شادی کے بارے میں سوچا۔ صبیحہ اپنے طور پر خاندان کی دو تین لڑکیوں کو اس کے لیے کرتی تھی۔ مگر اس نے اپنی پسند سے شادی کرنے کا فیصلہ سنایا تو مجھے تو کوئی اعتراض نہ تھا مگر صبیحہ جتنی ماؤں کی طرح اس بات پر ناراض ہو گئی۔ زندگی میں پہلی مرتبہ میرے بیٹے نے کسی چیز کے لیے کی تھی۔ میرے سمجھانے بجھانے کے باوجود صبیحہ اپنی ضد سے ایک انچ پیچھے نہ ہٹی۔ مگر اس موقع پر ال بھی حد درجے ضدی اور سرکش ثابت ہوا۔ اس نے فیصلہ سنا دیا کہ شادی کرے گا تو تین سے ورنہ اسے بھی نہیں کرے گا۔ بلاخر میرے بہت سمجھانے اور منانے پر صبیحہ اس شادی کے لیے تیار ہو گئی۔

دول سے وہ دانیال سے سخت ناراض تھی۔ تین بہنوں کو ہمارے گھر میں آگئی تو پتا چلا کہ ہمارے فرماں بردار بیٹے نے کسی غلط چیز کے لیے نہ کی تھی۔ وہ اتنی پیاری تھی کہ میں بتا نہیں سکتا۔ شکل صورت میں تو لا جواب بھی ہی۔ اپنی عادتوں میں بے مثال تھی۔ وہ یونیورسٹی میں دانیال سے دو سال جونیئر تھی مگر اس کے سادگی اور معصومیت دیکھ کر ہی نہیں تھا کہ اس نے اتنا سارا بڑھا ہوا ہے۔ وقت گزرنے کے ساتھ صبیحہ کا غصہ بھی جاتا رہا اور وہ اس ساس بھوکے بجائے ماں بیٹی نظر آنے لگیں۔ پھر ہمارے گھر کی رونقوں کو دوبالا کرنے کے لیے آ گیا۔ وہ خفا فرشتہ اپنے ماں باپ اور دادی کی آنکھوں کا تار تھا اور میری تو بات ہی کیا تھی مجھے تو بے ایک عجیب ساعش ہو گیا تھا۔ شاید اس کی بے تحاشا محبت خدا نے میرے دل میں اسی لیے ڈال دی کہ اس بن ماں باپ کے بچے کی پرورش مجھے کرنی تھی۔ دانیال اور بہن کے ہوتے ہوئے بھی وہ ہر نامیرے ساتھ رہا کرتا تھا۔ یہاں تک کہ رات کو سوتا بھی میرے پاس تھا۔

پھر جب وہ دو سال کا ہوا تو ایک روز اچانک صبیحہ مجھے چھوڑ گئی۔ اس وقت تو اس کے چلے جانے پر بہت اب سیٹ ہوا تھا مگر خدا کے ہر کام میں ہی کوئی نہ کوئی مصلحت ہوتی ہے۔ اچھا ہوا جو وہ بیٹے اور انم دیکھنے سے پہلے اس دنیا سے چلی گئی۔ اس کے جنازے کو اس کے جواں بیٹے نے کندھا دیا تھا وہ ہفتت تھی اور میں بڑا ہی بد نصیب جس نے اپنے جواں بیٹے کے لاشے کو اپنے کندھے پر اٹھایا تھا۔ یہ کہ مجھے پھر بھی جینا تھا اپنے اولیس کی خاطر۔ دانیال کے دوست کی شادی تھی جس میں شرکت کے وہ اور بہن حیدر آباد گئے تھے۔ اولیس مجھ سے مانوس ہونے کے سبب میرے پاس ٹھہر گیا تھا۔

شادی میں شرکت کر کے واپس آتے ہوئے ان کی گاڑی کا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا۔ ایکسیڈنٹ اتنا بڑھا کہ دونوں موقع پر ہی دم توڑ گئے تھے۔ یہ اطلاع پا کر میرا جواں حال ہوا وہ بیان نہیں کر سکتا۔ بس یہ کہ اس دنیا میں میں اکیلا ہو گیا تھا۔ میرا آشیانہ تباہ ہو کر بکھر گیا تھا۔ میرا دل مرنے کو چاہنے لگا تھا۔ مجھے جینا تھا۔ اپنے دانیال کی نشانی کی حفاظت کرنی تھی۔ وہ پانچ سال کا معصوم بچہ اسے تو شاید اپنے ان کا کچ سے اندازہ بھی نہیں تھا۔

اسے تو اس وقت یہ پتا بھی نہیں تھا وہ کتنی بڑی نعمت سے محروم ہو گیا ہے۔ بس پھر اولیس کی خاطر نے خود کو سنبھالا۔ وہ بچپن ہی سے بڑا حساس بچہ تھا۔ میرے کہے بنا میرا ہر دکھ اس نے اپنے اندر اتار

لیا۔ ہم دونوں کو ایک دوسرے کے سامنے اپنی بات کی وضاحت کے لیے لفظ استعمال نہیں کرنے پر  
وہ مجھے اور میں اسے مکمل طور پر جانتے ہیں۔ ہماری محبت بڑی نرالی اور انوکھی ہے۔“  
ان کی آنکھ سے بہنے والے اس واحد آنسو کو اس نے اپنے ہاتھ سے پونچھ دیا تھا اور پھر اپنی انگلی  
پور پٹھن پر اس آنسو کو دیکھ کر ان سے بولی تھی۔

”آپ بہت عظیم انسان ہیں۔ اتنے دکھا تھا کہ بھی اتنے خوش اور مطمئن نظر آتے ہیں۔ تقدیر  
شک کی نہیں آپ کو اللہ سے کوئی شکوہ نہیں۔“

اس کی بات کے جواب میں ایک تھکی ہوئی اداس سی مسکراہٹ ان کے ہونٹوں پر پھیلی تھی۔  
”اللہ اپنے بندوں سے بہت پیار کرتا ہے۔ اس نے اگر مجھ سے کچھ لے لیا تو اس سے کئی گنا زیادہ  
کر دیا بھی تو ہے اور جو واپس لے لیا وہ بھی تو اسی کا تھا۔ اسی کی تو عنایت تھی کہ اس نے ایک اچھی بیوی اور  
فرماں بردار بیٹا مجھے دیا تھا اور اب بھی اس کا رحم و کرم مجھے اپنے گھرے میں لیے ہوئے ہے۔ میرا اولاد  
میرے پاس ہے اور میں اپنے رب کا شکر گزار ہوں۔“

کچھ دیر بعد جب وہ اپنے گھر جانے والے راستے کی طرف بڑھ رہی تھی تو اس نے محسوس کیا کہ  
جو ہر دم اللہ سے اور اپنی قسمت سے ناراض رہا کرتی تھی اچانک بدل گئی ہے۔ اسے محسوس ہوا کہ دنیا بھر  
صرف وہی دکھی اور تنہا نہیں اس سے بھی بڑھ کر غمزہ اور تنہا لوگ موجود ہیں لیکن وہ اپنے دکھوں سے غمزہ  
کر لیتے ہیں اور اللہ کی رضا میں راضی ہو جاتے ہیں۔

کتنے عرصے بعد اس روز وہ سکون سے سوئی تھی۔ وہ اپنے رب کی شکر گزار تھی جس نے ایک اے  
اچھے مخلص انسان سے اسے ملوایا جو اسے درست راستہ دکھا رہا ہے اور اسے زندگی کی طرف واپس آنے  
میں مدد دے رہا ہے۔

☆☆☆

پتا نہیں کیا بات تھی کہ وہ تین روز سے پارک میں نہیں آ رہے تھے۔ ان کے نہ آنے سے وہ بڑا  
بے کل اور اداس سی ہو رہی تھی۔ روزانہ بڑی آس سے پارک آئی اور مغرب کے وقت تک بیٹھ کر ان کا  
انتظار کرتی رہتی مگر وہ نہ آتے۔ آہستہ آہستہ اس کی اداسی پریشانی میں بدلتی جا رہی تھی۔ انہوں نے اسے  
بتایا تھا کہ روزانہ شام کے وقت پارک آنا ان کا برسوں پرانا معمول ہے اور اب وہ اپنے معمول سے ہٹا  
گئے تھے تو وہ فکر مند ہو گئی تھی۔

ان چار مہینوں میں وہ ان کی اتنی عادی ہو گئی تھی کہ ان سے ملے بغیر اسے کسی پل چین نہیں آ  
تھا۔ اب پانچویں دن بھی وہ اسے پارک میں نظر نہ آئے تو وہ خود کو روک نہیں پائی اور چلتی ہوئی اسی سڑک  
پر مز گئی جس پر وہ روز مڑا کرتے تھے۔ انہوں نے اسے اشارے سے دکھا کر بتایا تھا کہ کارنر سے پانچواں  
مکان ان کا ہے۔ وہ دل ہی دل میں ان کی خیر و عافیت کی دعائیں مانگتی پانچویں مکان کے سامنے پہنچ  
گئی۔ ان کا گھر بھی ان کی شخصیت کی طرح عالیشان تھا۔ گودھاں تمام ہی مکانات اچھے بنے ہوئے تھے۔  
ڈیفنس جیسے پوش علاقے کا وہ وی۔ آئی۔ بی فیز تھا۔ لیکن ان کا گھر دیگر گھروں کے مقابلے میں بہت

خوب صورت تھا۔ گیٹ پر موجود چوکیدار سے وہ ابھی ان کے بارے میں پوچھنے ہی والی تھی کہ اندر سے  
ایک گاڑی بڑی تیز رفتاری سے گیٹ کے پاس آ کر ہارن بجانے لگی۔ چوکیدار نے اسے چھوڑ کر جلدی  
سے آگے بڑھ کر گیٹ کھول دیا۔ اتنی دیر میں وہ نیم پلیٹ پر جلی حروف میں لکھا ”سید بشر لودھی“ پڑھ کر  
کنفرم کر چکی تھی کہ وہ درست جگہ پہنچی ہے۔

گاڑی گیٹ سے باہر نکلی تو اس نے اس امید پر گاڑی کی طرف بغور دیکھا کہ شاید وہ اس میں  
موجود ہوں مگر اندر موجود ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے بندے کو دیکھ کر اس کی امید مایوسی میں بدل گئی۔ وہ جو  
تیز رفتاری سے گاڑی آگے بڑھا دینا چاہتا تھا اپنے گیٹ پر کھڑی ایک انجان لڑکی کو دیکھ کر رک گیا جو دیکھ  
بھی اس کی طرف رہی تھی۔ گاڑی میں بیٹھے بیٹھے ہی وہ اس سے بولا۔

”فرمائیے آپ کو کس سے ملنا ہے؟“  
”انکل ہیں گھر پر؟“ اس کی بات پر وہ ایک لمحے کو حیران ہوا تو وہ فوراً ہی اپنی بات کی وضاحت  
کرتے ہوئے بولی۔

”مجھے بشر انکل سے ملنا ہے۔“  
”ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے وہ ہسپتال میں ایڈمٹ ہیں۔“ وہ ایک سرسری نگاہ اس کے چہرے  
پر ڈال کر گاڑی اشارت کرنے لگا تو وہ بے ساختہ دو قدم آگے بڑھ کر اس کی گاڑی کے بالکل پاس آ کر  
گھڑی ہوتے ہوئے بولی۔

”کیا ہو گیا ہے انہیں؟“  
”کچھ ہارٹ ٹریبل ہو گئی ہے اس وجہ سے ہسپتال میں کرنا پڑا ہے۔“ اب کے لہجہ بڑا بے زار اور  
کوفت زدہ تھا۔ وہ شاید نہیں جانے کی جلدی میں تھا اور یہ بلا وجہ کی انکوائری اسے پسند نہیں آ رہی تھی اسی  
لیے چہرے پر بڑے ہی بے مروت سے تاثرات نظر آ رہے تھے جیسے وہ کہنا چاہتا ہو کہ ”بی بی مجھے معاف  
کر دو اور ذرا جلدی میرا پیچھا چھوڑ دو۔“

اس کے بے زار سے انداز کو دیکھنے کے باوجود وہ دوبارہ بول پڑی۔  
”کس ہسپتال میں ایڈمٹ ہیں؟“ اسے ہسپتال کا نام بتا کر وہ تمام تر مروت بالائے طاق رکھتے  
ہوئے گاڑی آگے بڑھا گیا تو وہ بھی تھکے تھکے قدموں سے چلتی واپس اپنے گھر آ گئی۔

کچھ لوگوں کے ساتھ آپ تمام عمر گزار دیں مگر آپ کے اور ان کے درمیان کوئی جذباتی وابستگی اور  
ہم آہنگی پیدا نہیں ہو پائی اور کچھ ایسے بھی ہوتے ہیں جو ایک پل ہی میں اپنے بن جاتے ہیں جن سے  
ایک بار مل کر بار بار ملنے کو دل چاہنے لگتا ہے۔ جن سے کوئی رشتہ نہ ہونے کے باوجود بھی ایک اپنائیت سی  
محسوس ہوتی ہے۔ کچھ اسی قسم کا حلقہ جڑ گیا تھا اس کا سید بشر لودھی کے ساتھ۔ وہ جو اس کے کچھ بھی نہیں  
لگتے تھے اور جنہیں وہ چار ماہ پہلے تک جانی بھی نہیں تھی آج ان کی علالت کا سن کر بے قرار ہو گئی تھی۔

گھر آ کر اس نے ہسپتال فون کر کے وہاں کے ملاقات کے ٹائم کے بارے میں معلوم کیا تو پتا چلا  
تھا کہ صبح آٹھ سے دس اور شام پانچ سے سات بجے تک ملنے کے اوقات مقرر ہیں۔ اس کا بس نہیں چل  
رہا تھا کہ وہ اڑ کر پہنچ جائے اور ان کو دیکھ کر اسے دلی کی تسلی کرے۔ مگر ان سے ملنا اب کل سے پہلے ممکن  
نہ تھا اس لیے وہ اپنے دل کو بہلانے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس نے اپنوں کی بے اعتنائیاں سہی

تھیں رشتے ناتوں پر اس کا اعتبار اٹھ گیا تھا اور اب جو ایک پر غلوں اور ہمدرد سے انسان نے اسے دوبارہ زندگی کی طرف لانے کی کوشش کی تھی اور وہ کسی حد تک بہن بھی گئی تھی کہ ان کی بیماری اسے انجانے وسوسوں میں مبتلا کرنے لگی۔ اس شخص کو وہ کسی قیمت پر کھونا نہیں چاہتی تھی۔

ابھی تو وہ انہیں اپنے بارے میں کچھ بتا بھی نہیں پائی تھی۔ ابھی تو اسے ان سے ڈھیر ساری باتیں کرنی تھیں اپنے دل کا تمام بوجھ ان کے سامنے ہلکا کرنا تھا۔ ابھی تو اس نے انہیں یہ بھی نہیں بتایا تھا کہ وہ ان سے بہت زیادہ محبت کرتی ہے۔ ابھی تو وہ ان کے ہونے کو ڈھنگ سے محسوس بھی نہیں کر پائی تھی کہ جدائی کا، پچھڑ جانے کا عفریت اس کے پیچھے چلا آیا تھا۔

اس رات وہ اپنے رب کے حضور رو رو کر اور گڑ گڑا کر گڑا کر اپنے اس محسن کے اور پیارے سے انسان کے لیے دعائیں مانگتی رہی تھی۔

صبح وہ جلدی جلدی دو چار لقمے نگل کر اور اسکول فون کر کے کہ وہ آج نہیں آ سکے گی ہسپتال چل آئی۔ دل ہی دل میں دعائیں مانگتی کہ سب خیر ہو، وہ بالکل ٹھیک ہو۔ اپنے معمول کے مطابق بننے مسکراتے اور تہقہ بکھیرتے ہوئے ہوں اور ریسپنشن پر روم نمبر معلوم کر کے اپنے مطلوبہ کمرے کے سامنے پہنچ گئی۔ سب سے پہلی تسلی تو اسی بات سے ہو گئی تھی کہ وہ آئی سی یو میں نہیں تھے۔ یعنی خطرے کی کوئی بات نہیں تھی۔ دروازے پر ہلکی سی دستک دے کر اس نے اندر سے ”نیں کم ان“ کی آواز سنی تو دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔ وہ بیڈ پر تنکیوں سے ٹیک لگائے بیٹھے ہوئے تھے اور ان کے بیڈ کے دائیں طرف کرسی پر بیٹھا وہ شاید انہیں ناشتا کر رہا تھا۔ دروازے پر دستک ہونے پر وہ دونوں ہی سر گھما کر نوآورد کو دیکھنے لگے تھے۔ اس پر نظر پڑتے ہی ان کے چہرے پر مسکراہٹ نمودار ہو گئی تھی۔

”آہامیری بیٹی آئی ہے۔ اسے کہتے ہیں دل کو دل سے راہ ہونا میں کل سے تمہیں بہت یاد کر رہا تھا۔“ انہیں ہشاش بشاش اور باتیں کرنا دیکھ کر اس کی کب سے بے ترتیب دھڑکنیں معمول پر آئی تھیں۔ ”السلام علیکم کیسے ہیں آپ۔“ وہاں موجود اس بندے کی وجہ سے وہ یونہی کھڑی ہوئی فادرل انداز میں ان کی خیریت پوچھنے لگی ورنہ دل تو اس کا یہ چاہ رہا تھا کہ ان کے سینے میں منہ چھپا کر بہت سارے اور کہے۔

”اب دوبارہ کبھی بیمار مت ہوئے گا۔“

”وعلیکم السلام۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ ان لوگوں کو تو شوق ہے مجھے بیمار بنا کر بستر پر ڈالنے کا۔“ وہ اپنے برابر بیٹھے بندے کی طرف اشارہ کر کے بولے۔

”تم کھڑی کیوں ہو بیٹھو نا۔“ وہ پر تکلف انداز میں سامنے موجود صوفے پر بیٹھنے لگی تو وہ ٹوکتے ہوئے بولے۔

”وہاں اتنی دور کیوں بیٹھ رہی ہو۔ یہاں میرے پاس آ کر بیٹھو۔“ وہ اپنے بیڈ پر اس کے لیے جگہ بنانے لگے تو وہ کچھ جھجکتی ہوئی ان کے بائیں طرف ذرا سامٹ کر بیٹھ گئی۔ وہ شاید اس کے آنے سے بہت ہی خوش ہوئے تھے۔ اسی لیے بڑی گرم جوشی سے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولے۔

”اولیں یہ اجالا ہے۔ میں نے تم سے ذکر کیا تھا نا کہ پارک میں میری ایک بہت ہی پیاری سی دوست بنی ہے، وہ یہی ہے۔“

وہ اس کے بالکل سامنے بیٹھے شخص سے مخاطب ہوئے تھے۔ جوا تیری دیر سے اپنے پاپا جانی کے لیے باعث مسرت بن جانے والی اس لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔ اسے دھیان آیا تھا کہ کل جب وہ ہسپتال جانے کی جلدی میں گھر سے نکل رہا تھا تو یہی لڑکی گیٹ پر کھڑی ملی تھی۔ اس وقت اسے ہسپتال پہنچ کر پاپا جانی کے ذاتی معالج ڈاکٹر ثروت حسین بخاری سے ملنا تھا۔ اس لیے وہ بڑی بے مروتی سے اس سے ڈھنگ سے بات کیے بغیر چلا گیا تھا۔ عام حالات میں وہ اس بات کی مطلق پروا نہیں کرتا تھا کہ کوئی اس کے بارے میں کیا سوچ رہا ہے۔ اگر کوئی اسے مغرور اور گھمنڈی سمجھتا تھا تو اس کے بلا سے۔ وہ ہر کسی سے بے تکلف ہوتا تھا نہ ہر ایک کو خود سے قریب ہونے کی اجازت دیتا تھا۔ اپنے انہیں روپوں کی بدولت وہ اپنے حلقے میں مغرور مشہور تھا۔ لڑکیاں بالخصوص اس کے مغرورانہ انداز پر بڑا چڑا کر رہی تھیں۔ مگر یہاں مسئلہ اس لڑکی کا تھا جو اس کے پیارے پاپا جانی کو پیاری تھی اس لیے اسے اپنے کل کے رویے پر افسوس سا ہو رہا تھا۔

”ہلو کبھی ہیں آپ؟“ اپنی عادت کے برخلاف وہ بڑی خوش اخلاقی سے مسکرا کر اس سے مخاطب ہوا۔ شاید کل کے رویے کا از الہ کرنا مقصود تھا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ وہ ایک سرسری سی نظر اس پر ڈال کر بولی۔ وہ ان سے اتنی بے تکلفی سے باتیں کیا کرتی تھی مگر اس وقت اس کی موجودگی کے سبب کچھ ریزروسی ہو کر بیٹھی ہوئی تھی۔

”پتا ہے اولیں یہ اجالا بڑی زبردست آرٹسٹ ہے۔ اس کے ہاتھ کے بنے ایک چیز دیکھو تو حیران رہ جاؤ مجھ سے تو اس نے وعدہ کر رکھا ہے کہ یہ میرا ایک شاندار سا پورٹریٹ بنائے گی۔“

وہ شاید اس کی جھجک محسوس کر گئے تھے اسی لیے ماحول میں بے تکلفی پیدا کرنے کی کوشش کی۔ ان کی اس تعریف سے وہ بری طرح شرمندہ ہو گئی تھی جبکہ وہ مسکرا کر بولا۔

”یہ آپ کا شوق ہے یا رویشن؟“ اس کے جواب دینے سے پہلے وہ دوبارہ بول اٹھے۔ ”بھئی اس نے فائن آرٹس میں گریجویشن کر رکھا ہے اور بہت پروفیشنل قسم کی جینکس سی ٹیچر ہے یہ آرٹ اسکول میں پڑھاتی ہے خیر سے میری بیٹی۔“

انہیں شاید دوسروں کی تعریفیں کر کے انہیں آسمان پر چڑھانے میں بہت مزا آتا تھا اس لیے دل کھول کر اس کی تعریف کر رہے تھے جبکہ وہ سرخ چہرے کے ساتھ کچھ شرمندہ سی بیٹھی ہوئی تھی۔ اسے اپنے بارے میں بات ہونا چاہیے وہ تعریف ہی کیوں نہ ہو ہمیشہ ہی کچھ پریشان سا کر دیا کرتی تھی۔ انہیں اچانک ایک خیال آیا تو بولے۔

”تمہیں میرے یہاں ایڈمٹ ہونے کا کیسے پتا چلا؟“ ان کے اس سوال پر ایک لمحے کے لیے اس کی نظریں سامنے بیٹھے شخص کی طرف اٹھی تھیں پھر وہ پرسکون انداز میں بولی تھی۔

”میں آپ کے گھر گئی تھی۔ وہیں سے پتا چلا تھا۔“ اولیں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا شاید وہ اس کے چہرے پر موجود تاثرات سے کچھ اندازہ لگانا چاہتا تھا۔

”اچھا تو تم گھر گئی تھیں۔ یعنی یہ کہ تم نے مجھے مس کیا تھا۔“ وہ مسکرا کر بولے تو اس نے گردن ہلانے پر اکتفا کیا۔

”پاپا جانی باتیں اپنی جگہ لیکن آپ پلیز ناشتا تو کریں۔“ وہ دودھ کا گلاس ان کی طرف بڑھاتا ہوا

بولتا تو وہ بڑی بے دلی سے گلاس ہاتھوں میں لے کر بیٹھ گئے۔ انہیں ٹھیک ٹھاک دیکھ کر اس کے دل کی تسلی ہو گئی تھی اس لیے اب اسے اپنا یہاں مزید رکنا بڑا بے محل محسوس ہو رہا تھا۔ ان دادا پوتے کی پرائیویسی میں مداخلت اسے اچھی نہیں لگ رہی تھی اس لیے اپنا سائڈ میں رکھا ہوا ایک کندھے پر ڈالتے ہوئے بولی۔  
”اچھا انکل میں چلتی ہوں۔“

”اتنی جلدی، ابھی کچھ دیر تو اور رو۔“ وہ بڑی بے ساختگی میں اس کا ہاتھ تھام کر بولے تو وہ معذرت خواہانہ انداز میں بولی۔

”مجھے کچھ کام ہے۔ میں ان شاء اللہ کل پھر آؤں گی۔“ وہ ان دونوں کی گفتگو سے بے نیاز اخبار اٹھا کر پڑھنے لگا تھا۔ اس کی معذرت کے جواب میں مجبوراً انہوں نے اس کا ہاتھ چھوڑتے ہوئے اسے جانے کی اجازت دی تو وہ کھڑی ہو گئی۔

”تم جاؤ گی کیسے؟“ ان کی فکر مند ی پر وہ مسکرا کر رہ گئی۔

”میں اپنی گاڑی میں آئی ہوں۔ جانے کا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“

”اچھا حافظ۔“ اس کی بات پر انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور بولے۔

”بہت اچھا لگتا ہے آتا بہت شکریہ۔“ وہ ان کے شکریہ کے جواب میں بہت کچھ کہنا چاہتی تھی مگر سامنے موجود اس اخبار کے پیچھے چھپی شخصیت کی موجودگی اسے کھل کر کچھ کہنے نہیں دے رہی تھی اس لیے خاموشی پر اکتفا کرتے وہ دروازے کی طرف بڑھی۔ اسے دروازے کی طرف بڑھتا دیکھ کر وہ ایک دم اخبار رکھ کر کھڑا ہو گیا اور دروازے کے باہر تک اس کے ساتھ آتا ہوا بولا۔

”اللہ حافظ۔“ وہ حیران نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی جو کل ایک اکھڑ اور بدماغ شخص محسوس ہوا تھا اور آج اتنا باادب اور مہمان نواز۔ اپنی حیرت کو چھپائی وہ اسے اللہ حافظ کہتی کوریڈور میں آگے بڑھ گئی تھی۔

اگلے روز وہ ان سے ملنے شام کے وقت آئی تھی اور یہ دیکھ کر اسے بڑی خوشی ہوئی تھی کہ وہ اکیلے تھے۔ انہوں نے بڑی گرمجوشی سے اس کا استقبال کیا تھا۔ کل کی نسبت وہ آج ان سے کافی دیر تک باتیں کرتی رہی۔ ان کا خیال تھا کہ وہ بالکل ٹھیک ہیں بس یہ ایس کو وہم ہو گیا ہے کہ وہ بیمار ہو گئے ہیں۔

”بالکل باؤلا ہے یہ ایس ذرا سابی پی کیا ہانی ہوا اس نے تھلمہ بچا دیا جیسے میں کتنا خطرناک بیمار ہو گیا ہوں۔ اصل میں مجھ سے محبت بھی تو بہت کرتا ہے نا شاید اس لیے میرے لیے اتنی فکر کرتا ہے۔ اتنے دنوں سے میرے ساتھ لگا بیٹھا ہے۔ اس وقت بھی میں نے زبردستی گھر بھیجا ہے کہ جا کر تھوڑی دیر آرام کر کے آؤ۔ حالانکہ میں نے کتنا سمجھایا ہے کہ بچے اتنی جلدی اوپر جانے کا میرا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ ابھی تو مجھے تمہارے بچوں کی بھی شادیاں کروانی ہیں۔“ وہ اپنی عادت کے مطابق ہنسنے ہنسانے میں مصروف تھے۔ حالانکہ ان کے چہرے ہی سے کمزوری اور بیماری ظاہر ہو رہی تھی مگر شاید انہیں اپنی تکلیفوں کا اشتہار لگوانا پسند نہیں تھا اسی لیے خود کو ہشاش بشاش ظاہر کر رہے تھے۔ اس روز وہ ایک گھنٹہ ان کے پاس بیٹھی تھی۔ انہوں نے بتایا تھا کہ وہ زبردستی یہاں سے ڈسچارج ہونے کا پروگرام بنا چکے ہیں اس لیے شاید وہ کل گھر چلے جائیں۔

”زیست ہی تو کرنا ہے وہ میں گھر پر بھی کر سکتا ہوں۔“ وہ مطمئن انداز میں بولے تھے۔

اگلے روز اس ادھیڑ بن میں مصروف وہ فیصلہ ہی نہیں کر پائی کہ ان سے ملنے جائے یا نہ جائے۔ پتا ہی نہیں چل رہا تھا کہ وہ ہسپتال سے ڈسچارج ہو گئے ہیں یا نہیں۔ وہ دن تو یونہی گزر گیا۔ اس سے اگلے دن جمعہ تھا۔ اسی لیے وہ اسکول کی چھٹی جلدی ہونے پر گھر واپس آ رہی تھی۔ گاڑی گھر کی طرف موڑتے اسے خیال آیا کیوں نہ ان کے گھر پر معلوم کر لیا جائے کہ وہ واپس آ گئے ہیں یا نہیں۔ اس سوچ کے ذہن میں آنے کی دیر بھی کہ وہ فوراً گاڑی ان کی کلی میں موڑ گئی۔ ان کے گیٹ کے سامنے گاڑی روک کر اس نے چوکیدار سے ان کی موجودگی کی بابت دریافت کیا اور جواب اثبات میں آیا تو اس نے کہا۔

”اندراجا کر انکل کو بتا دیں کہ حالاً ملنے آئی ہے۔“

چوکیدار نے وہاں سے گزرتے کسی ملازم کے ہاتھ پیغام بھجوادیا اور اس سے بولا۔

”آپ اندر تشریف لے جائیے۔“ اس کی بات پر وہ گیٹ سے اندر داخل ہو گئی اور بغور ارد گرد کا جائزہ لینے لگی۔ لان میں موجود پودوں کی بہتات سے وہ ابھی اچھی طرح لطف اندوز بھی نہیں ہو پائی تھی کہ ملازم بھاگتا دوڑتا اس کی طرف آیا اور اس سے بولا۔

”آپ جلدی سے اندر چلیں وہ اتنے ناراض ہو رہے ہیں کہ آپ کو باہر کیوں کھڑا کیا ہوا ہے۔“

اسی ملازم کی ہمراہی میں وہ گھر کے مختلف حصوں سے گزرتی آخر کار لاؤنج میں سے اوپر جانی بیڑھوں پر چڑھتی ایک کمرے میں داخل ہوئی۔ وہ شاید اب خود ہی کمرے سے باہر نکلنے والے تھے اسی لیے کھڑے ہوئے نظر آئے اسے دیکھ کر ان کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”آؤ بیٹا بیٹھو۔“ اسے بٹھا کر وہ ملازم کی طرف متوجہ ہوئے۔

”صرف نام ہی کے اخلاق ہو ورنہ اخلاق اور تمیز چھو کر بھی نہیں گزری۔ بتاؤ ذرا اتنی دھوپ میں

بچی کو باہر کھڑا کیا ہوا ہے۔“ ان کی ڈانٹ کھاتا وہ بے چارہ باہر جانے لگا تو وہ فوراً بولے۔

”میری بیٹی پہلی دفعہ میرے گھر آئی ہے۔ بڑی اچھی سی خاطر تواضع ہوئی چاہیے۔“ وہ انہیں منع کرنا چاہتی تھی کہ وہ صرف کھڑے کھڑے ان کی خیریت دریافت کرنے آئی ہے مگر وہ کچھ سننے کے موڈ میں ہی نہیں تھے۔ اس نے جانے کے لیے زیادہ زور دیا تو بولے۔

”کیا گھر والے پریشان ہو رہے ہوں گے؟ اگر ایسی بات ہے تو یہاں سے فون کر کے بتا دو کہ تم

میرے پاس ہو اور اب میرے ساتھ بچ کر کے ہی جاؤ گی۔“

”میرے لیے کوئی پریشان نہیں ہوتا۔ میں اگر سارا دن بھی گھر سے غائب رہوں تو کسی کو قطعاً کوئی

فرق نہیں پڑے گا۔“

وہ پہلی مرتبہ اپنی ذات کے حوالے سے ان سے کچھ بولی تھی۔ انہوں نے اس کی بات کے جواب

میں کچھ بھی نہیں کہا صرف ایک گہری نظر اس کے چہرے پر ڈالتے ہوئے بولے۔

”پھر تو فکر کی کوئی بات ہی نہیں ہے۔ آرام سے بیٹھو۔ بلکہ میرا خیال ہے کہ تم اسکول سے سیدھی

بیکس آ رہی ہو ایسا کرو منہ ہاتھ دھو کر فریش ہو جاؤ۔“ انہوں نے اس کی بات پر کوئی تبصرہ کیے بغیر اتنے

آرام سے موضوع بدل دیا کہ وہ حیران رہ گئی۔ وہ جتنا تکلف کرنے کی کوشش کر رہی تھی وہ اسے اتنا ہی گھر

کا فرد بنانے پر تلے ہوئے تھے۔ وہیں ان کے ہاتھ روم میں منہ ہاتھ دھو کر اس نے ان کے ساتھ ان کے

کمرے میں بیٹھ کر کھانا کھایا۔ وہ اسے اصرار کر کے مختلف چیزیں کھلا رہے تھے۔

”یہ بریانی لو، یہ چکن لو۔ اچھا سوٹ ڈش تھوڑی اور لے لو۔“ ان کے اتنے اصرار پر مجبور اسے اپنی روٹین سے ہٹ کر کچھ زیادہ ہی کھانا پڑ گیا۔ وہ خود پر ہیزی کھانا کھا رہے تھے۔ کھانے کے بعد چائے پیتے ہوئے انہوں نے آپس میں بہت ساری باتیں کیں۔ دو تین گھنٹے کے ساتھ گزار کر جب وہ واپس جانے لگی تو وہ اس سے کہنے لگے۔

”میں تو اس بیڈ ریٹ کے ہاتھوں تنگ ہوں۔ اوپس ہاسٹل سے لانے پر صرف اس شر راضی ہوا تھا کہ میں گھر پر مکمل آرام کروں گا۔ اسی لیے آج کل پارک جانے پر بھی پابندی عائد ہے۔ تم آئی ہو تو بہت اچھا لگا ہے۔ کیا تم کل بھی آؤ گی؟“

وہ شاید تنہائی سے بری طرح گھبرا گئے تھے۔ اس نے بے اختیار ہامی بھری اور وہ بہت خوش ہو گئے۔

اگلے روز بھی وہ اسکول سے سیدھی یہیں آ گئی تھی۔ کل کی ڈانٹ پھٹکار کی وجہ سے اخلاق صاف سچ سچ کے با اخلاق انسان بن گئے تھے اور اسے دیکھ کر مسکرا کر بولے تھے۔

”صاحب اپنے کمرے میں ہیں آپ وہیں چلی جائیں۔“ صاحب کے التفات سے اتنی بار وہ بھی سمجھ گیا تھا کہ اس لڑکی کی کیا حیثیت اور مرتبہ ہے۔ میٹر ہیال چڑھتی وہ اوپر پہنچی اور ان کے کمر کی طرف جانے کے لیے کوریڈور میں آگے بڑھی تب ہی اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر اوپس باہر نکلا اسے اتنے آزادانہ اور مالکانہ انداز میں کوریڈور میں پھرتے دیکھ کر وہ ٹھٹک کر رک گیا تھا جبکہ وہ اسے سامنے پا کر کچھ شرمندہ ہی ہو گئی تھی۔ اس نے خود ہی اپنے طور پر سمجھ لیا تھا کہ وہ کل کی طرح آج بھی گھ نہیں ہوگا۔ لیکن یہ اس کا گھر تھا اور وہ یہاں کہیں بھی اور کسی بھی وقت پایا جاسکتا تھا۔ اپنی بے تکلفی پر شرمساری ہوئی وہ بے اختیار رک گئی تھی۔

”السلام علیکم۔ کیسی ہیں آپ؟“ وہ اتنے عام سے انداز میں اس سے سلام دعا کرنے لگا چ یہاں آنا اس کے معمولات میں شامل تھا۔

”وعلیکم السلام۔“ اس کے منہ سے آواز بھی بڑی مری مری سی نکلی تھی۔ وہ ایک آدھ سینڈ اس۔ چہرے کو بغور دیکھتے رہنے کے بعد بولا۔

”پاپا جانی اپنے بیڈروم میں ہیں۔ یہ سامنے والا کمرہ ان کا ہے۔“ اس نے ہاتھ کے اشارے۔ بتایا تو وہ فوراً ہی طرف بڑھ گئی۔ وہ شاید کہیں جا رہا تھا اس لیے سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ اسے دیکھ کر وہ حسب معمول بہت خوش ہوئے تھے۔ گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ ان کے پاس گزار کر وہ واپس گھر آ گئی تھی۔ اگلے دن سے اس کے اسکول میں چھٹیاں شروع ہو رہی تھیں اس لیے اس کا صبح کا ٹائم بچہ فارغ ہو گیا تھا۔ صبح ناشتے اور دیگر کاموں سے فارغ ہو کر وہ ان کے گھر چلی آئی۔ صبح کے دس بج رہے تھے اور اس کا خیال تھا کہ وہ گھر پر اکیلے ہی ہوں گے۔ وہاں پہنچ کر اس کے اس خیال کی تصدیق بھی ہو گئی۔ صبح ٹائم تک وہ ان کے پاس رکھی تھی۔ اس دوران انہوں نے اسے اپنی اسٹڈی بھی دکھائی تھی وہاں موجود کتابوں کا ذخیرہ دیکھ کر وہ انشت بدنما رہ گئی تھی۔ وہاں ایک سے ایک نادر اور نایاب کتابیں موجود تھیں۔ اس نے وہیں اسٹڈی میں بیٹھ کر انہیں ان کی من پسند کتاب پڑھ کر سنائی تھی۔ فلووریشن پر گاؤنیکے سے ٹیک لگائے بیٹھے ہوئے تھے اور بڑے غور و فکر سے اسے سن رہے تھے۔ ان۔

اصرار پر اس نے دوپہر کا کھانا ان کے ساتھ کھایا تھا۔ اس دوران تین چار مرتبہ اوپس نے فون کر کے ان کی طبیعت پوچھی تھی۔ وہ اپنے لیے اس کی بے قراری پر مسکراتے ہوئے اسے تسلی دیتے رہے تھے کہ وہ بالکل ٹھیک ہیں۔ پھر اس طرح روزانہ کے پاس آنا جیسے ایک معمول سا بن گیا تھا۔

اتوار کے دن کے علاوہ وہ روزانہ صبح دس ساڑھے دس بجے ان کے پاس چلی آتی تھی۔ اس دوران اس کا کبھی بھی اوپس سے سامنا نہیں ہوا تھا۔ البتہ اس کی موجودگی میں اس کا فون بہت مرتبہ آتا تھا۔ اسے اس طرح ان کے پاس آئے ایک ہفتہ ہو گیا تھا اس روز بھی وہ ان کے گھر آئی ہوئی تھی۔ ادھر ادھر مختلف موضوعات پر باتیں کرتے کچھ ہی دیر گزری تھی کہ اخلاق ان کے لیے ناشتے کے ٹرے سجائے چلا آیا۔ اسے دیکھ کر انہوں نے کڑوا سا منہ بنایا اور بولے۔

”بی تو لیا تھا صبح میں نے دودھ، اب یہ ناشتے کی کیا تک بنتی ہے۔“ وہ بڑی عاجزی اور خوشامداندہ انداز میں ٹرے ان کے سامنے رکھتا ہوا بولا۔

”اوپس بھائی کا چار بار فون آچکا ہے کہ پاپا جانی نے ناشتا کیا یا نہیں۔ اگر آپ نے ابھی بھی ناشتا نہیں کیا تو وہ مجھ پر بہت ناراض ہوں گے۔“

”ایک تو اس لڑکے نے میرا ناک میں دم کر رکھا ہے۔ زبردستی اوٹ پٹانگ چیزیں کھلائے چلا جاتا ہے۔ صبح بھی مجھ سے ناراض ہو کر گیا تھا کہ میں اس کے سامنے ناشتا کیوں نہیں کر رہا۔“ وہ بڑی بے زاری اور ناراضی سے بول رہے تھے۔

”انکل وہ ٹھیک تو کہتے ہیں۔ آپ کو اپنی صحت کا خیال رکھنا چاہیے۔ تھوڑا سا کچھ لیں۔ پلیز میری خاطر۔“ ان کا دیا مان اور محبت اس سے ایسے جملے بلوایا تھا جو اس نے اس سے پہلے بھی کسی سے نہ کہے تھے۔

”یہ پھیکے بد مزہ کھانے تو میں کسی کی خاطر بھی نہیں کھا سکتا۔ تنگ آ گیا ہوں میں یہ بد ذائقہ اور پر ہیزی چیزیں کھا کھا کر۔“ وہ کسی چھوٹے سے بچے کی طرح روٹھے ہوئے انداز میں بولے تو وہ مسکرا دی اور بولی۔

”اچھا آپ مجھے بتائیں آپ کا کیا کھانے کو دل چاہ رہا ہے۔ میں آپ کی پسند کے مطابق کھانا بنا کر لاؤں گی۔“ وہ انہیں کسی بچے کی طرح ڈیل کرنے لگی تو وہ کچھ حیرانی سے بولے۔

”تم بناؤ گی؟“

”جی میں بناؤں گی۔ آپ نے کیا مجھے بالکل ہی پھوٹا اور بد سلیقہ سمجھ لیا ہے۔ جلدی بتائیں کیا بناؤں۔“ وہ کھڑی ہو گئی جیسے اب یہ مہم وہ سر کر کے ہی رہے گی۔

”مجھے اہر کی دال چاول اچار کے ساتھ کھانا ہیں۔ خوب مرچوں والی دال جس پر اصلی گھی کا بگھار لگا ہوا ہو۔“ وہ منہ میں پانی بھرتے ہوئے بولے۔

”اور بعد میں اوپس سے ڈنڈے کھاؤں کہ میرے پاپا جانی کو اصلی گھی اور اچار کیوں کھلایا ہے۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی تو وہ بھی مسکرا دیے اور کہنے لگے۔

”چلو اصلی گھی نہ سبھی کورن آئل کا بگھار بھی چلے گا۔“ اخلاق چپ چاپ کھڑا ان کے مذاکرات سے محفوظ ہو رہا تھا۔ انہیں تھوڑی دیر انتظار کرنے کا کہہ کر وہ اخلاق کے ساتھ ہی کچن میں آ گئی۔ وہاں



موجود خانساں نے اسے حیران ہو کر دیکھا تھا۔ گزشتہ چند روز سے گھر میں پابندی سے آتی اس کا صاحب سے کیا رشتہ ہے یہ بات وہاں کے تمام ملازمین کے لیے سوالیہ نشان تھی۔ یہ گھر جس میر عورت کا کوئی وجود نہ تھا۔ یہاں تک کہ ملازم بھی سارے مرد ہی تھے وہاں انہوں نے پہلی مرتبہ کسی لڑکے کو دیکھا تھا۔ مگر ناس سے پہلے یہاں صرف بطور مہمان تھوڑی بہت دیر کو ہی خواتین یا لڑکیاں آ دیکھی گئی تھیں۔ اخلاق اسے وہاں چھوڑ کر چلا گیا تھا اور وہ خانساں سے چیزوں کے بارے میں پوچھ جلدی جلدی ہاتھ چلانے میں مصروف تھی۔ وال چڑھ گئی اور چاول اس نے چن لیے تو سوچا کہ اس پکنے میں تو تھوڑی دیر لگے گی جبکہ وہ بھوکے بیٹھے ہوئے ہیں۔ اس خیال کے آنے پر وہ سوچنے لگی کہ کیا دے۔ کافی دیر غور کرنے کے بعد اس نے ان کے لیے گریپ فروٹ کا جوس نکالنے کا سوچا۔ وہ پرنس میں گریپ فروٹ کا جوس نکال رہی تھی جب اسے لاؤنج سے آتی آواز سنائی دی جو یقیناً والدہ بھی وہ اخلاق سے کہہ رہا تھا۔

”پاپا جانی نے کچھ کھایا؟“ وہ ایک دم گھبرا گئی تھی۔ پتا نہیں اس کی اپنے گھر میں اتنی بے تکلف و ہنس بند بھی کرتا ہے یا نہیں۔ اس شخص کے چہرے پر موجود تاثرات سے وہ بھی کچھ نہیں جان پائی تھی اس کے لیے کس انداز سے سوچتا ہے۔ لیکن اسے لگتا تھا کہ وہ شاید اسے ناپسند ہی کرتا ہے۔ اخلاق سے کچھ کہتا وہ بچن کی طرف آ گیا تھا۔

”شاید! پاپا جانی کے لیے کھانا نکالو میں۔۔۔“ وہ بڑے مصروف انداز میں بولتا ہوا کچن دروازے میں آ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ اس پر نظر پڑتے ہی اپنا جملہ ادھورا چھوڑ کر اسے حیرانی سے دیکھتا تھا۔ شاید اتنا بے تکلف مہمان اس نے اپنی زندگی میں پہلی مرتبہ ہی دیکھا تھا۔ ایک لمحے کو تو اسے یہ گھر اجالا لگا رہا تھا۔ وہ یہاں مہمان ہے۔ وہ اتنے استحقاق سے کچن میں ٹیبل کے پاس کھڑی ہوئی تھی ”السلام علیکم۔“ وہ اپنے آپ بھی بڑا عجیب سا محسوس کر رہی تھی۔ مگر بہر حال اس نے سلام کر میں پہل کر دی تھی۔

”وعلیکم السلام۔“ اس کے چہرے پر پھیلی شرمندگی دیکھ کر اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی تھی شاید توقع نہیں کر رہی تھی کہ وہ اس وقت بھی کھڑا سکتا ہے اور اب اسے سامنے پا کر وہ بڑا گلی ٹیل کر تھی۔

”خیریت سے ہیں آپ؟“ وہ اس کی شرمندگی نظر انداز کر کے بڑے عام سے انداز میں اس نے گردن ہلا کر اپنی خیریت سے آگاہ کر دیا تھا۔ اسے مزید شرمندگی سے بچانے کے لیے وہ وہاں سے پلٹ گیا تھا۔ اس کے جاتے ہی اجالا کب سے اٹھی ہوئی سانس بحال کی تھی۔ ہارٹ بیٹ کو نارمل کرتی وہ جگ اور گلاس ٹرے میں رکھ کے کمرے کی طرف چلی آئی۔ اس کا ارادہ تھا کہ انہیں جوس پلا کر وہ فوراً گھر سدھارے گی۔ بغیر نوک کیے وہ آرام سے اندر داخل ہوئی تو وہ پیڈ پران کے پاس ہی بیٹھا ہوا تھا۔

”کیا میری قسمت میں ہمیشہ ہی اس شخص کے سامنے شرمندہ ہونا لکھا گیا ہے۔ کیا سوچ رہا؟“ کہ میں کتنی ال مینوڈ اور ان کچر ڈلڑی ہوں۔“ وہ اپنے بے ڈھنگے پن کو کوس کر رہی تھی۔ وہ دونوں میں کوئی بات کر رہے تھے۔ اسے ایک دم اندر آتا دیکھ کر وہ اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”لگتا ہے تم بھی دشمنوں کے کیمپ میں شامل ہو گئی ہو۔“ وہ اس کے ہاتھ میں پکڑی ٹرے دیکھ کر انہی سے بولے تو وہ احتجاجاً جھنجھٹا۔

”یہ دشمنوں سے آپ کی کیا مراد ہے؟“

”میں کوئی تم سے ڈرتا ہوں اچھی بھلی میری بیٹی کو بھی پتا نہیں کیا بیٹیاں بڑھائی ہیں کہ کھینے بھرے ن میں جتی ہوئی تھی۔“ وہ اس تمام گفتگو سے بے نیازان کے سامنے ٹرے رکھ کر صوفے پر بیٹھ گئی۔

”اور وہ دال چاول کیا ہوئے؟“ انہوں نے برا سامنہ بنا کر اس سے دریافت کیا۔

”وہ ابھی پک رہے ہیں۔ تھوڑی دیر اور لگے گی۔“ اسے سامنے پا کر وہ بڑے رکی سے انداز میں اس جواب دے کر اپنے ہاتھوں پر نظریں جما کر بیٹھ گئی۔ اگر وہ یہاں نہ ہوتا تو وہ خود اپنے ہاتھوں سے اس جوس پلاتی۔

”صرف تمہاری وجہ سے یہ بی رہا ہوں۔ ورنہ دنیا کی کوئی طاقت مجھے مجبور نہیں کر سکتی تھی۔“ وہ خفا سے انداز میں بولنے لگا اس میں جوس ڈال کر کھونٹ کھونٹ پینے لگے۔ وہ اس جادو اثر لڑکی کو دیکھ کر رہ با تھا جوتنے آرام سے وہ کام سرانجام دے گئی تھی جسے کرنے میں وہ صبح سے ناکام تھا۔

”آپ کو یاد ہے نا آج ڈاکٹر بخاری سے اپنا ٹکٹ ہے۔ میں اپنے کمرے میں ہوں آپ تیار جائیں تو مجھے بلوایجے گا۔“ انہوں نے خالی گلاس ٹرے میں رکھتے ہیے تو جیہی سے اس کی بات سنی تھی وہ کمرے سے باہر چلا گیا تھا۔ وہ تو پہلے ہی جانے کے لیے تیار بیٹھی تھی اب جوان کے جانے کا سنا تو اسے کمرے سے نکلتے ہی خود بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ حالانکہ اسے مزید کرنے کے لیے مجبور کر رہے تھے اس نے سہولت سے معذرت کر لی تھی۔ جانے سے پہلے دال بگھار کر اور شاید کویتا کر کے انکل کو تھوڑی بعد دال چاول کھلا دینا وہاں سے چلی آئی۔

اگلے دو روز وہ ان سے ملنے نہیں آئی اور صرف فون کر کے ہی ان سے بات چیت کر لی۔ حالانکہ وہ تنہی تھی کہ وہ اس کا انتظار کر رہے ہوں گے وہ خود بھی تو ان سے ملنے اور باتیں کرنے کی اتنی عادی ہو گئی ماکہ ان سے ملے بغیر وہ ایک دن بھی نہیں رہ سکتی تھی۔ مگر وہاں موجود وہ قدرے مغرور اور ابھڑ سا بندہ کے وہاں جانے کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ تھا۔ وہ شاید اپنے پاپا جانی کے لحاظ میں اسے کچھ نا تو نہیں تھا مگر اجالا کو اندازہ تھا کہ وہ ایک غیر اور انجان لڑکی کا اتنے بے تکلفانہ انداز میں اپنے گھر آنا نہیں کرتا۔ اور کسی کے گھر نا پسندیدہ اور زبردستی کا بن بلایا مہمان بن کر جانا اسے بڑا آکروڈ سا لگ رہا اور جو کہ روز وہ تمام تر لحاظ اور مروت ایک طرف رکھ کر اس سے کہہ دے کہ محترمہ آپ ہمارا پیچھا چھوڑ ل سکتیں تو وہ تو شرم اور غیرت کے مارے شاید مر ہی جائے۔

مگر تیسرے ہی دن وہ اپنے عہد سے پھر گئی کہ اب وہاں نہیں جانا اور دوبارہ سے ان کے گھر جانے کے لیے تیار ہونے لگی۔ اسے پتا تھا کہ ان دنوں وہ اپنی بیماری کے ہاتھوں تنگ آ کر بڑے ڈپریشن سے بنے لگے تھے اور ان کی اداسی وہ ہر گز بھی برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ اس نے بڑے پیار سے اور دل سے اس کے لیے بہت کم مسالے اور ہلکا سا نمک ڈال کر حلیم بنایا۔ ان کے پرہیز کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے اس نے مرغی کا گوشت استعمال کیا۔ ڈونگے میں حلیم کے اوپر خوب اچھی طرح ہرا دھنیا لیموں وغیرہ سما کر فارغ ہوئی تو خیال آیا کہ فون کر کے معلوم کر لیتی ہوں وہ اکیلے ہیں یا نہیں۔ اگر وہ بھی ہوا تو ڈرائیور

”کیا پکار رہی ہو؟“ عرصہ ہوا وہ گھر اور گھر سے لائق ہو چکی تھی۔ اس نے سب سے مختلف تھی اور اس کی یہ غلط فہمی کہ وہ اس کی یہاں آمد کو پسند نہیں کرتا وہ اسے دور کر دینا چاہتا ہو سہری سے انداز میں جواب دیا تو وہ جو شاید مسود کے لیے کچھ پکانے آئی تھیں اپنے کام میں مہمرا۔ اگر اس کے پاپا جانی اس لڑکی سے محبت کرتے تھے اس کے ساتھ وقت گزارنا انہیں اچھا لگتا تھا تو وہ ہو گئیں۔ وہ فون کرنے کے لیے لاؤنج میں آ گئی۔ تیسری ہی بیل پر فون ریسور کیا گیا تھا۔ اعلا زکون ہوتا تھا اعلا اس نے والہ۔ وہ والٹا اس کا شکر گزار تھا کہ وہ یہاں آ کر ان کو کمپنی دیتی ہے ان کا آواز وہ اچھی طرح پہچان گئی تھی۔

”میں اجالا بول رہی ہوں۔“ اس کے استفسار پر وہ بولی تھی۔  
 ”کیسی ہیں آپ؟ صاحب آپ کو بہت یاد کر رہے تھے۔“  
 اتنے دن سے وہ ان کے گھر مستقل آ جا رہی تھی اسی لیے وہ اٹھارہ انیس سال کا لڑکا بڑی اپناپ واپس تو جایا نہیں جاسکتا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر اخلاقا کھڑا ہوتا ہوا بولا۔  
 ”السلام علیکم۔“ اس نے بڑی بے دلی سے سلام کا جواب دیا۔

”آپ بیٹھے پایا جانی کے کسی دوست کا فون آیا ہوا ہے وہ اس میں بڑی ہیں۔“ وہ بڑی نرم سی سکرہٹ چہرے پر لاتا ہوا بولا۔ اسے مجبوراً صوفے پر بیٹھنا ہی پڑ گیا۔ اسے ہٹھا کر وہ خود بھی سامنے بیٹھ لیا۔ اپنے ہاتھ میں پکڑاؤنگا اس نے سینئر ٹیبل پر رکھ دیا۔ وہ بغور اس کے چہرے کا جائزہ لے رہا تھا جبکہ ”اویس بھی ہیں گھر پر۔“ اس نے لہجے کو بڑا سرسری سا بنا کر پوچھا جیسے یہ بات وہ یونہی اچھا لگتی ہوئی کی سی بھی ہوئی تھی۔

”اویس بھائی تو کہیں گئے ہوئے ہیں آپ کو کیا ان سے کوئی کام ہے؟“ لاؤنج کا دروازہ کھلا رہی تھی۔  
 اندر آتا اویس اپنا نام سن کر رک گیا۔ اس وقت اس کا کوئی بھی کال اٹینڈ کرنے کا موڈ نہیں ہو رہا تھا۔  
 لیے دور کھڑا ہو کر صرف یہ دیکھنے کے لیے رک گیا کہ کہیں کوئی ضروری فون نہ ہو۔ دوسری طرف پتا  
 کون تھا جس سے وہ بڑی خوش اخلاقی سے کہہ رہا تھا۔  
 ”اچھا آپ آرہی ہیں۔ یہ تو بہت ہی اچھی بات ہے۔ صاحب خوش ہو جائیں گے۔ اللہ حاذب اس کی بات کے جواب میں کچھ نہ کچھ کہنا بھی ضروری تھا اس لیے کچھ نروس سے انداز میں بولی۔  
 وہ فون رکھ کر مڑا تو اویس کو کھڑا دیکھ کر سلام کرتا ہوا غالباً اندر پایا جانی کو اس کی آمد کے بارے میں پتا  
 کے لیے چلا گیا۔ اس سے کچھ پوچھے بغیر ہی وہ جان گیا تھا کہ یہ فون کس کا تھا۔ حالانکہ وہ اس وقت م  
 کپڑے پہنچ کرنے گھر آیا تھا اسے جم خانہ جانا تھا۔ مگر اپنا جانے کا پروگرام فی الفور ملتوی کر کے وہ اپنا بیٹہ کر پایا جانی کی طبیعت کی طرف سے پریشان رہتا تھا اب آپ کے ہونے سے کئی رہتی ہے کہ وہ  
 کیلے ہیں۔“ وہ کچھ شرمندہ سی سر جھکا کر بیٹھی ہوئی تھی۔  
 لاؤنج میں بیٹھ گیا۔

وہ اپنے بارے میں بڑا خود آگاہ تھا۔ اسے پتا تھا کہ لوگ اسے مغرور کہتے ہیں۔ کتے لوگ اس۔ ”ہم لوگوں کی اس سے پہلے آپس میں اتنی کوئی خاص بات چیت نہیں ہوئی لیکن اس کے باوجود بات کرنے اور اس کے قریب آنے کے لیے ہزاروں جتن کرتے ہیں اور وہ انہیں منہ بھی نہیں لگاتی کی بدولت میں آپ کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہوں۔ جب سے آپ انہیں ملی ہیں ان کے اپنے پایا جانی اور قربی دوستوں کے علاوہ اس کا دیگر تمام افراد کے ساتھ ایسا رویہ ہوتا تھا جیسے وہ ان لیا آپ کے علاوہ بات کرنے کے لیے کوئی ٹاپک ہی نہیں ہوتا۔ اجالا یوں کرتی ہے وہ اسیکچر بھی اچھے بات کر کے کوئی بہت بڑا احسان کر رہا ہو۔ وہ عام طور پر لوگوں سے زیادہ گلہا ملنا پسند نہیں کرتا تھا۔ اسی ہے۔ اسے کوئنگ بہت اچھی آتی ہے۔ وہ بڑی نرم دل اور ہمدرد ہے وغیرہ وغیرہ اس قسم کے جملے لڑکی اجالا شہریار جو اس کے پایا جانی کو بڑی عزیز ہو گئی تھی اس کے لیے وہ اپنے تمام اصول اور ضابطہ خال سے میں روز ہی سنتا ہوں۔“ وہ بڑے دوستانہ انداز میں مسکرا کر بول رہا تھا۔ اس کی بات پر ترک کر سکتا تھا۔ اسے اندازہ تھا کہ دیگر افراد کی طرح شاید وہ بھی اسے مغرور اور خود پرست سمجھتی ہے۔ لیکن اس کی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر لہرائی تھی۔

شاید وہ خود بھی دوسروں سے لیے دیے رہتا اور کم بات چیت کرنا پسند کرتی ہے اسی لیے اس سے ”مجھ سے بھی وہ آپ کے بارے میں بہت ساری باتیں کرتے ہیں۔ بلکہ پہلے جب میں ان سے ہونے کی کوشش کرنے کے بجائے وہ وہاں اس کی موجودگی میں آنے سے پرہیز کر رہی تھی۔ اس میں ملا کرتی تھی اس وقت بھی آپ کا غائبانہ تعارف تھا۔“ وہ ایک نظر اس کے چہرے پر ڈال کر اب تک کی زندگی میں صرف لڑکیوں کو اپنے پیچھے بے وقوفوں کی طرح منڈلاتے دیکھا تھا۔ شاید بچوں میں بولی تھی۔

”اے عاصمانہ تعارف میں یقیناً میری خوب تعریفیں ہی ہوتی ہوں گی۔ بقول میرے دوستوں کے

میرا دماغ انہیں ایسی سیدھی تعریفوں نے خراب کیا ہے۔“ وہ بڑی شگفتگی سے مسکرا کر بولا۔ وہ ابھی اس کی بات کے جواب میں کچھ کہنے ہی والی تھی میڑھیاں اترتے نظر آئے۔

”کل کہاں تھیں بے وفالڑکی۔ میں نے تمہارا کتنا انتظار کیا۔“ وہ دور ہی سے بولتے ہوئے آ کر اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولے۔

”گلتا ہے تم مجھ سے پور ہو گئی ہو۔“

”نہیں انکل ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ میں کچھ بڑی تھی اس لیے نہیں آ سکی تھی۔“ وہ ایک بوکھلا کر وضاحت کرنے لگی تو وہ تہمت لگا کر ہنس پڑے۔ وہ خاموشی سے بیٹھا ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔

”اس میں کیا ہے؟“ ان کی نظر ٹیبل پر رکھے ڈونگے پر پڑی تو پوچھنے لگے۔

”میں آپ کے لیے حلیم بنا کر لائی ہوں۔“ وہ ان کے برابر میں صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”حلیم لائی ہو۔ زبردست، لیکن یہ میرے کھانے پینے کا دشمن مجھے بھی حلیم نہیں کھانے گا۔ اسے تو ہر بات میں کیلےسٹرول اور کیوریٹر کا نام ستا رہا ہے۔“ وہ کچھ مایوسی سے بولے۔

”نہیں میں نے اس میں چکنائی وغیرہ بالکل نہیں ڈالی۔ آپ آرام سے کھا سکتے ہیں۔“

بات پر وہ خوش ہوتے ہوئے بولے۔

”ایسی بات ہے تو لاؤ ابھی کھا کر دیکھا جائے تم نے کیسا حلیم پکایا ہے۔“ اخلاق کی تلاش نظریں دوڑاتے وہ اسے موجود نہ پا کر اس سے بولے۔

”ذرا بھاگ کر پکن سے ایک پلیٹ اور چھپو تو لے آؤ۔“ اوئیں مسکراتا ہوا پاپا جانی کی بے تاب رہا تھا۔

”جلدی لے آئیں ورنہ یہ اسی میں شروع ہو جائیں گے۔“ وہ اس کے بدلے ہوئے بے انداز پر دل بھر کر حیران ہوتی چکن سے پلیٹ چھپ لے آئی۔ پہلا چھمنہ میں ڈالتے ہی انہوں نے

شان میں قصیدہ خوانی شروع کر دی تھی۔ حلیم کی شان میں زمین آسمان ایک کیے جارہے تھے اور وہ چاہ بیٹھی انہیں کھانا دیکھ کر دل ہی دل میں بہت خوش ہو رہی تھی۔

”تم جی خانہ نہیں گئے۔“ انہیں اچانک اس کا دھیان آیا تو پوچھنے لگے۔

”کچھ ٹھن ہو رہی ہے اس لیے پروگرام کینسل کر دیا ہے۔“

”شاید ذرا ابھی سی کافی تو پلوؤ۔“ انہیں جواب دے کر وہ شاید کو آواز دینے لگا۔

”شاید کور بنے دو۔ آج ہمیں ہماری بیٹی کافی بنا کر پلائے گی۔“ وہ اس کے کندھے پر ہاتھ

ہوئے اولین سے مخاطب ہوئے تو وہ مسکرا کر کہنے لگا۔

”ان سے پوچھ تو لیں کہیں وہ سائنڈ نہ کر جائیں کہ ہمارے ہاں مہمانوں سے کام کروایا جاتا۔“

”مہمان کیوں ہوئی یہ اس کا اپنا گھر ہے۔ کیوں اجالا کیا تم اسے اپنا گھر نہیں سمجھتیں۔“

وقت بہت بری پھنسی تھی۔ انکل تو اس سے ہمیشہ ہی اسی قسم کی باتیں کیا کرتے تھے مگر وہ اس کی مو کے سبب بری طرح نروس ہو رہی تھی۔ کوئی جواب دینے کے بجائے وہ کافی بنانے کے لیے کھڑی ہو

وہ دونوں ہی شاید اس کی بوکھلاہٹ اور نروس ہونے کو محسوس کر گئے تھے اس لیے مزید کچھ نہیں کہا گیا۔

تھوڑی دیر بعد جب وہ کافی بنا کر وہاں آئی تو وہ آپس میں گفتگو میں مشغول تھے۔ ان دونوں کو سب سرور کے وہ اپنا کپ لے کر انکل کے برابر میں بیٹھ گئی۔ کافی کا سب لیتا وہ ان سے مخاطب ہوا۔

”میں آپ کو بتانا تو بھول ہی گیا۔ ویزا مل گیا ہے۔ اب آپ ڈسائنڈ کر لیں کہ کب چلنا ہے۔“

اس کی بات پر وہ ایک دم خوش ہوا ٹھٹھے تھے۔

”دیر کس بات کی ہے۔ میں تو ابھی تیار ہوں۔ تم اپنی سہولت دیکھ لو، اسی حساب سے سیٹس کنفرم کروالو۔“ وہ سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی کہ وہ کہاں جانے کی بات کر رہے ہیں۔ وہ خود ہی اسے بتانے لگے۔

”ہم دادا پوتا ہر سال کہیں نہ کہیں گھومنے جاتے ہیں یہ اور بات ہے کہ میں اس کے پیچھے لگا رہتا ہوں اور یہ مصروفیت کا بہانہ بنا کر ٹال مٹول سے کام لیتا رہتا ہے اور پھر آخر کار سوخڑوں کے بعد ہمیں یہ حضرت ادیل اسبل ہوتے ہیں۔ اس بار صورت حال کچھ ڈفرنٹ ہے۔ انہیں کیونکہ وہ ہم ہو گیا ہے کہ مجھے اپنی طبیعت کے پیش نظر تبدیلی آج وہ ہوا کی شدید ضرورت ہے اس لیے میرے کہے بغیر خود ہی پروگرام

ارنج کر لیا۔ پیرس، روم اور لندن تو پہلے ہی ہمارے پروگرام میں شامل تھا۔ میں نے سوچا کہ کیوں نہ واپس میں آتے ہوئے عمرہ بھی کر لیا جائے۔ خوش قسمتی سے اس کا ویزا بھی فوراً ہی مل گیا۔“ ان کی وضاحت پر وہ کچھ سمجھے ہوئے انداز میں بولی۔

”گتے دنوں کے لیے جارہے ہیں آپ؟“

”کم سے کم ایک مہینہ تو ضرور لگے گا۔“ وہ اس کے اداس چہرے کو دیکھ کر کہنے لگے۔

”اچھا تم یہ بتاؤ وہاں سے تمہارے لیے کیا لاؤں۔“ وہ شاید اسے بہلانے کی کوشش کر رہے تھے۔

اوئیں کافی کا کپ ہاتھ میں لیے بڑی فرصت سے اس کے چہرے کو پڑھ رہا تھا۔ اس نے انکار میں گردن ہلا دی تو وہ کہنے لگے۔

”ٹھیک ہے پھر میں اپنی مرضی سے جو بھی لے آؤں چپ چاپ رکھ لیتا یہ مت کہنا کہ یہ چیز تو مجھے بالکل بھی پسند نہیں ہے۔“ اسی وقت اوئیں کے موبائل کی بیل بجی تھی وہ ایکسیکیوٹر کرتا ہوا وہاں سے اٹھ گیا تھا۔

اس کے رویے سے کچھ حوصلہ ملا تھا اسی لیے وہ اگلے دن دس بجے ان کے گھر آ گئی تھی۔ وہ خود تو گھر پر موجود تھا انکل البتہ گھر پر ہی تھے۔ انہوں نے اسے بتایا تھا کہ کل رات بارہ بجے کی فلائٹ سے وہ لوگ روم جارہے ہیں پھر وہاں سے پیرس، لندن اور آخر میں جدہ۔ ان کی بات پر وہ بہت اداس ہو گئی تھی۔ ان سے اتنے دن کی جدائی کا سوچ کر اسے گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ اگلے دن اس نے انہیں فون پر ہی اللہ حافظ کہہ دیا تھا۔ اسے لگ رہا تھا کہ وہ ان کے سامنے جا کر رو پڑے گی اور وہ اس کے رونے پر حیران ہوں گے ان کے گھومنے پھرنے کے لیے کہیں جانے پر رونے کا کون سا پہلو نکلتا ہے۔

☆☆☆

دن بڑے بے کیف سے گزر رہے تھے۔ وہ جوان سے روز ملنا ایک روٹین سا بن گیا تھا اب

”آپ تو اس سے پہلے بھی وہاں بہت مرتبہ گئے ہوئے ہوں گے۔“ وہ بڑے شوق سے دریافت کرنے لگی۔

”ہاں روم تیسری مرتبہ اور پیرس چھٹی مرتبہ گیا ہوں میں۔ سب سے پہلی دفعہ پیرس اپنی یونیورسٹی کے دنوں میں گیا تھا اور وہ شہر مجھے اتنا اچھا لگا تھا کہ شادی کے بعد دینی مومن کے لیے میں اور صبیحہ پیرس ہی گئے تھے۔“ وہ کسی تصور میں کھوئے اسے بتا رہے تھے۔ اویس ان دونوں کو باتوں میں دیکھ کر دوبارہ اخبار میں غرق ہو گیا تھا۔

”اخلاق میرے کمرے میں جو بلیک کلر کا شوپر رکھا ہے وہ لے کر آؤ۔“ انہوں نے اخلاق کو با آواز بلند آواز دی اور وہ سر ہلاتا کمرے کی طرف چلا گیا تو وہ اس سے کہنے لگے۔

”اخلاق بتا رہا تھا کہ تم روزانہ فون کر کے پوچھتی تھیں ہم لوگوں کے بارے میں۔“

”ہاں آپ نے اتنے دن جو لگا دیے۔ ایک مہینے کا کہہ کر گئے تھے۔“ وہ ناراضی سے بولی۔

”اصل میں ارادہ تو خالی عمر کر کے واپس آ جانے کا تھا پھر میں نے سوچا کہ پندرہ دن کا ویزا مکمل استعمال کرنا چاہیے قسمت والے ہوتے ہیں وہ جنہیں اللہ اپنے ورکے حاضری نصیب کرتا ہے۔ اس لیے پروگرام سے ہٹ کر یہ اضافی دن مکہ مدینہ میں گزر گئے۔“ اسی وقت اخلاق نے ایک بھاری بھر کم شوپر لا کر ان کے سامنے رکھا۔

”اجالا کے لیے لائٹ جوس اور میرے لیے ایک کپ گرم گرامر کافی کا جلدی سے لے کر آؤ۔“ وہ بیک میں سے سامان نکالتے ہوئے اس سے بولی۔

”یہ پرفیومز میں نے تمہارے لیے پیرس سے خریدے ہیں اور یہ پینٹنگ بطور خاص تمہارے لیے وینس سے خریدی ہے۔ ہم لوگ دو دن کے لیے وینس بھی گئے تھے۔ میں نے سوچا کہ آرٹسٹ بن دی ہے اس لیے کسی نادر و نایاب پینٹنگ سے بڑھ کر کوئی اور تحفہ کیا ہوگا اور یہ پین لندن سے خریدا تھا۔ اب پتا نہیں یہ چیزیں تمہیں اچھی لگی ہیں یا نہیں بہر حال۔ میں نے سوچا تم دوسری لڑکیوں کی طرح کاسیکس اور جیولری تو زیادہ استعمال کرتی تھیں نہیں ہو۔ اس لیے اس قسم کی کوئی چیز نہیں لی۔“ وہ اتنے زیادہ قیمتی تحائف قبول کرنے سے ہچکچا رہی تھی۔

”انگل آپ کا بہت شکریہ آپ نے مجھے یاد رکھا۔ لیکن یہ سب بہت زیادہ ہے۔ بس ایک آدھ چیز کافی تھی۔“ وہ انہیں انکار کرنا بھی چاہ رہی تھی اور کرتے ہوئے ڈر بھی رہی تھی کہ وہ ناراض ہو جائیں گے۔

”اس کا مطلب ہے تمہیں یہ چیزیں پسند نہیں آئیں۔“ وہ جان بوجھ کر اس کی بات کو غلط رنگ دینے لگے تو وہ بے اختیار بولی۔

”سب چیزیں بہت اچھی ہیں لیکن۔۔۔“

”کوئی لیکن ویکن نہیں۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر خنگی بھری انداز میں بولی۔

”میں تمہیں صرف یہی کہتا ہی نہیں سمجھتا بھی ہوں اور تم میرے ساتھ غیریت برت رہی ہو۔ یہ اویس بھی تو ہے۔ تمہاری طرح اس کے لیے بھی میں نے پرفیومز خریدے بلکہ اس نے ضد کر کے مجھ سے پیسے ہورے، تمہارے ہی جیسا پین اس کے لیے بھی لیا۔ اس نے تو مجھ سے کوئی بھی چیز لیتے ہرگز تکلف

کے بغیر کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ اللہ اللہ کر کے ایک مہینہ پورا ہوا تو اس نے سکون کا سانس لیا۔ فون کرنے پر معلوم ہوا کہ وہ لوگ ابھی نہیں آئے ہیں۔ پھر وہ روز ہی فون کر کے معلوم کرتی اور ہر روز اسے مایوسی کا سامنا کرنا پڑتا۔ یونہی کرتے دس روز مزید گزر گئے تھے۔ صرف ایک مہینہ اور دس دن ان کے بغیر صدیوں کے برابر محسوس ہو رہے تھے۔

اس روز چھٹی کا دن تھا۔ وہ ناشتے کے بعد پیے دلی سے اپنے کمرے میں لیٹی وقت گزارنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اسی وقت حمیدہ نے اطلاع دی تھی کہ اس کا فون ہے۔ وہ اندازے لگاتی کہ اس کا فون ہو سکتا ہے لاؤنج میں آگئی تھی۔ دوسری طرف انفل کی آواز سن کر وہ خوشی کے مارے چیخ اٹھی تھی۔ ”اتنے دن لگا دیے آپ نے میں آپ کو اتنا یاد کر رہی تھی۔“ دوسری طرف وہ حیران ہو کر کہہ رہے تھے۔

”اتنے زیادہ دن تو نہیں لگے۔ صرف ایک مہینہ اور دس دن زیادہ تو نہیں ہوتے۔“

”آپ کے لیے نہیں تھے میرے لیے زیادہ تھے۔ آپ کا کیا ہے آپ تو وہاں گھوم پھر رہے نے انتظار میں تو میں سوکھ رہی تھی۔“ وہ اس کے روٹھے لہجے پر بے اختیار ہنس پڑے تھے۔

”مجھے کیا پتا تمہاری بیٹی اتنی شدت سے مجھے یاد کر رہی ہے ورنہ میں اور جلدی آجاتا۔ خیر یہ پتا تم مجھ سے ملنے یہاں آ رہی ہو یا میں تمہارے گھر آ جاؤں؟“

”میں آ رہی ہوں، ابھی فوراً۔“ وہ جلدی سے بولی تھی۔ انہیں اللہ حافظ کہتے ہی وہ فوراً ہی گھر سے نکل کھڑی ہوئی تھی۔ ان کے اور اس کے گھر کے درمیان مشکل سے دس منٹ کا واٹنگ ڈسٹنس تھا۔ ابھی اس نے تیز قدموں سے طے کیا تو تین چار منٹ کے اندر ہی ان کے گھر پہنچ گئی۔ لاؤنج کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تو وہ صوفے پر بیٹھنے کی وی دیکھ رہے تھے اور اویس فلور کشن پر بیٹھا اخبار کا مطالعہ کر رہا تھا۔ انگریزی اور اردو کے تین چار اخبارات اس کے سامنے بکھرے پڑے تھے۔ اسے اندر آ دیکھ کر وہ دونوں ہی اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”کیا اسپیڈ ہے بھئی ابھی تو پایا جانی نے کارڈ لیس رکھا ہی تھا کہ آپ پہنچ بھی گئیں۔“ وہ مسکرا کر بولا تھا۔

”ویسے آپ دونوں ہی کا ایک سا حال ہے۔ یہ پایا جانی رات کو بارہ بجے آتے کے ساتھ ہی آپ کو فون کھڑکانے والے تھے وہ تو میں نے روک دیا کہ ان شاء اللہ صبح بھی ہوگی۔ کسی کے گھر فون کرنے یا یہ برا ہی اوڈنا تم ہے۔“ اس کی بات پر پایا جانی جو اسے ہاتھ پکڑ کر اپنے برابر بٹھا رہے تھے بول پڑے۔ ”تم کیوں بجل رہے ہو۔ ہماری محبت سے۔“ اسے فارغ کر کے وہ اجالا کی طرف متوجہ ہوئے۔ ”کیسی ہے میری بیٹی۔ کچھ کمزوری لگ رہی ہو کیا بات ہے۔“ وہ ان کی فکر مند کی پر مسکرا دی اور دل دینے والے انداز میں بولی۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ آپ لوگوں کا ٹور کیسا رہا؟“

”ٹور ایک دم شاندار رہا ہم دونوں دادا پوتا خوب گھومے۔ لندن میں تو کچھ رشتے دار اور دوست احباب رہتے ہیں ان سے ملنا ملنا رہا۔ وہاں اپنی کوئی خاص تفریح نہیں ہوئی البتہ روم اور پیرس ہم نے فرصت سے گھوما۔“ وہ اسے اپنے دورے کی تفصیل سناتے لگے تھے۔

”کیوں تمہارے خیال سے کیا تم خوب صورت نہیں ہو؟“ انہوں نے ذرا سی بات کا ایسا شوبہا بحث کو طویل کر دیا تھا۔ وہ ایک نظر ادیس پر ڈال کر جو ان لوگوں سے یکسر لے نماز اور لے گانے محسوس ہو

”کوئی بہانہ نہیں ملے گا۔ بھوک نہیں ہے تو کوئی بات نہیں خالی ہمارا ساتھ دینے کے لیے بیٹھ جانا۔“ وہ اس کے اصرار کو کوئی اہمیت دینے کو تیار نہ تھے۔

”انکل دیر ہو جائے گی۔ سچ مجھے بہت کام ہے۔“

اویس شاید اخبار پڑھ چکا تھا اسی لیے اب فرصت سے بیٹھان دونوں کی گفتگوں رہا تھا۔  
”وہ تو مجھے معلوم ہے کہ تم بہانے بازی کر رہی ہو لیکن پھر بھی مان لیتا ہوں کہ تمہیں جلدی ہے۔  
لیکن کھانا تو تمہیں پھر بھی کھانا پڑے گا۔“ اس سے کہتے انہوں نے شاید کو آواز دے کر کھانا لگانے کے لیے کہا۔

”تمہاری خاطر آدھا گھنٹہ پہلے ہی لٹچ کر لیتے ہیں۔“ وہ ہتھیار ڈالنے والے انداز میں صوفے پر بیٹھ گئی۔

اویس اس کی بے بسی پر مسکرا کر رہ گیا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ ان دونوں کے ساتھ ڈاننگ ٹیبل پر بیٹھی تھی۔ وہ اسے اصرار کر کے مختلف چیزیں پیش کرنے لگے تو وہ روٹھے ہوئے لہجے میں بولی۔  
”آپ نے کہا تھا خالی ساتھ دینے کے لیے بیٹھ جانا۔“ اس کی بات پر اویس بڑی سنجیدگی کے ساتھ پاپا جانی سے مخاطب ہوا۔

”یہ بالکل صحیح کہہ رہی ہیں آپ کو اپنے کہے لفظوں کا احترام کرنا چاہیے۔“ اجالا نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تو وہ بڑی سنجیدگی سے سلا دیکھا تا پاپا جانی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ سمجھ نہیں پائی کہ وہ اس کا مذاق اڑا رہا تھا یا بونہی بول رہا تھا۔ اس نے اپنی پلیٹ میں ٹیڈو سے چاول اور سلا ڈال کر انکل کو خوش کرنے کی کوشش کی تھی۔ کھانا کھا کر وہ فوراً ہی گھر لوٹ آئی تھی۔

☆☆☆

انکل نے واپس آنے کے بعد دوبارہ پارک آنا شروع کر دیا تو اس نے بھی اپنی سابقہ روٹین بحال کر لی۔ اب وہ دونوں پھر پہلے کی طرح روزانہ گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ واک کرتے اور دنیا جہاں کے موضوعات پر دل کھول کر اظہار خیال کیا جاتا۔ اسے ان کے گھر گئے ایک مہینہ ہو گیا تھا۔ جب انکل سے پارک میں ملاقات ہو جاتی تھی تو پھر گھر جانے کا کوئی جواز ہی نہ تھا۔ وہ خود دو چار مرتبہ اسے گھر بلا چکے تھے لیکن وہ گئی نہ تھی۔

اس روز وہ اور انکل پارک سے نکل کر باتیں کرتے ہوئے فٹ پاتھ پر چل رہے تھے۔ اسی وقت ایک گاڑی ان کے پاس آ کر رک گئی۔ دونوں ہی نے چونک کر دیکھا تھا۔ اپنی طرف کا شیشہ نیچے کرتے اویس ان لوگوں سے مخاطب تھا۔

”کہاں جاتا ہے آپ لوگوں کو؟ آئیے میں ڈراپ کر دوں۔“ اس کے شرارتی انداز پر وہ بے اختیار مسکرا دی جبکہ انکل بڑی شان بے نازی سے کہنے لگے۔

”ہم ہر ایرے غیرے سے لفٹ نہیں لیا کرتے۔ میاں اپنا راستہ ناپو۔“ ان کی بات کو اس نے خوب انجوائے کیا پھر اس سے بولا۔

”آپ کی بھی یہی رائے ہے؟“ وہ اسے اپنی جانب توجہ پا کر بے اختیار نفی میں سر ہلا گئی۔  
”آپ آج کل ہیں کہاں؟ نظر نہیں آرہیں۔“ اس نے سوال کیا۔

”یہیں ہوں مجھے کہاں جانا ہے۔ انکل سے تو روز ملاقات ہوتی ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ انکل گاڑی کی طرف بڑھتے ہوئے اس سے بولے۔

”اجالا اب یہ اتنا اصرار کر رہا ہے تو میرا خیال ہے بیٹھ جانا چاہیے۔ آجاؤ شاباش۔“ وہ اس کے ابر کی نشت سنبھالتے ہوئے اس کے لیے پیچھے کا دروازہ کھول گئے تو اسے بھی گاڑی میں بیٹھنا پڑا۔

”چلو اس بہانے آج اجالا کا گھر بھی دیکھ لیں گے۔ اس بے مروت لڑکی نے تو بھی اپنے گھر نہیں آیا۔“ گاڑی اس کے گھر جانے والی سڑک پر مڑی تو انکل بولے۔ ان کی بات پر وہ کچھ پریشان سی دگنی۔ اپنے گھر کا تصور اس کے لیے اتنا بھیانک تھا کہ وہ خود وہاں بمشکل جایا کرتی تھی اب انہیں لازمی اندر چلنے کی آفر کرنی پڑے گی۔ وہ کچھ بے چین سی ہو گئی۔ گاڑی اس جہنم کے سامنے رکی جسے اس کا گھر دے کا اعزاز حاصل تھا تو وہ بڑی بددلی سے گاڑی سے اترتے ہوئے بولی۔

”آئیے انکل اندر چلیے۔“ انداز ایسا تھا جیسے مجبوراً بلارہی ہو اور وہ جنہیں چہرہ شناسی کا دعو تھا کیسے اس کا چہرہ نہ پڑھ پاتے۔

”پھر کسی وقت آئیں گے ان شاء اللہ حافظ۔“ انہوں نے پر شفقت انداز میں مسکرا کر معذرت کی تو اویس نے گاڑی اشارت کر دی۔ ان لوگوں کو اللہ حافظ کہتی وہ گیٹ میں گھس گئی۔

☆☆☆

وہ اسٹڈی میں بیٹھے اویس سے اپنے آرٹیکل کمپیوٹر پر ٹائپ کر رہے تھے۔ وہ تیز رفتاری سے کی ورڈ پر انگلیاں چلا رہا تھا جبکہ وہ کچھ فاصلے پر برا کنگ چیئر پر بیٹھے اسے ٹائپ کرتا دیکھنے کے ساتھ مختلف مشوروں سے نواز رہے تھے۔ جہاں کچھ ترمیم کرنی ہوتی وہ وہیں بیٹھے بیٹھے گروادیتے۔ ان دنوں وہ اپنی کتاب کو منظر عام پر لانے کے لیے کام میں مصروف تھے اور فارغ وقت میں اویس ان کا بھرپور ساتھ دیا کرتا تھا۔ کوریڈور سے آئی اجالا کی آواز کو ان دونوں ہی نے تعجب کے ساتھ سنا تھا وہ شاید اخلاق سے پوچھ رہی تھی۔

”انکل کہاں ہیں؟“ انہوں نے بے ساختہ وال کلاک کی طرف دیکھا تھا رات کے دس بجے اس کا آنا خاصا تعجب خیز تھا۔ وہ زیادہ تر دن میں یا بہت سے بہت ہوا تو شام میں آیا کرتی تھی۔ اتنے دنوں سے تو وہ ان کے گھر آ بھی نہیں رہی تھی اتنے دنوں بعد آیا تو بھی رات کے وقت وہ اس کی آمد کی وجہ سوچنے لگے انہیں خیال آیا کہ وہ آج شام پارک بھی نہیں آئی تھی۔ اویس ان کی فکر و پریشانی سے لائق نا پینگ میں مصروف تھا۔ اسی وقت وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔

”بیٹا اتنی رات کو آئی ہو سب خیر تو ہے۔“ اسے اندر آتا دیکھ کر سب سے پہلے یہی جملہ ان کے منہ سے نکلا۔ وہ ان کے سوال کا کوئی جواب دے بغیر تیزی سے ان کی طرف آئی اور کارپٹ پر ان کے بالکل سامنے بیٹھے ہوئے ان کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر بولی۔

”میں آپ سے ایک بات پوچھنے آئی ہوں۔“ اتنی تہذیب یافتہ اور شائستہ لڑکی سے وہ یہ توقع کبھی بھی نہیں رکھتے تھے کہ وہ بغیر سلام کیے آتے ہی عجیب لائین باتیں شروع کر دے گی۔ انہوں نے غور سے

کہ کہیں پاپا جانی کی اپنی حالت اس کے رونے کی وجہ سے خراب نہ ہو جائے۔ یہ لڑکی جس سے وہ بہت پیار کرتے تھے۔ اس کا رونا آخر کیسے برداشت کر سکتے تھے۔ ان کے گھٹنوں پر رکھا اس کا سر اس نے آرام سے اٹھایا تو وہ دھندلی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

پاپا جانی تو چپ سادھے بیٹھے ہوئے بس ایک ٹک اسے دیکھے جا رہے تھے۔ اس کا تو شاید ذہن اور شعوری نظام مکمل طور پر مغلوب ہو گیا تھا اس لیے اسے دیکھ کر کبھی نہیں چونگی اور ان سے کہنے لگی۔  
”اور وہ سودا آرام سے کھڑا اس کی ساری باتیں سنتا رہا تھا پھر جب میں گاڑی کی چابی لے کر باہر نکلی اس نے مجھے روکا کبھی نہیں۔ ہاں ہوئی ہوں میں جنیل۔ مجھ سے کسی کی خوشی برداشت نہیں ہوئی۔ جب میں خوش نہیں ہوں تو کسی اور کو کیا حق پہنچتا ہے خوش ہونے کا۔ میرا دل چاہتا ہے سارے لوگوں سے ان کی خوشیاں چھین لوں میں روؤں تو سب روئیں ہاں میں نے مارا ہے اس کے بچے کو۔“ وہ پھر چیخ چیخ کر رونے لگی تھی۔

”اجالا ہوش میں آؤ۔“ اولیس نے اسے جھنجھوڑا۔

”دیکھو تمہاری وجہ سے پاپا جانی کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔ اپنا نہیں تو ان کا خیال کرو۔“ اس کی بات پر وہ بے اختیار اس کے سینے پر سر رکھ کر زار و قطار رونے لگی تو وہ بری طرح بوکھلا گیا۔ دو تین منٹ بعد اس نے محسوس کیا کہ رونے کی آواز بند ہو گئی ہے۔ ڈرتے ڈرتے اپنے سینے پر رکھا اس کا سر اٹھایا۔ تو اس کا بے ہوش وجود اس کے ہاتھوں میں جھول کر رہ گیا۔

”اولیس ڈاکٹر کو فون کرو۔ پتا نہیں اسے کیا ہو گیا ہے۔“ پاپا جانی اسے بے ہوش دیکھ کر سراپیمگی سے بولے۔

”پاپا جانی آپ پریشان نہ ہوں۔ اسے کچھ نہیں ہوا ہے۔“ وہ ان کے پریشان چہرے پر نظر ڈال کر تسلی دینے لگا۔

”کیسے پریشان نہ ہوں۔ میری بچی ایسے حالوں میں پہنچ جائے اور میں آرام سے رہوں۔“ وہ اپنا غصہ اور پریشانی اس پر نکالنے لگے۔

”ہاتھ پاؤں چھوڑ دینے اور پریشان ہونے سے آج تک تو کوئی مسئلہ حل نہیں ہوا۔“ وہ کچھ ناراضی بھرے لہجے میں کہتا اسے سنبھال کر اور سہارا دے کر کھڑا ہوا۔ اس کے بے ہوش جسم کا سارا بوجھ اس کے کندھوں پر تھا۔ آہستہ قدموں سے چلتا اسے لے کر وہ پاپا جانی کے بیڈ روم میں آ گیا اور بڑے آرام سے احتیاط سے اسے بیڈ پر لٹا دیا۔ اس کے پیچھے وہ بھی کمرے میں داخل ہو گئے تھے اور بیڈ پر اجالا کے برابر میں بیٹھتے ہوئے انہوں نے دو تین سوئیں پڑھ کر اس کے اوپر پھونکی تھیں۔ اولیس اس کے چہرے پر پانی کے چھینٹے ڈالتا ہوا اسے آوازیں دے کر کبھی اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ دس پندرہ منٹ کی جدوجہد کے بعد بھی جب وہ ہوش میں نہ آئی تو اس نے ایک آخری کوشش کے طور پر اس کے اوپر جھک کر اسے آواز دی۔

”اجالا! اٹھو۔“ وہ اب ڈاکٹر کو فون کرنے ہی والا تھا کہ اس کے وجود میں حرکت محسوس کر کے رک گیا۔ اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے کہیں بہت دور سے کوئی اسے آواز دے کر بلارہا ہے۔ یہ آواز کس کی ہے وہ پہچان نہیں پاتا رہی تھی۔ بڑی مشکلوں سے اس نے آہستہ آہستہ آنکھیں کھولیں تو وہاں موجود دونوں ہی

اس کی طرف دیکھا تو وہ انہیں بہت بدلی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس کی آنکھوں سے جھانکتی وحشت اور دیوانہ پن انہیں درحقیقت خوف زدہ کر گئی۔ اولیس کی بورڈ اور مونیٹر سے نظریں ہٹائے اسے ہی دیکھنے لگا تھا مگر اس کی موجودگی سے بے نیاز ان کے گھٹنوں پر اپنے ہاتھوں کی گرفت سخت کرتے ہوئے بولی۔  
”آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں؟“ انہیں وہ اس وقت کوئی نفسیاتی مریضہ محسوس ہو رہی تھی اس کی حالت انہیں تشویش میں مبتلا کرنے لگی تو وہ اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے۔

”اجالا کیا بات ہے بیٹا۔ کیا ہو گیا ہے تمہیں۔“

”آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں یا نہیں۔“ وہ ان کا سوال نظر انداز کر کے اپنی بات دہرانے لگی وہ اس کی ناسمجھ میں آنے والی کیفیت پر پریشان سے ہو کر اولیس کو دیکھنے لگے اس نے آنکھوں آنکھوں میں اشارہ کیا کہ اس کی بات کا جواب دیں۔

”یہ بھی کوئی پوچھنے والی بات ہے۔ ظاہر ہے میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔“

”جھوٹ بولتے ہیں آپ۔“ وہ اپنے سر پر رکھا ان کا ہاتھ جھٹک کر بولی۔

”اگر مجھ سے محبت کرتے تو میرے بارے میں پوچھتے میں کون ہوں میرے گھر والے کون ہیں اور میں گھر سے بے زار ماری ماری کیوں پھرتی ہوں۔“ وہ ہذیانی انداز میں چیخ کر بولی تھی۔

”نہیں میری جان میں تم سے بہت پیار کرتا ہوں۔ میں تو صرف یہ چاہتا تھا کہ تم خود سے میرے اوپر بھروسہ کر کے مجھے اپنے بارے میں سب کچھ بتاؤ۔“ وہ نرم لہجے میں بولے۔ جس اجالا کو وہ جانتے تھے وہ اس لڑکی سے بہت مختلف تھی جو اس وقت ان کے روبرو تھی اور ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کیسے کتنی طرح بی ہو کریں۔

”ابھی جب میں گھر سے گاڑی لے کر نکلی تو میرا دل چاہا کہ سامنے سے آتے ٹرک سے گاڑی ٹکرا دوں میں ایسا کرنے بھی والی تھی پھر اسی وقت مجھے خیال آیا کہ میرے مرنے پر تو کوئی رونا والا بھی نہیں ہوگا۔ میں نے سوچا آپ سے پوچھ لوں کہ آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں یا نہیں شکر ہے اب میرے مرنے پر کوئی تو اداس ہوگا۔ پہلے میں سوچا کرتی تھی کہ آخر لوگ خود کشی کیسے کر لیتے ہیں۔ خود اپنے ہاتھوں اپنی زندگی ختم کر لینا کتنا مشکل کام ہے لیکن یہ کوئی اتنا ناممکن کام بھی نہیں ہے۔ آپ میرے مرنے کے بعد بھی مجھے یاد رکھیں گے نا۔“

وہ اس وقت قطعاً اپنے حواسوں میں نہیں تھی وہ اس کی باتوں پر وہل کر رہ گئے تھے۔

”اجالا ایسے نہیں کہتے بیٹا۔ مجھے بتاؤ ہوا کیا ہے۔ کسی نے کچھ کہا ہے گھر والوں سے کوئی ناراض ہو گئی ہے۔ شاباش مجھے بتاؤ۔“ وہ اسے بچوں کی طرح بہلانے کی کوشش کرنے لگے۔ اپنے ہاتھوں سے اس کے چہرے پر پٹھری لٹوں کو سنوارتے ہوئے وہ اسے ناول کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ وہ اچانک ان کے گھٹنوں پر سر رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی۔

”مجھ سے کوئی پیار نہیں کرتا۔ کسی کو میری ضرورت نہیں۔ میں ان واٹھ ہوں اور وہ ماریہ کہہ رہی ہے کہ میری بددعاؤں کی وجہ سے اس کا بچہ مر گیا ہے، میں اس سے جنیل ہوتی ہوں۔ اسے خوش دیکھ کر جلتی رہتی ہوں اور میری وجہ سے اس کی زندگی جہنم بنی ہوئی ہے۔“

وہ ہلکے ہلکے کر رہی تھی۔ اولیس ایک دم اٹھ کر اس کی طرف آیا تھا۔ وہ اس بات سے ڈر رہا



افراد نے شکر ادا کیا۔ اپنے بالکل قریب جھک کر کھڑے ہوئے اولیس کو دیکھ کر وہ ایک دم اپنے حواسوں میں واپس آگئی ایک نظر خود پر اور ایک اپنے برابر بیٹھے انکل پر ڈال کر اٹھ بیٹھی۔

دونوں ہاتھوں سے اپنے سر کو تھامے وہ اپنی کچھ دیر پہلے کی دیوانگی پر شرمسار بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ دونوں اس سے کچھ بھی کہے بغیر خاموشی سے دیکھ رہے تھے۔ ہوش و خرد سے بگاڑی کے عالم میں وہ جو کچھ کر کر رہی تھی وہ اسے اچھی طرح یاد تھا۔ وہ ساری زندگی کبھی کسی کے سامنے نہ چلی تھی اپنے خول میں بند لوگوں سے دور دور رہی تھی۔ لوگوں کے لیے وہ ہمیشہ ایک بند کتاب کی طرح رہی تھی۔ کیا ہو جاتا جو وہ آواز یہاں نہ آتی۔ اس سے تو بہتر تھا کہ وہ گاڑی واقعی نہیں نکرا دیتی۔ یوں خود کو بے نقاب کر کے وہ اپنی ہر نظروں میں گر گئی تھی۔ کس حساب میں وہ ان لوگوں کو پریشان کرنے چلی آئی تھی۔ اس کا دل چاہا کہ وہ کہیں غائب ہو جائے ان لوگوں کی نظروں سے چھپ جائے جو پتا نہیں اس کے بارے میں کیا سوچ رہے ہوں گے۔

”بیٹا دودھ پیو گی؟“ اس نے اپنے برابر بیٹھے انکل کی آواز سنی۔ اس میں اتنی ہمت بھی نہیں تھی کہ انکار میں گردن ہلا سکے۔

”اولیس شاہد سے کہو ایک گلاس دودھ لائے۔“ انہوں نے اولیس سے کہا تو وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

”میں گھر جاؤں گی۔“ وہ ان دونوں سے نظریں چرائے سر جھکا کر بولی تھی۔ وہ اب مزید ایک لمبھی ان لوگوں کا سامنا نہیں کر سکتی تھی۔ وہ شاید اپنی محبت سے مجبور ہو کر کچھ کہنے والے تھے کہ اولیس فوراً ہی واپس اس کی طرف آتا ہوا بولا۔

”چلیں پایا جانی اجالا کو کھر چھوڑ آتے ہیں۔“ وہ اس حالت میں اسے واپس بھیجنے کے لیے کمر قیمت پر راضی نہیں تھے لیکن اولیس آنکھوں میں اصرار لیے کھڑا تھا۔ اس کے چہرے پر درج تاثرات از سے پکار پکار کر کہہ رہے تھے کہ ابھی اس سے کچھ مت پوچھیں وہ بڑی بے چارگی کے عالم میں بیڈ پر سے اٹھے اور اس سے بولے۔

”چلو تمہیں گھر چھوڑ دیں۔“ وہ اپنے وجود کو بمشکل گھسیٹتی بستر پر سے اتر آئی۔ کھڑے ہوتے ہی اسے پورا کمرہ گھومتا ہوا محسوس ہوا وہ لہرا کر بستر پر گرنے ہی والی تھی جب دائیں طرف کھڑے اولیس نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے گرنے سے بچایا تھا۔ اس نے اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش کی لیکن اس کے ہاتھوں کو مضبوط گرفت کے آگے اس کی مزاحمت بے کار ثابت ہوئی۔ وہ اسی طرح اس کا ہاتھ پکڑا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ انکل ان دونوں کے پیچھے چلتے کسی سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔ گاڑی کا دروازہ کھول کر اوپر نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا تو وہ چپ چاپ بیٹھ گئی۔ اولیس نے ہاتھ بڑھا کر دروازہ بند کیا اور ڈرائیونگ سیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ انکل اس کے برابر والی سیٹ پر براجمان خود کو ایک دم بہت بوڑھا محسوس کرنے لگے تھے۔ وہ کیا کرنے والی تھی یہ تو وہ جان چکے تھے لیکن اب یہاں سے جا کر وہ کیا کرے گی یہ سوچ انہیں شدید پریشان کر رہی تھی۔ گاڑی اشارت ہو گئی تھی اور اس میں بیٹھے تینوں ہی افراد کسی نہ کسی فکر میں غلطیاں تھیں۔

”میں آج کے بعد کبھی ان لوگوں سے نہیں ملوں گی۔ کبھی ان کے گھر نہیں آؤں گی۔“ وہ اپنے دل

میں مصمم ارادہ کر رہی تھی۔

لیکن آج کے بعد میں ہوں گی تو کہیں جاؤں گی۔ بس اب اس زندگی کی قید سے چھٹکارا پا لوں گی پھر جس کا جودل چاہے میرے بارے میں سوچتا رہے۔“

کسی کچھ دیر پہلے جو ایک شرمندگی سی محسوس ہونے لگی تھی وہ ایک دم زائل ہو گئی اور وہ ہلکی ہلکی ہو کر بیٹھ گئی۔ گاڑی اس کے گیٹ کے سامنے رکی تو وہاں کا پرسکون سیما حول دیکھ کر اس کے لبوں پر استہزائیہ مسکراہٹ بھر گئی۔ کسی کو کیا پروا کہ وہ کہاں گئی تھی۔ اگر مگر بھی گئی تھی تو کسی کے پاس اتنا وقت نہیں تھا بیٹھ کر اس کا سوگ منانا یا اسے ڈھونڈنے کی کوشش کرتا۔ خاموشی سے گاڑی سے اتر گئی اور بغیر ان لوگوں کی طرف دیکھے گیٹ کی طرف بڑھنے لگی۔

”اجالا ایک منٹ رکو۔“ اپنے پیچھے انکل کی آواز سن کر وہ رک گئی۔ گردن موڑ کر پیچھے دیکھا تو وہ گاڑی سے اتر کر اس کے پاس آ رہے تھے۔

”جو سوال تم نے مجھ سے کیا تھا وہی میں تم سے کر رہا ہوں کیا تمہیں مجھ سے محبت ہے؟“ وہ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں پکڑ کر بولے۔ وہ بہت بدتمیزی کے ساتھ انکار کر کے ان کا دل توڑ دینا چاہتی تھی۔ کیا فرق پڑتا تھا جہاں اتنے بہت سے افراد سے برا بھکتے تھے اگر ان میں وہ بھی شامل ہو جائیں۔ اس کی صحت پر اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا لیکن اپنی سوچ کے برخلاف وہ اشارت میں سر ہلا گئی۔

”پھر میں تمہیں اس محبت کی قسم دے کر کہہ رہا ہوں تم خود کو ہرگز بھی کوئی نقصان نہیں پہنچاؤ گی۔ اجالا میری جان میں اپنوں کو روتے روتے تھک چکا ہوں اب مجھ میں کوئی دکھ، کوئی صدمہ جھیلنے کی ہمت نہیں پئی۔ اولیس اور تم ہی اب میری واحد پوٹھی ہو۔ اس عمر میں مجھے کوئی دکھ نہ دینا۔“

ان کی آنکھوں میں چمکتے آنسو اسے عجیب سے دکھ میں مبتلا کر گئے۔ اولیس گاڑی میں بیٹھا ان دونوں کی باتیں سن رہا تھا۔

”صرف میری خاطر تمہیں زندہ رہنا ہے۔ مجھ سے وعدہ کرو تم کوئی غلط حرکت نہیں کرو گی۔“ ان کی محبت اس کے اندر کی سوئی ہوئی اجالا کو جگا رہی تھی جو محبتوں کی متلاشی تھی۔ جو یہ چاہتی تھی کہ کوئی تو ہو جو اسے ہمارے بے حد اور بے حساب۔ جس کے لیے وہ بہت خاص ہو۔ جس کے لیے اس کا ہونا بہت اہمیت رکھتا ہو اور اب وہ ہستی اس کے سامنے کھڑی تھی جس سے اس کا کوئی خونی رشتہ نہیں تھا۔ لیکن خونی رشتوں سے بڑھ کر وہ اسے چاہ رہے تھے۔ وہ کیسے انہیں مایوس کر سکتی تھی۔ بے اختیار اس نے گردن ہلا کر ان سے وعدہ کر لیا تو وہ مطمئن ہو کر گاڑی کی طرف بڑھ گئے۔ جب تک وہ اندر داخل نہیں ہو گئی وہ لوگ وہیں موجود رہے تھے۔

☆☆☆

”میں اپنے ماں باپ کی ان چابی اولاد ہوں ایک ایسی اولاد جسے اس کے والدین نظر انداز کر دیں جس گھر میں میں نے آنکھ کھولی وہاں کسی کو میری ضرورت نہ تھی۔ میرا وجود وہاں کے کینوں کے لیے باعث زحمت تھا۔ لیکن صرف دنیا والوں کے لیے بظاہر یہ کچھڑا اور مہذب انسان اندر سے وہی روایتی مرد

کر دیا تو نانی مجھے اپنے ساتھ کوئٹہ لے گئیں۔ نانی وہاں میرے ماموں کے گھر میں رہتی تھیں۔ جسے سے ماں باپ نہ چاہیں اس سے کوئی اور کیا پیار کرے گا سو ماموں ممائی کا رویہ کوئی خاص اچھا نہ تھا۔ نانی کی مراد میں میری اپنے گھر آمد کو قبول کر گئے تھے۔

ڈیڈی ہر مہینہ ایک خطیر رقم میرے اکاؤنٹ میں جمع کروا دیا کرتے تھے اور می کسی آتے جاتے کے ہاتھ کپڑے اور کھلونے بھیج کر اپنی محبت کا اظہار کر دیا کرتی تھیں۔ نانی نے وہیں اسکول میں میڈیشن کروا دیا وہ مجھے بہت چاہتی تھیں۔ میرا بہت خیال رکھتی تھیں انہیں بیٹی کی نالائقی اور لا پرواہی بہت غصہ تھا۔ وقت گزرتا رہا میں آٹھ سال کی ہو گئی۔ اس دوران می ڈیڈی کے ہاں ان کے نہ بنے کے باوجود بھی دعا پیدائ ہو گئی تھی۔ وہ مجھ سے پانچ سال چھوٹی تھی۔ وہ ہو بہو دادی کی کافی تھی۔ اسی دادی اسے بہت پیار کرتی تھیں۔ اس کے پیدا ہونے کے کچھ ماہ بعد ہی دادی کا انتقال ہو گیا تھا۔

میری آٹھویں سالگرہ کے ٹھیک ایک ہفتے بعد نانی ایک رات ایسی سوئیں کہ پھر اٹھی ہی نہیں۔ مجھ بت کرنے والی واحد ہستی اس دنیا سے رخصت ہو چکی تھی اور میں اکیلا رہ گئی تھی۔ کوئی پرانی اولاد کو اپنے پاس رکھتا سو ماموں نے مجھے واپس کراچی بھجوا دیا۔ میری واپسی میرے گھر والوں کے لیے اتنی اہمیت رکھتی تھی کہ مجھے ایئر پورٹ پر ریسیو کرنے کے لیے ڈرائیو کو بھیج دیا گیا تھا۔ میری واپسی مرد والوں کو کوئی خوشی نہیں ہوئی تھی۔ میں نمی کے گلے لگانا چاہتی تھی ان کی خوشبو محسوس کرنا چاہتی تھی مگر ماموں نے دور سے میرے سلام کا جواب دے کر میری خیریت پوچھی تھی۔ میں جھج کر رک گئی تھی۔ اور بہن بھائیوں کا رویہ بھی میرے ساتھ بڑا الیاد یا سادھا تھا۔ جیسے میں کوئی آؤٹ سائڈر تھی جو اچانک کے گھر آ کر رہنے لگی تھی۔

پتا نہیں مجھے اپنے ساتھ لے جا کر نانی نے اچھا کیا تھا یا برا اس بات کا فیصلہ میں آج تک نہیں کر سکتی۔ اگر وہ مجھے ساتھ نہ لے جاتیں تو ہو سکتا تھا میری بھی اس گھر میں کوئی جگہ نکل آتی۔ وہ سب اتنے ماموں سے ایک ساتھ رہ رہے تھے وہ سب ایک تھے اور میں بالکل الگ۔ میرے ماں باپ اور بہن کسی کو میری ضرورت نہ تھی۔ دادی کی وفات کے بعد اب گھر میں می کا رعب تھا وہ اب کوئی ڈری سہی رت نہ تھیں ان کا بیٹا ان کی طاقت تھا۔ وہ سعود سے بے تحاشا محبت کرتی تھیں اس کے آگے ڈیڈی ابہوں کی کوئی اہمیت نہ تھی۔ اگر سعود ان سے کہتا کہ آپ میری خاطر سمندر میں چھلانگ لگا دیں یا میں کوڈ جائیں وہ ایسا کر گزرتیں۔ وہ اس کی محبت میں سب کچھ کر سکتی تھیں اور ڈیڈی اب صرف بڑے مین تھے۔ ہزاروں لاکھ کیسے بنانا ہے اور لاکھ کو کروڑ ان کی سوچ بس یہیں تک محدود تھی۔ انہیں درجنوں سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ یہاں تک کہ سعود جس کی خاطر وہ می کو طلاق دیتے دیتے رہ گئے تھے اس سے بھی کوئی دلچسپی نہ تھی۔ ہاں البتہ دعا سے وہ باقیوں کی نسبت پیار کیا کرتے تھے۔ شاید اس مدد دادی جیسی تھی۔

میں گھر والوں میں شامل ہونا چاہتی تھی۔ میں اپنے آپ کو اس گھر کا ایک حصہ بنانا چاہتی تھی اس لیے میں نے سب کا بہت خیال رکھنا شروع کر دیا۔ ڈیڈی کافی کے شوقین تھے میں رات کو سونے سے پہلے ننھے ننھے ہاتھوں سے کافی بنا کر ان کے لیے لے جایا کرتی تو وہ بغیر کچھ کہے کہ پ میرے ہاتھ لے لیتے تھے۔ ہر بار میں سوچتی کہ آج ضرور ڈیڈی مجھے پیار کریں گے اور کہیں گے میری بیٹی کتنی

تھا جو عورت کا استحصال کر کے اس پر ظلم کر کے اپنی انا کی تسکین کرتا ہے۔ انہیں دنیا میں اگر کسی سے مجھ سے بھی تو ان کی ماں تھیں۔ ہماری دادی جو پوتے کھلانے کی آرزو میں دن گن گن کر گزار رہی تھیں۔ انکو تے بیٹے کا ولی عہد دیکھنا ان کا اولین اور دیرینہ خواب تھا۔ لیکن خدا کی خدائی کے سامنے ان کا کچھ نہ چلا تھا اور میری می کے ہاں پہلی اولاد بیٹی پیدا ہوئی تھی۔ دادی بہت ناراض ہوئی تھیں لیکن ڈیڈی انہیں سمجھا بھجا کر منا لیا تھا کہ اگلی بار ضرور ان کے ہاں بیٹا پیدا ہوگا۔ لیکن خدا کو کچھ اور ہی منظور تھا۔

صبا آتی کے بعد جناج کو پیدا ایش نے دادی کے ساتھ ساتھ ڈیڈی کو بھی آگ بگولہ کر دیا۔ دونوں نے مل کر می پر زندگی تنگ کر دی۔ انہیں ہر طرح کی اذیت دی گئی، طعنے اور دھمکیاں دی گئیں۔ ڈیڈی کو اپنی دونوں بیٹیوں سے نفرت سی ہو گئی تھی۔ وہ گھر آتے تو بیوی اور بیٹیوں کو برا بھلا کہتے۔ کمرے میں بند ہو جاتے۔ میری می تیسری بار پریگنٹ ہوئیں تو بہت ڈری ہوئی تھیں ان کے اس میں رہنے کا دار و مدار اب صرف آنے والے ننھے مہمان پر تھا۔ بیٹی ہونے کی صورت میں انہیں اس سے نکال دیا جاتا تھا۔ ڈیڈی چیخ چیخ کر بے شمار مرتبہ انہیں طلاق دے دینے کی دھمکی دے چکے تھے۔ کبھی شاید می کی بے بسی پر ترس آ گیا تھا۔ اس لیے اس بار وہ اپنے شوہر اور ساس کے سامنے سرخرو ہو گئیں۔ می نے اس بار جڑواں بچوں کو جنم دیا تھا۔ میں اور میرا بھائی سعود جو مجھ سے تین منٹ چھوٹا تھا۔ میں پیدا ایشی طور پر بڑی صحت مند اور میٹھی تھی اور سعود بڑا کمزور مرل اور بیمار سا بچہ ڈاکٹروں۔ اس کی حالت دیکھتے ہوئے اس کی زندگی کی طرف سے مایوسی کا اظہار کر دیا تھا۔ تمام گھر والے ہر قیہ پر اس بچے کی جان بچانا چاہتے تھے۔ میری می کو اپنا گھر بچانا تھا اس لیے، ڈیڈی کو دادی کو خوش کرنا تھا اس لیے، اور دادی کو بیٹے کا وارث دیکھنا تھا اس لیے۔ سب کے پاس اسے توجہ دینے کی معقول وجہ موجود تھی ایسے میں کسی کو بھی اس بچی کا خیال نہ آیا جو ماں کی آغوش سے محروم آیا کے رحم و کرم پر گھر میں پڑی رہتی تھی۔

ایک مہینہ ہاسپٹل رہ کر جب سعود ڈاکٹروں کی پیشن گوئی کے باوجود صحت یاب ہو کر گھر آگیا گھر میں گویا خوشیوں کا سیلاب امنڈ آیا۔ وہ سب ہی کا چہیتا اور لاڈ لڑا تھا۔ لیکن می اور دادی کا بالخصوص می اسے ایک لمحے کو بھی اپنی نگاہوں سے اوجھل نہ ہونے دیتی تھیں۔ وہ ان کے لیے خوشیوں کا پیہ لے کر آتا تھا اس نے انہیں طلاق جیسے منحوس داغ سے بچا لیا تھا تو وہ کیوں نہ اسے چاہئیں۔ می کے پاس میرے لیے کوئی وقت نہ تھا۔ انہیں تو شاید یہ بھی یاد نہ رہا تھا کہ سعود کے ساتھ ساتھ انہوں نے ایک بڑے بھی جنم دیا تھا جس کا نامہوں نے ابھی تک نام بھی نہیں رکھا۔

میری پیدائش کے دو ماہ بعد میری نانی کوئٹہ سے آئیں تو انہوں نے ہی میرا نام رکھا ”اجالا شہر یا میرا نام تو خود میرے لیے ایک لطیفہ ہے۔ جس کی اپنی زندگی اندھروں میں ڈوبی ہوئی ہو وہ اجالا ہو سکتی ہے۔ نانی نے می کو ان کی لا پرواہی پر سخت سناٹیں کر ان کی غفلت کے نتیجے میں بچی بے یا مددگار آیا کے رحم و کرم پر پڑی ہے اور جسے گھر والوں کی بے توجہی محسوس کر کے آیا بھی اکثر بھول جا ہے۔ کئی دفعہ وہ بچی بھوک سے نڈھال ہو کر بلک بلک کر روئی خود ہی چپ ہو کر سو جاتی ہے اور آیا کر دودھ بنانا بھول جاتی ہے۔ می نے واضح طور پر اپنی بے زاری کا اظہار کیا اور کہا کہ انہیں اب مزید اولاد ضرورت ہی نہیں تھی۔ پتا نہیں سعود کے ساتھ یہ بھی کیوں پیدا ہو گئی۔ می اور ڈیڈی دونوں ہی نے مجھے

اجھی ہے اپنے ڈیڈی کا کتنا خیال رکھتی ہے مگر میری یہ خواہش کبھی پوری نہ ہوئی۔

مئی کی محبت حاصل کرنے کے لیے میں نے سعود کا بہت زیادہ خیال رکھنا شروع کر دیا۔ بچہ سعود میں ان کی جان ہے اور ان کی جان مجھے بہت پیاری تھی۔ میں اپنی ساری پاکٹ منی اور چیزیں اسے دے دیا کرتی۔ اس کے جرنل پر ڈائی گرام بنادیا کرتی کہ وہ مجھ سے خوش ہوگا تو مئی خوش ہو جائیں گی۔ اپنی بہنوں کا ہر کام نوکروں سے بھی پہلے دودھ دوز کر دیتی کہ وہ مجھ سے باتیں میں ان میں کھل مل جاؤں۔ یہاں میں ٹھوڑی کامیاب بنی ہو گئی۔ صبا آپی اور حنا بوجھ سے کچھ ہو گئیں اور اکثر مجھ سے باتیں بھی کرنے لگیں۔

دعا البتہ سب سے مختلف مزاج کی لڑکی تھی۔ وہ صرف شکل کی ہی نہیں بلکہ عادتوں میں بھی جیسی تھی۔ انہیں کی طرح ضدی اور سرکش۔ اس کا دل چاہتا یا کوئی مطلب ہوتا تو مجھ سے بات کر مجھے انور کر دیتی۔

ڈیڈی نے صبا آپی اور حنا بوجھ کی شادیاں بہت کم عمری میں کر دیں۔ وہ بلا کے اسٹیشن بندے تھے اسی لیے ان کے دونوں دامادان کی طرح ویل آف ٹیمپلیز سے تعلق رکھتے تھے۔ ان د شادی کے بعد میں کچھ اور اکیلی ہو گئی لیکن میں نے گھر والوں کا خیال رکھنے والا اپنا رویہ ترک نہیں میں ابھی مایوس نہیں ہوئی تھی۔ مجھے اس گھر میں اپنی جگہ بنانی تھی۔ میں اپنی محبت اور خدمت کے دل جیت لینا چاہتی تھی۔ میری اطاعت گزاری پر دعا میرا مذاق اڑاتی تھی کہ مجھے کسی مڈ گھیرانے میں پیدا ہونا چاہیے تھا۔ یہ خدمت اور وفا شعاری وغیرہ جیسی لغویات دہاں بہت کار آہوئی ہیں۔

دن گزرتے رہے میں انٹر کے آرٹس اسکول میں آ گئی۔ انہیں دنوں سعود کو ہماری چھوڑ مار یہ سے طوفانی قسم کا عشق لاحق ہو گیا۔ مئی تو بیٹے کی خواہش پر دل و جان سے راضی تھیں لیکن خالہ کا مڈل کلاس گھر انہیں اپنے اکلوتے بیٹے کے شامان شان نظر نہ آ رہا تھا۔ لیکن اب مئی کوئی پہلے ڈیڈی سے ڈر جانے والی عورت نہ رہی تھیں سو ڈیڈی کے آگے بیٹے کا مقدمہ لڑنے کھڑی ہو گئیں ڈیڈی کو ہتھیار ڈالنے پڑ گئے اور اپنے اکلوتے بیٹے کا رشتہ لے کر ایک دس ہزار ماہوار کمانے والا بونہ جیسے کے گھر پہنچ گئے۔ ماریہ اور خالہ اس رشتے پر بہت خوش تھیں۔ سب ہی کو پتا تھا انہوں کرتی ہے۔ بیٹی کے اس زوردار عشق میں وہ برابر کی شریک تھیں۔ انہیں اپنی بیٹی کے لیے ایسا ہی جائیداد اور اکلوتا خود رو داماد درکار تھا۔ سوانکار کی کوئی گنجائش ہی نہ تھی۔ لیکن ان کے جواب۔ حیران کر دیا تھا وہ ماریہ کا رشتہ صرف اس قیمت پر دینے کو تیار تھیں کہ میرا رشتہ ان کے بیٹے خالہ۔ طے کر دیا جاتا۔ سعود کے لیے مئی اس مقولے پر یقین رکھتی تھیں کہ ”جنگ اور محبت میں سب ہے۔“ سو انہیں اس سودے بازی میں کوئی برائی نظر نہ آ رہی تھی۔

خالہ مکینیکل انجینئرنگ کر کے نوکری کی تلاش میں مصروف تھا۔ ایسا داماد ڈیڈی کے قابل قبول ہو سکتا تھا۔ گھر میں پھر ایک نئی جنگ چھڑی تھی۔ مئی کو خالہ میں ہر خوبی اور ڈیڈی کو ہر آ رہی تھی۔ یہ گئی میں تو مجھ سے اس سلسلے میں کچھ بھی پوچھنے کی زحمت گوارا نہیں کی گئی تھی۔ سعود۔ کے انکار پر مشتعل ہو کر گھر چھوڑ دینے کی دھمکی دی تو مئی روئی ہوئی میرے پاس آ گئیں اور کہیں

میں ڈیڈی کے سامنے اس رشتے میں اپنی پسندیدگی کا اظہار کروں اور انہیں مجبور کروں کہ وہ ہاں کر دیں۔ مجھے خالہ سے کوئی دلچسپی نہ تھی میری تو اس سے بطور کرن بھی بات چیت نہ تھی لیکن مئی کے دل میں بنی محبت پیدا کرنے کا یہ موقع میں گنانا نہیں چاہتی تھی۔ اسی لیے ان کی بات مان کر ڈیڈی کے پاس چلی آئی۔ وہ میری اس بات پر بہت ناراض ہوئے۔ مجھے کلاس ڈفرنس کے عیوب گنوانے لگے۔ مجھے سمجھانے لگے کہ رشتے ناتوں میں کی جانے والی بلیک میلنگ انہیں بالکل پسند نہیں۔ وہ خالہ کے متبادل کے طور پر بے شمار لوگوں کے نام میرے سامنے گنوانے لگے جن سے وہ میری شادی کر سکتے تھے اور جو برے ہم پلہ بھی تھے۔ لیکن میں ان کے سامنے جم کر کھڑی ہو گئی اور جب تک ان سے اپنی بات منوانہ لی ہاں سے نہ تھی۔

خالہ اس رشتے کے طے ہو جانے پر بہت خوش تھیں۔ سعود کا ماریہ کے ساتھ اور میرا خالہ کے ساتھ پاچ کر دیا گیا۔ ماریہ کو تو بیاہ کر ہمارے گھر آتا تھا۔ لیکن ڈیڈی کبھی بھی اپنی بیٹی کو ایک سوئس گز کے ایک جمولے سے گھر میں رخصت نہیں کر سکتے تھے۔ اس وقت میں اسے ان کی اپنے آپ سے محبت جان کر دس ہوئی رہی تھی آج سوچتی ہوں تو خیال آتا ہے وہ ان کی مجھ سے نہیں اپنے آپ سے محبت تھی۔ سکندر ہریار خان کی بیٹی کسی معمولی گھر میں بیاہ کر جائے ان کی ناک پیچی نہ ہو جاتی۔ انہوں نے خالہ کا اسٹیشن مارے برابر لانے کے لیے فوری طور پر اس کے لیے امریکہ میں اچھی جاب اور رہائش کا بندوبست کیا۔ روباں ایک بہت ہی اچھی فرم میں اس کی نوکری کا انتظام ہو گیا تھا۔ جتنے ڈالر کی جاب اسے ڈیڈی کے توسط سے ملی تھی وہ تو اس نے کبھی خواب میں بھی نہ دیکھے تھے۔ وہ امریکہ چلا گیا اور خالہ کے گھر کے آلات بتدریج بدلنے لگے۔

ہمارے درمیان نکاح جیسا مضبوط بندھن قائم ہو جانے کے باوجود میں نے کبھی مجھ سے ملنے یا ت کرنے کی کوشش نہ کی۔ میں اس کے سرد و ساٹ انداز پر حیران ہوا کرتی تھی۔ میرے سامنے ماریہ رسعود صبح شام ایک دوسرے سے ملنے، فون پر لمبی لمبی باتیں ہوتیں اور وہ جس کے ساتھ مجھے زندگی گزارنی تھی میرے وجود سے لائق تھا۔ اس کے اسی رویے کی بدولت میرے دل میں بھی اس کے لیے کچھ خاص قسم کی فیلنگس پیدا نہ ہو سکیں۔ میں ان دنوں اپنے مستقبل سے ڈرنے لگی تھی۔

مجھے لگتا تھا میری زندگی بھی مئی ڈیڈی کی طرح ایک دوسرے کو بچا دکھانے اور ذلیل کرنے میں گزارے گی۔ میں محبتوں کی مثالیں تھی۔ میں بس یہ چاہتی تھی کہ وہ جس کے ساتھ مجھے اپنی زندگی گزارنی ہے ہے وہ کوئی بھی ہو لیکن مجھ سے بے حد محبت کرتا ہو۔ میرا وجود اس کے لیے خوشی کا باعث ہو۔ وہ بن بے میرے دل کی ہر بات سمجھ جائے۔ وہ امیر ہو یا غریب لیکن میری عزت کرے مجھے سچا پیار دے اور لہ میں مجھے ایسی کوئی خونی نظر نہیں آ رہی تھی۔

”میرا B.F.A کمپلیٹ ہوا تو میں نے وقت گزاری کے لیے آرٹ اسکول جوائن کر لیا۔ ان ہی اسکول کے اصرار پر ماریہ رخصت ہو کر ہمارے گھر آ گئی۔ ورنہ ڈیڈی تو ہم دونوں کی ایک ساتھ شادی رنا چاہتے تھے۔ خالہ اتنی جلدی شادی کے لیے آمادہ نہ تھا سو ڈیڈی نے چپ سادھ لی۔ ماریہ ایک ت ہی مئی ڈیڈی کی لڑکی تھی۔ اسے تو شاید سعود سے کچی محبت بھی نہیں تھی۔ اس کا خواب تو ایک امیر لہرانے کی بہو بننا تھا۔ دونوں ہاتھوں سے دولت لٹانا اور سیر و تفریح کرنا اس کا پسندیدہ مشغلہ تھا۔ اس کی

تمام حرکات کسی نو دلیتے جیسی تھیں۔

دعا سے اس کی بالکل بھی نہیں بنتی تھی۔ لیکن وہ ڈیڈی کی جیبتی کو کچھ کہہ بھی نہیں سکتی تھی۔  
کے نو دلیتے پن کا دل کھول کر مذاق اڑاتی۔ کھانے کی میز پر بیٹھ کر کنڈیوں کی طرح پلیٹ لبالب بھ  
دعا اس کو مسخرانہ نظروں سے دیکھتی۔ میری البتہ اس سے نہ تو کوئی دوستی بھی نہ بدشمنی۔

دن گزرتے رہے ڈیڈی کو میری رحمتی کی فکر کچھ زیادہ ہی ستانے لگی تھی۔ مٹی البتہ بر سکوا  
انہیں دنوں میں زندگی آندھیوں کی زد میں آ گئی۔ میں نے بھی کسی کے ساتھ برا نہیں کیا تھا کسی کا  
دکھایا تھا لیکن خود میرے ساتھ اس سب کے صلے میں کیا ہوا؟ میں ساری زندگی اپنوں کی محبت  
میں بھاگتی رہی۔ لوگوں کے دل جیتنے کے لیے خدمت اور فرماں برداری کے ہتھیار استعمال کرتی  
ایک روز مجھے پتا چلا کہ میں سراب کے پیچھے بھاگ رہی تھی۔ میں خالی ہاتھ کھڑی سوچ رہی تھی کہ  
ساتھ یہ سب کیوں ہوا۔ میں ان جا ہی تھی اور اپنی تمام تر کوششوں کے باوجود بھی ان چاہی ہی رہی  
خالد دو مہینوں کی چھٹی لے کر پاکستان آتا تھا اور جو خبر کسی ہم کی طرح میرے اعصاب کو توڑ  
تھی وہ یہ تھی کہ وہ اپنی چچا زاد نہت سے شادی کر رہا تھا۔ خالد نے ڈیڈی کے احتجاج پر خود کو لالہ  
کر کے اسے بیٹے کی ضد اور بغاوت قرار دیا تھا۔ ڈیڈی کا غصہ آسمان سے باتیں کر رہا تھا۔ انہ  
خالد کو اس کی اوقات یاد دلانے کی کوشش کی اور بتایا کہ وہ ہے کیا دو ٹکے کا انسان جسے انہوں نے  
کرائے برابر جگہ دی تھی تو اس نے جواباً بڑے آرام اور سکون سے مجھے طلاق دے دی۔

کوئی تصور نہ ہوتے ہوئے بھی میں مصلوب کی جا رہی تھی۔ میں نے جو قدم مٹی کو خوش کر  
لیے اٹھایا تھا وہ میری بربادی ختم ہوا تھا۔ خالد کے گھر خالد کی شادی کی تیاریاں زور و شور سے جا  
کل تک جو وہ بیٹے کی ضد اور بغاوت سے ناراض نظر آ رہی تھیں آج بڑے آرام سے اپنی بہو کے  
کی تیاریوں میں مصروف تھیں۔ خالد کے گھر کے کسی بھی فرد کی ہمارے گھر آمد پر مکمل پابندی عا  
تھی۔ ڈیڈی ان میں سے کسی کی شکل دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتے تھے۔ ان کے بقول مٹی کا ہڈ  
گھر انہ اس قابل ہی نہ تھا کہ ان سے کوئی تعلق رکھا جائے۔ ڈیڈی کے منہ سے کلاس کا طعنہ مار  
برا لگا تھا۔ اس نے مجھ سے خواہ مخواہ کا بیر باندھ لیا تھا۔ اصولاً تو مجھے اس سے برا سلوک کرنا چا۔  
اس کا بھائی میری بربادی کا ذمہ دار تھا مگر ہمارے گھر ان کی نگاہ بہرہ رہی تھی۔

سعود کو بھی مجھ میں سوطر کے عیب نظر آنے شروع ہو گئے تھے۔ ڈیڈی نے ماریہ کے علا  
بھی شادی میں شرکت کی اجازت نہ دی تھی۔ اس رات میں مٹی کے لیے چائے لے کر ان کے ک  
طرف آئی تو اندر سے آئی سعود کی آواز نے میرے قدموں کو جکڑ لیا۔ وہ مٹی سے ڈیڈی کے  
احتجاج کر رہا تھا۔ براہ راست ڈیڈی سے نہ تو وہ لے نہیں سکتا تھا آخر یہ گھر اور تمام کاروبار ا  
ملکیت تھا اور سعود ہر گز بھی اتنا بے وقوف نہ تھا۔ کاش اس روز میں نے مٹی اور سعود کی باتیں نہ ک  
کم از کم خود اپنی نظروں میں کچھ تو معتبر رہ جاتی ان کی باتوں سے مجھے پتا چلا کہ خالد ایک عر  
نہت کو پسند کرتا تھا۔ خود نہت بھی اس میں انٹرنلڈ تھی۔ لیکن اسے اپنے ہی جیسے ایک بڑ  
گھرانے میں شادی کرنا منظور نہ تھا۔ اسے دولت، رتبہ، عالی شان مکان اور قیمتی گاڑی چاہیے  
سب کچھ خالد کی چھوٹی موٹی نوکری میں ہونا ممکن نہ تھا۔ ہمارے ہاں سے ماریہ کے لیے رشتہ گیا

چنے مسئلہ کا حل میری صورت میں نظر آ گیا۔

وہ جانتا تھا کہ سعود ماریہ کے عشق میں بری طرح گرفتار ہے اور اس سے بھی کڑی شرائط اگر رکھی  
نیں وہ جب بھی ماریہ ہی سے شادی کرے گا۔ اس نے خالد کو اس بات کے لیے آمادہ کیا تو وہ بھی بیٹے  
ہموانہ لگیں۔ مجھے خالد، خالد یا نہت کسی سے کوئی شکایت نہیں۔ دکھ تو مجھے اپنوں کی بے اعتنائی کا  
سعود اور مٹی دونوں خالد کی نہت سے محبت کے بارے میں آگاہ تھے۔ وہ یہ بھی جانتے تھے کہ مجھے  
نہال کیا جا رہا ہے مجھے سونے کی چڑیا سمجھا جا رہا ہے۔ لیکن سعود کے سر پر ماریہ کا عشق سر چڑھ کر بول رہا  
اور مٹی سعود کی محبت میں اپنی بیٹی کی بازی لگانے کو بھی تیار تھیں۔ خالد اور خالد انہیں لاعلم سمجھتے تھے لیکن  
ن کی غلط فہمی تھی۔ مٹی کا خیال تھا کہ میرے جیسی امیر باپ کی بیٹی سے شادی ہوگی تو خالد خود بخود نہت  
بھول جائے گا اور سعود کو مجھ سے صرف اتنی دلچسپی تھی کہ میرے ذریعے وہ اپنا مقصد حاصل کر سکے۔  
یہ سگی ماں جس نے مجھے اپنی کوکھ سے جنم دیا تھا اتنے آرام سے میرے ارمانوں کا خون کر گئی۔ ان کے  
واقعی محبت اور جنگ میں سب جائز تھا کیا فرق پڑ گیا اگر اس جنگ میں انہوں نے اپنی بیٹی کو ہار دیا۔

سعود اور مٹی دونوں ہی کا خیال تھا کہ ڈیڈی بلا وجہ کے لیے اس بات کو ایڈیو بنا رہے ہیں۔ میرے  
رشتوں کی کوئی کمی نہیں ہے۔ میں کوئی مڈل کلاس کی لڑکی نہیں ہوں۔ معنی ٹوٹ جانے پر باطلاق  
بانے پر جس کے لیے زندگی کے دروازے بند ہو جاتے ہیں۔ کل تک جو خود اپنے آپ کو طلاق سے  
نے کے لیے ہر قیمت پر ایک بیٹا چاہتی تھیں آج اپنی بیٹی کی طلاق پر ایک آنسو بہا بے بغیر بڑے آرام  
، بیٹی ڈیڈی پر تنقید کر رہی تھیں۔ ان کا خیال تھا کہ خالد کی غلطی کی سزا ان کی پوری فیملی کو دینا نا انصافی  
اور پھر اس سے ماریہ کی بھی اسلٹ ہو رہی تھی۔

اس روز میں اپنے کمرے میں آ کر پھوٹ پھوٹ کر روئی تھی۔ خالد، خالد، نہت، ماریہ، سعود اور  
سب نے اپنے اپنے مفادات کے لیے مجھے استعمال کیا تھا۔ میں انہیں ان کے مقصد تک پہنچانے کا  
نہی۔ میں ایک استعمال ہونے والی شے تھی جس کے نہ کوئی جذبات ہوتے ہیں نہ احساسات۔ میں  
سب کے لیے ایک Cat's paw تھی۔ میری اچھائی میری نیکی اور خدمت کچھ بھی میرے کام نہ  
تھی۔ مجھ سے اپنا مطلب نکال کر مجھے کسی فالتو چیز کی طرح ڈال دیا گیا تھا۔ ماریہ کا رویہ بالخصوص  
سے ساتھ نہایت ہتک آمیز تھا اسے شاید یہ دھڑکا تھا کہ کہیں کسی روز میرے بھائی کی غیرت یا میری  
کی ممانہ جاگ جائے اور اسے اس گھر سے نکال دیا جائے اس لیے وہ میری دشمن ہو گئی تھی۔ میرے  
دنیا ختم ہو گئی تھی۔

وہ گھر جس میں میں رہتی تھی میرے لیے ایک جہنم کدہ بن گیا تھا۔ میں آہستہ آہستہ سب سے کٹتی  
اٹی۔ کسی نے میری تبدیلی کی وجہ جاننے کی کوشش نہ کی سب اپنے حال میں مگن خوش تھے۔ انہیں دنوں  
، بارک میں آپ ملے۔ مجھے نہیں پتا کہ میری کس بات سے متاثر ہو کر آپ میری طرف بڑھے تھے  
اجس سے اس کے خونی رشتے کوئی لگاؤ نہ رکھتے تھے اس سے ایک بالکل غیر آدمی بے حد پیار کر رہا  
۔ پتا نہیں آپ کی جاہت میں کیا جادو تھا کہ میں آپ کی اسیر ہوتی چلی گئی۔ اپنوں کے دیئے غم بھی مجھے  
لے لے گئے۔ میں نے سوچا کہ ہاں کم سے کم آپ تو مجھ سے سچی محبت کرتے ہیں۔ بالکل بے غرض اور  
ری۔ میں آپ کی سنگت میں خوش رہتی تھی۔ آہستہ آہستہ مجھ میں تبدیلی آرہی تھی۔ میں خوش رہنے لگی

تھی۔

تین روز پہلے ماریہ نے اپنے پہلے بچے کو جنم دیا۔ اس کا بیٹا جو بہت صحت مند تندرست پیدا ہوا، پیدائش کے دو گھنٹے بعد ہی مر گیا۔ کل وہ ہسپتال سے ڈسچارج ہو کر گھر آئی تو آتے ہی میرے کمرے میں آ کر جلانے لگی کہ میں اس کے بچے کو کھا گئی ہوں۔ میں اس کے بچے کی پھوپھی نہیں ایک ڈاکٹر ہوں نے اپنے بیٹے کو کھا لیا۔ میں اس کی خوشیوں سے جلتی ہوں۔ اسے بد دعائیں دیتی ہوں۔ میں کسی آبر کی طرح اس کی جان کو چٹ گئی ہوں۔ میری وجہ سے اسے اس گھر میں اس کا جائز مقام نہیں مل رہا اور نہیں میری جیسی منحوس بلا سے اس کا بچھا کب چھٹے گا۔

وہ مجھے اپنے بچے کا قاتل قرار دے رہی تھی اور میرا بھائی میرا ماں جابا خاموش کھڑا سب کچھ رہا تھا۔ دعا اپنے کمرے میں بند میوزک سن رہی تھی اور می ڈیڈی کسی ڈنر میں گئے ہوئے تھے۔ وہ بھی تو کیا ہو جاتا۔ میں تو پیدا ہی لوگوں کی نفرتیں سہنے کے لیے کی گئی تھی۔ میں ماریہ کا منہ توڑ دینا چاہتی تھی۔ اس دو کئے کی لڑکی کو اس کی حیثیت یاد دلانا چاہتی تھی لیکن خاموش کھڑی اس کی ساری بکواس رہی تھی میرے منہ سے ایک بھی لفظ نہیں نکل سکا تھا۔ پھر جب وہ خاموش ہوئی تو میں گاڑی کی چابی کر گھر سے نکل آئی اور بتائیں کیسے آپ کے پاس پہنچ گئی۔“

وہ ان کے کندھے پر سر رکھنے لگی۔ اُسو بھاتے ہوئے اپنا دل ان کے سامنے کھول رہی تھی۔ وہ وقت بغیر اسے ٹوکے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے اس کی ساری بات سنتے رہے تھے۔ انہوں نے ڈرائیور کو بھیج کر اسے بلالیا تھا اور وہ بنا چوں چا کیے چلی آئی تھی۔ وہی کل کے سلوٹ کپڑے اور بھرے بالوں میں وہ ان کے بیڈ روم میں بیٹھی انہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتا رہی تھی۔ اوکس آفس جا چکا تھا۔ کافی دیر بعد جب اس کے اُسو ہم گئے اور دل قدرے ٹھہر گیا تو اس نے انگڑیاں اُڑائی وہ کہہ رہے تھے۔

”تمہارا مسئلہ صرف اور صرف یہ ہے کہ تم بہت حساس ہو۔ ہر بات کو بڑی شدت سے محسوس ہو۔ تم لوگوں کے رویوں پر کڑھتی ہو۔ اگر تم غور کرو تو تمہارے ڈیڈی صرف تمہارے ہی ساتھ نہیں اپنے کسی بھی بچے سے ویسی محبت نہیں کرتے جیسی ایک باپ کو کرنی چاہیے۔ تمہاری مٹی صرف تمہیں نہیں تمہاری کسی بھی بہن سے کوئی لگاؤ نہیں رکھتیں۔ تمہاری جگہ تمہاری کوئی اور بہن بھی ہوتی وہ اسے سودی خاطر پونہی استعمال کرتیں جیسے تمہیں کیا اور تم کیا سمجھتی ہو وہ سود کو چاہتی ہیں۔ نہیں وہ اس محبت نہیں کرتیں۔ وہ دراصل ایک نفسیاتی مریضہ ہیں۔ تمہارے گھر کے کسی بھی فرد کا رویہ نا اہل ہے۔ تمہارا سارا گھر انہیں ایک قسم کے mental Disorder کا شکار ہے۔ تمہارے ساتھ جس کسی بھی کیا سب بھول جاؤ۔ ایک بار میرے کہنے پر سب کو معاف کر دو۔ اپنے دل کی سچائیوں سے س معاف کر دو۔ تم لوگوں کے رویوں پر کڑھنا چھو دو۔ میری بات کا یقین کرو کہ تم اپنے حصے کے تمام سہہ جکی ہو اور اب زندگی تم پر مہربان ہونے والی ہے۔ خدا اپنے بندوں پر کبھی بھی ان کی برداشت زیادہ آزمائش نہیں ڈالتا۔

تم خود دیکھ لیتا زندگی اگلے موڑ پر تمہارے لیے کتنی ساری خوشیاں لیے کھڑی ہے۔ تم وہ ہاتھوں سے خوشیاں، راحتیں اور محبتیں سیٹھو گی۔“ وہ اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھام کر بو لے تو وہ

بے یقینی سے دیکھ کر رہ گئی۔

”تمہیں مجھ پر اعتبار ہے نا۔“ ان کی بات پر اس نے گردن ہلا دی۔

”تو پھر میری بات پر آنکھیں بند کر کے یقین کر لو۔ تمہیں زندگی میں وہ سب کچھ ملے گا جو تم چاہتی تھیں۔ اس بات کا یقین میں دلا رہا ہوں تمہیں۔“ اور ان کی اس بات پر اس نے واقعی آنکھیں بند کر کے یقین کر لیا تھا۔ ان کے آگے اپنا دل کیا کھولا تھا اس کا تمام بوجھ ہی ہلکا ہو گیا تھا۔ وہ خود کو بہت ہلکا بہت مطمئن محسوس کرنے لگی تھی۔

اب وہ پارک میں ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بجائے اس سے اس کی اپنی باتیں کیا کرتے۔ وہ اپنے بچپن کے بے شمار چھوٹی چھوٹی باتیں انہیں بتاتی۔ اب اس کے دل پر کوئی بوجھ نہ تھا۔ انہوں نے اس کا بوجھ بانٹ لیا تھا۔ اس نے اپنے سے متعلق تمام افراد کو کھلے دل سے معاف کر دیا تھا۔ وہ اس کا ہاتھ تھامے جو کہتے وہ کیے جاتی۔ لیکن ان تمام باتوں کے باوجود وہ خود میں ان کے گھر جانے کی ہمت نہیں پاتی تھی۔ اسے اوکس کا سامنا کرنے سے شرمندگی کا احساس ہوتا تھا۔ اپنی اس روز کی بے اختیارانہ غیبت اور یوگا کی اسے اس کے سامنے شرمندہ کرنی تھی۔ انکل کی بات دوسری تھی ان کے سامنے تو وہ کھلی کتاب تھی جو کچھ اس کے دل میں ہوتا وہ فوراً ان سے کہہ دیا کرتی تھی۔ اسی لیے انکل کے کئی دفعہ بلانے پر بھی وہ ان کے گھر نہ گئی تھی۔ اس روز سنڈے تھا جب انکل نے اسے فون کر کے اپنے ساتھ لے جانے کی دعوت دی تھی اور ان کے بے حد اصرار پر بھی وہ آنے کے لیے تیار نہ ہوئی تھی۔ وہ اب کبھی بھی اس کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس کے انکار پر انکل نے مایوس ہو کر فون رکھ دیا تھا۔

☆☆☆

گیٹ سے اندر داخل ہوتے وقت وہ بھی دعا کر رہی تھی کہ اس سے سامنا نہ ہو اور وہ سامنے ہی لان میں بیٹھا نظر آ گیا تھا۔ اپنے حساب سے وہ اس وقت آئی تھی جب جم خانہ جایا کرتا تھا مگر وہ لان چیر پر براجمان ایک ہاتھ میں سگریٹ اور دوسرے میں چائے کا کپ پکڑے گیٹ ہی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ انکل آج پارک نہیں آئے تھے اور وہ کھڑے کھڑے ان کی خیریت دریافت کرنے چلی آئی تھی۔ اب جبکہ اس نے اسے دیکھ بھی لیا تھا تو سیدھے سیدھے اندر چلے جانا بڑی بد اخلاقی کی بات تھی۔ وہ خود میں اس کو قس کرنے کی جرات پیدا کر لی لان کی طرف چلی آئی۔ اسے اپنی طرف آتا دیکھ کر وہ خیر مقدمی انداز میں مسکرایا تھا۔

”کہاں غائب ہو آج کل؟“ اس کے قریب آنے پر وہ مسکرا کر بولا۔ اسے تذبذب میں مبتلا دیکھ کر کسی کی طرف اشارہ کرتا ہوا بولا۔

”بیٹھو۔“

”انکل کہاں ہیں؟“ وہ بیٹھنے کی آفر نظر انداز کر کے قصد اس کی طرف دیکھ بغیر بولی۔

”اس گھر میں انکل کے علاوہ میں غریب مسکین سا بندہ بھی رہتا ہوں۔ کم سے کم میری خیریت ہی پوچھ لو۔“ وہ ناراضی سے بولا۔ وہ مجبوراً کرسی پر تنک گئی۔ سگریٹ کے کش لیتا وہ دھواں اڑاتا بوئے غور

سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”اپنے حساب سے تو میں نے آج تک ایسی کوئی بات تم سے نہیں کی جس پر تم مجھ سے ناراض ہو جاؤ۔“ وہ حیران ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگا تو وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہنے لگا۔  
”پھر بھی اگر تمہارے خیال سے میں نے کچھ غلط کیا ہے تو مجھے بتاؤ۔ اگر مجھے اپنی کوتاہی محسوس ہوئی تو میں تم سے ایکسکوز کر لوں گا۔“

”میں آپ سے ناراض نہیں ہوں۔“ وہ سر جھکا کر دھیرے سے بولی۔

”پھر تم مجھے نظر انداز کیوں کر رہی ہو؟“ وہ اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھنے سے ڈر رہی تھی۔ اسی لیے سر جھکا کر بولی۔

”میں پاگل نہیں ہوں جو یہ بات محسوس نہ کر سکوں کہ تم میری وجہ سے یہاں آنے سے کتراتی ہو۔ اس وقت بھی تم اس خیال سے آگئی تھیں کہ میں گھر پر نہیں ہوں گا۔“ وہ اس کی بات پر دھک سے رہ گئی۔ اسے اس کے دل کے حال کی خبر کیسے ہو گئی۔ وہ بری طرح پریشان ہو گئی تھی۔ اس نے تماشا بازی بندے کے سامنے جھوٹ نہیں بولا جاسکتا یہ بات اس کی سمجھ میں آ چکی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہے۔ اچانک ہی خود بخود اس کے ہونٹوں سے یہ جملہ پھسل گیا۔

”مجھے آپ کے سامنے آنے سے شرمندگی ہوئی ہے۔ میرے اس دن کے انبار مل بی ہو پر آپ نے میرے بارے میں کیا سوچا ہو گا۔“ وہ جو بڑی سنجیدگی سے اس کی طرف نظریں جمائے بیٹھا تھا اچانک ہی قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔ اس نے بڑی حیرت سے اسے قہقہہ لگاتے دیکھا تھا۔ وہ لوگوں سے فاصلہ رکھ کر ملنے والا جو اپنے اور مقابل کے بیچ ایک لکیر کھینچ کر رکھتا تھا اس وقت بڑی بے فکری سے ہنس رہا تھا۔

”تمہیں یہ خوش فہمی کیوں ہے کہ میں ہر وقت تمہارے ہی بارے میں سوچتا رہتا ہوں۔“ اس نے جیسے اس کی بات کو بہت انجوائے کیا تھا۔ وہ اپنے بے اختیاری میں منہ سے نکل جانے والے جملے شرمندگی سے سر جھکا کر رہ گئی تھی۔ وہ مسکراتی نظروں سے اسی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

اچانک ہی اسے شدید قسم کا غصہ آنا شروع ہو گیا۔ اسے کس نے حق دیا ہے کہ وہ اس کا مذاق اڑائے وہ کرسی پر سے اٹھ گئی اور آگے بڑھنے لگی تھی کہ اس نے اپنا پیر درمیان میں حائل کر کے گو اسے جانے سے روکا۔

”میں نے ابھی تمہیں جانے کے لیے نہیں کہا۔“ وہ تنبیہی انداز میں بولا۔

”مجھے کہیں جانے کے لیے آپ کی اجازت کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ خفا خفا سی اس پر نظر ڈالا۔

بغیر بولی۔

”تم شرافت سے پیڑھ رہی ہو یا ہاتھ پکڑ کر بٹھاؤں۔“ وہ غرایا۔

”مجھے آپ سے کوئی بات نہیں کرنی میں انکل سے ملنے آئی ہوں۔“ اس نے ہاتھ پکڑ کر اسے کڑ

پر دھکیلا اور بولا۔

”اپنے سے پچاس سال بڑے انکل تمہیں دوستی کرنے کے لیے بڑے موزوں لگتے ہیں اور صر

انچھ سال بڑے بندے سے تم بات کرنا بھی گوارا نہیں کر رہی۔ ایسی ان میں کیا بات ہے جو مجھ میں نہیں۔ کیا ہم اچھے دوست نہیں بن سکتے؟“ اس بات پر اجالا نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا اس کا بے تکلف انداز اجالا کو حیران کر رہا تھا۔ وہ مسکراتا ہوا اس کی طرف دیکھ رہا تھا پھر وہ قدرے سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے اس سے بولا۔

”مجھے نہیں معلوم تھا تم اس وجہ سے مجھ سے کتر رہی ہو۔ ایک دم بے وقوف ہو تم۔ انسان اپنی تکلف میں، پریشانی یا غم میں اسی کے پاس جاتا ہے جس پر اسے بھروسہ ہوتا ہے جس کو وہ اپنا سمجھتا ہے۔ رگم ہمیں اپنا سمجھ کر ہمارے پاس آئی تھیں تو میں کیوں تمہارے بارے میں کوئی فضول بات سوچوں گا۔ یا ہر احمقانہ خیال اپنے دل سے نکال دو اور ایک دوست کی حیثیت سے میں تمہیں مشورہ دینا چاہتا ہوں کہ برداشت، تحمل، رواداری اور اخلاق وغیرہ اچھی چیزیں ہیں لیکن بعض لوگوں پر ان کا کوئی اثر نہیں دیتا۔ ایسے لوگوں پر ان جذباتوں کو لٹانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ جو چپ چاپ ظلم سہتا رہے وہ خود سب سے بڑا ظالم ہوتا ہے۔ اپنے اندر ہمت پیدا کرو۔ کوئی تمہیں تکلیف دے یا سناٹے تو تم اس کا منہ توڑ دو۔ مجھ سے دوستی کر کے دیکھو میں تمہیں بالکل اپنے جیسا بنا دوں گا۔ کوئی میرے ساتھ زیادتی کرنے کی جرات تو کیا کیا کرنے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا کیونکہ ایسا کرنے والے کو اپنا انجام پتا ہوتا ہے۔“

وہ بڑی سنجیدگی اور بردباری سے اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بول رہا تھا۔ شاید انکل اسے اس کے رے میں سب کچھ بتا چکے تھے۔ اس کے بات کرنے کا انداز اتنا اچھا تھا کہ وہ اپنا آپ اس کے سامنے لاہر ہونے پر کوئی پریشانی محسوس کئے بغیر بولی۔

”لیکن انکل تو کہتے ہیں سب کو معاف کر دو۔“

”ہر جگہ معافی طلبی سے کام نہیں چلتا۔ ٹھیک ہے ابھی تم نے معاف کر دیا لیکن پھر سے کوئی تمہیں کھدے تو زیادہ نیک پروین بننے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اپنا حق چھین لو۔ کسی کو اپنا استحصال نہ کرنے و خاموشی سے بیٹھ کر آنسو بہانے اور سپر سینیٹیو ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

وہ اسے ایک بہت ہی مختلف سبق پڑھا رہا تھا۔

”کچھ آیا سمجھ میں یا سر کے اوپر سے گزر گیا۔“ وہ اسے بغور اپنی طرف دیکھتا پا کر مسکراتا ہوا بولا۔ اس نے کوئی جواب دیے بغیر اس پر سے اپنی نظریں ہٹالیں اور سامنے کیاری میں بہار دکھاتے لٹی اور پائادوز پر نظریں مرکوز کر دیں۔

”دیکھو آپ کے انکل اپنے جگر کی دوست فاروقی صاحب کے ہاں گئے ہوئے ہیں اور وہاں یقیناً طرخ کی بساط بچھی ہوگی۔ رات سے پہلے ان کی واپسی کا کوئی امکان نہیں ہے۔“ وہ اس کے جواب نہ سنے کا ریمانے بغیر انکل کے بارے میں بتانے لگا تو اسے اپنی یہاں موجودگی بڑی فضول لگی۔

”اچھا پھر میں چلتی ہوں۔“

”بچی رہو ابھی سکون سے۔ جانے کی جلدی تو ایسے مچاتی ہو جیسے مسئلہ کشمیر و چینیا تمہارے ہی اصول آج ہی حل ہوتا ہے۔“ اس نے جھڑکنے والے انداز میں کہا تو وہ پہلو بدل کر رہ گئی۔

”کل پاپا جانی کا برتھ ڈے ہے اور میں اس میں تمہیں انوائٹ کر رہا ہوں۔“ اس کی بات پر وہ

خوش ہو کر بولی تھی۔  
”آپ لوگ کیا کوئی فنکشن وغیرہ کرتے ہیں۔“  
”نہیں خالی میں اور پاپا جانی ہم دونوں ہمیشہ ہی ایک دوسرے کی سالگرہ سبلیٹیو کرتے ہیں۔“  
ہم دونوں کے علاوہ اس میں کوئی تیسرا نہیں ہوتا۔ اس موقع میں ہمیں دعوت دے رہا ہوں۔ ویسے سالگرہ میری ہو پاپا جانی کی ڈنر ہوتا انہیں کی طرف سے ہے۔ انہیں اپنے سے چھوٹوں سے تحفہ لینا پسند نہیں۔ اس لیے گفت لانا کی زحمت مت کرنا۔ میں بھی تمہاری طرح خالی ہاتھ شرکت کروں گا۔ پھر تم آرہو۔“ اس کی بات پر اس نے پرزور انداز میں گردن ہلا کر ہائی بھری تھی۔  
”ٹیک میں بیک کر کے لاؤں گی اس پر تو وہ ناراض نہیں ہوں گے۔“ اس کی بات پر وہ ہنسنے لگا۔

”ڈیپینڈ کرتا ہے کہ وہ ٹیک بنایا ہو یا نہیں۔ اگر اچھا ہوا تو یقیناً ناراض نہیں ہوں گے۔“  
بات پر اس کے لبوں پر بھی مسکراہٹ بھڑکی تھی۔  
”اب آپ چاہیں تو جاسکتی ہیں میری بات ختم ہوگئی ہے۔“ وہ فوراً ایسے کھڑی ہوئی جیسے اس پہلے کسی نے باندھ کر بٹھایا ہوا تھا اور خدا حافظ ہتی گیٹ کی طرف بڑھ گئی تھی۔ وہ بڑے غور سے اسے ہوا دیکھ رہا تھا۔

☆ ☆ ☆  
رات اس نے دو گھنٹے صرف کر کے بڑی محنت اور لگن سے ایک خوب صورت سا برتھ ڈے کارڈ پھرا لگے روز صبح ہی بڑے اہتمام سے کچن میں گھس گئی۔ ان کا من پسند ٹیک بیک کیا اسے بڑی ضخیم صورتی سے سجایا درمیان میں Many Happy returns of the day لکھا۔ اس کام فارغ ہو کر اس نے اپنے آج کے پہننے کے لیے کپڑوں کا انتخاب کیا۔ آج ایک طویل عرصے بعد بہت اچھی طرح سے ڈریس اپ ہونے کا دل چاہ رہا تھا۔ آخر یہ سالگرہ اس ہستی کی تھی جسے وہ پیار کرتی تھی تو کیوں نہ اہتمام کرتی۔ آف وائٹ کاشن کی ٹیٹس شلوار جس کی شرٹ پر ہم رنگ کڑھاؤ شیشے کا بڑا انیس اور نازک سا کام بنا ہوا تھا ساتھ خوب لمبا سا آف وائٹ دوپٹہ پہن کر اس نے سہ مناسبت رکھتی ہلکی سی جلیوری پہنی۔ بہت عرصے بعد میک اپ کیا اور شانوں تک آتے بالوں کو جو وہ زیادہ تر کلب یا بینڈ میں جکڑ کر رکھتی تھی برش کر کے یونہی کھلا چھوڑ دیا۔  
ان کے گھر جانے کے لیے نکلی تو پہلے ایک فلاور شاپ سے پھولوں کا ایک حسین سا گلدستہ خریدا اس کے بعد ان کے گھر چلی آئی۔  
انکل لاؤنچ میں بیٹھے کسی سے فون پر بات کر رہے تھے۔ اسے اتنی جھج کے ساتھ ایک ہاتھ بکے اور دوسرے میں ٹیک اٹھا کر لاتے دیکھ کر وہ اپنی اگلی بات بھول گئے۔ ایک آدھ سینڈ کے ساتھ بعد انہوں نے جلدی سے فون خدا حافظ کہہ کر بند کیا اور اس کی سمت توجہ کی۔ وہ ان کی حیرت پر ہنسی ان کے قریب چلی آئی اور ٹیک ٹیبل پر رکھ کر ان کے گلے میں اپنی بانہیں ڈال کر گنگنائی۔

”بہت ہی خوب صورت پھول ہیں۔“ انہوں نے پھولوں کی خوشبو محسوس کی پھر اس کے بعد اس کے بنائے ہوئے کارڈ کو خوب غور و فکر سے دیکھ کر اسے آرٹ کا نادر نمونہ قرار دیا اور کارڈ اور کارڈ بنانے والی دونوں کی شان میں زمین آسمان کے قلاے ملائے۔  
”تمہیں بلا کر وہ حضرت خود تو ابھی تک گھر سے غائب ہیں۔“ انکل نے ان کی غیر موجودگی کے بارے میں بتایا۔ اس نے ٹیک کھول کر نکال کر رکھا۔ پھر کچن سے جا کر پلیٹیں، پیچھے اور برٹنائف لا کر وہیں ٹیبل کے اوپر رکھ دی وہ خاموشی سے بیٹھے اس کی تمام کارروائی دیکھ رہے تھے۔ وہ ٹیک کے اوپر کینڈلز لگا بھی تھی جب اوپس نے لاؤنچ میں قدم رکھا۔ بلیک سوٹ پہنے ایک ہاتھ میں بریف کیس اور دوسرے میں موبائل تھا وہ پاپا جانی کو سلام کرتے کرتے ٹھنک کر رک گیا۔ اسے اندر آتا دیکھ کر وہ بھی کینڈلز سے توجہ ہٹا کر اس کی طرف دیکھنے لگی تھی۔ اپنے چہرے پر ایک لمحے کے لیے پھلنے والے ستائشی تاثرات کو فوراً چھپاتے ہوئے وہ بڑے نارمل طریقے سے پاپا جانی اور اس سے سلام دعا کرتا اپنے کمرے میں چلا گیا۔

دس چندرہ منٹ بعد وہ کپڑے چنچ کر کے آگیا تو انکل نے ٹیک کاٹا۔ اپنے ہاتھ سے پہلے اسے اور پھر اوپس کو ٹیک کھلایا۔

”چلو اجالا اب تم ٹیک سر کرو۔“ انکل نے اسے ہدایت دی تو وہ سلیقے سے پلیٹس میں ٹیک نکال کر انکل اور اسے پلیٹ دینے کے بعد اپنی پلیٹ لیے انکل کے پاس ہی بیٹھ گئی۔ اوپس ٹیبل پر رکھے ہوئے کارڈ کو دیکھ کر کہنے لگا۔  
”یہ تم نے بنایا ہے؟“ اس نے گردن ہلا دی۔  
”کتنا خوب صورت کارڈ بنایا ہے اجالا نے دیکھو میں ایسے ہی اس کی تعریف نہیں کرتا۔“ انکل نے اوپس کو مخاطب کیا تو وہ مسکرا کر رہ گیا۔ وہ خاموشی سے ٹیک کھانے میں مصروف تھی۔  
”ابھی اجالا مجھ سے پوچھ رہی تھی کہ یہ کیسی لگ رہی ہے۔“ وہ پھر اوپس سے مخاطب ہوئے تھے۔  
”آف یہ انکل بھی کبھی اتنی بری طرح شرمندہ کروا دیتے ہیں۔ اپنی کے سامنے یہ بولنے کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ سر جھکائے کچھ بوکھلائی ہوئی بیٹھی تھی۔ اوپس نے ایک تفصیلی نظر اس کے چہرے پر ڈالی پھر ان سے مخاطب ہوا۔  
”پھر آپ نے کیا جواب دیا؟“ وہ اس طرح پوچھ رہا تھا جیسے یہ کوئی بہت ہی اہم اور سنجیدہ سا مسئلہ



ہے جس کا حل کیا جاتا ہے حد ضروری ہے۔

”میں نے کیا کہنا تھا ظاہر ہے وہ ہے ہی اچھی بہت اچھی خوب صورت، ذہین، گریس فیل مزید کسی تعریف کی کیا ضرورت ہے۔“ وہ سرخ پڑتے چہرے کے ساتھ نظریں پتہ کیے بیٹھی تھی۔ وقت لاؤنج میں رکھے فون کی بیل بجی۔ اولیس نے ریسور اٹھایا تو انکل کے کسی جاننے والے کی کال وہ اٹھ کر فون پر بات کرنے لگے تو اولیس اس سے بولا۔

”میں بھی سوچ رہا ہوں کہ گندا میلارہنا شروع کر دیتا ہوں۔ پھر جب اچانک کسی دن نہاد صاف ستھرے حلیے میں نظر آؤں گا تو میرے اوپر بھی تعریفوں کے پھول نچھاور کیے جائیں گے۔“ نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تو وہ مسکراتا ہوا اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”وہ بے یہ کس بے چارے بیکری کا دوشوں کو اپنے نام سے پیش کیا جا رہا ہے۔“ اس کی بات بری طرح چڑھ گئی۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟ میں کیا یہ یک کسی بیکری سے لائی ہوں۔“

”میں نے یہ کب کہا۔“ وہ معصومیت سے بولا۔ اس کی ناراضگی سے بھرپور شکل دیکھ کر وہ کھلکھ ہنس پڑا۔

”کیا میری سالگرہ پر تم میرے لیے بھی اپنے ہاتھ سے بنا کر کارڈ اور کیک لاؤ گی؟“ وہ آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”ہاں اور پھر یہ سنوں گی کہ یہ کیک کس بیکری سے اور کارڈ کسی آرٹسٹ سے بنوا کر اپنے نام دے رہی ہوں۔“ وہ اس کی الزام تراشی پر ناراض ہو کر بیٹھ گئی تھی۔ وہ مستقل مسکرائے جا رہا تھا۔ فون کر کے فارغ ہو گئے تو بولے۔

”چلو ڈنر کے لیے چلیں۔ آج اجالا کی پسند کی جگہ ہم لوگ ڈنر کریں گے۔“ کچھ دیر بعد وہ گاڑی میں بیٹھے میریٹ جا رہے تھے۔ راستے میں وہ انکل سے اپنے بزنس سے متعلق امور ڈ کرنے لگا تو وہ خاموشی سے بیٹھی ارد گرد کا جائزہ لینے لگی۔ ہول پینچ کر وہ تینوں ایک ساتھ جلتے اندر داخل ہوئے۔ انکل نے ان دونوں کو آرڈر کرنے کے لیے کہا اس نے اپنی پسند کی دو مین بتادیں اور اولیس نے اپنی پسندیدہ ڈشز یعنی مختلف سلاد اور جھنگے وغیرہ کا آرڈر کر دیا۔

”یہ تم اتنے تکلف سے کیوں کھا رہی ہو۔“ انکل اسے تھوڑے سے چاول پلیٹ میں ڈالے ٹوکے لگے۔

”آپ بے فکر ہیں انکل میں تکلف نہیں کر رہی۔“ وہ انہیں اطمینان دلانے لگی۔

”میرا خیال ہے اجالا تکلف نہیں بلکہ ڈائننگ کر رہی ہے۔“ اولیس نے کوئلڈ ڈرنک کا سپ ہوئے کہا۔

”میں اکثر سوچتا تھا کہ یہ اتنی سوکھی تنکاسی کیور ہے اب پتا چلا یہ سب ڈائننگ کا کرشمہ ہے۔“ کی بات پر اجالا نے سر اٹھا کر براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھا اور بولی۔

”آپ ہر وقت میرے بارے میں کیوں سوچتے رہتے ہیں۔ دنیا میں میرے علاوہ اور بھی سے غور طلب مسائل ہیں۔“ انکل نے اپنی پلیٹ سے توجہ ہٹا کر ایک نظر اجالا کو اور ایک نظر او

دیکھا۔ ایک طرف کسی پرانی بات کا بدلہ چکا لینے کی خوشی تھی تو دوسری طرف ایک محفوظ سی مسکراہٹ۔ وہاں اس وقت کسی گزری ہوئی بات کے حوالے سے جملہ اچھالا گیا تھا جس سے وہ قطعاً لاعلم تھے۔ کمال ہے بچوں نے اتنی ترقی کر لی اور مجھے پتا بھی نہیں چلا انہوں نے خود کو پڑا۔ جو بھی تھا ان دونوں کی ایک دوسرے سے بے تکلف بات چیت انہیں خوش کر رہی تھی۔ جن دو لوگوں کو وہ ساری دنیا میں سب سے زیادہ چاہتے تھے اور ان کے حوالے سے انہوں نے کتنے ہی خواب دیکھ ڈالے تھے ان کی یہ نوک جھونک انہیں مسرت بخش رہی تھی۔

وہ خاموشی سے کھانا کھانے لگا تھا لیکن اس کی آنکھوں سے جھانکتی شرارت اور لبوں کی مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ وہ کسی بات کو بہت انجوائے کر رہا ہے۔ اپنے خیال سے اس نے اسے شرمندہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن اس کی مسلسل شوخی مسکراہٹ اسے کوفت میں مبتلا کرنے لگی۔ وہ تو چڑنے کے بجائے بڑا خوش نظر آ رہا تھا۔ دایپی میں وہ گاڑی چلاتا بیک ویو مرر کے ذریعے ایک آدھ نظر اس کے پھولے ہوئے منہ پر بھی ڈال لیتا اور خود انخواہ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل جاتی۔ گاڑی اس کے گیٹ کے سامنے رکی تو وہ دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ اسی وقت سامنے ایک اور گاڑی کی ہیڈ لائٹس چمکی تھیں۔ اجالا نے سامنے دیکھا تو سعود اور ماریہ بیٹھے نظر آئے۔ چوکیدار نے گاڑی کا ہارن سن کر گیٹ کھول دیا تھا لیکن وہ گاڑی اندر لے جانے کے بجائے وہیں روک کر گاڑی سے اتر کر ان لوگوں کی طرف چلا آیا۔ اس کی چال میں بہت تیزی اور عجلت نظر آ رہی تھی۔ وہ سیدھا ڈرائیونگ سیٹ کے نزدیک پہنچ گیا اور بڑی گرم جوشی اور سرخوشی کے عالم میں اولیس سے مخاطب ہوا۔

”آہا اولیس لودھی اور ہمارے گھر۔“ اولیس گاڑی سے اتر کر اس سے ہاتھ ملانے لگا۔ شوہر کو کسی کے ساتھ اتنی خوش گواری سے ملتے دیکھ کر ماریہ بھی ادھر ہی چلی گئی۔

”یہ اتنے پینڈیم بندے کے ساتھ اجالا کا کیا کام۔“ اس کے چہرے کی حیرت اور ناگواری چھپانے نہ چھپ رہی تھی۔ اولیس کا سعود کی گرم جوشی کے جواب میں وہی لیادیا اور فائل سا انداز تھا۔ اس کا وہی مخصوص انداز جس کی بدولت سامنے والا اس سے بے تکلف ہونے کی ہمت نہیں کر پاتا تھا۔ کوئی کہہ نہیں سکتا تھا کہ کچھ دیر پہلے یہ بندہ اتنی بے تکلفی سے جملے کتا مسکرا رہا تھا۔

”یہ اجالا تو بڑی ہی بد اخلاق ہے۔ آپ لوگوں کو اندر آنے کے لیے بھی نہیں کہا۔“ اولیس کے آگے تقریباً بچھتا ہوا سعود اسے اس وقت ہمیشہ سے بھی زیادہ برا لگا۔ ”کاش سعود تم اتنے کینے نہ ہوتے اور اگر ایسے ہی تھے تو کم از کم میرے بھائی نہ ہوتے۔“ اس کا خوشامد اند اور چالپوس انداز اجالا کا حلق کڑا کر رہا تھا۔ اسی وقت سعود کی نظر برابر کی سیٹ پر بیٹھے انکل پر پڑی تو اولیس نے بڑے عام سے انداز میں تعارف کر دیا۔

”میرے گریٹ فادر سید میشر لودھی۔“ سعود اب ان سے بچھ بچھ کر سلام دعا کر رہا تھا۔ ان کی قیمتی گاڑی اور شاندار پرسنلٹی سے ماریہ اندازہ تو لگا چکی تھی کہ شوہر کی غلط آدمی پر فدا نہیں ہو رہا اس لیے خود بھی اپنی سازی کا پلو سنبھالتی مسکراتی ہوئی کھڑی تھی۔ سعود کے بے حد اصرار سے اندر بلانے پر ان لوگوں نے معذرت کرتے ہوئے اجازت چاہی تھی۔

اولیس نے ایک گہری نظر اس کے ناراض اور کوفت زدہ چہرے پر ڈالی اور گاڑی اسٹارٹ کر دی

تھی۔ اندر آتے ہی سعود نے اس سے پوچھا تھا۔

”تم اوپس کو کیسے جانتی ہو؟“

”میرے ان سے ٹیلی ٹرمز ہیں۔“ وہ مختصر جواب دے کر اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔ انکل کی ہدایت کی بدولت اس نے سب کے ساتھ پارل طریقے سے بات چیت شروع کر دی تھی۔ ناشتے اور کھانے کی میز پر بھی گھروالوں کے ساتھ بیٹھنے لگی تھی۔

”تم بمشروہ کی ٹیلی کو کب سے جانتی ہو۔“ صبح ناشتے کی میز پر ڈیڈی نے پتا نہیں کتنے عرصے بعد اسے براہ راست مخاطب کیا تھا۔

”بہت عرصے سے۔“ وہ سعودی کی جلدی خبر پہنچانے پہ حیران تھی۔ یہ سعود تو B.B.C اور وائس آف امریکہ سے بھی کہیں آگے ہے۔ وہ دل ہی دل میں اسے سراہنے لگی۔ ڈیڈی اب مئی سے مخاطب تھے۔

”بہت بڑے گروپ آف انڈسٹریز کا تہا وارث ہے یہ اوپس لوہی۔ آج کل بزنس سرکل میں سب سے ہارٹ ایشو اس کی شادی بنی ہوئی ہے۔ ایسے لوگوں سے تو خالی دوستی ہونا بھی کسی فائدے سے خالی نہیں۔ کتنے ہی بڑے بڑے خاندان اپنی بیٹیوں کا رشتہ اس سے طے کرنا چاہتے ہیں مگر اس کا خود کا انٹرسٹ کس طرف ہے یہ واضح نہیں ہو پارہا۔“

ماریا نے بڑی ٹیسٹ نظروں سے اس کی طرف دیکھا تو اس کا خواخوہ قہقہہ لگا کر ہنسنے کو دل چاہنے لگا۔

”ہیمن فیرفائیو میں گھر ہے اس کا۔ ایسا کروا جالا ان لوگوں کو اس سنڈے کو ڈنر پر انوائٹ کر لو۔“ ڈیڈی نے پہلے مئی اور بعد میں اسے مخاطب کیا تھا۔ وہ ایک دم میز پر بیٹھے تمام لوگوں کو اپنے سے اونچی کوئی خاص چیز لگنے لگی تھی۔ وہ مرکز نگاہ بنی تھی تمام کیمروں کا رخ اس کی طرف تھا۔ سوائے دعا کے اس وقت نیبل پر گھر کے تمام افراد موجود تھے۔

”آپ لوگ نفع نقصان سے قطع نظر بھی انسان کو انسان سمجھ کر کیوں نہیں ملتے۔ اس سے ملو یہاں سے فائدہ ہوگا۔ اس سے نہ ملو کوئی فائدہ نہیں۔ اسے بچتے ہوئے گزر جاؤ۔ اسے دھکیل کر اپنے لیے راستہ بناؤ۔ اس کے سر پر سوار ہو کر اونچے ہو جاؤ آپ لوگ اتنے گھٹیا کیوں ہیں۔“ وہ دل ہی دل میں سب سے مخاطب تھی۔ ڈیڈی کو اس نے جواب دینے کی زحمت گوارا نہیں کی تھی۔

”میں اس جہنم میں انہیں کبھی بھی نہ بلاؤں۔ یہ رشتے اور محبتیں میں نے بڑی مشکلوں سے حاصل کیے ہیں میں آپ لوگوں کی خود غرض کی جھینٹ نہیں چڑھنے دوں گی انہیں۔“ وہ عزم مصمم کر چکی تھی۔ سعود ڈیڈی سے کہہ رہا تھا۔

”اپنے آپ پر بڑا غرور ہے اسے۔ اپنے سامنے کسی کو کچھ نہیں سمجھتا۔“

سعودی بات پر وہ اس کی طرف غور سے دیکھنے لگی تھی۔ ”کل اسی مغرور ہستی کے سامنے تم مجھ بچہ جا رہے تھے۔ تمہارا بس نہیں چل رہا تھا کہ اس کے آگے لیٹ جاؤ اور کہو کہ سر آئیے میرے اوپر سے گزر کر جائیے۔“ وہ دل ہی دل میں اس سے کہہ رہی تھی۔

”وہ جیسا بھی ہے تم لوگوں کی طرح مناق اور دعا باز نہیں ہے۔“ وہ ناشتے کی نیبل پر سے اٹھ گئی

ی۔

وہ اب انکل سے کوئی بات نہیں چھپاتی تھی انہوں نے اس سے وعدہ لیا تھا کہ وہ چھوٹی سے چھوٹی رپڑی سے بڑی ہر بات انہیں بتائے گی۔ کبھی بھی ان سے کچھ سیکرٹ رکھنے کی کوشش نہیں کرے گی۔

لیا نے وہ انہیں اپنے گھروالوں کے تازہ ترین رویے کے بارے میں بتانے کے لیے بے چین تھی۔ اسی بار وہ اگلے روز شام کے وقت ان کے گھر چل آئی تھی۔ گو آج چھٹی کا دن تھا لیکن اب اسے اوپس کا اہم ہونے پر کسی قسم کی شرمندگی محسوس نہیں ہوتی تھی۔ وہاں پہنچی تو پتا چلا کہ انکل کے کچھ مہمان آئے

آئے ہیں اور وہ ڈرائنگ روم میں بیٹھے ان کے ساتھ کپ شپ میں مصروف ہیں۔ وہ ان کے فارغ کرنے کا انتظار کرنے لگی۔ اکیلے لادینج میں بیٹھے بوریت ہونے لگی تو وہ میز ہیاں چڑھ کر اوپر آ گئی۔ یاد تو یہ تھا کہ اسٹڈی میں بیٹھ کر کسی کتاب کا مطالعہ ہی کر لیا جائے لیکن کوریڈور سے گزرتے سامنے لے کرے سے آئی بڑی خوب صورت سی موسیقی کی آواز نے اسے اپنی گرفت میں لے لیا۔ گٹار پر بڑی

اب صورت سی دھن بجائی جا رہی تھی۔ بے اختیار آگے بڑھ کر اس نے کمرے کا دروازہ کھولا تو سامنے درکش پر بیٹھے اوپس کو دیکھ کر وہ حیران رہ گئی۔ وہ پڑے گمن سے انداز میں اپنے ارد گرد سے غافل گٹار بارہا تھا۔ وہ نورانی دروازے سے پلٹ جانا چاہتی تھی کہ اوپس کی نظر اس پر پڑی۔

”احالا۔“ وہ اسے دیکھ کر کچھ حیران ہوا تھا۔

”آٹم سوری مجھے پتا نہیں تھا یہ آپ کا بیڈ روم ہے۔“ وہ اپنی بدتہذیبی پر شرمندہ ہوتی فوراً وہاں سے چلی جانا چاہتی تھی۔ کسی کے کمرے میں بغیر ناک کیے جانا یقیناً کوئی قابل تعریف فعل نہیں تھا۔ لیکن کمرے کا مالک اس کے اس طرح آنے کا برامانے بغیر بولا۔

”کم آن اجالا یہ تم اتنی فارل کب سے ہو گئی ہو اور اب اگر آہی گئی ہو تو اندر تو آ جاؤ۔“ وہ اندر آنے میں ہچکچاہٹ محسوس کر رہی تھی۔

”اب آ بھی چکو۔“ وہ دوبارہ اصرار کرنے لگا تو وہ کچھ شرمندگی کے عالم میں اندر آ گئی اور اس کے سامنے رکھے فلور کشن پر بیٹھ گئی۔

”تم کب آئیں۔ مجھے پتا نہیں چلا۔“ وہ پوچھنے لگا تو وہ جواب میں بولی۔

”ابھی تھوڑی دیر ہوئی ہے۔ انکل کے مہمان آئے ہوئے ہیں۔ میں نے سوچا کہ اسٹڈی میں کوئی کتاب پڑھ لوں گی۔ یہاں سے گزرتے ہوئے گٹار کی اتنی اچھی اور خوب صورت دھن کی آواز آئی تو میں ادھر آ گئی۔“ اس کی بات پر وہ ہنس پڑا۔

”تمہیں میوزک میں انٹرسٹ ہے۔“ وہ گٹار سائڈ میں رکھتا ہوا اس سے بولا تو اس نے گردن ہلا دی۔

”آپ نے کیا کہیں سے سیکھا ہے گٹار بجانا۔“

”ارے نہیں بھئی یہ تو بس یونہی شوق بلکہ یہ کہنا زیادہ مناسب ہوگا کہ یہ میرا بچپن کا شوق ہے کالج اور پھر یونیورسٹی کے زمانے میں دوستوں کی محفل میں بیٹھ کر انہیں گٹار پر اپنی پسندیدہ دھنیں سنایا کرتا تھا۔ آج تو کئی سالوں کے بعد اچانک ہی میرا دل چاہا تو گٹار نکال کر خود کو چیک کر رہا تھا کہ مجھے بجانا یاد بھی ہے یا بھول گیا۔“

”لیکن آپ کا اسٹائل تو بڑا پرنیکٹ بلکہ پرفیشنل قسم کا ہے۔“ اس کی بات پر وہ قہقہہ لگا کر ہنستا تھا۔

”بس میری اور تعریف مت کرنا ورنہ میں واقعی آسمان پر چڑھ جاؤں گا۔“ جواب میں وہ بھی بڑی تھی۔ بے اختیار کھلکھلا کر ہنسنے اس نے اسے پہلی بار دیکھا تھا۔  
”تم ہنسنے ہوئے اچھی لگتی ہو۔“ فوراً ہی اس کی ہنسی کو بریک لگ گئے تھے۔ وہ اس کی کنفیوزی دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہنے لگا۔

”اگر یہاں تمہاری جگہ کوئی اور لڑکی ہوتی تو اپنی تعریف پر خوش ہوتی اور مجھے تھینکس تو ضرور کہتی۔“ وہ اس سے نظریں ملانے کی ہمت نہیں کر پارہی تھی۔ اس کا دل چاہا جلدی سے اٹھ کر یہاں بھاگ جائے۔“ میں اتنے سال بڑھائی کی وجہ سے یہاں سے دور رہا لیکن ہمیشہ ہی سنتا تھا کہ ہمارے ہاں کی لڑکیاں بڑی شرمیلی اور شرمیلی قسم کی ہوتی ہیں۔ جب واپس آیا تو پتا چلا کہ دور کے ڈھول ہم ہوتے ہیں۔ ہمارے ہاں کی لڑکیوں نے تو یورپ اور امریکہ کی خواتین کو بھی پیچھے چھوڑ دیا ہے۔ اے تم جیسی چیزیں شاید اللہ تعالیٰ نے مثال دینے کے لیے چھوڑ دی ہیں۔“ وہ اس کے چہرے پر لٹا جمائے ہوئے بول رہا تھا۔

”وہیے تم ہو کیا چیز۔“ مجھے تو تم چودھویں یا پندرہویں صدی کی کوئی بھنگی ہوئی روح معلوم ہوتی اس زمانے میں تمہارا کیا کام؟“ اس کی بات پر وہ کچھ ناراض لہجے میں بولی۔  
”میں نے آپ سے اپنے بارے میں کوئی رائے تو نہیں مانگی۔ میں جیسی ہوں ٹھیک ہوں اس کی ناراضگی کو خاطر میں لائے بغیر کہنے لگا۔

”پاپا جانی مجھ سے کہہ رہے تھے کہ میں جان کر اجالا کے ساتھ الٹی سیدھی بکواس کرتا ہوں وہ اس کا شرم سے لال لگلائی ہوتا چہرہ دیکھنے کے لیے۔“

وہ اس کی نظریں اپنے چہرے پر محسوس کر کے قصداً کمرے میں ادھر ادھر نظریں دوڑانے لگا کچھ دیر بڑے غور سے اس کے چہرے کو دیکھتا رہا پھر ہنسنے ہوئے کہنے لگا۔

”میں نے تمہاری کوئی خاطر مدارات تو کی نہیں۔ آخر تم پہلی مرتبہ میرے کمرے میں آئی اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر وہ اٹھا اور بیڈ روم ریفریجریٹر سے پیپسی کے دو کین نکال لایا۔ ایک کے ہاتھ میں پکڑا کر دوسرا خود کے کمرے میں لے گیا۔ اپنے سامنے رکھی ڈرائی فروٹس کی پلیٹ بھی اس کی کھسکا دی۔“ ”لو آؤ میں تمہیں اپنی پسندیدہ دھن سناؤں؟“ وہ صرف اپنے گلے پڑے شرمیلے پن کا

اٹارنے کے لیے گردن ہلائی۔ وہ دو تین گھونٹ میں پیپسی ختم کرنا گٹھار اٹھا کر بجانے لگا اور جس وجہ وہ چپختی ہوئی اس کمرے تک چلی آئی تھی وہ کچھ ایسی بے جا بھلی نہیں تھی۔ وہ اتنا اچھا گٹھار بجا رہا تھا بڑی دلچسپی اور شوق سے گٹھار بجاتا سستی رہی اس نے اپنی پسندیدہ دھن مکمل بجا لی تو وہ بے اختیار اچھی۔

”بہت خوب۔“

”تمہیں اچھا لگا۔“ وہ مسکراتے ہوئے پوچھنے لگا۔

”بہت اچھا۔“ وہ کھلے دل سے تعریف کر گئی۔ وہ کچھ کہے بغیر ایک اور دھن بجانے لگا۔ وہ خفا

”تمہیں کس قسم کا میوزک پسند ہے؟“ وہ دوسری دھن بجا چکا تو اس سے پوچھنے لگا۔  
”مجھے آپ کی طرح میوزک کی زیادہ سمجھ تو نہیں ہے لیکن بس جو بھی کانوں کو اچھا لگے۔ تیز تیز اچھلنے کودنے والے گانے مجھے اچھے نہیں لگتے۔ سلو اور لائٹ میوزک اچھا لگتا ہے۔“ وہ اپنی پسند بتانے لگی۔  
”اچھا تمہارے فیورٹ گلوکار کون کون ہیں؟“ اس کی بات پر وہ فوراً بولی۔  
”مجھے نیرہ نور اور جنید جمشید بہت پسند ہیں۔“  
”چلو تو پھر تمہیں تمہارے فیورٹ سنگرز کا کچھ سناتے ہیں۔“ وہ بول رہا تھا جیسے وہ بطور خاص صرف اس کا گٹھار سننے یہاں آئی تھی اور وہ خود بھی بڑی فرصت کے ساتھ سانے کے لیے کب سے تیار بیٹھا تھا۔ پھر وہ جنید جمشید کا ”اعتبار بھی آئی جائے گا۔ چلو تو سہی“ بجانے لگا۔ اس کے بعد ”تیرے لیے ہے میرا دل میری جان۔“ بجانے لگا۔ وہ بری محویت کے ساتھ اس کے ردھم میں کھوئی ہوئی تھی جب دروازے پر دستک ہوئی۔ اولیس نے گٹھار روک کر ”لیس کم ان“ کہا تو اخلاق اندر آ گیا۔ اس پر نظر پڑی تو کہنے لگا۔

”صاحب اور میں دونوں مل کر آپ کو پورے گھر میں ڈھونڈ رہے تھے۔ اب میں واپس بھائی سے آپ کا پوچھنے آیا تھا۔“ اس کی بات سن کر وہ فوراً کھڑی ہو گئی۔  
”انگل کے مہمان چلے گئے۔“  
”جی کب کے اب تو وہ ہم لوگوں کو ڈانٹنے ڈپٹنے آپ کو تلاش کر رہے ہیں۔“ وہ دانت نکال کر بولا۔ وہ جلدی سے کمرے سے باہر نکل آئی۔ انگل سامنے سے آتے ہوئے نظر آئے تو ان کی طرف چلی آئی۔

”کہاں غائب ہو گئی تھیں۔ میں پریشان ہو گیا کہ اجالا آخر مجھ سے ملے بغیر اور کچھ کہے بغیر کیسے چلی گئی۔“ وہ اپنے اتنی دیر تک وہاں بیٹھنے پر کچھ شرمندگی محسوس کرتے ہوئے کہنے لگی۔  
”میں یہیں تھی۔“  
”یہیں کہاں تھیں یہ بھی تو بتاؤ۔“  
”آپ تو اپنے مہمانوں میں مصروف تھے اور میں آپ کی لاڈلی کو کمپنی دے رہا تھا۔“ اس نے پیچھے اولیس کی آواز سنی۔ انگل اسے دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہنے لگے۔  
”کمپنی کس طرح دے رہے تھے لطف تو تمہیں آتے نہیں اور باتیں تم اتنی بور کرتے ہو کہ وہ میں ہی بالکل برداشت کرتا ہوں۔“  
”پوچھ لیں اس سے۔ بتاؤ اجالا میری کمپنی بور ہے۔“ وہ اسے درمیان میں گھسنے لگا تو وہ انگل سے کہنے لگی۔ ”میں انہوں نے مجھے بالکل بھی بور نہیں ہونے دیا۔“ آخر اس نے اتنی دیر تک کسی پرفیشنل گٹھار بجانے والے کی طرح اسے لایو اسے شو سے محفوظ کیا تھا وہ اس کی برائی کیسے کر سکتی تھی۔  
”تم اس کی کچھ زیادہ ہی فیورٹ نہیں کرنے لگیں۔“ انگل نے اسے بغور دیکھتے کہا تو وہ کچھ دیر پہلے سے گئے کونسل کو بھلائے دوبارہ کچھ نروس ہی ہو گئی۔ حج کہتی ہے دعائیں کی مڈل کلاس بلکہ لوئر مڈل کلاس

گھرانے کے لیے بڑی سوٹ پہن گئی تھی۔ وہ خود کو برا بھلا کہہ رہی تھی۔

”حق بات آپ کو فور لگ رہی ہے۔ وہ سچی ہے اس لیے سچائی کا ساتھ دے رہی ہے۔“

مشکل میں پڑنا محسوس کر کے وہ فور امیدان میں اتر آیا۔

”اوہو تو آپ بھی۔۔۔“ انکل کی بات پر ادیس تو بڑی بے فکری سے ہنس پڑا تھا جبکہ وہ ان داد

کے بیچ سینڈوچ بنی اپنے آج کے آنے کو کوس رہی تھی۔ انکل نے اس کے چہرے پر ایک تفصیلی نظر

اور بولے۔

”چلو نیچے لاؤنچ میں چل کر بیٹھتے ہیں پھر آرام سے باتیں کریں گے۔“ وہ اب مزید اسی طرز

باتیں سننا نہیں چاہتی تھی لیکن اس طرح اٹھ کر جا بھی نہیں سکتی تھی اس لیے نیچے ان لوگوں کے ساتھ

بیٹھ گئی۔ ادیس کو اپنے کسی دوست سے ملنے جانا تھا سو وہ پانچ دس منٹ بعد ہی ایکسپوز کرنا چلا گیا۔

کے جانے کے بعد انکل بھی اپنی معنی خیز گفتگو سے باز آگئے تو اس نے سکون کا سانس لیا اور انہیں اپنی

کی وجہ بتانے لگی۔

☆☆☆

وہ جھکی ہاری ابھی ابھی گھر پہنچی تھی۔ ان دنوں فائل ایئر کے تھیس ڈسپلے کی وجہ سے وہ

مصروف تھی۔ اس وقت بھی شام کے چھ بجے اس کی واپسی ہوئی تھی۔ وہ میٹر ہیاں چڑھتی اپنے کم

میں جا رہی تھی جب اس نے اپنے پیچھے دعا کی آواز سنی۔

”اجالا تمہارا فون ہے۔“ وہ لاؤنچ میں کھڑی ریسیور ہاتھ میں لیے اس سے بولی تو وہ وہ

میٹر ہیاں اتر کر لاؤنچ میں آگئی۔ دعا ریسیور اس کے ہاتھ میں پکڑا کر وہیں لاؤنچ میں بیٹھ کر میٹر

دیکھنے لگی۔ اس نے ریسیور کان سے لگا یا تو دوسری طرف سے آئی ادیس کی آواز کون کر وہ حیران رہ گئی

”آپ تو نیو مارک گئے ہوئے تھے۔“

”ساری زندگی کے لیے نہیں گیا تھا۔ آخر کار مجھے واپس بھی آنا تھا۔“ وہ بڑا چڑ کر بولا تھا وہ اس

فون کرنے کی وجہ سوچتے ہوئے کہنے لگی۔

”سب خیریت تو ہے نا انکل کیسے ہیں؟“

”آپ کے انکل آپ کی جدائی میں آہیں بھر رہے ہیں کہ میں نے اپنی لاڈلی کی شکل تین دن

نہیں دیکھی۔ تم آج کل ہو کہاں؟“ وہ ناراضی سے کہہ رہا تھا۔

”فائل والوں کے تھیس ڈسپلے کی وجہ سے مصروفیت بہت زیادہ ہے۔ لیکن میری کل تو انکل

بات ہوئی تھی۔“ وہ اپنی مصروفیت کی وجہ بتانے لگی۔

پانچ دن ہو گئے ہیں مجھے آئے ہوئے تمہیں اتنی بھی توفیق نہیں ہوئی کہ آکر خیریت ہی پوچھ لو۔

ہنستے ہوئے بولی۔

”آپ کون سا دو سال بعد آئے ہیں۔ صرف دس دن میں تو آگئے ہیں اور اس طرح کے؛

نورز تو آپ کے مہینے میں پتا نہیں کتنی بار ہوتے ہیں۔ اس میں خیریت پوچھنے والی کون سی بات ہے۔

”تم بس میرا دل جلایا کرو۔ کل پوری شام یہ سوچ کر میں نہیں گیا کہ شاید محترمہ آجائیں۔ اچھا

بھونہارے لیے دو چار چیزیں لایا تھا۔ تم نے تو نہ آنے کی قسم کھائی ہے شاید اسی لیے میں ڈرائیور کے

تھوہ چیزیں بھجوا رہا ہوں۔“ وہ حلقی بھرے انداز میں بولا تو وہ اس کے اپنائیت بھرے شکوہ شکایت پر کچھ

نیرت زدہ ہوئی ہوئی بولی۔

”آپ نے خواہو اتنا تکلیف کی۔“ وہ اس کی بات پر غرایا۔

”میں نے، اس کی کیا ضرورت تھی اور آپ کو تکلیف ہوئی جیسی باتیں سننے کے لیے فون نہیں کیا

تھا۔ صرف یہ بتانے کے لیے فون کیا ہے وہ چیزیں بول کر کے میرے اوپر احسان عظیم کر دو۔ خدا حافظ۔“

وہ اپنی بات مکمل کرتے ہی فون رکھ چکا تھا وہ بھی جواب میں ایک گہری سانس لیتی ہوئی فون رکھ کر پلٹنے

لگی تو دعا میگزین سے نظریں ہٹا کر بولی۔

”یہ ادیس وہی لودھی گروپ آف انڈسٹری والا ہی ہے نا۔“ وہ اس کی بات پر ہنستے ہوئے بولی۔

”کمال ہے یہ ادیس اتنی مشہور و معروف شخصیت کب سے ہو گیا کہ لوگ اسے نام سے پہچاننے

لگے۔“

دعا اس کی بات نظر انداز کر کے کہنے لگی۔

”کیا اسی کو زپر انوائٹ کرنے کی بات ڈیڈی کل تمہیں یاد نہیں کروا رہے تھے۔“ ڈیڈی نے اس

روز کے بعد دو تین مرتبہ اسے یاد دہانی کروائی تھی کہ وہ ان لوگوں کو کھانے پر بلائے۔ اس نے دعا کی بات

پر سر ہلا دیا۔ ”وہ تو بڑا مغرور سا بندہ ہے۔ تمہارے ساتھ اس کے کس قسم کے تعلقات ہیں۔“ وہ اس کی

طرف بڑے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”ہم اچھے دوست ہیں۔“ اس نے کچھ اور بھی کہنا چاہتی تھی کہ اسی وقت ملازم ایک شوپر ہاتھ میں

لیے اس کی طرف آنا نظر آیا تو چپ ہو گئی۔ وہ اس کے ہاتھ سے بیگ لیتی اپنے کمرے میں آگئی۔ اس کی

بچی ہوئی تمام چیزیں بستر پر پھیلائے وہ سوچ رہی تھی کہ کیا میں اتنی اہم ہوں کہ کوئی مجھے یاد رکھے۔ اپنی

مصروفیت میں بھی اسے میرا دھیان رہے۔ اس نے کہیں پڑھا تھا کہ ”اہم ہونا خوب صورت ہے، خوب

صورت ہونا اہم نہیں۔“ اور آج اس جملے کا مطلب اس کی سمجھ میں مکمل طور پر آ گیا تھا۔ کیا میں بھی کسی کے

لیے ایکٹیش ہو سکتی ہوں۔ وہ شخص جو اپنے آگے اچھے اچھوں کو خاطر میں نہیں لاتا اسے میری پروا ہے۔

انکل آپ نے بالکل ٹھیک کہا تھا کہ زندگی اگلے موڑ پر میرے لیے بہت سی خوشیاں لیے کھڑی ہے۔ اس

وقت میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ میری خوشیوں کا ہر در آپ ہی کے گھر میں کھلتا ہے۔ مجھے شاید اب

زندگی میں وہ سب کچھ ملنے والا ہے جو میں چاہتی تھی سچی محبت، خلوص اور اپنائیت۔

اس نے اپنی زندگی کی چھبیس سال محبتوں کی تلاش میں گزارے تھے اور اب اچانک ہی اس پر

چاروں طرف سے محبتوں اور چاہتوں کے پھول برسنے لگے۔ انکل کی شفقت اور محبت کے ساتھ ساتھ

☆☆☆

نس۔ ”تم خواخوہ ناراض ہو رہی ہو۔ میں اسے پہلے سے جانتی ہوں اس لیے اتنا انٹرسٹ شو کر رہی  
 لی۔ وہ ہمارے انٹینیوٹ میں ایکشنیشن لیکچر دینے آیا تھا ایک مرتبہ میں تب سے اسے جانتی ہوں۔  
 کی کزن فائزہ میری کلاس فیلو ہے۔ پھر ایک مرتبہ سرعلوی کی دی ہوئی اسائنمنٹ کے سلسلے میں کچھ  
 نیڈس لینے کے لیے بھی میں اور فائزہ اس کے آفس گئے تھے۔ فائزہ بتا رہی تھی کہ اوپر اوپر سے بڑا لیا  
 اور سویر نظر آتا ہے اندر سے ایک نمبر کا فلرٹ ہے یہ، اوپر سے دولت اور شکل صورت بھی خدا نے کچھ  
 یادہ ہی اچھی دے دی ہے اس لیے اسے خوب اچھی طرح کمیش کراتا ہے۔“ وہ اس کی بات کا بھی کوئی  
 س لیے بغیر ناشتا کرنی رہی تو وہ بھی چپ ہو گئی۔  
 ”ان فائزہ صاحبہ کو اس نے منہ نہیں لگایا ہوگا اس لیے اس کے بارے میں الٹا سیدھا پروپیگنڈا  
 رتی پھر رہی ہیں۔“ اسکول جاتے ہوئے گاڑی ڈرائیو کرتے اس نے سوچا تھا۔ وہ اتنا ڈسینٹ ہے اتنا  
 بڑا اور وہ بھی کوئی ایسی حرکت نہیں کر سکتا۔ اس نے جتنی طور پر یہی سوچا تھا۔

☆☆☆

وہ ان کے گھر پہنچی تو دن کے گیارہ بج رہے تھے۔ انکل اور اویس دونوں ہی لاؤنج میں بیٹھے ٹی وی  
 لہر رہے تھے۔ اویس اسے دیکھ کر بڑے بھرپور انداز میں مسکرایا تھا۔  
 ”یہ سورج آج کدھر سے نکلا ہے۔ اتنی مصروف شخصیت ہمارے گھر آئی ہے۔“ انکل نے اسے  
 ار کرتے ہوئے کہا۔  
 ”برسوں شام میں تو آئی تھی انکل آپ کی یادداشت کو کیا ہو گیا ہے۔“  
 ”کل کیوں نہیں آئیں۔ میں پارک میں بھی انتظار کرتا رہا۔“ انہوں نے شکوہ کیا۔  
 ”کل میں اتنے دنوں کی تھکن اتار رہی تھی۔“ وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ٹی وی پر آتے  
 رکٹ میچ کود دیکھ کر اس نے برا سامنہ بنایا۔  
 ”یہ کیا بور چیز دیکھ رہے ہیں آپ؟“  
 ”ارے بڑا بردست میچ آ رہا ہے۔ پاکستان اور ساؤتھ افریقہ کا فائنل ہے۔ پاکستان نے بڑا  
 ہٹار گٹ دیا ہے۔ دوسو نوے کا ٹارگٹ وہ مشکل ہی کر پائیں گے۔ اوپر سے پاکستان کا مضبوط بولنگ  
 یک۔“ انکل نے اسکرین پر نظر میں جمائے ہوئے کہا۔  
 ”یہ مصیبت سارا سال ہی پیچھے پڑی رہتی ہے اور ہماری قوم کو تو کہیں کا نہیں چھوڑا اس کرکٹ فوٹیا  
 نے۔“ اس نے اپنی ناپسندیدگی کا واضح اظہار کیا۔  
 ”تم لڑکیوں کے تو بڑے فیورٹ ہوتے ہیں یہ کرکٹرز بلکہ تم ہی لوگ انہیں آسمان پر چڑھا کر کوئی  
 نالی مخلوق بنانے میں پیش پیش ہوتی ہو۔ میں نے کل ہی پڑھا تھا کہ ایک بے چارے کرکٹرز نے لڑکیوں  
 نافون کالوں سے تنگ آ کر چند ہویس دفعہ اپنا موبائل نمبر اور میسویس دفعہ گھر کا فون نمبر تبدیل کروایا  
 ہے۔“ اویس نے اسکرین پر سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھا۔

اگلے روز وہ اپنی تمام تر تھکن اور مصروفیت کے باوجود ان کے گھر چلی آئی تھی۔ وہ کسی ڈنر میں  
 ہوا تھا۔ کچھ دیر انکل سے گپ شپ لگا کر وہ اس کے لیے اپنے ہاتھوں سے بنایا ہوا تھینک یو کا کارڈ  
 کے کمرے میں جا کر میز پر رکھ آئی تھی۔  
 ناشتے کی میز پر وہ تمام گھر والوں کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی جب حمیدہ نے اسے بتایا کہ اس کا فو  
 ہے۔ وہ مسکرائی ہوئی کرسی پر سے کھڑی ہو گئی۔ فون انٹینڈ کیے بغیر بھی وہ جانتی تھی کہ دوسری طرف ک  
 ہے۔ اس کے ہیلو کے جواب میں وہ ہنستے ہوئے کہہ رہا تھا۔  
 ”تمہارے تھینک کا تھینک۔“ اس کی بات پر وہ بھی ہنس پڑی تھی ”رات کو میں در سے آیا تھا اور  
 اسی وقت تمہیں فون کرتا۔ ابھی بھی آفس جانے کی تیاری کرنے کے ساتھ ساتھ تمہیں فون کر رہا ہوں۔  
 تم یقین کرو گی کہ میں اس وقت ٹائی باندھتا ہوا تم سے بات کر رہا ہوں۔“ اس بات پر وہ حیرت۔  
 بولی۔

”ایک ہاتھ سے ٹائی باندھ رہے ہیں؟“

”نہیں باندھ تو دونوں ہاتھوں سے رہا ہوں۔ موبائل میں نے کندھے کے سہارے کان سے ا  
 ہوا ہے۔“ وہ اپنی کیفیت کا خود ہی مزہ لیتے ہوئے بتا رہا تھا۔  
 ”چپک کر لیجئے گا کہیں بات کرنے میں ٹاٹ شیج نہ بنی ہو اور آفس پہنچنے پر آپ کی خوب صور  
 سی سیکرٹری شیج ٹائی نہ باندھنے پر آپ کے اوپر ہنسنے لگے۔“ وہ شرارتی انداز میں بولی تو وہ کہنے لگا۔  
 ”تمہیں کیسے پتا چلا کہ میری سیکرٹری بہت خوب صورت ہے۔“ بڑا سنجیدہ سا لہجہ تھا۔  
 ”میں نے صرف خوب صورت کہا تھا۔ بہت کا اضافہ آپ نے خود کیا ہے۔“ وہ اس کی بات  
 قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔

”اچھا میں اپنے جملے میں سے لفظ بہت کو ہٹا رہا ہوں۔ وہ صرف خوب صورت ہے۔“ اسی وق  
 اس نے دوسری جانب اخلاق کی آواز سننی وہ اسے ناشتے کے لیے بلائے آیا تھا۔  
 ”پاپا جانی ناشتے پر میرا انتظار کر رہے ہیں اس لیے خدا حافظ۔“ وہ غلٹ بھرے انداز میں بولا تو  
 بھی خدا حافظ کہہ کر فون بند کرنے لگی کہ اچانک وہ بول پڑا تھا۔  
 ”کل سنڈے سے اور تم نے کل ہر قیمت پر گھر آنا ہے اور اگر تم نہیں آئیں تو میں تم سے اچھی طر  
 سمجھ لوں گا۔“ اس کی دھمکی پر وہ مسکراتے ہوئے بولی تھی۔

”دیکھوں گی اگر ٹائم ملا تو آؤں گی۔“ پھر اس کا جواب سنے بغیر اس نے لائن منقطع کر دی تھی۔  
 ”کس کا فون تھا؟“ وہ واپس ٹیبل پر آئی تو دعا اس سے پوچھنے لگی۔ باقی تمام لوگ ناشتا کر کے ا  
 چکے تھے۔ اسے یہ بلا وجہ کی پوچھ کچھ پسند نہ آئی۔ جب میں ان لوگوں کے معاملات میں مداخلت نہ  
 کرتی تو انہیں بھی کوئی حق نہیں پہنچتا کہ میرے ذاتی معاملے میں ان لوگوں ہوں۔

”اویس کا تھا۔“ اس نے اپنی ناگواری چھپانے کی کوئی کوشش نہ کی تھی اسی لیے لہجہ بڑا روڈا  
 بدتمیز تھا۔

”تم اسے پسند کرتی ہو؟“ دعا نے آلیٹ کھاتے ہوئے پوچھا تو وہ بڑے غصے سے بولی۔  
 ”میرا اس سے جو بھی تعلق ہے۔ تمہیں اس کی فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ پلیز مائنڈ یور اور

”صرف چند بے وقوف اور نیم پڑھی لکھی لڑکیوں کی حرکتوں کی وجہ سے آپ تمام لڑکیوں نہیں کہہ سکتے۔ زیادہ تر لڑکیاں پڑھے لکھے اور ذہین لوگوں کو اپنا آئیڈیل بناتی ہیں۔“ وہ خاصا براما بولی تھی۔

”یعنی میرے جیسوں کو۔“ وہ اپنی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ انکل ان دونوں کی بات سے محظوظ ہوتے مکرار ہے تھے۔

”بڑی خوش فہمی ہے آپ کو اپنے بارے میں۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

”پھر تمہاری ڈکشنری میں پڑھا لکھا اور ذہین کیسا شخص ہے؟“

وہ غصے سے بولا تو وہ اس کے غصے کو خاطر میں لائے بغیر کہنے لگی۔

”انکل جیسا، اس لیے کہ وہ خود کو ذہین پوزیشن کرتے بلکہ وہ ہیں ہی ذہین۔“ اس کی بات پر قہقہہ لگا کر ہنس پڑے تھے۔ ”بھئی میری بیٹی نے صبح دل خوش کر دیا۔“ وہ اس کی بات کو خوب انچو کر رہے تھے۔ اسی وقت ساؤتھ افریقہ کا اوپنر آؤٹ ہو گیا تو انکل اور اولیس دوبارہ فی وی کی جانب مبذول کر گئے۔ وہ کچھ بور ہو کر پاس رکھا اخبار اٹھا کر دیکھنے لگی۔ وہ دونوں بڑے انتہاک سے مچ رہے تھے۔ انکل سائنڈ میں رکھے سٹنگل صوفے پر بیٹھے تھے جبکہ وہ اور اولیس برابر والے صوفے پر تھے۔ اس کے اور اولیس کے درمیان دھیر سارے اخبارات رکھے ہوئے تھے۔ شاید اسے چھٹی دن بہت سے اخبارات کا مطالعہ کرنا اچھا لگتا تھا۔ وہ اخبار میں اپنے پسندیدہ صفحے پر موجود مختلف پڑا کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ وہ لفظ Preconceive کے Alphabet سے بننے والے الفاظ بنانے کی کوشش کرنے لگی۔ بڑی کوششوں کے بعد بھی صرف پندرہ لفظ ہی بن پائے تو وہ اولیس بولی۔

”Preconceive میں اسے بننے والے کوئی الفاظ بتائیں۔“

”اپنے جینس انکل سے پوچھو۔“ وہ اس کی طرف نظر ڈالے بغیر بولا تو وہ ہنستے ہوئے کہنے لگی۔

”آپ انکل سے جلیس ہو رہے ہیں؟“ وہ اس کی بات کے جواب میں دانت پیتا ہوا دھیمی میں بولا۔

”تمہیں تو میں بعد میں بتاؤں گا۔“ انکل ان دونوں کی سرگوشیاں گفتگو سے لاتعلقی مچ دیکھنے لگا۔ ان دونوں کی مچ میں اتنی دلچسپی دیکھ کر وہ وہاں سے کھڑی ہو گئی اور یونہی چہل قدمی کر ہوئے چکن تک آ گئی۔ یہاں آ کر خیال آیا اور ہونے سے بہتر ہے کچھ پکا لیا جائے۔ دو پہر کے کھا۔ تیاری کرنا شاید جلدی جلدی کام نہ بنائے کی کوشش کر رہا تھا۔ شاید اس کا انٹرنسٹ بھی مچ ہی میں تھا۔ نے شاید کو چکن سے فارغ کیا اور خود کچھ پکانے کے بارے میں سوچنے لگی۔ چکن کڑھائی کے لیے کاٹتے ہوئے وہ زور و شور سے آنسو بہا رہی تھی۔ جب اولیس چکن میں داخل ہوا۔

”کیا ہوا؟“ وہ ایک دم تشویش میں مبتلا ہو کر اس کی طرف بڑھا تھا۔

”کچھ نہیں ہوا، پیاز کاٹ رہی ہوں۔“ وہ شرٹ کی آستین سے آنسو صاف کرتے ہوئے بولی۔

”اتنے اسنو پڈ کام کرنے کی ضرورت کیا ہے۔ چھوڑ واسے۔“ وہ اس کے ہاتھ سے پیاز۔

رکھنے لگا۔

”کیا ہے، خود تو مچ دیکھ رہے ہیں۔ میں اکیلی بور ہو رہی ہوں۔“ وہ ناراضگی سے بولی۔

”اچھا تم آؤ تو سہی۔ اب بور نہیں ہونے دوں گا۔ آؤ تمہیں preconceive سے بہت سے لفظ بتاؤں۔“ وہ اسے اصرار سے چلنے کے لیے کہنے لگا۔

”اب میرا موڈ کھانا پکانے کا بن چکا ہے اور اب میں یہاں سے چکن کڑھائی پکا کر ہی نکلوں گی آپ جائیں۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں بولی تو وہ کندھے اچکا کر اسے اس کے حال پر چھوڑ کر واپس لاؤنچ میں چلا گیا۔ چکن چڑھ گئی تو وہ کل ہی ایک اٹالین شیف کی فی وی پر سکھائی گئی اٹالین اسٹائل کی سلاد بنانے لگی۔ لاؤنچ سے تھوڑی تھوڑی دیر بعد انکل اور اولیس کی آوازیں بھی آ رہی تھیں وہ مچ پر زواں تیسرہ کر رہے تھے۔

وہ تمام کاموں سے فارغ ہوئی تو دو بج رہے تھے۔ ان لوگوں کو تو شاید کرکٹ کی دھن میں کھانا، کھانا بھول گیا تھا۔ لیکن خود اسے بڑی سخت بھوک لگ رہی تھی۔ اس لیے جلدی جلدی کھانا، لگانا شروع کر دیا۔ کھانا لگ گیا تو انہیں بلانے کے لیے آگئی۔ ”کیا پک رہا ہے۔“ بھئی بڑی زبردست خوشبو آ رہی ہے۔“ انکل نے اسے دیکھ کر کہا۔

”آپ کھا کر بتائیے گا۔“ وہ باہر ہوتی ہوئی بارش دیکھ کر دروازے کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔ دو تین منٹ تک باہر کا نظارہ کرنے کے بعد ان سے بولی۔

”انکل مجھے بھوک لگ رہی ہے۔“ وہ اسے چکا کرتے ہوئے کہنے لگے۔

”شاید سے کہو کھانا لگانے کے لیے۔“ اس کی طرف دیکھے بغیر انہوں نے جواب دیا تو وہ بری طرح چڑ کر آگے بڑھی اور فی وی آف کر دیا۔ اس کی اس حرکت پر انکل ہنستے ہوئے کھڑے ہو گئے۔ اولیس تو پہلے ہی اٹھ کر شاید ہاتھ دھونے جا چکا تھا۔ ڈائننگ ٹیبل پر کرسیاں سنبھال کر انکل نے حیرت کا اظہار کیا۔

”اتنی جلدی تم نے اتنی چیزیں بتائیں یہ کڑھائی سلاد اور وچینیٹیل رائس۔“

”جی ہاں دیکھ لیں میں کتنی کھڑ اور سلیقہ مند ہوں۔“ وہ اپنی تعریف کرنے لگی۔ اولیس اس ستائش نامے سے بے نیاز اپنی پلیٹ میں سلاد ڈال کر کھانا شروع ہو گیا تھا۔ اس نے اور انکل نے بھی کھانا شروع کر دیا۔ اولیس پلیٹ میں چاول ڈالنے لگا تو انکل اسے ٹوکتے ہوئے بولے۔

”سلاد اور لوبے جاری نے اتنی محنت سے تمہاری وجہ سے بنائی ہے۔“ ان کی آنکھوں سے جھانکتی شرارت اسے حسب معمول نروس کرنے کے لیے کافی تھی۔ اولیس نے ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی اور ان سے بولا۔

”شکر ہے کچھ تو میرے لیے بھی ہے۔ ورنہ یہاں تو ہر بات انکل سے شروع ہو کر انکل ہی پر ختم ہو جاتی ہے۔“ اس کی بات کے جواب میں ان کا قہقہہ بڑا بے ساختہ تھا۔

”اجالا کچھ جلنے کی بو نہیں آ رہی آس پاس سے؟“ انہوں نے اس گفتگو میں اسے بھی شامل کرنے کی کوشش کی۔ وہ ان دونوں کی نظریں اپنے چہرے پر مرکوز محسوس کر کے کچھ ہنسی بھلا گئی۔ ایک تو یہ ان دادا پوتے کی بہت بری عادت ہے کہ دونوں ہی بلا کے منہ پھٹ ہیں۔

”جلنے کی نہیں بیک ہونے کی آ رہی ہے۔ میں ادون میں brownies بیک ہونے کے لیے

رکھ کر آئی ہوں۔“ اس نے اپنے چہرے کے تاثرات کو سنجیدہ بناتے ہوئے کچھ دیر پہلے کی معنی خیز نو تاثر ختم کرنے کی کوشش کی۔ انکل نے اختیار ہنس پڑے تھے جبکہ اولیس نے صرف ہنسرانے پر اکتفا تھا۔ کھانے سے فارغ ہو کر انکل نے اس سے کافی کی فرمائش کی۔ کافی اور براؤنیز ٹرے میں رکھ کر لایا وہ دونوں آپس میں کچھ بات چیت کر رہے تھے۔

براؤنیز چھٹنے کے بعد انکل اس سے کہنے لگے ”تم اچھی طرح ہماری عادتیں خراب کروادو۔“ ہی شاہد کے پکائے ہوئے کھانے کچھ اتنے اچھے نہیں لگتے تھے لیکن اب تو برداشت سے باہر ہو ہیں۔“

”اگر آپ معقول معاوضہ دیئے کا وعدہ کریں تو میں شاہد کو کھانا پکانا سکھا کر آپ کا یہ مسئلہ حل کر ہوں۔“ اس نے جواب میں آفر کی۔

”اس مسئلے کا میں نے ایک اور حل سوچ رکھا ہے۔ جس میں یہ معاوضہ وغیرہ جیسی زحمت بھی اٹھانی پڑے گی۔“ انہوں نے سنجیدگی سے کہا۔ وہ سکون سے پیچی بغیر ان کی بات پر کوئی رد عمل ظاہر کافی پتی رہی۔ انکل اس کے سنجیدہ چہرے پر نظر ڈال کر مسکرا دیئے۔ اولیس بڑی خاموشی سے کافی سب لے رہا تھا۔ اپنا کب خالی کر کے وہ اٹھتے ہوئے بولی ”اچھا میں چلتی ہوں انکل۔“

”اتنی جلدی ابھی کچھ دیر تو اور کرو۔“ وہ اصرار کرنے لگے۔

”جلدی کہاں تین بج گئے ہیں۔“ وہ گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”گاڑی لائی ہو؟“ انکل نے اس خیال سے پوچھ لیا کہ وہ اکثر پیدل بھی آ جایا کرتی تھی۔

”نہیں! اتنا اچھا موسم ہو رہا تھا میں واک کرتے ہوئے آئی تھی۔“ اولیس اس کی طرف دیکھتے کھڑا ہو کر بولا۔

”بارش ہو رہی ہے میں چھوڑ آتا ہوں۔“ وہ سیزھیاں چڑھ کر اوپر شاہد گاڑی کی چابی لینے ا کمرے میں گیا تھا۔ وہ اس کی آفر کے جواب میں دوبارہ انکل کے برابر بیٹھ گئی۔

”تم نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ کوئی بھی بات مجھ سے نہیں چھپاؤ گی۔“ انکل نے اسے مخاطب وہ فوراً بول پڑی۔

”میں نے آپ سے کوئی بات نہیں چھپائی۔“

”اچھا کھاؤ قسم قسم تم نے مجھ سے کوئی بات نہیں چھپائی۔“ اس کا دل بہت تیز دھڑکنے لگا تھا۔ ا کے سامنے ایسی کسی بات کا اقرار کرنا اس کے لیے جان جو کھوں کا کام تھا۔ وہ اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کچھ روٹھے لہجے میں بولے۔

”اگرچہ کہ یہ میرے دل کی دیرینہ خواہش تھی۔ مگر تم نے اسے مجھ سے سیکرٹ رکھ کر میرا دل د ہے۔“

”انکل پلیز ناراض مت ہوں۔“ وہ انہیں ناراض کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اس پریشان حال چہرے پر نظر پڑی تو کچھ نرم پڑتے ہوئے بولے۔

”اولیس اچھا ہے نا، سب سے اچھا۔“ اور جواب میں اس نے گردن ہلا دی تھی۔ اسی وقت واپس آ گیا تھا۔ انکل کو اللہ حافظ کہہ کر وہ اس کے ساتھ باہر نکلی تو بارش کچھ ہلکی ہو چکی تھی۔ وہ موٹ

ب صورتی اور رعنائی محسوس کرتے ہوئے اس سے بولی۔

”اتنا اچھا موسم ہو رہا ہے۔ آپ رہنے دیں میں پیدل ہی چلی جاؤں گی۔“ وہ گاڑی کا لاک کھولتا واپس کی طرف گھوما۔

”محترمہ یہ دسمبر کی بارش ہے۔ بیمار پڑنے کا زیادہ ہی شوق ہو رہا ہے۔“

”کوئی نہیں میں بیمار ہوئی۔ اس موسم کو انجوائے نہ کرنا اعلیٰ درجے کی بد ذوقی ہے۔“ وہ اس کی دید کرتی پر زور انداز میں بولی تھی۔ ”آپ بڑے نازک مزاج ہیں۔ میں تو ابھی بارش میں بھیگ کر بیمار ہیں ہوئی۔“ اپنے لیے نازک مزاجی کے ٹھٹھنے پر وہ ہنس پڑا تھا۔

”میں تو تمہاری وجہ سے کہہ رہا تھا۔ خیر چلتی تمہاری مرضی۔“ وہ گاڑی کا دروازہ واپس بند کرتا ہوا یٹ کی طرف بڑھا۔ اس کے ساتھ وہ بھی گیٹ سے نکل آیا اور اس کی حیرت کے جواب میں بولا۔

”آخر مجھے ظاہر بھی تو کرنا ہے کہ میں نازک مزاج نہیں ہوں۔“ اس کی بات پر وہ ہنس پڑی تھی۔

رش میں بھٹکتے ہوئے قدم سے قدم ملائے وہ دونوں خاموشی سے چل رہے تھے۔ پاس سے گزرتے wall دالے کو دیکھ کر وہ حیران ہوتے ہوئے بولی۔

”اتنی سردی میں آؤں کریم کون کھائے؟“

”اسی موسم میں تو آؤں کریم کھانے کا مزہ ہے۔“ اس نے فوراً تردید کی تھی۔ پھر اس کی طرف بکتے ہوئے بولا۔

”آؤں کریم کھاؤ گی؟“ اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر اس نے walls دالے کو روک کر ایک cornett خرید لی۔ وہ خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”گھر سے چلتے ہوئے والٹ لینا یاد ہی نہیں رہا۔ افسوس میری جیب میں صرف اتنے روپے ہی تھے کہ ایک ہی آؤں کریم خریدی جاسکے۔“ وہ اس کے غربت بھرے بیان سے متاثر ہوتے ہوئے۔

”میرے پاس ہیں پیسے۔ ایک اور لے لیں۔“

”اب میں اتنا گھبرا کر بھی نہیں ہوں کہ تمہیں بچپس تیس روپے کی آؤں کریم بھی تمہارے ہی بیوں سے کھلو آؤں۔“ وہ کچھ برامان کر بولا۔ پھر کون اس کے ہاتھ میں پکڑا تا ہوا بولا۔

”لو کھاؤ۔“ اس کے ہاتھ سے کون لے کر وہ ایسے ہی چلتی رہی تو وہ ٹوک کر بولا۔

”تم کھا کیوں نہیں رہیں۔ پھل جائے گی۔“ اس نے ریپر اتار کر کون کھانی شروع کی۔ وہ اپنے چہرے پر سے بارش کا پانی صاف کرتا ہوا بولا۔

”یہ صرف آپ کے لیے نہیں خریدی ہے۔ اسے ہم دونوں نے شیئر کرنا ہے۔ اتنی دیر سے انتظار کر رہا ہوں کہ اب مجھے دو گی اب دو گی۔“ اس کی بات پر وہ ہنوت ہو کر اس کی شکل دیکھنے لگی جبکہ وہ اس کے ہاتھ سے کون لے کر آرام سے کھانے لگا۔ دو تین بائس لے کر کون واپس اس کے ہاتھ میں پکڑانے لگا تو وہ کچھ جھج کر بولی۔

”آپ کھالیں میرا تو ویسے بھی زیادہ دل نہیں جا رہا تھا۔“ اس کی اس حرکت پر وہ بہت عجیب سا محسوس کر رہی تھی۔ وہ کوئی جواب دے بغیر کون اس کی طرف بڑھائے چلتے چلتے رک گیا۔ اسے رکتا دیکھ کر وہ بھی رک گئی۔ اس کے مسلسل بڑھے ہوئے ہاتھ کو دیکھ کر اس نے خاموشی سے کون پکڑ لی تو وہ دوبارہ



چلے لگا۔

”مجھے کوئی چھوٹ کی بیماری نہیں ہے جو میرا جھوٹا کھانے سے آپ کو بھی لگ جائے۔“ اس کے زکھانے پر وہ چڑ کر بولا۔

اس کی ناراضگی سے ڈر کر اس نے ایک بائٹ لے لی۔ تھوڑی دیر بعد اوپس نے خود ہی اس کے ہاتھ سے کون لے لی اور تھوڑی سی کھا کر اوپس اس کے ہاتھ میں پکڑائی تو سر جھکا کر بنا کچھ کہے اس نے کون لے لی۔ سارے راستے یہی تماشا ہوتا رہا۔ اس کے ہاتھ سے کون لے کر تھوڑی سی کھاتا اور پھر اسے پکڑا دیتا۔ وہ مجبوراً سر جھکا کر ایک آدھ بائٹ لے لیتی۔ آج کا موسم انجوائے کرنا اسے خاصا مزہ پڑ تھا۔ اس کے گھر کی سڑک پر مڑے تو اللہ اللہ کر کے کون ختم ہوئی اور اس نے دل ہی دل میں شکر ادا کیا۔ اور چپ چاپ سر جھکائے چل رہی تھی۔ گیٹ کے سامنے رکے تو وہ اس سے بولا۔

”چیونگ کم کھاؤ گی؟“ وہ فوراً انکار میں گردن ہلائی۔ کیا پتا اسے بھی شیر کرنا پڑے۔ وہ اس کے فوراً انکار کرنے پر ہنس پڑا تھا۔ ”نہیں اسے شیر نہیں کرنا۔ وہ پوری کی پوری تمہاری ہے۔“ پھر اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر اپنا والٹ نکالا تو وہ ساری شرم و حیا بالائے طاق رکھ کر چلائی۔

”آپ نے مجھ سے جھوٹ بولا تھا۔“

وہ مسکراتے ہوئے سر ہلا گیا۔ ”آئندہ میں آپ کی کسی بات کا یقین نہیں کروں گی۔“ وہ اس کے ہاتھ میں پکڑی چیونگ کم کو نظر انداز کرتی گیٹ میں گھسنے لگی تو وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر بولا۔

”تمہاری خاطر اتنی دور تک پیدل چل کر بھیگتا ہوا آیا ہوں اور تم۔۔۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر ناراض لہجے میں بولی۔

”میں انکل سے آپ کی شکایت کروں گی۔“ اس کے بے ساختہ قہقہے نے اپنی حماقت کا احسا رکھ دیا تو وہ بغیر کچھ کہے گیٹ میں گھس گئی۔

☆☆☆

رات وہ سونے کے لیے لیٹنے لگی جب دستک دے کر دعا اندر چلی آئی۔ دعا کو اپنے کمرے میں آ کر دیکھ کر وہ بری طرح حیران ہوئی تھی۔ دعا کے اور اس کے بھی بھی دوستانہ تعلقات نہیں رہے تھے۔ گو کبھی آپس میں لڑی بھی نہیں تھیں مگر ان کے بیچ صرف اجنبیت اور غیریت کا رشتہ تھا۔

”تم سو تو نہیں رہی تھیں؟“ وہ اس کے سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”ہاں! اب سوچ ہی رہی تھی کہ سو جاؤں لیکن خیر تم بتاؤ کوئی کام ہے مجھ سے؟“ وہ اپنی حیرت چھپانے کی کوئی کوشش کے بغیر بولی۔ دعا بڑے غور سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اسے دعا کے ار طرح دیکھنے کے انداز پر کچھ کوفت محسوس ہونے لگی۔ وہ اپنی آنکھیں اس پر جمائے پتا نہیں اس کے چہرے پر موجود کیا چیز بڑھ لیتا چاہتی تھی۔

”تمہاری نانچ میں تو یقیناً یہ بات ہوگی کہ اوپس کا پوزل آیا ہے تمہارے لیے۔“ دعا کے ار

چلے پر اس کا دل بڑی بے ترتیبی سے دھڑکنے لگا۔ بے اختیار اس کا سر جھک گیا تھا۔ اسے دعا کے سامنے کسی سولہ سترہ سال کی کم عمر و شیرازہ کی طرح شرمانا لگتا اچھا نہیں لگ رہا تھا لیکن یہ خیر اتنی اچانک تھی کہ وہ اپنے تاثرات چھپا نہیں پا رہی تھی۔ دعا بڑی سنجیدگی کے ساتھ اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”تمہارے تاثرات سے تو ایسا لگ رہا ہے جیسے تمہیں اس بات کا پہلے سے پتا نہیں تھا۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔

”ہاں! انکل نے مجھ سے اس بارے میں کچھ بھی نہیں کہا تھا۔ کب آئے تھے انکل۔“ وہ اپنی عادت کے برخلاف اپنے گھر کے کسی فرد کے ساتھ تفصیلی گفتگو کرنے کے موڈ میں نظر آ رہی تھی۔

”آج آئے تھے شام میں۔ تم اس وقت گھر پر نہیں تھیں۔ ممی ڈیڈی تو اس پر پوزل پر بہت خوش ہیں۔ جسے صرف ڈنر پر انوائٹ کرنے کے لیے ڈیڈی اتنے بے تاب تھے اس سے رشتے داری پر تو وہ خوشی سے پاگل ہو رہے ہیں۔“ وہ اپنی خوشی میں مگن دعا کے استہزائیہ انداز پر کچھ خاص توجہ نہ دے سکی۔

”بڑے بے ایمان ہیں انکل، کل مجھے ملے تھے اور بتایا بھی نہیں کہ آج آنے والے ہیں اگر بتا دیتے تو میں گھر پر رک جاتی۔“ وہ چہرے پر حیا آلودہ قسم لیے سوچ رہی تھی۔ دعا کچھ دیر خاموشی سے بیٹھی اس کی طرف دیکھتی رہی پھر بولی۔

”پتا نہیں مجھے یہ بات تمہیں بتانی چاہیے یا نہیں لیکن میں تمہیں اس طرح بے وقوف بنانا مزید نہیں دیکھ سکتی۔ تم مانو یا نہ مانو آخر آل تم میری بہن ہو اور کوئی تمہاری انسٹل کرے یہ میں برداشت نہیں کر سکتی۔“ دعا کے سنجیدہ لہجے پر وہ پہلی بار چونکی تھی۔ اس کے استغماہیہ انداز پر وہ کچھ اسوس بھرے انداز میں بولی۔

”میں نے تمہیں پہلے بھی بتانا چاہا تھا لیکن تم نے میری بات سننا گوارا ہی نہیں کی تھی۔ اب بھی تمہاری مرضی ہے چاہو تو میری بات پر یقین کرو چاہو تو مت کرو۔ میرے اندر کی بے چینی تو ختم ہو جائے گی کہ میں نے تمہیں اصل حالات سے آگاہ نہیں کیا۔“ وہ اس کے انداز پر اندر ہی اندر کچھ خائف ہوتی ہوئی بولی۔

”تم کیا کہنا چاہتی ہو صاف صاف کہو۔ پہیلیاں بھجوانے کی کوشش مت کرو۔“ وہ اپنے اندر کا خوف اس پر ظاہر کیے بغیر مضبوط لہجے میں بولی۔

”اوپس تمہیں بے وقوف بنانا ہے۔ وہ تمہارے ساتھ کبھی بھی سیریس نہیں تھا۔“ دعا کی اس بات پر اس کا غصے کے مارے برا حال ہو گیا۔

”جو بے وقوف بناتے ہیں غالباً وہ گھر پر رشتہ نہیں بھجواتے۔“ وہ بڑے طنزیہ انداز میں بولی تھی۔

”اگر تمہیں اسی قسم کی بھواس کر کے تجھے اوپس سے بدظن کرنے کی کوئی بے ہودہ کوشش کرنی ہے تو پلیز اپنا وقت برباد مت کرو۔“ اس کی بات پر دعا کرسی سے کھڑی ہو گئی۔

”یہ رشتہ اس کی مرضی سے نہیں آیا تمہاری طرح اس کے گرینڈ فاڈر کو بھی یہ غلط فہمی ہو گئی تھی کہ وہ تمہیں پسند کرتا ہے۔ آج ان کے بعد میں اوپس سے ملی اور اس سے بہت لڑی تھی کہ تمہیں ساری دنیا میں فلرٹ کرنے کے لیے میری بہن ملی تھی تو وہ کہنے لگا کہ اسے اس پر پوزل کا کچھ نہیں پتا تھا اور وہ تو صرف مجھے جلانے کے لیے تم سے اتنی بے لطفی سے ملتا تھا۔ میں نے تمہیں بتایا تھا نا کہ میں اسے پہلے

اس طرف آتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ وہ جیسے کسی طاقت کے زیر اثر چلتی ہوئی اسی طرف بڑھ رہی تھی۔ ان دونوں میں سے کسی نے بھی اس کے قدموں کی چاپ نہیں سنی تھی۔ دعا بڑے جذبے سے کہہ رہی تھی۔

”مجھے آپ اسی دن سے اچھے لگتے ہیں جب آپ آئی بی اے میں ہم لوگوں کو لیکچر دینے آئے۔ حالانکہ کتنے ہی لوگ مجھ سے دوستی کرنے اور بات کرنے کے لیے ترستے رہتے ہیں مگر ان میں سے کوئی بھی لفت نہیں کرائی۔ آپ تو سب سے مختلف ہیں لیکن پتا نہیں یہ اجالا ہمارے درمیان کہاں سے آئی تھی۔“ اس کی بات کے جواب میں کچھ کہنے کے لیے لب کھولتے ہوئے اسے کسی کی موجودگی کا احساس ہوا تو فوراً سر ہٹا کر پیچھے کی طرف نظر ڈالی۔ چند قدموں کے فاصلے پر کھڑی اجالا کو دیکھ کر وہ ایک سے کھڑا ہوتا ہوا بولا۔

”اجالا! تم۔ آؤ بیٹھو، کھڑی کیوں ہو؟“ کسی قسم کے احساس ندامت یا شرمندگی کے بغیر وہ اس کو مخاطب تھا۔ اس کے چہرے پر نہ تو بھلاہٹ نظر آرہی تھی نہ اپنا آپ ظاہر ہو جانے پر وہ نروس ہوتا ہوا برابا ہوا نظر آ رہا تھا۔ اسے اپنے یہاں زندہ سلامت کھڑے رہنے پر خود پر حیرت ہو رہی تھی۔ وہ اس بات کے جواب میں کچھ بھی کہے بغیر اگلے قدموں پیچھے کی طرف بڑھ رہی تھی۔ منہ پر ہاتھ رکھے جیسے چیخ کی آواز کو دبایا جاتا ہو۔ وہ اس کے چہرے پر موجود تاثرات سے کچھ خائف ہوتا ہوا تیزی سے اس کی طرف بڑھا تو وہ پوری رفتار سے بھاگتی ہوئی گیٹ کی طرف جانے لگی۔

”اجالا کو میری بات سنو۔“ وہ بے اختیار اسے پکارتا ہوا اس کے پیچھے لپکا۔ وہ اپنے تعاقب میں اس آواز کو اب زندگی میں دوبارہ کبھی سننا نہیں چاہتی تھی۔ آنسو ایک نوآثر سے بہہ رہے تھے اور وہ ہاسکیوں کو دبائی اندھا دھند بھاگ رہی تھی۔ دو چار لمبے لمبے قدم اٹھا تا وہ اس تک پہنچ گیا تھا اور ایک لمبے سے اس کا رخ اپنی طرف کر کے بولا تھا۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“

”Don't touch me“ اس کا ہاتھ نفرت سے جھٹکتے ہوئے وہ غصے سے پھکاری تھی۔ دعا مائٹھ کر ان دونوں کے پیچھے چلی آئی تھی اور بڑی خاموشی سے الگ تھلگ کھڑی یہ تماشا دیکھ رہی تھی۔

”میں تم سے دوستی کر لوں تم مجھے اپنا جیسا بنا دو گے۔ یہی کہا تھا تم نے۔ آنسو میں بھی تم دل جیسی نہیں بن سکی۔ یہ دنیا میرے جیسے لوگوں کے لیے نہیں بنی۔ یہ تو تمہارے، خالد، سعود اور دعا کے لوگوں کے لیے ہے۔ میں تو یہاں مس فٹ ہوں۔“ وہ آنسو بہاتے ہوئے چیخ رہی تھی۔

”اجالا تمہیں پتا نہیں کیا غلطی ہو رہی ہے۔ پلیز آرام سے بیٹھ کر میری بات سنو۔“ وہ اس کے ہاتھ مٹا ہوا بڑی بے بسی سے بولا تھا۔

”کیا سنوں۔ یہی کہ مجھے ایک مرتبہ پھر استعمال کیا گیا۔ تم نے میرے ساتھ وہی سب کیا جو دن نے کیا تھا۔ تم نے بھی مجھے ایک catspaw ہی سمجھا۔ کیوں آخر کیوں میں نے تمہارا کیا باگاڑا کیا برا کیا تھا میں نے جس کی مجھے یہ سزا ملی۔“ وہ اس کا ہاتھ ہٹاتے ہوئے ہسٹریک ہو کر چلائی تھی۔

”اجالا تم مجھے ہرٹ کر رہی ہو۔ تمہیں کوئی حق نہیں پہنچتا کہ تم میرے جذباتوں کا یوں مذاق اڑاؤ۔ مانے ہمیشہ تم سے محبت کی ہے، تمہاری عزت کی ہے۔“ وہ ناراضگی بھرے انداز میں اسے دیکھتا ہوا بولا

سے جانتی ہوں۔ جب ہی ہماری اچھی خاصی انڈر اسٹینڈنگ ہو گئی تھی۔ پھر مجھے اس کے بارے میں فائزہ سے اور کچھ دوسرے لوگوں سے اس قسم کی معلومات ملیں کہ وہ فلرٹ ہے تو میں اس سے دور ہو گئی اس نے مجھ سے ملنے اور بات کرنے کی بہت کوشش کی لیکن میں نے انکار کر دیا۔ انہیں دنوں میں۔ تمہیں اس کے ساتھ فون پر بات کرتے دیکھا تو میں حیران رہ گئی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ تمہیں اتنی دلچسپی کیوں لے رہا ہے۔ تمہیں گفت و گو جگوائے جارہے ہیں، تمہیں بارش میں بھیجتے ہوئے یہاں چھو کر جایا جارہے لیکن میں چپ رہی۔ میری سمجھ میں یہ بات نہیں آئی تھی کہ وہ ایسا تجھے جیلنس کرنے کے لیے کر رہا ہے۔ آج پر پوزل والی بات پر میں بہت ہی غصے میں اس سے ملی تو وہ پر پوزل کے بارے میں لاعلمی کا اظہار کر کے کہنے لگا کہ اسے ایک طلاق یافتہ لڑکی جسے اس کی کزن نے چھوڑ دیا ہو سے کوئی دلچسپی نہیں اور وہ اپنے گریڈ فادر کو فورس کرے گا کہ وہ اس پر پوزل کو واپس لیں اور میرے لیے بات کریں۔ دونوں دادا پوتے میں اچھا خاصا جھگڑا ہوا ہے۔ دونوں میں خاصی جھڑپ ہوئی ہے اس بات پر پتا نہیں اب یہ کیا صورت اختیار کرے۔“ دعا بڑے پرسکون انداز میں اپنی بات مکمل کر کے اس کی طرف ایک سرسری ہی نگاہ ڈالتی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔

وہ کچھ کم صدمی سکتے کی کیفیت میں بیٹھی ہوئی تھی۔ ”وہ کبھی بھی میرے بارے میں اس طرح کی بات نہیں کہہ سکتا۔ طلاق یافتہ لڑکی جسے اس کی کزن نے چھوڑ دیا ہو۔“ دعا کے منہ سے سنے گئے اور تکلیف دہ الفاظ کے بارے میں وہ کبھی بھی ماننے کے لیے تیار نہ تھی کہ ایسی بات وہ کہہ سکتا ہے۔ اس کو آنکھیں کبھی بھی جھوٹ نہیں بول سکتیں۔ میں نے ان میں ہمیشہ اپنے لیے عزت اور محبت دیکھی ہے۔ کچھ جذبے ایسے ہوتے ہیں جنہیں کسی اظہار کی ضرورت نہیں ہوتی جو بنائے سمجھ لے جاتے ہیں۔ اگر اس نے مجھ سے براہ راست محبت کا اظہار نہیں کیا تو کیا میں بغیر کہے اپنا بھی نہیں سمجھ سکتی کہ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔ میں اس کے لیے بہت اہم ہوں۔ دعا کی کسی بھی بکواس پر میں ہرگز بھی یقین نہیں کروں گا بلکہ مجھے اس کی اتنی فضول باتوں پر خاموشی اختیار کرنے کے بجائے اس کا دماغ ٹھیک کر دینا چاہیے تھا۔ آخر کیا سمجھ کر وہ مجھے اولیس کے بارے میں بدگمان کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔ سونے سے پہلے تک وہ اسی قسم کی باتیں سوچتی رہی تھی۔

☆☆☆

دعا کی کسی بھی بات پر یقین نہ کرنے کے عزم کے باوجود اسے ایک عجیب سی بے چینی لاحق تھی۔ سارا دن ایک اضطراب اور حسیلسل پریشانی کے عالم میں گزار کر وہ بلاخر شام میں ان کے گھر چلی آئی۔ اسے نہیں پتا تھا کہ وہ اپنی پریشانی کا اظہار اولیس یا انکل کے سامنے کس طرح کرے گی لیکن وہ یہ بھی جانچ رہی تھی کہ اسی گھر کے کمینوں نے اب تک اس کی ہر پریشانی اور دکھ میں اس کا ساتھ دیا ہے اور ان کے سوا دنیا میں کسی پر بھی اعتبار نہیں کر سکتی۔ گاڑی گیٹ سے باہر ہی چھوڑ کر وہ اندر چلی آئی۔ لان میں بیٹھے اولیس اور دعا کو دیکھ کر وہ ایک لمحے کو اپنی جگہ پر ہنسی ہو کر رہ گئی۔ لان چیمبرز پر بیٹھے وہ دونوں آپس میں کچھ بات کر رہے تھے۔ اولیس کی اس طرف پشت تھی جبکہ دعا کا منہ اسی طرف تھا لیکن باتوں میں مگن اس نے

تھا۔ اس کی آنکھوں سے جھلکتی خفگی اور ناراضگی کو کوئی اہمیت دیے بغیر وہ اپنے آنسوؤں کو بے دردی سے صاف کرتے ہوئے ہنسی تھی۔

”محبت اور وہ بھی ایک طلاق یافتہ لڑکی سے۔ جسے اس کے کزن نے ٹھکرادیا ہو۔ جھوٹ ایسا تو بولہ جو نبھ جائے۔ یہ کہو کہ تم نے میرے ساتھ فلرٹ کیا تھا۔ مجھے استعمال کیا تھا۔“

”تم میرے ساتھ زیادتی کر رہی ہو۔ مجھے بولنے کا موقع دیئے بغیر تم میرے اوپر اتنے واہیات الزام لگا رہی ہو۔ اپنے کردار پر کوئی بات چاہے وہ تم ہی کیوں نہ کر رہی ہو میں کبھی بھی برداشت نہیں کروں گا۔“ اب کے وہ بھی چلا یا تھا۔

”کردار؟ تمہارا کوئی کردار ہے بھی۔“ وہ طنز بے انداز میں بولی تھی۔ اور بے اختیار اسے تھپڑ مارنے کے لیے اپنا ہاتھ اٹھاتے اٹھاتے اس نے خود کو بمشکل روکا تھا۔ وہ اس کے عنیف و غضب سے معمور چہرے پر نظر ڈالتے ہوئے بولی تھی۔

”مجھے نہیں پتا تم نے اور دعا نے میرے ساتھ کیا گیم کھیلا ہے لیکن بس اتنا ہوا کہ آج کے بعد میں کبھی بھی کسی پر اعتبار نہیں کروں گی۔ بہت مان تھا مجھے خود پر کہ میں انسانوں کو پرکھ سکتی ہوں۔ مجھے سچ اور جھوٹ میں تمیز کرنی آتی ہے لیکن تم نے اوہیں لو بھی آج مجھے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے میری اپنی ہی نظروں میں گرا دیا ہے۔ تم تو میری محبت کیا نفرت کے قابل بھی نہیں ہو۔“ وہ لب بھینچے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی تمام بات کے جواب میں وہ کچھ بھی نہیں بولا تھا۔ بس ایک ٹک اس کی طرف دیکھتا رہا تھا۔ کچھ دیر پہلے کے غضب ناک تاثرات کی جگہ دکھ اور صدمے نے لے لی تھی۔ وہ بڑی یابوی اور افسردگی سے کھڑا سے دیکھ رہا تھا۔ وہ ایک نظر اس پر اور ایک دعا پر ڈال کر گیت سے باہر نکل گئی تھی۔ اوہیں نے اسے روکنے یا اس کے پیچھے جانے کی کوئی کوشش نہ کی تھی۔ وہ ویسے ہی چپ چاپ کھڑا ہوا تھا۔

☆☆☆

وہ بتا نہیں کس طرح گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے گھر پہنچی تھی۔ اسے اپنے اعصاب کی اس مضبوطی پر حیرت ہو رہی تھی۔ اپنا آپ بڑا ہلکا اور بے وقعت محسوس ہو رہا تھا۔ اپنے کمرے میں بند وہ بلک بلک کر اپنی ذلت پر آنسو بہا رہی تھی۔ کیا وہ اتنی ارزاں تھی کہ اتنی آسانی سے کسی کے ہاتھوں بے وقوف بنی رہی وہ اس کے ساتھ کھیلا رہا اور وہ اپنے تئیں خود کو بہت سمجھ دار اور دانا سمجھتے ہوئے اس کے ہاتھوں اپنی انسٹل کروائی رہی۔ اور اس وقت وہ میری خوش فہمیوں پر دل ہی دل میں کتنا محظوظ ہوتا ہوگا۔ میں ان لوگوں میں سے ہوں جو کبھی بھی نہیں سنبھلتے ہیں۔ ہر بار ٹھوکر کھا کر زخمی ہوتے ہیں چیختے چلاتے ہیں اور پھر دوبارہ ٹھوکر کھانے کے لیے تیار ہو جاتے ہیں۔ کیوں آنکھیں بند کر کے میں اس کا یقین کرتی رہی۔ کیوں میں نے خود کو یوں گرایا۔ آخر کیوں کیوں میں یہ بات بھول گئی کہ میں اور میری تقدیر کبھی نہیں بدل سکتی۔ زندگی تو پہلے بھی سہل نہیں تھی لیکن اب جیسی مشکل بھی نہیں تھی اسے میں نے خود اپنے ہاتھوں اتنا مشکل اور ناقابل قبول کیوں بنالیا۔“ وہ بستر پر اوندھی پڑی سسک رہی تھی۔

”تم ہنستے ہوئے اچھی لگتی ہو۔“ اسے اپنے پاس ایک سرگوشی سنائی دی تو وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

104

”اوپر سے بڑا سو برا اور لیا دیا نظر آتا ہے۔ اندر سے ایک نمبر کا فلرٹ ہے۔“ ایک اور آواز سنائی دی تھی۔

”تم اپنے حصے کے تمام دکھ سہہ چکی ہو اور اب زندگی تم پر مہربان ہونے والی ہے۔“ ایک مہربان آواز نے اسے اپنی پلیٹ میں لے لیا تھا۔ پھر اچانک ایک ایک اور بازگشت سنائی دی تھی۔

”کیا ہم اچھے دوست نہیں بن سکتے۔ کوئی تمہیں تکلیف دے یا ستائے تو تم اس کا منہ توڑ دو۔ مجھ سے دوستی کر کے دیکھو میں تمہیں بالکل اپنے جیسا بنا دوں گا۔“

”تمہاری طرح اس کے گریٹز قدر کو بھی یہ غلط فہمی ہو گئی تھی کہ وہ تمہیں پسند کرتا ہے۔ وہ تو صرف مجھے جلانے کے لیے تم سے اتنی بے تکلفی سے ملتا تھا۔“ وہ کانوں پر دونوں ہاتھ رکھے ان آوازوں سے چچھا چھڑا لیتا چاہتی تھی لیکن یہ آوازیں کسی آسیب کی طرح اس کی طرف بڑھ رہی تھیں۔

”شکر ہے کچھ تو میرے لیے بھی ہو ورنہ یہاں تو ہر بات انکل سے شروع ہو کر انکل ہی پر ختم ہو جاتی ہے۔“

”اوہیں اچھا ہے مناسب سے اچھا۔“

”اسے ایک طلاق یافتہ لڑکی جسے اس کے کزن نے چھوڑ دیا ہو سے کوئی دلچسپی نہیں۔“

”خدا کے لیے میرا اچھا چھوڑ دو۔“ وہ چلائی تھی اور پھر دوبارہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔

☆☆☆

وہ پوری رات اور اگلا پورا دن اپنے کمرے میں بند رہی تھی۔ ملازمہ آکر تاک کر کے کھانے کے لیے بلا کر گئی تھی مگر وہ کوئی جواب دیے بغیر ویسے ہی بڑی رہی تھی۔ شام میں می می اس کے بیڈروم میں آئی تھیں۔ ان کے آواز دینے پر اس نے اٹھ کر کمرے کا لاگ کھولا تھا۔

”کیا بات ہے تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔ اسکول بھی نہیں گئیں اور کھانے کے لیے بھی نہیں آئیں۔“ وہ اس کے سوتے ہوئے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے بولیں۔

”جی کچھ بخار تھا اس لیے۔“ وہ سر جھکا کر جواب دیتی دوبارہ بیڈ پر بیٹھ گئی تو وہ بھی اس کے سامنے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”کوئی دوا لی۔“ وہ اپنے لیے ان کی تشویش پر تعجب سے ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”میں ٹھیک ہوں آپ فکر مت کریں۔“

”کسے فکر نہ کروں تم اتنی چپ اور سب سے الگ تھلگ جو رہتی ہو۔ بیٹا گھر والوں کے ساتھ گھل مل کر اور ایک ساتھ رہا کرو۔“ وہ اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے بولی تھیں۔ اس کے چہرے پر موجود تاثرات سے نظریں چراتے ہوئے وہ کچھ شرمندگی سے بولیں۔

”مجھے پتا ہے تم مجھ سے ناراض ہو۔ تم بھتی ہو میں نے جان بوجھ کر تمہارا خالد سے نکاح کروایا تھا۔ بیوی سوٹ ہارٹ میں تمہاری ماں ہوں میں نے کبھی بھی تمہارا برا نہیں چاہا۔ جو کچھ ہوا میں نے ایسا کبھی بھی نہیں چاہا تھا۔ کیا میں نے تمہیں اپنی کوکھ سے جنم نہیں دیا۔ مجھے تم بھی اتنی ہی عزیز ہو جتنے

105

تمہارے باقی بہن بھائی۔ ہاں! میں تمہیں کبھی زیادہ توجہ نہ دے سکی۔ یہ بات میں مانتی ہوں لیکن مجھے سے بہت پیار ہے۔ تم تو میری بہت پیاری بیٹی ہو۔“ وہ اس کا سراپے کندھے سے لگاتے ہوئے بو تھیں۔

بعض محبتیں ہمیں زندگی میں اس وقت ملتی ہیں جب ہمیں ان کی کوئی ضرورت نہیں ہوتی۔ مگر ابھی چاہت ظاہر کر رہی تھی کہ ان کی چاہت اس اٹھ سال کی معصوم بچی کو واپس لاسکتی ہے جو ان کی ایک ڈالفت کے لیے کچھ بھی کر گزرنے کو تیار رہا کرتی تھی۔ کچھ خوشیاں جب اپنے وقت پر نہیں ملتیں تو بعد میں وہ ملیں نہ ملیں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔

وہ ساٹھ چہرے کے ساتھ ان کا والہانہ انداز دیکھ رہی تھی جبکہ وہ بڑی خوشگوار مسکراہٹ چہرے لاتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”تمہارے لیے اویس لودھی کا پرنسپل آیا ہے۔ مبشر صاحب خود بنفس نفیس یہاں آئے اور ہر چاہت سے تمہارا رشتہ مانگا ہے۔ وہ خالد تم طرف ہرگز بھی تمہارے لائق نہ تھا۔ میری بیٹی کا جوڑ تو اوٹو جیسے ہینڈ سٹم اور کوالیفائیڈ شخص کے ساتھ چھتا ہے۔ تمہارے ڈیڈی چاہے کسی بھی وجہ سے اس رشتے حامی ہوں لیکن میں صرف تمہاری ماں ہونے کے ناتے اس رشتے پر خوش ہوں۔ میری بیٹی کسی رشتے سے قدر دان لوگ ملیں بس میری خوشی صرف یہی ہے۔ مجھے پتا ہے تم بہت حساس ہو اور مبشر لودھی گھرانہ تمہارے شایان شان ہے۔ وہ لوگ تمہیں بہت خوش رکھیں گے۔“ وہ ان کے کندھے پر سے اٹھاتے ہوئے بڑے ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولی۔

”میری اس رشتے سے انکار کر دیں۔ میں اویس سے شادی نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ اس کی بات حیرت سے لگ رہی تھیں۔

”انکار کر دوں۔“ انہوں نے اس طرح تصدیق کی جیسے جو کچھ سنا وہ غلط تھا اور وہ اب اپنے ج میں ترمیم کر دے گی۔

”پلیز می ابھی ابھی آپ نے کہا تھا کہ آپ میری ماں ہونے کے ناتے اس رشتے پر خوش ہیں اگر میں اس رشتے سے انکار کر رہی ہوں وہاں میری مرضی اور خوشی نہیں ہے۔ تو ایک ماں ہونے۔“

”لیکن اجالا اویس بہت اچھا ہے۔ میرا تو خیال تھا کہ تم بھی وہاں انٹرنسٹ ہو۔“ می نے اس سمجھانے کی کوشش کی تو وہ ان کی بات کاٹ کر فیصلہ کن انداز میں بولی۔

”میں آپ سے زندگی میں پہلی بار کچھ مانگ رہی ہوں۔ پلیز مجھے مجبور مت کریں۔“ وہ اس انداز پر چب ہو گئی تھیں۔ پھر کتنی ہی دیر انہوں نے اسے اس رشتے کی اچھائیاں گنوائی تھیں لیکن وہ اس فیصلے میں اٹل تھی۔ آخر کار می ہار مانتے ہوئے بولی تھیں۔

”ٹھیک ہے جیسی تمہاری مرضی۔ مجھے تمہاری خوشی ہر چیز سے زیادہ مقدم ہے۔ تم خوش رہو بس صرف یہی چاہتی ہوں“ وہ اس کے ماتھے کو چومتے ہوئے کمرے سے نکل گئی تھیں۔

☆☆☆

اس نے اس بات کو جاننے کی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔ وہاں انکار کھلوادیا گیا ہے یا نہیں۔ وہ اپنے آپ میں الجھی ہوئی سارا سارا دن کمرے میں گزار دیتی تھی۔ می کے بلانے پر گھر والوں کے ساتھ کھانا کھانے کے علاوہ اس کا تمام وقت کمرے میں گزارتا تھا۔ اسکول سے لوگ لیو لے کر وہ ان دنوں ساری دن اپنے کئی ہوتی تھی۔ دعا نے اس سے اس دن کے حوالے سے کوئی بات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی اور وہ خود بھی اب زندگی بھر دعا سے کبھی کوئی بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اسے می کو انکار کیے چوتھا دن تھا۔ جب جیدہ نے کارڈ لیس اس کے ہاتھ میں پکڑا کر کہا تھا ”آپ کا فون ہے۔“ اور وہ ان دنوں کسی سے بھی کوئی بات نہیں کرنا چاہتی تھی، اس لیے بغیر بات کیے لائن ڈس کنیکٹ کر دی تھی۔ پھر اس دن دوسرے دن اور اگلے تین چار مرتبہ اسے پیغام ملا کہ انکل کا فون ہے لیکن اس نے بے مروتی اور بدتمیزی کی حد کرتے ہوئے ان سے بات کرنے سے انکار کر دیا تھا۔

”مجھے معاف کر دیں انکل لیکن میں اب آپ سے بھی کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتی۔“ وہ بعد میں دتے ہوئے اپنے آپ سے بولی تھی۔ اگلے روز دوپہر میں می نے اسے کمرے میں آکر اطلاع دی کہ انکل اس سے ملنے آئے ہیں۔ وہ اپنے گھر میں ان سے ملنے سے انکار بھی نہیں کر سکتی تھی، اس لیے فوراً اٹھ کر ڈرائنگ روم میں آ گئی۔ سامنے ہی صوفے پر بیٹھے ہوئے انکل کو دیکھ کر اس کا بے ساختہ دل چاہا کہ ان کے گلے لگ جائے اور خوب سارا رونے کے بعد ان سے اویس کی، دعا کی اور بتائیں کس کس کی کاتیں کرے۔ لیکن اپنے دل کی اس خواہش کو نظر انداز کرتی وہ انہیں سلام کرتے ہوئے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی۔

”کیسی ہے میری بیٹی؟“ وہ خود ہی اٹھ کر اس کے برابر میں آکر بیٹھ گئے اور بڑے پیار سے اس کی رف دیکھتے ہوئے بولے۔

”میں ٹھیک ہوں۔ آپ کیسے ہیں انکل؟“ وہ آنسوؤں پر بند باندھتی مضبوط لہجے میں بولی۔

”اپنی بیٹی کے بغیر میں ٹھیک کیسے ہو سکتا ہوں۔ تم تو میرے لیے آکسیجن کی طرح اہم ہواتے دن سے تمہیں دیکھا نہیں تو دل بری طرح ادا ہے۔ میری جان انکل سے کس بات کی ناراضگی ہے۔“ وہ ماکا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھامتے ہوئے محبتوں سے چور لہجے میں بولے تھے۔ وہ اس لمحے کمزور نہیں ناپااتی تھی۔ ان کی محبت اسے پھر سے کمزور کر رہی تھی اور وہ ان کی طرف کھینچنے لگی تھی۔ خود کو سنبھالتے ہوئے وہ سر جھکا کر بولی۔

”میری آپ سے کوئی ناراضگی نہیں ہے انکل۔“

”پھر کیا بات ہے بیٹا! دیکھو جو بھی بات ہے کہہ دو۔ بات کرنے سے اپنے دل کا حال کہہ دینے انسان بہت سے مصائب سے بچ جاتا ہے۔ تمہارے اور اویس کے درمیان جو بھی مس انڈر سٹینڈنگ ہوئی ہے مجھے بتاؤ۔ اگر اس کی غلطی ہوئی تو میں اسے چھوڑ دوں گا نہیں لیکن مجھے بتاؤ تو سہی۔“

”میری بے چارگی سے بولے تھے۔“

”کوئی مس انڈر سٹینڈنگ نہیں ہے انکل۔ آپ پلیز اس ٹاپک کو مت چھیڑیں۔ مجھے آپ کی

باب دوں گا۔ اگر میں درست ہوں تو ہوں مجھے کسی کے سامنے اپنی پوزیشن کلیئر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میرا دل میرا ضمیر مطمئن ہے۔ میں نے کچھ غلط نہیں کیا تو میں اس کے پیچھے کیوں جاؤں۔ اس نے مجھے گھٹیا ترین افراد کی فہرست میں بڑے آرام سے شامل کر دیا بغیر مجھ سے وضاحت چاہے۔ اب چاہے دنیا ادھر کی ادھر ہو جائے میں اس سے نہیں ملوں گا۔ مجھے محبت سے زیادہ اپنی عزت اور انا عزیز ہے۔ اور آج کے بعد اگر آپ بھی اس سے ایسے کسی سلسلے میں ملے تو میں آپ سے ناراض ہو جاؤں گا۔ وہ ایک suspicious لڑکی ہے اور اس کی اس بیماری کا علاج دنیا کے کسی حکیم کے پاس نہیں ہے۔ اس نے انسٹ کی ہے اور میں اسے کبھی بھی معاف نہیں کر سکتا۔ I will never forgive her" وہ اپنی بات ختم کر کے لاؤنج سے چلا گیا تھا اور وہ اپنا سر دونوں ہاتھوں میں تھامے بڑی بے بسی سے بیٹھے کچھ سوچ رہے تھے۔

ان کے اجالا سے ملنے جانے پر اس کا موڈ اتنی بری طرح آف ہوا تھا کہ وہ دوبارہ آفس جانے کا ارادہ ترک کر کے جوتوں سمیت ہی بستر پر لیٹ گیا تھا۔

"تم کوئی دنیا کی آخری اچھی لڑکی تو نہیں ہو جو میں تمہارے لیے جوگ لوں گا۔ اس دنیا میں تم سے کہیں بہتر اور اچھی لڑکیاں بھی موجود ہیں۔" وہ بڑے غصے سے سوچ رہا تھا۔ "مگر وہ اجالا شہر پار تو نہیں ہوں گی۔" کوئی اس کے اندر سے بولا تھا۔ "کتنی بری طرح تم نے مجھے let down کیا ہے" وہ اپنے اندر سے ابھرتی اس آواز کو نظر انداز کر کے وہ خود سے بولا تھا۔ "میں تمہارے لیے کیا کیا سوچتا تھا اور تم! تم نے مجھ سے محبت تو کر لی مگر میرا اعتبار نہیں کیا۔ اور ایسی محبت جس میں ایک دوسرے پر بھروسہ اور یقین نہ دیرے نزدیک بے کار ترین شے ہے۔ تمہارے خلاف اگر ساری دنیا بھی اکٹھی ہو کر میرے سامنے کھڑی ہوئی اور تمہارے خلاف گواہی دیتی۔ میں تب بھی کسی بات کا یقین نہ کرتا کیوں کہ مجھے تم پر تیار تھا۔ کتنے آرام سے تم نے وہ بدترین الفاظ اپنی زبان سے استعمال کئے تھے بغیر یہ سوچے کہ یہ الفاظ نے کتنا دکھ دے رہے ہیں۔ کیا جو زبان سے بڑے بڑے دعوے کرے صرف وہی سچا ہوتا ہے جو اپنے سے کہے کہ میں تمہارے لیے جان دے سکتا ہوں آسمان کے چاند تارے لاسکتا ہوں تمہارے نزدیک رف وہی سچا ہے۔ تم نے کبھی میری آنکھوں میں اپنے لیے چاہتوں کا آباد جہان دیکھنے کی زحمت ہی نہیں کی۔ میں تمہارے لیے کچھ بھی کر سکتا تھا۔ تمہیں خوش دیکھنے کے لیے تمہارے آرام و سکون کی خاطر ماپنی جان کی پروا کیے بغیر کچھ بھی کر سکتا تھا لیکن تم نے مجھ پر بھروسہ نہ کیا۔ تمہارے نزدیک وہ تمہارے نامے ہوئے بدترین رشتے دار مجھ سے زیادہ معتبر ٹھہرے اور میں معتبوب قرار پایا۔

اور وہ پایا جاتی کہتے ہیں کہ میں تمہارے پاس جا کر اپنی صفائیاں پیش کروں۔ نیور ایسا کبھی بھی نہیں ہوگا۔ تمہارے خلاف ماریفون پر مجھ سے الٹی سیدھی بکواس کرتی ہے کہ میرے بونی نے اسے اس بعض بری عادتوں کی وجہ سے چھوڑ دیا تو میں اسے جھڑک کر اور آئندہ فون نہ کرنے کا کہہ کر ریسپورنٹ ہوں۔ اور تمہارے اوپر افسوس کرتا ہوں کہ تم اتنے گھٹیا لوگوں کے بیچ رہتی ہو۔ جس روز یہاں سے پوزل گیا تھا اسی رات ماریہ نے فون کیا تھا اور میں نے اسے بری طرح ڈانٹ دیا تھا۔ میرا دل چاہا تھا اتنے بڑے لوگوں کے درمیان سے تمہیں جلد سے جلد نکال لاؤں۔ وہ جہنم تمہارے رہنے کی جگہ تو ما۔ پھر دعا سامنے آئی ہے۔ دعا شہر یار جسے میں ایک ڈیڑھ سال سے جانتا ہوں۔ MBA کے

محبت پر کوئی شک نہیں ہے۔ میں جانتی ہوں آپ مجھے بہت چاہتے ہیں لیکن پلیز اس بات کو دیں۔" وہ کھڑی ہوتی ہوئی بولی۔ "آپ کا بہت شکریہ آپ نے مجھے اس قابل سمجھا کہ میرے لیے پوتے کا رشتہ لائے۔ لیکن اسے میری جیٹی لڑکی سوٹ نہیں کرتی۔ آپ اس کے لیے دعا کا یا اس۔ جیٹی کسی لڑکی کا انتخاب کریں۔" وہ بڑے سکون سے اپنی بات مکمل کر کے کھڑی ہوئی تھی۔ وہ اچھرے پر گہری نگاہ ڈالتے ہوئے کھڑے ہو گئے۔

"اس وقت تم ڈیپریسڈ لگ رہی ہو۔ میں بعد میں آؤں گا۔ پھر تم سے بہت ساری باتیں گا۔" وہ اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھ گئے تو وہ بھی ان کے پیچھے چلتی گیٹ تک چھوڑنے آئی تھی۔

"اجالا میں اور اویس تم سے بہت پیار کرتے ہیں۔ اس بات پر ہمیشہ یقین رکھنا۔" وہ گہرے نکتے ہوئے اس سے بولے تھے اور وہ خاموش کھڑی انہیں جاتا دیکھتی رہی تھی۔

☆☆☆

وہ بڑے نڈھال اور تھکے ہوئے گھر میں داخل ہوئے تو لاؤنج میں بیٹھے اویس کو دیکھ کر کہنے لگے۔ "خیریت آج جلدی آگئے؟"

"جی کام تھا اس لیے جلدی آگیا۔" وہ ان کی طرف بڑے غور سے دیکھتا ہوا بولا۔ "کہاں سے آرہے ہیں؟"

"میرا خیال ہے تمہیں اس سوال کا جواب معلوم ہے اسی لیے یہاں بیٹھ کر میرا انتظار کر رہے یقیناً اخلاق نے تمہیں بتا دیا ہو گا کہ میں اجالا سے ملنے گیا تھا۔" وہ بڑے سکون سے جواب دیتے، اس کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئے۔ "آپ وہاں کیوں گئے تھے؟" وہ خفگی بھرے انداز میں بولا۔

"کیا مجھے نہیں جانا چاہیے تھا؟" وہ اس کے سوال کے جواب میں سوال کرنے لگے تھے۔ "نہیں جانا چاہیے تھا۔ وہ خود کو مجھ سے کیا ہے کہ آپ اس کی مٹیں کرنے اس کے گھر پہنچ رہے ہیں۔" غصہ کنٹرول کرنے کی کوشش کرتے ہوئے بولا تھا۔

"اویس وہ نادان ہے تو کیا ہم بھی جذباتی ہو کر بیوقوفانہ حرکتیں شروع کر دیں۔ تمہیں اس محبت کا دعویٰ ہے تو اس کی فیلنگس کو سمجھنے کی کوشش بھی کرو۔ وہ جس طرح کے حالات کا شکار رہی ایسے میں اسے اسی طرح ری ایکٹ کرنا چاہیے۔ اس نے ہمیشہ لوگوں کی دھوکا دی، جھوٹ اور منا دیکھی ہے اسی لئے اس کا رشتوں پر بے محبتوں پر سے اعتبار اٹھ گیا ہے۔ ہمیں اس کا اعتبار بحال ہے۔ مجھ سے بہتر تو یہ کام تم کر سکتے ہو۔ تمہیں چاہیے کہ اس سے ملو اسے یقین دلاؤ کہ تم اس کے مخلص ہو اس کا کھویا ہوا اعتماد اور اعتبار اسے واپس دلاؤ۔" وہ اسے سمجھانے کی کوشش کرتے ہوئے بو تو وہ اپنی ناراضگی چھپائے بغیر بولا تھا۔

"سوری پایا جاتی میں ایسا نہیں کر سکتا۔ میں نے ساری زندگی کبھی کسی کے سامنے وضاحتیں دی

سکا۔ وہ تمام باتیں جو میں نے سوچی ہوئی تھیں کہ ہماری شادی کے دن تم سے کروں گا شاید اب کبھی نہ کہہ سکوں اس لیے کہ ایسا کوئی دن ہماری زندگی میں آنے والا ہی نہیں ہے۔ تمہاری بے اعتباری مجھے بہت دکھ دے رہی ہے۔ تم ایک بار مجھے موقع تو دیتیں۔ رک کر میری بات سن تو لیتیں۔ کیوں اجالا تم نے ہرے ساتھ ایسا کیوں کیا؟ میں تمہارے لیے first string بننا چاہتا تھا لیکن تم نے مجھے آسمان سے اٹھا کر زمین پر پرت دیا۔ وہ سازشی مجھ سے زیادہ قابل اعتبار قرار پائے۔“ وہ اپنا بستر پر لیٹا بڑے دکھ سے سوچ رہا تھا۔

☆☆☆

وہ نماز پڑھ کر اٹھی تھی جب حمیدہ نے اسے اخلاق کے فون کی بابت بتایا۔ بات کرنے سے انکار کرتے کرتے وہ اچانک ہی رک گئی تھی۔ آخر ایسی کیا بات ہوگئی کہ اخلاق نے فون کیا ہے۔ وہ سوچتے ہوئے کارڈ لیس اس کے ہاتھ سے لے کر بات کرنے کے لیے آمادہ ہوگئی۔ دوسری طرف اخلاق کی دلی ہوئی آواز سن کر اس کے اوسان خطا ہو گئے تھے۔ وہ روتے ہوئے انکل کی طبیعت کی خرابی کی اطلاع دے رہا تھا۔

”میں کمرے میں کھانا لے کر گیا تو وہ کاریٹ پر بے ہوش بڑے ہوئے تھے۔ طبیعت تو ان کی دو نین روز سے ہی خراب چل رہی تھی۔ میری تو فوراً کچھ سمجھ نہیں آیا کہ کیا کروں۔ پھر ادیس بھائی کو فون کیا درود بھی تھوڑی دیر پہلے ہی صاحب کو ہاسپٹل لے کر گئے ہیں۔“ وہ ان کی طبیعت کا سن کر خود اتنی بری لڑجھ پڑیاں ہوئی تھی کہ ڈھنگ سے اسے تسلی بھی نہیں دے سکی۔ اس سے ہاسپٹل کا نام پوچھ کر وہ جس لیے میں تھی اسی میں گاڑی کی چابی اٹھا کر پورج کی طرف آئی تھی۔ گاڑی انتہائی تیز رفتاری سے دوڑاتے ہوئے وہ ان کی صحت اور طویل عمری کے لیے دعائیں کرتی ہوئی ہاسپٹل کے احاطے میں داخل ہوئی تھی۔ ایک ایک قدم کئی من وزنی معلوم ہو رہا تھا۔

”انکل آپ کو زندہ رہنا ہے میرے لیے پلیز مجھے اکیلا مت کیجئے گا۔“ وہ دل ہی دل میں ان سے ناظم حواس باختہ ریسپشن تک پہنچی تھی۔ اسی ہاسپٹل میں وہ ایک مرتبہ پہلے بھی ان سے ملنے آئی تھی۔ قریب قریب وہاں میں بہت فرق تھا۔ کچھ ہی دیر میں وہ ایک کمرے کے باہر کھڑی خود کو اندر جانے کا وصال دے رہی تھی۔

دروازے پر ہلکے سے دستک دے کر وہ اندر داخل ہوئی تو ڈاکٹر ثروت حسین بخاری سے باتیں کرتے ہوئے ادیس نے گردن موڑ کر اسے دیکھا تھا۔ اس پر نظر پڑتے ہی اس نے اپنا رخ دوبارہ ڈاکٹر بخاری کی طرف کر لیا تھا۔ اس کی سر دوساٹ نگاہوں سے اندر ہی اندر خائف ہوئی وہ انکل کی طرف متوجہ دلی تھی۔ وہ آنکھیں موندے قبل اوڑھ کر گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔ ڈاکٹر بخاری نے نو وارد کو بڑی لہری نگاہوں سے دیکھا تھا اور پھر دوبارہ ادیس سے مخاطب ہو گئے تھے۔

”فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔ تم پریشان مت ہو۔ بس یہ ہے کہ ان کا بلڈ پریشر خطرناک حد تک نواز کر گیا تھا اور پھر سب سے بڑی بات اتنچ فیکٹر بھی ہے۔ اس اتنچ میں انسان کے زردں بہت کمزور

اسٹوڈنٹس کو لپکچر دے گیا تو وہ ہیں وہ کسی بلا کی طرح میرے پیچھے بڑگئی۔ ایک دوسرے جھوٹے فائزہ کے ساتھ اپنے کسی اسائنمنٹ کے سلسلے میں مدد لینے میرے آفس آتی تو میں نے فائزہ کی سر میں خوش اخلاقی سے بات کر لی۔ مگر وہ محترمہ کسی طرح پیچھا چھوڑنے پر آمادہ ہی نہ ہوئیں۔ اس کے فائزہ کے بغیر ہی اپنی بڑھائی کا کوئی نہ کوئی بہانہ کر کے آفس آنے لگی تو میں نے اسے انکوری کٹا شرور دیا۔ ساری کرکسی ایک طرف رکھ کر میں نے بد اخلاقی ظاہر کی تو اس نے میرا پیچھا چھوڑ دیا۔

پھر اس روز پاپا جانی کی برتھ ڈے پر تمہیں چھوڑنے گیا تو میری پرکھڑی دعا کو دیکھ کر مجھے پتا چلا وہ تمہاری بہن ہے۔ اور میں کتنا حیران بھی ہوا تھا کہ کہاں تم مشرئی روایات کی آئینہ دار شرمائی ہو گئی اور کہاں وہ بے تحاشا بولڈ اور آؤٹ اسپون دعا۔ اس سے اگلے ہی دن وہ میرے آفس چلی آئی تمہارے خلاف وہی خالد کا قصہ سنانے کے لیے بیٹھ گئی تو میں نے اس کی بہت انسٹ کی اور اسے آفس سے بہت بری طرح ڈانٹ کر نکال دیا۔ اس واقعے کے بعد وہ دوبارہ میرے پاس نہیں آئی نے تم سے بھی ایسی ہی بات کا کوئی تذکرہ نہیں کیا۔ میں تمہیں ہرٹ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ پھر اس روز جب مجھ سے لڑ جھگڑ کر گئی تھیں دعا تمہارے آنے سے چند لمحے پہلے ہی آئی تھی اور یہ اتفاق ہی تھا کہ میں لان میں بیٹھا ہوا تھا اسے دیکھ کر میرا منہ بن گیا تھا لیکن وہ میرے منہ بنانے کی پروا کیے بغیر میرے سا کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی تو میں نے بھی سوچا کہ آج اس کا داغ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے درست کر دینا چاہتا کہ یہ میرا پیچھا چھوڑ دے۔ اس نے بات کرنی شروع ہی کی تھی کہ تم وہاں آگئیں اور تم نے اس پر پتویشن کے بہت ہی غلط معنی نکالے۔ میں نے تمہارے خلاف کسی بات کا کوئی یقین نہیں کیا۔ تو جو میں مجھے اپنے لیے بھی ایسی ہی عزت چاہئے تھی۔

تم نے میرے ساتھ بہت برا کیا ہے اجالا بہت برا۔ میں تمہارے راستوں کے پتھر ہٹا رہا تمہاری راہوں کے خار سمیٹ رہا تھا۔ تم تک پہنچنے کے لیے میں نے درست راستے کا انتخاب کیا تھا جس کی میں نے ہمیشہ عزت کی۔ اپنے گھر میں آنے والے ایک مہمان اور پاپا جانی کو عزیز ہونے نانتے۔ مگر اس روز جب تم میرے سینے پر سر رکھ کر روئی تھیں پتا نہیں مجھے ایک دم کیا ہوا تھا۔ میں اس لمحہ میں مکمل طور پر بدل گیا تھا۔ اپنی اس کیفیت پر میں خود بھی حیران رہ گیا تھا۔ میرا دل چاہتا تھا کہ ان لوگوں کو سرعام پھانسی دلاؤں جنہوں نے تمہیں دکھ دیے۔ میں نے اس وقت یہی سوچا تھا کہ میں اتنی خوشیاں دوں گا کہ تم گزشتہ تمام غموں اور بد صورتیادوں کو بھول جاؤ گی۔ کوئی خالد تمہارا نصیب ہو سکتا تھا۔ تمہیں تو خدا نے میرے لیے بنایا تھا۔

میرا دل چاہتا تھا کہ تمہیں بتاؤں کہ تم کتنی خوب صورت ہو سب سے منفرد تمہارا احتیاط اور شرماء انداز تمہیں سب سے الگ کرتا ہے۔ تم لوگوں کے رویوں سے مایوس ہو کر اپنے بارے میں احساس کا شکار ہو گئی تھیں۔ میں تمہیں بتانا چاہتا تھا کہ تمہیں کسی نے ویجیکٹ نہیں کیا بلکہ تمہیں میرے لیے ملنے کے لیے شاید ان تمام حالات سے گزرتا پڑا۔ شاید ہمیں کچھ دیر سے ملنا تھا۔ مگر افسوس میں کچھ بھی نہیں بتا سکا۔ یہ بھی نہیں کہ تم اس روز پاپا جانی کی برتھ ڈے پر بہت حسین لگ رہی تھیں اتنی کہ دل چاہ رہا تھا کہ بس تمہیں ہی دیکھتا رہوں اور یہ بھی نہیں بتا سکا تمہارے ہاتھ کتنے خوب صورت؟ تمہاری لمبی خرطی انگلیاں کتنی حسین ہیں۔ تمہاری مسکراہٹ کتنی دل فریب ہے۔ میں تمہیں کچھ بھی نہیں

ہو جاتے ہیں مجھے ایسا لگتا ہے ان دنوں وہ کسی پریشانی میں مبتلا تھے۔

تمہیں ان کے خلاف مزاج کچھ بھی نہیں کرنا چاہیے۔ ہارٹ پیسٹ کے زروس کے لیے کسی بھی Stress نقصان دہ ہوتا ہے۔ کوشش کرو کہ وہ خوش رہیں۔ ان کی مرضی اور خواہشات کے مطابق چیز ہو۔“ وہ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بہت مخلصانہ انداز میں اس سے بات کر رہے تھے۔ وہ بھی قدیموں کے فاسلے پر کھڑی ان کی بات بڑے غور سے سن رہی تھی۔

وہ خود ان کی پریشانی کا سب سے بڑا سبب ہے یہ بات اسے بری طرح نادم کر رہی تھی۔ انہوں نے ہمیشہ مجھ سے پیار کیا میرا خیال رکھا اور میں نے جواب میں انہیں دینی الجھن اور بیماری دی۔ سر جھکائے سوچ رہی تھی۔ ڈاکٹر بخاری اویس کو ہلکی دے کر باہر چلے گئے تھے۔ ان کے جانے کے بعد اس کی طرف نگاہ ڈالے بغیر انکل کی طرف بڑھ گیا تھا۔ اور پاس رکھی گئی پر بیٹھ کر ان کا چہرہ دیکھنے تھا۔ اجالا نے ایک چورنگہ اس کے چہرے پر ڈالی تو وہ بہت پریشان اور الجھا ہوا نظر آیا۔ کچھ دیر کھڑے رہنے کے بعد وہ سامنے رکھے صوفے پر بیٹھ گئی۔ اس نے نداس کے کھڑے رہنے کا کوئی نوٹس لیا تھا اور ہی بیٹھنے کا۔

اس کا اسٹائل ایسا تھا جیسے اس وقت یہاں صرف وہ اور پایا جانی ہی موجود ہیں۔ کسی تیسرے فرد موجودگی سے اسے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ ایک گھنٹہ اسی طرح گزر گیا تھا۔ وہ دونوں ہی سارا وقت انکل نظریں جمائے بیٹھے رہے تھے۔ ان کے جسم میں ذرا سی حرکت محسوس ہوئی اور آنکھوں کے پونے ہوئے لگے تو وہ فوراً ہی اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے پاس آگئی اویس نے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام کر انہیں آواز دی تھی۔

”پاپا جانی آپ کیسے ہیں؟“ انہوں نے بمشکل آنکھیں کھول کر اسے دیکھا اور بڑی پست آواز میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہوں۔“ ایسا لگ رہا تھا کہ بولنے کے لیے انہیں خاصی محنت اور طاقت صرف کرنی پڑی ہے۔ انہیں اس حال میں دیکھ کر وہ بے اختیار سسک اٹھی تھی۔ وہ جو اسے جواب دے کر دوبارہ آنکھ بند کر چکے تھے ایک دم آنکھیں کھول کر اپنے بائیں طرف سر گھما کر دیکھا تھا اور اسے دیکھ کر بدھ مسکراتے ہوئے بولے تھے۔

”جلو میرے بیمار ہونے کا کچھ تو فائدہ ہوا۔ میری اجالا انکل سے ناراضگی ختم کر کے آگئی۔ مجھے پتا ہوتا تو پہلے ہی بیمار ہو جاتا۔“ ان کی بات پر وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔ انہوں نے آہستہ آہستہ ہاتھ ہاتھ اتار دے روئے ہوئے ان کے بستر پر ہی بیٹھ گئی۔

”آپ بس جلدی سے ٹھیک ہو جائیں۔ آپ نے پراس کیا تھا کہ میری برتھ ڈے پر مجھے پیسند کا گفٹ دیں گے۔ میری برتھ ڈے سے پہلے آپ کو ٹھیک ہونا ہے۔“ وہ روتے ہوئے بولی تھی اور اس کی اس بات پر وہ مسکرائیں رہے تھے۔ اویس بڑی خاموشی سے وہاں سے اٹھ کر جانے لگا تو انکل اس کا بازو تھام لیا۔

”تم کہاں جا رہے ہو؟“ وہ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

”کہیں نہیں۔ ابھی تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔“ وہ اپنے بازو چھڑاتے ہوئے کچھ بے زار سے:

میں بولا تو اجالا نے پہلی بار چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا۔ اسے مکمل طور پر نظر انداز کیے وہ ہر قیمت پر یہاں سے چلے جانا چاہتا تھا۔

”یہ کیا تم بچوں جیسی حرکتیں کر رہے ہو۔ کچھ تو میچورٹی کا ثبوت دو۔“ وہ اپنی آواز کی کمزوری پر قابو پاتے ہوئے بمشکل بولے تھے۔ ”تم دونوں ہی کاروبار میں جھپوڑ رہے۔ غلط فہمیاں کہاں نہیں ہوتیں۔ لیکن اسے اتنا اور عزت کا مسئلہ بنا کر ہر کوئی تم لوگوں کی طرح نہیں بیٹھ جاتا۔ اگر آپس میں کوئی بدگمانی آگئی ہے تو بیٹھ کر بات کر کے اپنے مسئلے کا حل نکالو۔ ایک دوسرے کے ساتھ Communicate کرو۔ دیکھ لکھ لوگوں کے Communication gap کبھی بھی نہیں آنا چاہیے۔ ہر مسئلے کا حل ہمیشگی میں پوشیدہ ہوتا ہے۔“ وہ دونوں کی طرف باری باری نگاہ ڈالتے ہوئے بولے تھے۔

وہ کچھ دیر کھڑا جیسے اپنے آپ پر قابو پاتا رہا تھا۔ پھر بڑی دقتوں سے خود کو آمادہ کرتا ہوا کرسی پر دوبارہ بیٹھ گیا تھا۔ ان کی بیماری کا لحاظ کرتے ہوئے بیٹھ تو گیا تھا لیکن چہرے پر موجود ناگواری اور غصے کے تاثرات کو وہ چھپا نہیں پار تھا۔ انہوں نے دوبارہ کچھ کہنے کی کوشش کی تو اویس بڑی بے مروتی سے انہیں ٹوکتا ہوا بولا۔

”پلیز پاپا جانی I beg you آپ کسی ناپسندیدہ موضوع کو یہاں زیر بحث مت لائیں۔ میں آپ کی طبیعت کی وجہ سے مجبور ہوں آپ مجھے کچھ بولنے پر مت اکسائیں۔“ اس نے اپنا جھکا ہوا سر اٹھا کر بڑے غور سے اویس لودھی کی طرف دیکھا تھا۔ کیا جو بھولے ہوتے ہیں ان کا لہجہ اتنا مضبوط ہوتا ہے۔ کیا ظالموں کے چہرے اتنے روشن ہوتے ہیں۔ کیا ریا کاروں اور منافقوں کی آنکھوں میں اتنی جھک اور سچائی ہوتی ہے۔ وہ ایک نکل اس کی طرف دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ وہ اپنے چہرے پر مرکوز اس کی نگاہوں سے بے نیاز ان سے مخاطب تھا۔

”مجھے کسی سے کوئی بات نہیں کرنی۔ نہ آج نہ کبھی۔ میں جو ہوں جیسا ہوں مجھے معلوم ہے۔“ وہ اپنے مخصوص مضبوط اور دو ٹوک انداز میں بولا تو وہ بڑی بے بسی محسوس کرتے ہوئے چپ ہو گئے تھے۔ وہ اس وقت سے مسلسل اسی کی طرف دیکھ رہی تھی جو سارے زمانے سے خفا نظر آرہا تھا۔ اس کا اپنا دل اور دماغ اس کے حق میں گواہی دینے لگے تھے وہ سچا ہے اسی لیے اسے کسی کا ڈر نہیں۔ یہ شخص کبھی جھوٹ نہیں بول سکتا۔ کوئی اس کے اندر سے بول رہا تھا اور وہ اپنی اب تک کی بدگمانیوں پر شرمسار بھی ہوئی تھی۔ کیا اس کا پچھلا رویہ میرے سامنے نہیں تھا۔ کیا وہ کبھی بھی ایسا کر سکتا تھا جیسا میں نے اسے سمجھا۔ اگر وہ مجھے جھوکا دے رہا ہوتا تو اس دن رات کے ہاتھوں دعا کے ساتھ پکڑے جانے پر بوکھلا جاتا۔ وہ اپنی اور اس کی ایک روز کی گفتگو یاد کرتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ کتنی ہی دیر تک وہ سر جھکائے اپنے آپ سے الجھتی رہی تھی۔ کیا میری اس دن کی تمام بکواس پر مجھے بھی معاف کرے گا۔ نہیں کبھی نہیں۔ اس نے بھی میرا دل نہیں دکھایا جیسا مجھے کوئی تکلیف نہیں پہنچائی اور میں نے اسے کتنی بری طرح ہرٹ کیا۔ کیا ایک سوری میری تمام بدتمیزیوں کا مداوا ہو سکتی ہے۔ نہیں کبھی نہیں۔ میں نے دشمنوں کی سازشوں کو سمجھنے بغیر اندھا دھند ان پر اعتبار کر لیا اور اپنی جلد بازی اور حماقت کے ہاتھوں اسے خود سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ناراض کر دیا۔ وہ اب شاید مجھے بھی معاف نہ کرے اور شاید مجھ جیسے لوگوں کے ساتھ ہونا بھی ایسا ہی



چاہیے۔ میری Start sightedness نے مجھے کہیں کا نہیں چھوڑا۔“ وہ اپنی سوچوں سے گھرا ان کے پاس سے کھڑی ہو گئی۔

گھر سے نکل کر بڑے لٹے لٹے اور تھکے ہوئے قدموں سے چلتی وہ اپنے آپ سے کہہ رہی اپنی زندگی میں کھٹنے والے خوشیوں کے اس در کو میں نے خود اپنے ہی ہاتھوں بند کر دیا۔ کیا کوئی اور بھی ساقی اور جلد باز ہوگا۔

ابھی کیا کہیں، ابھی کیا سنیں؟

کہ سر فصل سکوت جاں

کف روز شب پہ شرر نما

وہ جو حرف حرف چراغ تھا

اسے کس ہوانے بجھا دیا

کبھی لب بلیں گے تو پوچھنا

سر سر عہد وصال دل

وہ ماکھوں کا ہجوم

اسے دست موج فراق نے

پہ خاک کب سے ملا دیا

بھی گل کھلیں تو پوچھنا

ابھی کیا کہیں، ابھی کیا سنیں

یونہی خواہشوں کے فشار میں

بھی بے سبب بھی بے خلل

کہاں کون کس سے پھڑکیا؟

کسے کس نے کیسے گنوا دیا؟

بھی پھر بلیں گے تو پوچھنا

وہ پارکنگ میں آ کر اپنی گاڑی کا لاک کھولتے ہوئے خود کو ہمیشہ سے زیادہ تباہ اور دکھی محسوس کرتی تھی۔ اپنی پشت پر کسی کی موجودگی کا احساس ہوا تو پلٹے بغیر ہی اس کے مخصوص پرفیوم کی خوشبو سے۔

پچان گئی۔ مڑ کر دیکھا تو وہ اس کے بالکل سامنے کھڑا اسے بڑی گہری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

”تم نے بھی مجھے نہیں سمجھا۔ لیکن میں تمہارے چہرے پر موجود تاثرات سے تمہارے دل کی بات جان لیتا ہوں۔ مجھے تمہیں جھکانے کی کوئی خواہش نہیں ہے۔ لیکن کم از کم اتنا تو کہہ دو کہ تم میرا برا اعتبار کرتی ہو ساری دنیا میں سب سے زیادہ۔ صرف اتنا ہی کہہ دو کہ تمہارے دل سے تمام شکوک ہو گئے ہیں تمہیں مجھ پر یقین آ گیا ہے۔“ وہ اس کے سامنے کھڑا دونوں ہاتھ سینے پر باندھے مضبوط۔

میں کہہ رہا تھا۔

”کیا آپ مجھے معاف کر دیں گے؟“ وہ اس سے نظریں ملانے کی ہمت خود میں نہیں پارہی تھی

اس لیے سر جھکا کر بولی تھی۔

”ہاں اس شرط پر کہ آئندہ کبھی مجھ سے بدگمان نہیں ہوگی۔ ہر شخص منافق اور دھوکے باز بھی نہیں ہوتا۔ دنیا میں ابھی سچی محبت اور خلوص اتنا نایاب بھی نہیں ہوا کہ ہر آدمی کو شکوک کی عینک لگا کر دیکھا جائے۔“ اتنی دیر میں وہ پہلی مرتبہ مسکرایا تھا اور اس کی اس بات پر اپنے چہرے کی سرخ پڑتی رنگت سمت اُترار میں گردن ہلا گئی تھی۔

آج اجالا نے سچ سچ میرے گھر میں اجالا کر دیا ہے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی میں اسے رخصت کر کے اپنے گھر لایا ہوں۔ آج سے ٹھیک ایک سال پہلے آج کے دن وہ مجھے پہلی مرتبہ پارک میں ملی تھی اور تب میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ یہ اتنی پیاری اور منفرد سی لڑکی میرے گھر میں اتنی ساری خوشیاں اور بہاریں لے کر آئے گی۔ میں خوش ہوں بے تحاشا اور بے حساب خوش ہوں۔ میرے بچوں کو ان کی خوشی مل گئی۔ مطمئن اور آسودہ ہو گئے اور اپنے بچوں کو خوش دیکھ کر میں کیوں نہ خوش ہوں۔ اجالا دکن بن کر اتنی پیاری لگ رہی تھی کہ میں بتا نہیں سکتا۔ کاش آج ہم دونوں کے درمیان صیغہ، دانیال اور بین بھی ہوتے تو ہماری خوشیاں دو بالا ہو جاتیں۔ خیر میں اپنے رب کی رضا میں راضی ہوں۔ اس نے مجھے بے حد نوازا ہے۔ میرا اولیں اور میری اجالا میرے پاس ہیں۔ میرا گھر مکمل ہو گیا ہے۔ اب اس گھر میں قہقہے گونجا کریں گے۔ میرے بچے اپنی زندگی کو خوشگوار انداز میں بسر کریں گے اور میں انہیں ہنستا مسکراتا دیکھ کر رب کا نجات کا شکر ادا کیا کروں گا۔ کچھ عرصہ پہلے تک مجھے یہ سب کچھ ہوتا ہوا نظر نہیں آ رہا تھا۔

اجالا اور اولیں کے بیچ اتنی انس انڈر اسٹینڈنگ ہو گئی تھی اور میرے سمجھانے سمجھانے کا دونوں ہی پر کوئی اثر نہیں ہو رہا تھا۔ اگر بچوں کے نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو اجالا اور اولیں دونوں ہی اپنی اپنی جگہ سچ تھے۔ اجالا جس نے اپنے خونی رشتوں کی بے اعتباری اور ناقدری کا دکھ اٹھایا ہوا تھا کیسے کسی اور پر بھروسہ کر لیتی اور اولیں اپنے جذباتوں میں سچا تھا اس لیے وہ کیوں جھک جاتا۔ ان دونوں کے رویے اپنی جگہ درست تھے لیکن میں اپنے بچوں کو ایک دوسرے سے ناراض انا کا پرچم بلند کیسے دیکھتا رہتا۔ خاموش تماشائی بنا اپنے بچوں کی بربادی دیکھتا رہتا۔ وہ ناخوش تھے ایک دوسرے سے خفا تھے اور میں دونوں میں سے کسی کو بھی سمجھا نہیں پار رہا تھا۔

پھر اچانک ہی میرے ذہن میں ایک خیال آیا اور وہ جو مثل مشہور ہے کہ جوان گھر سے بھاگنے سے ڈراتا ہے اور بوڑھا مرنے سے۔ سو اس شل پر عمل پیرا ہوتے ہوئے میں نے ایک ڈرامہ تیار کر لیا۔ اس ڈرامے میں میرے ساتھ اخلاق اور بخاری نے بھی اپنا اپنا کردار نہایت عمدگی سے نبھایا۔ اجالا تو خبر ہے ہی سیدھی سادی اور مصوم اصل خطرہ تو اولیں سے تھا۔ وہ آخر میرا پوتا ہے اس کی زیرک اور تیز فہم نظروں سے مجھے خوف تھا۔ لیکن آخر میں اسی کا دادا ہوں ایسی کامیاب اداکاری کی کہ اس کے فرشتے بھی اصل حقیقت نہیں جان سکے ہوں گے۔ اخلاق کو میں نے سمجھا دیا تھا کہ پہلے اولیں کو روٹے ہوئے فون کرے پھر جب وہ مجھے ہاسپٹل لے جائے تو اجالا کو۔ ان دونوں کو ایک دوسرے سے ملوانے کا اور کوئی طریقہ ہی نہیں تھا میرے پاس۔ اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ میری ترکیب کامیاب رہی۔ ان دونوں کے بیچ موجود تمام شکوک اور ناراضگیوں کی دھند چھٹ گئی۔ اپنی اس چالاکی کا تو میں انہیں بھی بتا نہیں چلنے

دوں گا۔ ورنہ وہ آئندہ بھی میری کسی بات کا یقین نہیں کریں گے۔

اپنے آشیانے کی حفاظت میں نے بخیر و خوبی کر لی اور میں خدائے بزرگ و برتر کا احسان مند ہوں جس نے میرے بچوں کو ان کی روٹھی ہوئی خوشیاں لوٹا دیں۔ میری دعا ہے کہ اولیٰں اور اجالا کے بیچ کبھی کوئی دعا کوئی ماریہ نہ آئے اور اگر آئے بھی تو وہ ہر سازش دشمنی کو ناکام بنا دیں۔ یا رب العالمین میرے بچوں کو، سدا خوش اور آباد رکھنا۔ انہیں کبھی کوئی دکھ نہ پہنچے۔ انہیں حاسدوں کے حسد اور شر پسندوں کے شر سے بچانا۔ وہ ہمیشہ ایک دوسرے پر اعتبار کریں ایک دوسرے سے پیار کریں۔ انہیں کبھی کوئی دکھ چھو کر بھی نہ گزرے آمین تم آمین۔

☆☆☆☆☆

## پل بھر رستہ طے کرنے میں

”بیٹا! علی تو دیر سے آنے کا کہہ کر گیا تھا۔ تم خواہ مخواہ جاگ کر کیوں تھک رہی ہو۔“ پاپا کی آواز اس نے گردن گھما کر ان کی طرف دیکھا اور ایک دہمی سی مسکان چہرے پر سجا کر بولی۔

”جی پاپا میں بس سونے جا رہی ہوں۔“ اس کے جواب پر وہ بے اختیار مسکرا دیے تھے۔ جانتے تھے علی کی واپسی سے پہلے اس نے سونا نہیں ہے۔

”بس تو پھر کمرے میں جا کر لیٹو۔ اتنی ٹھنڈ میں ٹیرس پر کھڑے ہونے سے سوائے بیماری کے کچھ مائل نہ ہوگا اور علی اب کوئی چھوٹا سا بچہ نہیں ہے۔“

وہ اب ایک آرکٹیکٹ ہے اور صاحب اس وقت اپنے دوستوں کے ساتھ ہلے گلے میں مصروف ہوں گے۔ لہذا تم بھی اس کی فکر چھوڑو اور آرام سے سو جاؤ۔“

پاپا کی بات کے جواب میں اسے ناچار اپنے کمرے کی طرف قدم بڑھانے پڑے ورنہ دل تو ٹپکا چاہ رہا تھا کہ وہیں ریٹنگ پر کہنیاں ٹکا کر اس کا انتظار کرتی رہے۔ اسے اس کے کمرے کے دروازے تک چھوڑ کر پایا اپنے کمرے میں چلے گئے اور وہ اندر آ گئی۔

بیڈ پر بیٹھی وہ گھڑی کی ٹیک ٹیک سنٹی علی کی راہ تک رہی تھی۔ ڈیڑھ بجے کے قریب گیٹ کھلنے اور بھگڑی اندر آنے کی آواز سنائی دی تو اس نے سکون کا سانس لیا۔ بیڈروم پر علی کے قدموں کی چاپ ٹائی دی تو وہ اس کی ناراضگی کے خوف سے بیڈ پر لیٹ گئی۔ اسی وقت وہ اس کے کمرے کا

دروازہ کھول کر اندر آ گیا اور اسے جاگتا دیکھ کر حنفی بھرے انداز میں بولا۔

”پتا تھا مجھے آپ جاگ رہی ہوں گی۔ سارا وقت اسی ٹینشن میں گزر گیا کہ آپ میرا انتظار کر رہی ہوں گی۔ حالانکہ آپ نے مجھ سے پروس کیا تھا کہ سو جائیں گی۔“  
وہ اس کے پھولے ہوئے منہ کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولی۔

”لو تمہارے انتظار میں کون جاگ رہا ہے۔ وہ تو میں فلم دیکھ رہی تھی جو ابھی ابھی ختم ہوئی ہے۔“  
”اب آپ مجھ سے جھوٹ بھی بولا کریں گی۔“ علی نے بڑے افسوس سے کہا۔  
”پری آپ میرے لیے خود کو اتنی اذیت دیتی ہیں۔ سچ مجھے اس وقت بڑی سخت شرمندگی ہو رہی ہے۔“ وہ اس کے پاس بیٹھتا ہوا بولا تو وہ لکھلکھا کر ہنس پڑی اور اس کے بال اپنے ہاتھوں سے بکھیرتے ہوئے شرارتی انداز سے بولی۔

”میرا خیال ہے کہ شرمندہ صاحب اب آپ خود بھی سو جائیں اور مجھے بھی سونے دیں۔ باقی افسوس وغیرہ کل کے لیے اٹھا رکھیں۔“ وہ اس کی بات کا کوئی جواب دیے بنا کمرے سے چلا گیا تو وہ بھی دوبارہ سے لیٹ گئی۔

☆☆☆

”مئی یہ بلینک کتنا خوب صورت ہے۔“ تانیہ کی آواز پر حمیرا نے بیگ میں سامان رکھتے ہوئے ایک نظر اس کی طرف دیکھا اور مسکرا دیں۔ وہ بیڈ پر بھرے تمام سامان کو بڑے شوق اور دلچسپی سے دیکھ رہی تھی۔ چھوٹے چھوٹے کپڑے، سویٹر، موزے، ٹوپی، پمپرز کے ڈبے، مدر کیئر کی تمام پروڈکٹ اور بہت سی دیگر چیزیں جو حمیرا بیگ میں رکھ رہی تھیں وہ ان تمام چیزوں کو بڑی محبت سے دیکھتی تھی کیونکہ اسے جھلملاتا چہرہ دیکھنے لگی تو اس کی خود پر مرکوز نگاہیں محسوس کر کے حمیرا نے بیگز ایک طرف رکھ دیے اس کے برابر میں بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”ہنی! تمہیں بھائی کا شوق ہے۔ تمہارا دل چاہتا ہے کہ تمہارا ایک بھائی ہو جس کے ساتھ تم کب شرارتیں کرو اور شور مچا کر سارا گھر سر پر اٹھائے رکھو۔“ ان کی بات پر اس نے اثبات میں گرد ہلا دی اور بولی۔

”مئی میرا دل چاہتا ہے کہ میرا بھی کوئی بہن یا بھائی ہو۔ مجھے تو گھر میں اتنی خاموشی لگتی ہے بالکل بھی مزا نہیں آتا۔ اب آپ اور پاپا تو ایک دم بس۔۔۔ میرا بھائی آنے گا تا پھر تو مجھے کسی فرینڈ کے جا کر کھیلنے کی بھی ضرورت نہیں ہوگی۔ ہم لوگ ایک ساتھ سائیکلنگ کیا کریں گے ساتھ بیٹھ کر ہوم ورک کریں گے اور سوئمنگ کرنے جایا کریں گے اور اسکول بھی ایک ساتھ جایا کریں گے۔“ وہ انہیں ا۔ مستقبل کے پروگرام سے آگاہ کرنے لگی تو قہقہہ لگا کر ہنس پڑیں۔

”تمہارا ارادہ تو اسے پیدا ہوتے کے ساتھ ہی اسکول لے جانے کا لگ رہا ہے۔ بھی یہ تو فائدہ ہے۔“ مئی کی بات پر وہ بھی چنپ سی گئی جبکہ وہ اس کے چہرے پر نگاہیں جمائے پرسوج انداز میں بولیں۔

”ہنی! تمہیں جیسی تو نہیں ہوگی اس سے؟“  
”جیسی کس بات کی مئی؟“ وہ حیران ہوئی۔

”جیسی اس بات کی کہ وہ تمہاری محبت شیئر کرنے آ رہا ہے۔ آخر تمہارے ساڑھے سات سالہ حکومت کا خاتمہ کر دے گا وہ۔“ مئی کی بات پر وہ قدرے برامان کر بولی۔  
”جی نہیں اس سے بالکل بھی جیلس نہیں ہوں گی بلکہ میں تو اس سے بہت پیار کروں گی۔ آپ نے اور پاپا سے بھی زیادہ میں اس سے پیار کروں گی۔ آپ دیکھ لیجئے گا۔“

”پتا نہیں میں دیکھ پاؤں گی یا نہیں۔“ مئی کی بات اس کی سمجھ میں بالکل بھی نہیں آئی تھی اسی لیے وہ حیران ہو کر ان کا چہرہ دیکھنے لگی تھی جبکہ وہ کچھ جب چب اور بھی ہوئی نظر آنے لگی تھیں۔  
”ہنی! تم مجھ سے ایک پراس کرو گی؟“ مئی نے اچانک اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر پوچھا تو وہ اپنے چہرے پر بچپن کی سچی اور سادی سی معصومیت لیے انہیں دیکھنے لگی تھی۔

”تم بھائی کا ہمیشہ بہت خیال رکھو گی۔ اگر میں کہیں چلی گئی تو تم اسے بھی میری کی محسوس نہیں ہونے دو گی۔ اس سے بہت پیار کرو گی۔ بولو ہنی کیا تم ایسا کرو گی؟“ Will you take care of him وہ ان کی بات کا مفہوم ہی نہیں سمجھ پائی تھی تو کہتی کیا۔

”مئی آپ کہاں جا رہی ہیں؟“ کچھ دیر بعد اس نے اپنی سمجھ کے حساب سے بڑا معقول سوال کیا تو حمیرا نے ایک طویل سانس لے کر اس کے ہاتھ چھوڑ دیے اور خود کو نارمل کرتے ہوئے بولیں۔  
”کہیں نہیں جانوں۔ میں تو بس ایسے ہی تم سے پوچھ رہی تھی کہ تم بھائی سے کتنا پیار کرو گی۔ اب ایسا کرو تم جا کر اپنا ہوم ورک کرو۔ میں بھی سامان کی پیکنگ سے کچھ تھک سی گئی ہوں اس لیے تھوڑا سا ریسٹ کروں گی۔“ مئی نے حسب عادت اس کے گال پر پیار کیا اور وہ اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔

اس کے جانے کے بعد حمیرا بھی بیڈ پر لیٹ گئیں اور خود کو سرزنش کرنے لگیں کہ تانیہ سے اس طرح کی بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔ وہ ابھی اتنی چھوٹی اور معصوم ہے کہ ان کی بات تو کیا سمجھے گی بلکہ الٹا کچھ ڈر جائے گا۔ مگر خوران کا دل عجیب سے وہموں میں مبتلا تھا۔ انہیں لگا کہ وہ نہ تھا فرشتہ جس کی آمد کی وہ غور سے زیادہ منتظر ہیں جب اس دنیا میں آئے گا تو شاید وہ خود یہاں نہیں رہیں گی۔ وہ اپنی یہ تمام فیکٹس کو کسی کے ساتھ بھی شیئر نہیں کر سکتی تھی کہ شعیب نے ان کی ایک آدھ مرتبہ کی اس قسم کی باتوں پر سخت برہمی کا اظہار کیا تھا۔ اور انہیں وہی اور باگل فرار دے دیا تھا۔ نظا ہران کے اس طرح سوچنے کی کوئی معقول وجہ بھی نہیں تھی۔ ان کا کیس بالکل نارمل تھا۔ تمام میڈیکل رپورٹس اور ڈاکٹر کی آراء پوزیٹو تھیں مگر وہ اپنے اس دل کا کیا کرتیں جو ہر لمحے یہی کہتا تھا کہ سب کچھ ٹھیک نہیں۔ ان لوگوں کی زندگی میں ایک سانحہ رونما ہونے والا ہے۔ وہ ابھی بہت ساجینا چاہتی تھیں اپنے عزیز از جان شوہر کے لیے، اپنے محبوبوں بھرے اس آشیانے کے لیے اور سب سے بڑھ کر اپنے بچوں کے لیے۔ مگر ان کا وجدان انہیں کسی انہونی کے ہو جانے کی پیشگی اطلاع دے رہا تھا۔

شعیب مراد جوان کے فرسٹ کزن تھے، ان سے حمیرا کی شادی خالصتاً شعیب کی پسند سے ہوئی تھی۔ وہ ان کے سنگے چھو پھی زاد تھے اور نرنند بھادراج کی روایتی چچقش کی وجہ سے دونوں ہی طرف سے اس شادی کی بہت مخالفت کی گئی تھی مگر شعیب کو پتا نہیں ان میں ایسا کیا نظر آیا تھا کہ وہ کسی بھی قیمت پر

اپنی اس خواہش سے دست بردار ہونے کو تیار نہ تھے۔ ان کی ضد کے آگے آخر کار گھر والوں کو ہارمانی ہی پڑی تھی اور پولیو حیرا بیاہ کر ان کے گھر آگئی تھیں۔ شادی کے بعد شعیب کی اپنے لیے دیوانگی دیکھ کر حیرا حیران رہ گئی تھیں وہ ان سے بے تحاشا محبت کرتے تھے اور وہ اس چاہتوں کی پھوار میں مچھلتی اپنی خوش نصیبی پر خود ہی رشک کیا کرتیں۔ شعیب ایک اچھے اور محبت کرنے والے شوہر ہونے کے ساتھ ساتھ ایک بہت ہی کامیاب اور مستند سرجن بھی تھے۔

Transplantation میں ان کی مہارت اور ہنرمندی کے بڑے بڑے سرجنز معترف تھے۔ ان کے کریڈٹ پر بے شمار کامیاب آپریشنز تھے۔

شادی کے بعد انہوں نے اپنا ذاتی ہسپتال تعمیر کروایا پھر کچھ ہی عرصے میں ان کے ہسپتال نے اپنی ایک شناخت اور نام پیدا کر لیا۔ شادی کے ایک سال بعد تائبہ پیدا ہوئی تو وہ دونوں ہی بیٹی کی پیدائش پر بہت خوش ہوئے۔ پھر آگے پیچھے پہلے پھوپھی جان اور پھر پھوپھو بھانجاں کا انتقال ہوا تو گھر میں صرف وہ تینوں ہی رہ گئے۔ شعیب اپنے ماں باپ کے اکلوتے بیٹے تھے باقی ان کی دو بہنیں تھیں جو شادی کے بعد کینیڈا اور امریکہ میں مقیم تھیں۔

حیرا کو بیٹے کی شدید خواہش تھی۔ وہ چاہتی تھیں کہ خدا انہیں ایک بیٹے سے نواز دے بس پھر ان کی فیماں مکمل ہو جائے گی۔ بیٹے کے لیے ان کا اتنا شوق دیکھ کر شعیب مسکرایا کرتے تھے مگر ان کی اس خواہش کی تکمیل فوراً نہ ہو سکی تھی اور اب جبکہ تائبہ ساڑھے سات سال کی ہو گئی تھی وہ دوسری مرتبہ پریگنٹ ہو گئی تھیں۔ آج کل میں کسی بھی روز انہیں ہسپتال چلے جانا تھا اور اسی لیے اکیلے ہونے کی وجہ سے انہوں نے خور ہی تمام تیاریاں مکمل کی ہوئی تھیں۔

☆☆☆

نئی رات سے ہسپتال گئی ہوئی تھیں۔ وہ گھر میں ملازمین کے ساتھ تنہا تھی۔ پاپامی کو ہسپتال لے جانے کے بعد نہ تو گھر آئے تھے اور نہ ہی کوئی فون کیا تھا۔ وہ صبح سو کر اٹھی تو دل اتنا اداس سا ہو رہا تھا کہ اس نے اسکول جانے کا ارادہ ملتوی کر دیا۔ اسے پاپا پر شدید غصہ آ رہا تھا جو ابھی تک آئے بھی نہیں۔ کیا وہ اپنے ننھے سے بھائی کو دیکھنے ہسپتال نہیں جائے گی؟ صبح سے دوپہر ہو گئی۔ وہ یونہی بوکھلائی ہوئی ادھر سے ادھر پھرتی رہی۔ فون کی بیل بجی تو اس نے دوڑ کر ریسپورڈ اٹھالیا۔ دوسری طرف پاپا کی آواز سن کر وہ خوشی سے بھرپور آواز میں بولی۔

”پاپا! میرا بھائی آگیا؟ کیسا ہے وہ؟ می کیسی ہیں؟“ وہ ایک سانس میں کئی سوال پوچھ گئی تھی۔ اس کے سوال کے جواب میں پاپا نے اسے کریم بابا کو فون دینے کے لیے کہا تو وہ پاپا سے ناراض ہو گئی۔ ”میری بات کا جواب بھی نہیں دیا۔ کریم بابا کیا مجھ سے زیادہ اہم ہیں۔“ وہ دل ہی دل میں سوچتی کریم بابا کو بلا لائی۔

دوسری طرف پاپا نے پتا نہیں کیا خبر سنائی تھی کہ کریم بابا کے منہ سے بے اختیار چیخ کی صورت ”نہیں! ایسا نہیں ہو سکتا۔“ نکلا تھا۔

دو چار سیکنڈ وہ پاپا کی بات خاموشی سے سنتے رہے تھے اور پھر انہوں نے تھکے ہوئے انداز سے بیسور واپس رکھ دیا تھا۔ فون رکھ کر انہوں نے ایک نظر اس کے حیران و پریشان چہرے پر ڈالی اور پتا نہیں کیوں ان کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے تھے۔ انہیں روتا دیکھ کر اس کا دل زور زور سے جڑکنے لگا تھا۔ وہ بہت چھوٹی تھی۔ نا سمجھ اور کم عمر مگر کریم بابا کے اس طرح رونے نے اسے بری طرح ہادیا تھا۔ جو بات اس کا دل اسے سمجھا رہا تھا وہ تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھی۔

کریم بابا نے اسے بھیج کر اپنے گلے سے لگایا تو وہ تڑپ کر ان کی گرفت سے نکل گئی اور لائے زموں چلتی ہوئی دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی۔ انہوں نے ایک ترحم بھری نگاہ اس پر ڈالی اور فون کسی کا نمبر ڈائل کرنے لگے۔ وہ سائیں سائیں کرتے دماغ کے ساتھ ان کی آواز سن رہی تھی۔ انہوں نے اسلام آباد نا کے گھر فون کیا تھا اور جو خبر وہاں ان لوگوں کو سنارہے تھے وہ اس کے کان سن تو رہے تھے مگر دل اور دماغ ان تمام باتوں کو ماننے سے انکاری تھے۔

تھوڑی ہی دیر میں ان کا گھر لوگوں سے بھر گیا تھا۔ وہ سب لوگوں سے چھپ کر لان میں درخت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی تھی۔ اندر سے لوگوں کی دھاڑیں مار مار کر رونے کی آوازیں آرہی تھیں اور اس کا ل چاہ رہا تھا کہ چیخ کر سب کو چپ کرادے اور اسے گھر سے ہاتھ پکڑ کر ان تمام لوگوں کو نکال دے۔ پر شام سے کچھ پہلے پاپا، می کو لے آئے تھے۔ می کو اتنا دیکھ کر وہ بے اختیار بھاگتی ہوئی پاپا کے پاس گئی تھی۔ سوئی ہوئی می کو اس نے چیخ چیخ اور جھنجھوڑ کر کتنی ہی آوازیں دی تھیں مگر انہوں نے اس کی کسی می پکار کو کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ اپنی گود میں ایک ننھی سی جان کو اٹھائے ہوئے پاپا نے آگے بڑھ کر ٹھٹھوں کے بل بیٹھ کر اسے اپنے سینے سے لگایا تو وہ دھاڑیں مار مار کر رو پڑی تھی۔

”پاپا! می میری بات کا جواب کیوں نہیں دے رہیں۔ وہ تو میرے لیے بھائی لینے گئی تھیں۔ پ کہیے نا ان سے وہ آپ کی بات مان لیں گی۔ پاپا می سے کہیں اٹھ کر بیٹھیں۔“ وہ بلک بلک کر روئی کی اور اسے دلاسا دینے کی کوشش میں شعیب خود پھوٹ پھوٹ کر رو پڑے تھے۔ پھر وہ سب لوگ ل کی می کو پتا نہیں کہاں لے گئے تھے۔ وہ چیختی رہ گئی تھی کہ میری می کو کہیں مت لے جاؤ مگر اس کی التجا کی نے بھی نہ سنی تھی۔

جس بھائی کی آمد کی وہ بھی می کی طرح منتظر تھی وہ آگیا تھا مگر اس نے آنکھ اٹھا کر اس کی طرف بکھا بھی نہیں تھا۔ روتی سسکتی ننھا ہی اس ننھے سے بچے کا دھیان رکھ رہی تھیں۔ پاپا خود سارا وقت لرے میں بند رہتے تھے۔ اس کی طرح انہوں نے بھی اپنے بچے کو غور سے دیکھا تک نہیں تھا۔

وہ می کے انتقال کا تیسرا دن تھا۔ وہ اپنے کمرے میں ننھا کے ساتھ سو رہی تھی۔ علی بھی وہیں ننھا کے ابر میں لیٹا پر سکون نیند سو رہا تھا۔ وہ پتا نہیں رات کا کون سا پہر تھا جب کمرے کا دروازہ کھول کر می در آئی تھیں اور دھیرے سے اسے پکارا تھا۔

”ہنی!“ می کی پکار پر وہ فوراً اٹھ کر بیٹھ گئی تھی اور اپنے سامنے انہیں موجود دیکھ کر رونے لگی تھی۔ ”می!“ آپ ہم لوگوں کو چھوڑ کر کہاں چلی گئی ہیں۔ پلیز واپس آ جائیں۔“ اس کی بات پر می نے سا کو اپنے گلے سے لگالیا تھا اور بڑے پیار سے بولی تھیں۔

”میں تو ہر وقت تمہارے ساتھ ہوں سوٹ ہارٹ۔ اور دیکھو تم کو میری بہت ہی بہادر بٹی ہو اور

بالی کو بھی اپنے ساتھ لے جانے لگیں تو وہ پاپا کے پاس آگئی تھی۔  
 ”پاپا! بالی علی کو اپنے ساتھ لے جا رہی ہیں۔ اس کی اطلاع پر پاپا نے بڑے سکون سے گردن ہلا دی تو وہ بیچ آگئی۔“

”آپ اسے جانے دے رہے ہیں۔“  
 ”بیٹا! یہاں اس کی دیکھ بھال کون کرے گا۔ اتنے چھوٹے بچے کو سنبھالنا آسان کام نہیں ہے۔“ انہوں نے اس کا اضطراب محسوس کرتے ہوئے سلی آ میز انداز میں کہا تو وہ فوراً بولی۔  
 ”میں رکھوں گی اس کا خیال۔“ اس کی بات پر پاپا نے صرف مسکراتے پر اکتفا کیا تھا۔

”پاپا! آپ علی کو روک لیں۔ میں نے می سے وعدہ کیا تھا کہ میں علی کا خیال رکھوں گی۔ اب اگر علی چلا گیا تو می مجھ سے ناراض ہو جائیں گی۔“ وہ روتے ہوئے بولی تو ان کا دل اپنی اس بے حد حساس بیٹی کے لیے کڑھ کر رہ گیا۔ وہ سمجھ سکتے تھے کہ ماں کی موت نے اس معصوم کے دل و دماغ پر کسے اثرات مرتب کیے ہیں۔ اس کا سراپے کندھے سے لگا کر انہوں نے سمجھانے والا انداز اختیار کیا اور کتنی ہی دیر وہ اسے سمجھاتے رہے کہ نانا کے ساتھ چلے جانا ہی علی کے حق میں زیادہ بہتر ہے اور جب وہ چاہے گی پاپا اسے اسلام آباد لے جائیں گے پھر جب علی دو چار سال کا ہو جائے گا تو وہ اسے واپس اپنے پاس لے آئیں گے۔ پاپا کے تمام سمجھانے بھانے کا اس پر کوئی اثر نہ ہوا تھا اور بدستور وہ اپنی ضد پر قائم رہی تھی۔

ناچار پاپا کو اپنے رویے میں سختی پیدا کرنی پڑی تھی۔ ان کی ڈانٹ پر وہ چپ ہو کر ایک طرف بیٹھ گئی تھی۔ اس کے یک دم خاموش ہو جانے پر ان کا دل دکھ سے بھر گیا تھا۔ وہ بولا کی ضدی اور شرارتی تھی۔ یوں چپ چاپ ماننا تو اس کی سرشت میں ہی نہیں تھا۔ مگر وہ اس وقت اس کے لیے کچھ بھی نہیں کر سکتے تھے اس کی طفلانہ ضد آخر وہ کیونکر مان سکتے تھے جو محبت اور توجہ نالی کو دے سکتی تھیں وہ کوئی گورنر بھی نہیں دے سکتی تھی اس لیے انہوں نے نانا کی تجویز سے اتفاق کیا تھا اور علی کو ان کے ساتھ بھیج رہے تھے۔ حیرانہ کے بغیر تو ابھی خود وہ ڈھنگ سے جی نہیں پارے تھے کہ کہاں گھر اور بچوں کی ذمہ داری درست طریقے سے اٹھایا جائے۔ علی نانا کے ساتھ چلا گیا تو اس کا کچھ جین بھی اپنے ساتھ لے گیا۔ اس نے کھانا پینا سب چھوڑ دیا تھا۔ بخار ایسا بڑھا تھا کہ اترنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ اس کی بیماری نے پاپا کو بھلا کر رکھ دیا تھا۔ انہوں نے ہر جتن کر لیا مگر اس کا بخار اتر کر نہیں دیا۔ یہاں تک کہ اسے ہسپتالز کرنا پڑا۔

اس کی پندرہ دنوں کی بیماری نے انہیں توڑ پھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ وہ منہ سے ایک بھی لفظ کہے بغیر ہسپتال کے بستر پر پڑی رہتی تھی۔ اس کی بیماری کسی ڈاکٹر کی سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ آخر کار پاپا نے علی کو واپس بلوانے کا فیصلہ کیا۔ وہ اس چھوٹی سی بچی سے شکست کھا گئے تھے۔ علی کے واپس آنے کی دیر بھی کہ ایک دو ٹھیک ہو گئی تھی۔ اس کی صحت یابی پر پاپا نے سکون کا سانس لیا تھا۔ علی کو اس کی ضد کے ہاتھوں مجبور ہو کر بلوایا تو تھا مگر اب اس کی دیکھ بھال کا مسئلہ تھا۔ نانا کے لیے یہ تو ممکن نہیں تھا کہ وہ اپنا گھر بار چھوڑ کر یہاں آجائیں۔ آخر وہاں بھی ان کے بچے تھے، گھر تھا اس لیے اپنی تمام تر تشویش کے باوجود وہ اس مسئلے کا کوئی حل نکالنے سے قاصر تھیں۔

بہادر بچے اس طرح تو نہیں روتے۔ اگر تم اپنے آپ کو نہیں سنبھالو گی تو میرے علی کا دھیان کون رکھے گا۔ جانو! تمہیں بھائی کا بہت زیادہ خیال رکھنا ہے۔ اتنا کہ اسے بھی میری کمی محسوس نہ ہو۔ تم ایسا کرو گی نا؟“ می نے بڑی آس و امید سے اس کی طرف دیکھا تھا اور اس نے اپنی آنکھوں سے آنسو صاف کرتے ہوئے گردن ہلا دی تھی۔ می اس کے جواب پر مطمئن ہوئی مسکراتی کھڑی ہونے لگیں تو اس نے ان کا ہاتھ پکڑ کر اتنا ہی انداز میں کہا تھا۔

”می! مت جائیں پلیز! میں آپ کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ وہ بے بسی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی تھیں۔

”بہن! تم اکیلی تو نہیں ہو۔ پاپا ہیں تمہارے پاس اور علی بھی تو ہے۔ ان دونوں کے ہوتے تم تنہا تو نہیں ہو۔“ می نے اس کا ہاتھ چومنا اور پھر اس کی پکار اور روکنے کے باوجود وہ چلی گئی تھیں۔

وہ چیخ چیخ کر می کو آوازیں دیتے رہی تھی۔ جب اس نے نانا کی آواز سنی تھی وہ اس کے برابر میں بیٹھی سخت خوف زدہ اسے اٹھا رہی تھیں۔ اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا تو نانا اس پر جھکی اپنے اٹک چھپاتی بغور اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”بیٹا! خواب میں ڈر گئی ہو۔“ نانا نے رندھی ہوئی آواز میں کہا تو وہ بے اختیار اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”نانا ابھی امی آئی تھیں آپ نے انہیں دیکھا تھا؟“ اس کی بات کے جواب میں نانا نے روتے ہوئے نفی میں سر ہلا دیا تھا اور اس کا سراپے ہاتھ پر رکھ کر اپنے برابر میں لٹا کر اس کے اوپر دعائیں پڑھ کر پھونکنے لگی تھیں۔ نانا کہہ رہی تھیں کہ اس نے خواب دیکھا ہے مگر وہ یہ بات ماننے کے لیے تیار نہیں تھی۔ می اصل میں میرے پاس آئی تھیں۔ وہ خاموشی سے نانا کے پاس لیٹی می کی خوشبو محسوس کر رہی تھی۔

اسی وقت شاید بھوک کی وجہ سے علی نے رونا شروع کیا تو وہ پہلی مرتبہ اس ننھے سے وجود کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ نانا نے فیڈر میں اس کے لیے دودھ ڈالا اور بوتل اس کے منہ سے لگا دی جبکہ وہ چپ چاپ اپنے بھائی کو دکھ رہی تھی۔ اسے دودھ پلا کر نانا سوئیں تو وہ ان کے برابر سے اٹھ کر دوسری طرف آکر کھڑی گئی۔ وہ بے خبر سو رہا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں میں علی کا چہرہ تھام کر اس کے بوسے لیے تھے۔ پتا نہیں کیا ہو رہا تھا اسے، وہ خود اپنی کیفیت سمجھنے سے قاصر تھی مگر ایک عجیب سی فور اور کشش تھی جو اسے اس کی طرف کھینچ رہی تھی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ ساری دنیا سے چھپا کر آئیں بہت احتیاط اور محبت سے رکھے جہاں کوئی دکھ اور کوئی غم اسے چھو بھی نہ سکے۔

اب تک وہ می کے جانے کا ماتم کر رہی تھی مگر اب اچانک ہی اس کی سوچ اور خیالات بدل رہے تھے۔ اسے علی کا دکھ اپنے دکھ سے کہیں بڑا نظر آ رہا تھا۔ اس نے تو اتنے سال تک می کی محبت اور چاہ سمیٹی تھی اور وہ کتنا بد نصیب تھا جسے ماں کی آغوش لمبے بھر کے لیے بھی نصیب نہ ہوئی تھی۔ اس نے اس میں آکر ابھی پہلی سانس ہی لی تھی کہ اس کی ماں نے دنیا سے نانا ہی توڑ لیا تھا۔ وہ پہلی مرتبہ اپنا ہلائے علی کے دکھ پر بے آواز روتی تھی اور پھر وہ ساری رات اس نے روتے ہوئے گزار دی تھی۔ می کے چالیسویں تک نانا وہیں رہی تھیں۔ اس دوران انہوں نے پاپا کا، تائبہ کا اور سب بڑھ کر علی کا بے حد خیال رکھا تھا۔ خود وہ سارا سارا دن علی کے سر ہانے بیٹھی رہتی تھی۔ جاتے وقت جب

ان کی بیٹی عام لوگوں کی بہ نسبت کچھ زیادہ ہی حساس ہے۔ وقت گزرنے کے ساتھ اس کا رویہ بتدریج نارمل ہوتا چلا جائے گا۔ زور زبردستی سے یا کسی بھی قسم کا پریشر ڈالنے سے اس کے اعصاب پر برا اثر پڑے گا۔ اسے موقع دینا چاہیے وہ خود ٹھیک ہو جائے گی اور یوں پاپا نے اس کی دیوانگی کے ساتھ سمجھوتا کر لیا تھا۔

☆☆☆

اس کا رزلٹ آؤٹ ہوا تھا۔ برائز ڈیٹری بیوشن سہ ہفتہ میں پاپا آئے تھے۔ ہمیشہ کی طرح اس نے اس بار بھی اپنی کلاس میں پہلی پوزیشن لی تھی۔ اپنی ٹرائی، گفٹس اور رپورٹ کارڈ اٹھائے وہ پاپا کے پاس آئی تو انہیں لگا کہ شاید وہ ابھی ہسٹریک ہو کر رونا شروع کر دے گی۔ اس کے اسکول میں پیرٹس، ہجرز میننگ ہونی یا سالانہ فنکشن ہمیشہ می بی آیا کرتی تھیں۔ پاپا پر بار وعدہ کرنے کے باوجود غائب ہو جاتے اور بعد میں می ان سے خوب لڑتی تھیں کہ انہیں اپنی اگلی بیٹی کی اسٹڈیز میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ اسی لیے انہیں لگا تھا کہ وہ حمیرا کی کمی محسوس کرتے ہوئے شاید رونا شروع کر دے گی مگر ان کی توقعات کے برخلاف وہ آرام سے مسکراتی ہوئی انہیں اپنی رپورٹ کارڈ اور گفٹس دکھانے لگی تو انہوں نے بھی سکون کا سانس لیا۔ اپنی لاڈلی بیٹی کی آنکھوں میں آنسوؤں کیونکر برداشت کر سکتے تھے۔

وہ سارا دن اس نے پاپا علی اور شاہدہ آئی نے باہر گھومتے پھرتے گزارا تھا۔ پاپا نے اسے بہت ماری شاپنگ کرائی، کھلونے دلانے اور اس کی پسند کا ڈنر کرایا۔ وہ خوش تھے کہ تائبہ بہل گئی ہے اور اس کی خاطر انہوں نے اپنے موڈ کے خلاف تمام دن گھر سے باہر گزارا تھا۔

رات سونے سے پہلے وہ ایک نظر علی اور تائبہ کو دیکھنے ان کے بیڈروم میں آئے تو تائبہ کو بستر سے غائب پا کر وہ کچھ پریشان سے ہو گئے تھے۔ باتھ روم کی لائٹ بھی بند تھی۔ وہ اسے دیکھنے کے لیے لاؤنج کی طرف جانے لگے تو اسٹڈی روم کی لائٹ جلی دیکھ کر وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے۔ اسٹڈی روم میں فلوریشن پرسر پر لکھے وہ بے خبر سو رہی تھی۔ وہ بے آواز قدموں سے چلتے اس کے پاس آگئے۔ وہ گہری نیند میں سو رہی تھی۔ چہرے پر پھیلی آنسوؤں کی لکیریں بتا رہی تھیں کہ وہ روتے روتے سوئی ہے۔ اس کے سینے پر ایک ڈائری اونگھی رہی ہوئی تھی شاید وہ سونے سے پہلے کچھ لکھتی رہی تھی۔ وہ اس کے پاس کارپٹ پر بیٹھ گئے اور بڑے آرام سے ڈائری اس کے ہاتھ میں سے نکال کر اٹھالی۔ پوری ڈائری خالی تھی۔ صرف پہلے ایک دو صفحوں پر کچھ لکھا ہوا تھا۔ انہوں نے ڈائری پڑھنی شروع کی۔

”میری پیاری می!

آج میں نے آپ کو بہت مس کیا۔ آپ کو پتا ہے میں نے اس بار بھی اپنی کلاس میں فرسٹ پوزیشن لی ہے۔ آئیڈیوٹیم میں بیٹھے پاپا کو کچھ کر میرا دل چاہ رہا تھا کہ میں چیخ کر روؤں۔ یاد ہے لائٹ ایئر میرے رزلٹ والے دن پاپا وعدہ کرنے کے باوجود نہیں آئے تھے اور ہم دونوں ہی ان سے غٹ تھا ہو گئے تھے۔ پھر رات میں پاپا نے ہم دونوں سے ایکسکوز کیا تھا اور ہم لوگ ایک ساتھ ڈنر کرنے گئے تھے۔ آج پاپا میرے کہے بغیر خود ہی آگئے تب بھی میرا دل بہت سارا رونے کو چاہ رہا تھا۔

پاپا نے اپنے جاننے والوں سے کسی گورنس کی دستیابی کے بارے میں بات کی تو آخر کار جلد ہی انہیں ایک خاتون میسر آ گئیں۔ چالیس پینتالیس کے لگ بھگ ان کی عمر ہوگی۔ ان کے شوہر نے انہیں اولاد نہ ہونے کے جرم میں چھوڑ دیا تھا۔ کچھ پڑھی لکھی اور اچھے گھرانے کی محسوس ہوئیں تو پاپا نے انہیں رکھ لیا۔ شاہدہ آئی کے آنے کے باوجود علی زیادہ وقت اسی کے پاس رہا کرتا۔ وہ اسکول سے آکر سارا سارا دن اسے گود میں اٹھائے یہاں سے وہاں پھر کرتی۔ وہ علی کا کوئی بھی کام کرنے سے نہیں گھبراتی تھی۔ اس کی فیڈر بنائی ہو، اس کے کپڑے بدلے ہوں یا اس کا Pampers ہی کیوں نہ چھینج کر دیا ہو۔ وہ تمام کام اتنی عمدگی اور چابک دستی سے کرتی کہ شایدہ آئی حیران رہ جاتیں۔ علی سے اس کا والہانہ لگاؤ دیکھ کر شعیب کو اکثر ہی حیرا یاد آ جاتی۔ کئی خواہش بھی انہیں ایک بیٹے کی۔ آج وہ بیٹا موجود تھا مگر اس کے لیے متاع خزانے لانے والی وہ ہستی نہیں تھی۔

علی حارماہ کا ہوا تو اس نے شاہدہ آئی سے کہہ کر اس کے لیے سیریلیک منگوا کر انہیں مزید حیران کر دیا۔ کبھی بھی تو انہیں ایسا لگتا جیسے وہ مفت کی تنخواہ وصول کر رہی ہیں۔ اس کے تمام کام تو وہ خود ہی کر لیا کرتی تھی۔ رات میں وہ، علی اور شاہدہ آئی ایک ہی کمرے میں سوتے تھے۔ کئی مرتبہ ایسا ہوتا کہ علی بستر گھبراہٹ سے یا بھوک سے رونے لگتا اور شاہدہ آئی سوئی رہ جاتیں جبکہ وہ اس کی ہلکی سی آواز پر اٹھ کر بیٹھ جایا کرتی۔ پھر خود ہی اسے چھینج کر دیتی یا فیڈر بنا کر منہ سے لگا دیتی۔ جتنی دیر وہ اسکول میں ہوتی اس کا سارا دھیان علی کی طرف رہتا۔ گھر واپس آتے ہی وہ بیک رکھے بغیر علی کے پاس آ جاتی۔

وہ خود اس سے بہت مانوس ہو گیا تھا۔ گھنٹوں گھنٹوں چلتا وہ ہمکتا ہوا اپنے بازو اس کی طرف بڑھا دیتا اور وہ اپنے اپنی آغوش میں چھپا کر خوب چھینچ چھینچ کر پیار کرتی۔ دوستوں میں، کھیلوں میں، کھلونوں میں اور بی بی میں اس کی کسی بھی چیز میں دلچسپی باقی نہیں رہی تھی۔ اس کی بے زارگی سے بھگ آ کر اس کی فرینڈز بھی اس سے بہت دور ہو گئی تھیں۔ وہ اپنی عمر کے حساب سے شرارتیں کرتیں، کھیلتی کودتیں اور وہ ایک طرف بیٹھی علی کے بارے میں سوچتی رہتی۔ صرف آٹھ سال کی عمر میں اس کا بچپن رخصت ہو گیا تھا۔ اب وہ صرف ایک ماں تھی علی کی ماں۔ اس کا دھیان رکھنا، اس کی ضرورتوں کا خیال رکھنا، اسے علی کے علاوہ کچھ سوچنا ہی نہیں کرتا تھا۔

شروع شروع میں علی کے بارے میں اس کا اتنا پوزیو ہونا پاپا نے می سے جدائی کا صدمہ سمجھ کر برداشت کر لیا مگر اب تو انہیں رخصت ہوئے ایک سال ہونے کو آیا تھا اور اس کی دیوانگی بجائے کم ہونے کے بڑھتی جا رہی تھی۔ پہلے پہل انہوں نے اسے پیار محبت سے سمجھا یا کہ اسے اپنی فرینڈز کے ساتھ بھی کچھ وقت گزارنا چاہیے اسے دوسرے بچوں کی طرح کھیل کود میں دلچسپی لینی چاہیے مگر جب اس نے ان کی کسی نصیحت پر کان نہیں دھرے تو انہوں نے اپنے روئے میں سختی پیدا کر لی۔ وہ ان کے کہنے پر کھیلنے کے لیے چلی جاتی مگر وہ دیکھتے تھے کہ اس کے چہرے پر خوشی کا کوئی رنگ نہیں ہوتا تھا۔ وہ کھیل کر واپس آتی تو پاگلوں کی طرح علی کو گود میں اٹھا کر پیار کرنے لگتی۔

وہ اس کی حالت دیکھ کر ڈر سے گئے کیا ان کی بیٹی نفسیاتی مریضہ بن گئی تھی۔ بہت سوچ بچار کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ اسے کسی سائیکاٹرسٹ کو دکھانا چاہیے۔ اس کے ساتھ کافی ساری سیشن منعقد کرنے کے بعد سائیکاٹرسٹ نے پاپا سے کہا کہ انہیں تشویش میں مبتلا نہیں ہونا چاہیے۔ صرف یہ ہے کہ

ن کی بادی میں ساری زندگی بتا سکتے تھے۔ ان کی زندگی کا محور اب صرف اور صرف ان کے بچے تھے۔ ان پروفیشن اور ان کے بچے ہی اب ان کے جینے کا بہانہ تھے۔

وقت دھیرے دھیرے گزر رہا تھا۔ علی ڈھائی سال کا ہوا تو پاپا نے اسے مونیسوری میں داخل کر دیا۔ علی کے لبوں نے جو پہلا نام بکا را وہ ”بجو“ تھا۔ تو تلے دلچے میں اسے ”بجو“ کہتا وہ بے حد پیارا لگا تھا۔ صبح وہ اور علی دونوں ہی اسکول چلے جاتے۔ واپس آ کر وہ علی کے کپڑے بدلوائی اس کا نہ ہاتھ دھلائی پھر اپنے ہاتھوں سے نوالے بنا بنا کر کھانا کھلاتی۔ وہ کھانے بننے کے معاملے میں بہت زور دے کھاتا تھا۔ شاہدہ آنٹی تنگ آ جاتی تھیں وہ ان کی بنائی ہوئی کوئی بھی چیز نہیں کھاتا تھا۔ تاہم پورے گھر میں اس کے پیچھے پیچھے بھاگتی۔ بڑی دقتوں سے اسے کھانا کھلانے میں کامیاب ہوتی۔ شاہدہ آنٹی نوکھ دیکھ کر اس نے بھی تھوڑا بہت پکانا سیکھ لیا تھا۔ اس لیے بھی وہ علی کے لیے اپنے ہاتھ سے لٹروڈ بناتی، کبھی تیلی پھوڑی اور کبھی دلیہ۔ اس کوشش میں اکثر اوقات اس کے ہاتھ جل جاتے مگر وہ ن تکلیف کی پروا نہیں کرتی تھی۔

ایک آدھ مرتبہ پاپا کی نظر اس کے چلے ہوئے ہاتھ پر پڑ گئی تو انہوں نے شاہدہ آنٹی کی خوب خبر لے کر وہ بچی سے اتنی غافل رہتی ہیں۔ اسے بھی پاپا نے سخت تنبیہ کی تھی کہ چولہے میں نہیں گھسنا۔ مگر وہ دل کا کیا کرتی جو علی کی خدمت کرنے کے لیے مچلتا رہتا تھا۔ یوں وہ پاپا اور شاہدہ آنٹی سے چوری بچے اکثر ہی علی کے لیے کچھ نہ کچھ پکا دیا کرتی۔

علی چار سال کا ہو گیا تھا۔ خود وہ 7th کلاس میں آگئی تھی۔ انہیں دنوں شاہدہ آنٹی کو ان کے بھائی نے اپنے پاس جدہ بلا لیا تو وہ اپنے بھائی کے پاس جدہ چلی گئیں۔ ان کے جانے سے پاپا ایک مرتبہ پھریشان ہو گئے۔

بچے ان سے مانوس ہو گئے تھے۔ فوری طور پر ان کا ہم البدل ملنا انہیں مشکل نظر آ رہا تھا مگر یہ کچھ کر ان کی حیرت کی انتہا نہ رہی کہ شاہدہ آنٹی کے چلے جانے کے باوجود گھر میں اور بچوں کی زندگی انہیں کوئی بے ترتیبی نظر نہیں آ رہی تھی۔ وہ صبح تا شب کو اسکول کے لیے اٹھانے آتے تو وہ انہیں پہلے سے جاگ رہی ہوتی۔ جلدی جلدی خود تیار ہو کر علی کو بھی اسکول کے لیے تیار کراتی۔ اس کے بیک و فوروں سے جاگ کر علی اور پھر علی کا ہاتھ پکڑ کر ناشتے کی میز پر آ کر بیٹھ جاتی۔ کھانا پکانے کا تو کوئی مسئلہ نہ تھا۔ کریم بابا انے ملازم تھے۔ کھانا پکانے اور گھر کے بیشتر امور انہیں کی نگرانی میں انجام پایا کرتے تھے۔ وہ اپنی بانی سمجھ داری اور عیب چسور انداز کو دل ہی دل میں سراہ کر کچھ مطمئن ہو گئے اور یہی سوچا کہ جب بھی کوئی اچھی خاتون ملیں انہیں رکھ لیں گے۔ جلد بازی کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ علی کو انہوں نے اپنے ل ملانا چاہا تو تاہم نے منع کر دیا۔

”پاپا! مجھے علی کے بغیر نیند نہیں آئے گی۔“ خود علی نے بھی اسی کے پاس سونے کی خواہش کا اظہار کیا تو وہ بچوں کی بات مان گئے۔ رات میں بچوں کو دیکھنے آتے تو علی اس کے بازو پر سر رکھ کر سوتا غرا آتا۔ وہ اسے اپنے ساتھ لپٹا کر گہری نیند سونی ہوئی ملتی۔ وہ بہن بھائی کا ایک دوسرے سے اتنا پیار لگا کہ دیکھ کر سرشار سے ہو جاتے۔ خدانے انہیں کتنی اچھی اولاد سے نوازا تھا۔ وہ اپنے رب کا جتنا شکر ادا کرتے کم تھا۔ اس رات روزانہ کی طرح وہ علی کو کہانی سنارہی تھی۔ روز رات کو سونے سے

گھر میں نے اپنے اوپر کنٹرول کیا اگر میں روتی تو میرے رونے سے پاپا پریشان ہو جاتے۔ میں پاپا اپنی وجہ سے دکھی نہیں کرنا چاہتی۔ وہ پہلے ہی اتنے اپ سیٹ رہتے ہیں۔ میں انہیں اپنی وجہ سے دکھی کیوں دوں۔ مئی! پاپا بالکل چیخ ہو گئے ہیں وہ ہر وقت چپ چاپ رہتے ہیں اب نہ تو وہ آفاق اہ کے ساتھ گالف کھیلنے جاتے ہیں اور نہ ہی مدثر انکل کے ساتھ جیم خانہ جاتے ہیں۔ ہاسپٹل سے آ کر سارا وقت میرے اور علی کے ساتھ گزار دیتے ہیں۔ وہ میرا اور علی کا بہت خیال رکھتے ہیں۔ مئی! آ کیوں چلی گئیں۔ آپ کے بغیر میں، پاپا اور ہمارا گھر سب ہی بہت اداس ہیں۔

پتا ہے مئی پچھلے مہینے ٹرسک چھو پھو پاکستان آئی تھیں۔ ہم لوگوں سے ملنے آئیں تو مجھے دیکھ کر لگیں کہ ”ارے تاہم تو ہو ہو جو میرا کی کا پی ہے۔“ مجھے ان کی بات سن کر بہت خوش ہوئی۔ مئی! آ بتائیں کیا میں واقعی آپ کے جیسی ہوں؟ آپ تو اتنی خوب صورت تھیں، اتنی پیاری اور چارم سوٹ مئی! علی! کام میں بہت خیال رکھتی ہوں وہ اب بہت شرارتی ہو گیا ہے اور مجھے تو ایک منٹ کے بھی نہیں چھوڑتا۔ شاہدہ آنٹی بتا رہی تھیں کہ جب میں اسکول میں ہوتی ہوں، علی اس وقت گھر گھنٹوں چلتا مجھے پورے گھر میں تلاش کرتا ہے۔ میرے پاس سے وہ کسی کی بھی گود میں نہیں جا یہاں تک کہ پاپا کے پاس بھی نہیں۔ اچھی مئی! پلیز آج آپ مجھے خواب میں نظر آ جائیں۔ اسلامیات کی ٹیچر میڈم تحریم بتا رہی تھیں کہ اللہ تعالیٰ کو جو لوگ بہت اچھے لگتے ہیں وہ انہیں اپنے پا لیتے ہیں۔ وہاں آسمان پر اللہ تعالیٰ نے ایک بہت ہی خوب صورت جنت بنائی ہے۔ مئی! آپ کو میں مزا آتا ہے؟ وہ جگہ کیا بہت ہی خوب صورت ہے؟ کیا ہمارے گھر سے بھی زیادہ؟ پلیز مئی! تھوڑے دیر کے لیے اپنی جنت سے مجھے ملنے آ جائیں۔ میں خواب میں آپ سے ملنا چاہتی ہوں۔ پلیز۔“ وہ ڈائری ایک طرف رکھ کر اب بغور اسے دیکھ رہے تھے۔ آنسوؤں سے بھیجے چہرے پر مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ وہ خواب میں اپنی ماں کی آغوش میں چھپی اپنے دل کی تمام باتیں انہیں کہے۔ اس کے دکھ پر وہ اپنے انک بھٹک روک پائے تھے۔ ان کی بیٹی اتنی حساس اور مختلف ہوگی اتنا زیادہ اندازہ انہیں آج سے پہلے بھی نہ تھا۔ وہ تو یہ سمجھتے تھے کہ وہ رفتہ رفتہ بہل رہی ہے۔ مگر دھیرے دھیرے اپنے خول میں سمیٹتی جا رہی تھی۔ وہ اتنی چھوٹی سی لڑکی اپنی فیلنگوں سے چھپائے دکھوں کو خود ہی سہہ جا رہی تھی۔ انہوں نے جھک کر اس کے ماتھے پر پیار کیا اور اسے اپنے بازوؤں اٹھائے اپنے بیڈروم میں لے آئے۔

پھر انہوں نے اس کا پہلے سے بھی زیادہ خیال رکھنا شروع کر دیا۔ اس کے ساتھ بیٹھ کر ساری باتیں کرتے۔ مئی کے بارے میں، علی کے بارے میں اور خود اس کے بارے میں۔ اس کی خاطر انہوں نے دوبارہ سے جیم خانہ جانا شروع کر دیا۔ علی اور وہ بھی ان کے ساتھ جاتے طرح پہلے مئی سے اس کی بہت دوستی تھی اسی طرح اب پاپا سے بھی اس کی بہت دوستی ہو گئی تھی۔ کوئی بھی بات پاپا سے نہیں چھپاتی تھی۔ ان کی بہنوں نے اور خاندان کے دوسرے افراد نے دوسری شادی کا مشورہ دیا جسے انہوں نے بغیر کوئی اہمیت دیے فوراً رد کر دیا۔ کوئی دوسری عورت جگہ لے ہی نہیں سکتی تھی۔

انہوں نے ازدواجی زندگی کے ساڑھے آٹھ سال اتنے بھر پور اور خوش گوار گزارے تھے

پہلے وہ اس سے کہانی سنتا تھا۔ کبھی وہ اسے سنڈریلا کی کہانی سناتی، کبھی سنو وائٹ، کبھی سلیپنگ بیوٹی اور کبھی چیک اینڈر اینڈر اسٹاک کی۔ کہانی سنتے سنتے اچانک علی نے اس سے سوال کیا تھا۔  
”بجو اپری کیسی ہوتی ہے؟“ وہ اس کے سوال پر ہنسنے لگی۔  
”پری بہت خوب صورت ہوتی ہے۔ وہ بڑی ہمدرد اور نیک ہوتی ہے۔“ وہ اس کے ہاتھ پر سے اپنا سر اٹھا کر بولا تھا۔

”کتنی خوب صورت ہوتی ہے؟ کیا آپ کے جتنی؟“ وہ چار سال کی عمر ہی میں بلا کا ذہن اور سمجھدار تھا۔ وہ اس کے سوال جواب پر ہنسنے لگی۔  
”علی! کیا میں خوب صورت ہوں؟“  
”ہاں!“ وہ سنجیدہ شکل بنا کر بولا۔

”بتائیں نا بجو پری آپ کے جیسی خوب صورت ہوتی ہے؟“ وہ اپنا سوال بھولا نہیں تھا۔  
”چنانچہ نہیں۔ میں نے کبھی اصل میں کوئی پری دیکھی تھی۔ بس سنا ہے کہ پریاں بہت خوب صورت ہوتی ہیں۔“ اس نے معصومیت سے جواب دیا تو علی نے کہا۔

”بس پھر اب میں آپ کو بوجھوں کہوں گا۔ آپ نو پری ہیں۔“ وہ علی کی بات پر ہنس پڑی تھی اور اس روز کے بعد سے علی سے اسے بجو کے بجائے پری کہا شروع کر دیا تھا۔ شروع شروع میں وہ اس نام پر بہت چڑی تھی۔ علی کو منع بھی کیا تھا۔ جتنا وہ چڑی وہ اتنا ہی اسے پری کہتا۔ پاپا کی عدالت میں اس کا مقدمہ پہنچا تو وہ اس کی ناراض شکل دیکھ کر ہنس پڑے تھے اور بجائے علی کو منع کرنے کے الٹا اسے شاباش دینے لگے تھے کہ اس نے تائبہ کے لیے بڑا ہی مناسب ٹیم تجویز کیا ہے۔

پاپا کی حمایت یا مگر علی اور شیر ہو گیا تھا۔ بالآخر اسے اس تک یم سے بھڑکنا ہی پڑ گیا تھا۔ اسے لگتا کہ اگر علی نے کسی اور کے سامنے اسے اس نام سے پکارا تو ضرور اس کا مذاق بنے گا۔ مگر ایسا کبھی بھی نہیں ہوا تھا۔ ہر کوئی علی کو سراہتا کہ اس نے تائبہ کے لیے بہت اچھا نام منتخب کیا ہے۔

وہ اپنے ساتھ بٹھا کر علی کو ہوم ورک کراتی۔ اس کی پڑھائی کے معاملے میں وہ بہت زیادہ دلچسپی لیتی۔ شام میں پاپا گھر واپس آتے تو وہ دونوں انہیں بیک پیچھلائے پڑھتے ہوئے نظر آتے۔ تائبہ تو بھی ہی بہت سمجھدار۔ انہیں بھی بھی اسے پڑھائی کے بارے میں کوئی تاکید کی ضرورت پیش نہیں آئی تھی مگر اس معاملے میں علی بھی، بہن کے ہم قدم بلکہ اس سے دس قدم آگے ہی تھا۔ وہ بے تحاشا ذہین تھا۔ اپنے ہم عمر بچوں کے مقابلے میں اس کی ذہانت اور لیاقت کے سبب ہی قائل تھے۔ ہوم ورک کرنے کے بعد علی اپنے دوستوں کے ساتھ کھیلنے چلا جاتا تو وہ پاپا کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کرنے لگتی۔

وہ جیسے جیسے بڑی ہو رہی تھی اسے اپنے پاپا سے اور بھی زیادہ محبت ہونے لگی تھی۔ وہ کتنے اچھے تھے۔ اس کی مٹی کے مرنے کے بعد وہ ان لوگوں کے لیے اسٹیپ مدر لے کر نہیں آئے تھے۔ ان کے بیڈروم میں آج بھی اس کی مٹی کی اٹاریج تصویر لگی ہوئی تھی۔ اسے پاپا کی تنہائی پر بہت افسوس ہوتا۔ پندرہ سال کی عمر میں وہ اتنا تو سمجھ سکتی تھی کہ پاپا خود کو کتنا اکیلا سمجھتے ہیں۔ وہ ان لوگوں کا اتنا دھیان رکھتے ہیں مگر خود ان کا دھیان رکھنے والا کون تھا؟ اس نے دھیرے دھیرے علی کی طرح پاپا کا بھی خیال رکھنا شروع کر دیا۔

ان کے کپڑے وارڈروب میں ہینگ کر کے صبح سے رکھتی۔ ٹائیاں، موزے اور رومال سلیقے سے لگ جگہ رکھتی۔ مٹی کے بغیر پاپا کی زندگی میں کتنی بے ترتیبی آگئی تھی۔ اب صبح جب پاپا ہاسپٹل جانے کے لیے تیار ہو رہے ہوتے وہ ان کی تیاری میں مدد کرانے ان کے کمرے میں آ جاتی۔ ان کی ٹائی کی ہٹ بنا کر دیتی۔ ان کے شوز پالش کر کے رکھتی۔ شروع شروع میں انہوں نے اسے ایسا کرنے سے روکا مگر جب وہ برامان کران سے ناراض ہونے لگی تو انہیں خاموشی اختیار کرنی پڑی۔

شایدہ آئی کی صحبت میں وہ کافی کچھ پکارتا تو سیکھ ہی گئی تھی۔ اس لیے اب علی کے لیے لچ باکس ہی تیار کرتی۔ خود پاپا کو اب صرف اسی کے ہاتھ کی چائے پسند آتی تھی۔ اس کی زندگی کا محور اور مقصد بس پاپا اور علی تھے۔ ان دونوں کو کبھی کوئی دکھ نہ پہنچے۔ بس وہ ہمیشہ خوش رہیں۔ وہ ہر لمحہ یہی دعا کرتی۔

☆☆☆

انٹر سائنس بری میڈیکل گروپ سے کر کے وہ فارغ ہوئی تو آگے وہ کون سی فیلڈ اختیار کرتی ہے یہ فیصلہ پاپا نے کئی طور پر اس پر چھوڑ دیا۔ وہ پڑھائی کے معاملے میں زور زبردستی کے قائل نہ تھے۔ اس نے انٹر میں بہت محنت کی تھی اسے یاد تھا کہ مٹی اسے ڈاکٹر بنانا چاہتی تھیں۔ اس کی انٹر میں بہت اچھی پرنسپل آئی تھی تو وہ مٹی کی خواہش کیونکر نہ پوری کرتی۔ پاپا نے اس کا فیصلہ سنا تو انہیں بھی بہت خوشی ہوئی اور یوں اس کا ایڈمیشن ڈی ایم سی میں ہو گیا۔ علی ان دنوں سکسٹھ اسٹینڈرڈ میں تھا۔ میڈیکل کی لف پڑھائی اسے بالکل بھی مشکل نہیں لگتی تھی۔ گھر میں اس کی راہنمائی کے لیے پاپا موجود تھے۔ اس کے اسائنمنٹ اور نوٹس ساری کلاس میں بہترین ہوتے تھے۔ پاپا پڑھائی میں اس کو بہت گائیڈ کر رہے تھے۔ ان دونوں ہی نے پڑھائی کے معاملے میں پاپا کو ہرگز چھٹی پاپس نہیں کیا تھا۔ علی نے اولیول کا امتحان شاندار نمبروں سے پاس کیا تھا۔ تمام مضامین میں اس کا اے گریڈ تھا۔ پھر اے لیول میں بھی اس نے تمام مضامین میں اے گریڈ حاصل کر کے پاپا کا سرخرو بلند کر دیا۔ اے لیول میں تمام مضامین میں اے گریڈ حاصل کرنا کوئی مذاق نہ تھا۔ خود تائبہ کا یہ حال تھا جیسے یہ کامیابی علی کی نہیں بلکہ خود اس کی ہے۔ وہ ان دنوں ہاؤس جاب کر رہی تھی۔ تائبہ کی طرح پاپا نے علی کو بھی مکمل آزادی دی تھی کہ وہ آگے جو کچھ پڑھنا چاہتا ہے پڑھے۔ اس نے اپنے لیے آرکائیو کی فیلڈ کا انتخاب کیا تھا۔ تائبہ کی ہاؤس جاب مکمل ہوئی تو اس نے پاپا کا ہاسپٹل جوائن کر لیا تھا۔

وہ بہت خوب صورت تھی، پڑھی لکھی تھی اور پھر ایک ویل آف فیملی سے تعلق رکھتی تھی۔ چنانچہ میڈیکل کی پڑھائی کے دوران ہی کئی اچھے گھرانوں سے اس کے لیے رشتے آنا شروع ہو گئے تھے مگر ان میں سے کسی کے بارے میں بھی پاپا نے سنجیدگی سے نہیں سوچا تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ پہلے تائبہ اپنی پڑھائی ختم کر لے پھر شادی کریں گے۔ خاندان میں بھی کئی لوگوں نے ان سے اس خواہش کا اظہار کیا تھا۔ خود ان کی بہن نرگس اور تائبہ کی خالہ ثمرہ نے بھی اپنے بیٹیوں کے لیے تائبہ کا ہاتھ مانگا تھا۔ اب وقت آگیا تھا کہ وہ سنجیدگی کے ساتھ اس موضوع پر سوچیں۔ ان کا زیادہ جھکاؤ خاندان میں کرنے کی طرف تھا مگر وہ مٹی کی رائے اور اس کی پسند ناپسند کو ہر حال میں مقدم سمجھتے تھے۔

نرگس شکاگو میں رہتی تھیں اور ان کے بیٹے نے ایم بی اے کیا ہوا تھا اور وہیں ایک فرم میں ملازم



تھا جبکہ شمرہ کے بیٹے نے کمپیوٹر انجینئرنگ کیا ہوا تھا اور ایک ملٹی نیشنل میں جاب کر رہا تھا۔ شمرہ کی فیملی لاہور میں سیٹل تھی۔ وہ ان دونوں میں سے کسی ایک کے لیے ہائی بھرتا چاہتے تھے۔ اگر اس کی مٹی زندگی ہو تیں تو وہی اس سے اس بارے میں بات کر تیں ان کی کسی اس موقع پر شعیب کو بہت محسوس ہوئی تھی۔ آخر کار انہوں نے خود ہی اس سے بات کی۔ ان کا خیال تھا کہ ان کی بیٹی اتنی فرماں بردار اور سعادت مند ہے کہ یہ فیصلہ ان کی مرضی پر چھوڑ دے گی اور ان کی رضا کے آگے سرجھکا دے گی مگر اس مقام پر وہ اتنی مختلف ثابت ہوئی کہ وہ حیران رہ گئے۔

اس نے دونوں پروپوزلز کو ریجیکٹ کر دیے تھے۔ ان کے زیادہ اصرار اور اس بات پر کہ کیا وہ کسی کو پسند کرتی ہے یا کہیں اور شادی کرنا چاہتی ہے اس نے انکار میں گردن ہلا کر یہ کہا تھا کہ وہ پایا اور علی کو چھوڑ کر کراچی سے باہر کہیں نہیں جائے گی۔ نہ شکا کو اور نہ ہی لاہور۔ پایا نے ہرجتن کر لیا۔ نئی ساری مثالیں دیں۔ اسے اس کی مٹی کا بتایا کہ وہ اسلام آباد میں اپنے گھر والوں کو چھوڑ کر ان کے ساتھ کراچی آگئی تھیں۔ انہوں نے اسے سمجھایا تھا کہ شادی کے بعد ہر لڑکی کو اپنے مال باپ اور بہن بھائیوں کو چھوڑنا پڑتا ہے مگر وہ ان کی کسی بھی دلیل سے قائل نہ ہوئی تھی۔ اس کے پاس آخری ہتھیار آنسو تھے ہر وہ آنسو بہانے بیٹھ گئی تھی۔ اور ہمیشہ کی طرح پایا اس کے آنسوؤں سے ہار گئے تھے۔ نرگس اور شمرہ دونوں ہی کو انکار کر دیا گیا۔ شمرہ نے تو پھر بھی اعلیٰ طرفی کا ثبوت دیا اور اس بات پر خفا نہیں ہوئیں مگر نرگس نے اس انکار کو اپنی توہین سمجھا اور بھائی سے خوب لڑجھک کر تمام تعلقات منقطع کر لیے۔

علی اس سارے قصے میں خاموش تماشا بنی رہا تھا۔ اس طرح تو اس نے اس سے پہلے کسی سہوہ بھی نہیں تھا کہ اس کی ماں جیسی بہن بھی اسے چھوڑ کر بھی چلی جائے گی۔ اپنی سگی ماں کو تو اس نے صرف تصویروں اور مودی میں ہی دیکھا تھا مگر ماں کی مامتا کیا ہوتی ہے اور ماں کی گود میں بیسی گرمی، تحفظ اور اطمینان ملتا ہے یہ سب تو اس نے تائبہ ہی سے پایا تھا۔ جتنی شدت سے تائبہ مٹی کو یاد کرتی تھی علی نے بھی بھی نہیں کیا تھا۔ اس کی ماں تو اس کے پاس تھی۔ وقتی طور پر اس کی شادی کا ایثوڈب گیا تھا کہ خاندان میں انکار کر کے فوراً ہی خاندان سے باہر نہیں رشتہ طے کر کے وہ سب لوگوں کو مزید ناراض نہیں کر سکتے تھے۔ اس قصے سے نجات ملنے پر اس نے سکون کا سانس لیا تھا۔

مگر اس نے یہ ضرور سوچا تھا کہ اس بار تو پایا نے اس کی ضد مان لی ہے کیا آئندہ بھی وہ اس کی بات مان لیں گے؟ وہ پایا کو کیسے بتائے کہ اسے شادی کرنی ہی نہیں ہے۔ نہ آج نہ کل۔ وہ ہمیشہ پایا اور علی کے ساتھ رہنا چاہتی ہے۔ ان لوگوں کی زندگی میں کسی تیسرے فرد کی کہیں کوئی گنجائش نہیں ہے۔ وہ کیسے پایا اور علی کو چھوڑ کر جاسکتی تھی۔ اس کے بغیر پایا کا کیا ہوگا۔ وہ تو اپنی صحت کے معاملے میں اتنی لاپرواہی کرتے ہیں۔ اپنے مریضوں کے چکر میں لگ کر انہیں اپنی صحت کا اور اپنی ڈائٹ کا بالکل بھی خیال نہیں رہتا اور علی وہ تو پڑھائی کی دھن میں کھانا پینا تک بھول جاتا ہے۔ ابھی تو اس کا آدرا کھینچ سچ کا پہلا سال ہے۔ ابھی تو اسے بہت آگے جانا ہے۔ میں یہ اسے چھوڑ کر چلی جاؤں۔ اس کا بس چلا تو اپنے گھر کسی کورشنہ لے کر آنے ہی نہیں دیتی کہ نہ کوئی آئے اور نہ ہی اسے پایا کے سامنے انکار کرنا پڑے۔

کی والدہ ان کے گھر چلی آئیں۔ عاصم ڈی ایم سی میں اس کے ساتھ تھا۔ وہ اس سے دو سال سینئر تھا۔ کالج کے دنوں میں وہ خواہ مخواہ اس کے آگے پیچھے پھرا کرتا تھا۔ کبھی اپنے نوٹس اسے لا کر دے دیتا کبھی اپنے ٹیکچرز اور بھی کوئی ریفرنس بیک۔ تائبہ کی فرینڈز عاصم کے حوالے سے اکثر اسے چھیڑا کرتی تھیں مگر وہ اس چھیڑ چھاڑ کا کوئی نوٹس نہیں لیتی تھی۔ کالج کے زمانے میں تمام ہی لڑکے اس قسم کے انفریز میں انوالو ہوتے ہی ہیں خود اس نے بھی عاصم کی حوصلہ افزائی نہیں کی تھی بلکہ زیادہ تر اسے انکوری کر دیا کرتی تھی۔ اب جو اس کا پروپوزل آیا تو وہ بوکھلا گئی۔ اتنے سال بعد وہ اچانک دوبارہ اس کی زندگی میں ہلچل مچانے چلا آیا تھا۔ ورنہ کالج سے فارغ ہونے کے بعد تائبہ نے اسے دوبارہ بھی نہیں دیکھا تھا۔

پاپا کو اس رشتے پر کوئی اعتراض نہ تھا۔ عاصم ایک کھاتے پیتے گھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔ خود بھی سلجھا ہوا، بڑھا نکھا شخص تھا۔ ان کا خیال تھا کہ شاید تائبہ نے عاصم ہی کی وجہ سے اس سے پہلے نرگس اور شمرہ کو انکار کر کے کہا تھا۔

پاپا نے اس سے پوچھا تو حسب سابق اس نے انکار کر دیا۔ وہ اس کے انکار پر بری طرح پریشان ہو گئے تھے۔ وہ چاہتے تو باپ ہونے کے ناطے اس پر زبردستی کر سکتے تھے۔ اپنا فیصلہ اس کے اوپر مسلط کر سکتے تھے۔ مگر ان کی بیٹی عام لوگوں سے مختلف اور بے حد حساس تھی۔ وہ اس کی مرضی کے خلاف اسے کسی کام کے لیے مجبور نہیں کر سکتے تھے۔ تائبہ کا مختلف ہونا اس سے پہلے ان کے لیے اتنا باعث تکلیف بھی نہیں بنا تھا۔ ہر لڑکی کے لیے شادی کی ایک مخصوص عمر ہوتی ہے اور وہ عمر گزر جائے تو پھر کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔ وہ بیٹی کے فرض سے سکدوٹ ہونا چاہتے تھے۔ ان کا دل چاہتا کہ تائبہ اپنے گھر کی ہو جائے۔ اس کے ساتھ کی تمام لڑکیوں کی شادیاں ہو گئی تھیں۔ خود اس کی تمام فرینڈز بیابانی گئی تھیں۔ ان کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اسے کیسے قائل کریں۔ ان دنوں وہ بہت ڈسٹرب رہنے لگے تھے۔ بیٹی کا مستقبل ان کے لیے سوالیہ نشان بننا جا رہا تھا۔ وہ اسے کوئی دکھ نہیں دینا چاہتے تھے۔ وہ آئینے کی طرح نازک تھی وہ اس کے احساسات کو بخروٹ نہیں کرنا چاہتے تھے۔ مگر خود کو فکر مند ہونے سے بھی نہیں روک سکتے تھے۔ علی نے پاپا کو اس سے پہلے اتنا فکر مند اور پریشان بھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ محسوس کر سکتا تھا کہ پاپا تائبہ کی شادی کی وجہ سے پریشان رہتے ہیں۔ اس سے پاپا کی پریشانی دیکھی نہ گئی تو وہ تائبہ کے پاس چلا آیا۔

”پری! آپ پاپا کی بات مان کیوں نہیں لیتیں؟ عاصم ایک اچھا انسان ہے اور اس کی فیملی بھی اچھی لگ رہی ہے۔“ علی کی بات پر اس نے ٹی وی سے نظریں ہٹا کر اسے ایک نظر دیکھا اور لاپرواہی سے بولی۔

”تم ابھی بچے ہو اور یہ معاملہ تمہارے بولنے کا ہے بھی نہیں۔ اس لیے کوئی اور بات کرو۔“ اس کی بات پر علی نے برا سامنہ بنا کر کہا۔

”I am not a child“ آکر بیکہ سچو کے فور تھ ایئر میں ہوں میں اور اتنا تو سمجھ ہی سکتا ہوں کہ پاپا آپ کی وجہ سے بہت پریشان ہیں۔“

بیرے لیے تو وہی چھوٹے سے بچے ہی رہو گے۔ جسے میں اپنے ہاتھوں سے نہلاتی تھی اور جو میرے ہاتھ پر سر رکھ کر سویا کرتا تھا۔“ اس نے بڑی خوب صورتی سے موضوع ہی بدل دیا تو علی بد مزہ ہو کر وہاں سے کھڑا ہو گیا۔

پھر عاصم کے گھر والوں کو انکار کر دیا گیا اور وہ ایک مرتبہ پھر پرسکون ہو گئی۔ یہ بلا ٹلی تو وہ دوبارہ پایا اور علی کی طرف متوجہ ہو گئی۔ علی رات میں ڈرائنگ بورڈ پر شیٹ لگائے کی اور شیٹ اسکوائر سنبھالے ڈرائنگ بنانے میں مصروف ہوتا تو وہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد اسے چائے یا کافی بنا کر دیا کرتی۔ وہ بہت مینیس اور پڑھا کو تھا۔ آدکینیکسچو کے پہلے سال سے ہی وہ لگاتار فرسٹ کلاس فرسٹ پوزیشن لے رہا تھا۔ کبھی اس کے دوست کبائٹ اسٹڈی کے لیے اس کے ساتھ آجاتے تو وہ اس سب کا بھی علی کی طرح خیال رکھتی۔ علی کے تمام دوستوں کی وہ بچھنی۔ وہ ان سب سے ایسے ملتی جیسے ان سے بیس پچیس سال بڑی ہو۔ ان لوگوں کے پاس بیٹھ کر انہیں آرٹنگ انڈر میں ڈرائنگ بنانا دیکھتی اور کبھی کبھار اپنے مشوروں سے بھی نوازا کرتی۔

علی کو مغل آرکیٹیکچر پر آٹو کیڈر ڈرائنگ بنانے کا پروجیکٹ ملا تو اس نے تانبہ کے مشورے پر مغل آرکیٹیکچر میں سے تاج محل کا انتخاب کیا۔ اس کے باقی کلاس فیلوز نے نسبتاً آسان عمارتوں کا انتخاب کیا تھا اور اسے بھی اس مصیبت میں جھپٹنے سے روکا تھا۔ مگر اس نے دوستوں کے مشوروں کو خاطر میں لائے بغیر پاپا سے انڈیا جانے کی بات کی تھی۔ ہر سال ہی وہ تانبہ اور پاپا کہیں نہ کہیں گھومنے پھرنے ضرور پایا کرتے تھے۔ اس بار علی کے پروجیکٹ کی وجہ سے وہ لوگ انڈیا آ گئے۔ ظاہر ہے اس کا بنیادی ٹرسٹ تاج محل میں تھا سو وہ لوگ آگرہ چلے آئے۔ پاپا تو کسی ٹورسٹ کی طرح گھومنے پھرنے میں مصروف تھے مگر وہ علی کی بھرپور مدد کر رہی تھی۔ وہ ہر ہر زاویے سے تاج محل کی تصویریں کھینچ رہا تھا۔ اس نے اپنے ویڈیو کیمرے سے تاج محل کی مووی بھی بنالی تاکہ کراچی جا کر اسے ڈرائنگ بناتے ہوئے کوئی دقت نہ ہو۔ تانبہ اسے مختلف مشوروں سے نوازی رہتی کہ یہاں سے بھی تصویر لو، خالی روازے کا کلو زاپ لو۔ وہاں دیوار کے قریب سے ایک سپورٹ کرو۔ وہ وہاں ایک دو آدکینیکسچو سے بھی ملتا تھا اور ان سے تاج محل کے بارے میں ضروری معلومات انہی کی تھیں۔ پاپا ان دونوں کی دیوانگی پر ناسا کرتے تھے اور اسے چھیڑتے کہ

”ڈاکٹر صاحب! انیم حکیم خطرہ جان ہوتا ہے۔ تم ڈاکٹر ہی ٹھیک ہو آدکینیکسچو میں ٹانگ نہ ڈاؤ۔“ وہ مسکرا دیتی۔ وہاں سے واپس آکر علی نے اللہ کا نام لے کر اپنا کام شروع کیا۔

اپنے اس پروجیکٹ کے لیے اس نے دن رات محنت کی۔ سارا سارا دن کمپیوٹر پر بیٹھا ڈرائنگ بناتا رہتا اور اس محنت کا اسے پورا پورا صلہ بھی مل گیا تھا۔ اس کے کام کو سب ہی نے بہت سراہا تھا اس کے دوست، اساتذہ ہر کوئی اسے سراہ رہا تھا۔

اس کے کام کی پورے کالج میں دھوم مچ گئی تھی۔ اس کے تمام اساتذہ نے اسے مستقبل کا ایک جین اور قابل آدکینیکسچو قرار دیا تھا اور ہمیشہ کی طرح اس کی کامیابی تانبہ کو اپنی کامیابی محسوس ہوتی تھی۔ وہ اٹھتے بیٹھتے علی کی سلامتی اور حفاظت کے لیے دعائیں مانگا کرتی۔ وہ اگر بیمار ہو جاتا تو اسے لگتا کہ شاید علی کو نظر لگ گئی ہے۔ وہ تھا بھی تو اتنا پیارا۔ وہ بالکل پاپا کی جوانی تھا۔ انہیں کی طرح ہینڈم اور

اسارٹ۔ علی گھر سے کالج کے لیے یا کہیں اور جانے کے لیے نکلے لگتا تو وہ بالکل ماؤں والے انداز میں دور سے بیٹھے بیٹھے اس پر دعائیں پڑھ کر پھونکا کرتی۔ اس کی ان باتوں پر علی اس کا خوب ریکارڈ لگاتا مگر وہ بالکل بھی پروا نہیں کرتی تھی۔

فائل ایئر میں اپنے تھیس کے سلسلے میں کچھ گائیڈنس اور ریفرنس حاصل کرنے کے لیے علی کا ایک پرائیویٹ فرم میں جانا ہوا۔ وہ ایک آدکینیکسچو کونسلٹنسی تھی جس میں سول انجینئرز، آدکینیکسچو اور پلانرز وغیرہ کام کرتے تھے۔ علی کا وہاں کافی زیادہ آنا جانا ہوا اور پتا نہیں وہاں کے آئرن مینشی ہاشمی کو اس میں ایسی کیا خاص بات نظر آئی کہ انہوں نے اسے اپنے ہاں جاب آفر کر دی۔ دوران تعلیم ہی جاب وہ بھی اتنی اچھی فرم میں۔ علی تو خوشی سے دیوانہ ہو گیا۔ پھر بھی اس نے پاپا سے مشورہ کرنا ضروری سمجھا۔ اس کے استفسار پر پاپا نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”Go ahead young man“ اور یوں اس نے مرتضیٰ ہاشمی کی فرم جوائن کر لی تھی۔ وہاں جوائن کرنے سے علی کو اپنی صلاحیتوں کے اظہار کا بہترین موقع ملا تھا۔ ابھی تک تو وہ صرف طالب علم تھا اب علی میدان میں کام کر کے وہ خود کو بہت پر اعتماد محسوس کر رہا تھا۔ وہیں جاب کرنے کے ساتھ ساتھ اس کا تھیس مکمل ہوا تھا۔ اسے مرتضیٰ ہاشمی کے ہاں کام کرتے سات اٹھ ماہ ہو گئے تھے۔ پچھلے ہفتے ہی اس کا فائل ایئر کا رزلٹ نکلا تھا۔ ہمیشہ کی طرح اس نے اس بار بھی میدان مار لیا تھا۔ آدکینیکسچو کی ڈگری وہ بھی فرسٹ کلاس فرسٹ پوزیشن اور گولڈ میڈل کے ساتھ، تانبہ کے تو قدم زمین پر نہیں نک رہے تھے۔ اپنی کامیابی کی خوشی میں اس نے آج اپنے دوستوں کو ٹریٹ دی تھی جس میں دیر سے واپس آنے کا وہ بتا کر گیا تھا مگر تانبہ اپنی عادت سے مجبور اس کے انتظار میں جاگتی رہی تھی۔

☆☆☆

مرتضیٰ نے علی کی صلاحیتوں پر بھروسہ کرتے ہوئے ایک پروجیکٹ اس کے حوالے کیا جو اسے انفرادی کرنا تھا۔ مرتضیٰ کی اس پروجیکٹ میں شرکت صرف ایک ایڈوائزر کی حد تک تھی۔ علی ان دنوں بہت خوش بلکہ پر جوش تھا۔ خود کو ان تمام صلاحیتوں کا اہل ثابت کرنے کے خیال سے جو مرتضیٰ نے اس میں دیکھیں وہ دن رات ایک کر کے محنت کر رہا تھا۔ ان دنوں علی کی زبان پر یا تو اپنے پروجیکٹ کے قصے ہوتے یا مرتضیٰ ہاشمی کے بارے میں کوئی بات۔

اس شام وہ گھر پر اکیلی تھی۔ پاپا کا فون آ گیا تھا کہ وہ کچھ دیر سے آئیں گے اور علی ابھی تک آفس سے گھر نہیں آیا تھا۔ وہ اکیلی سخت بور ہو رہی تھی۔ علی کے اوپر بھی بہت غصہ آ رہا تھا جو ان دنوں کچھ زیادہ ہی مصروف رہنے لگا تھا۔ اس وقت علی کی گاڑی کا ہارن سنائی دیا تو اس نے شکر ادا کیا۔ کم از کم اب وہ بوریت سے توجھ جائے گی۔ چوکیدار نے گیٹ کھول دیا۔ وہ لان سے تیز قدموں سے چلتی پورٹیکو کی طرف آگئی۔ علی کی گاڑی کے پیچھے ایک اور گاڑی بھی اندر داخل ہوئی۔ وہ حیران نظروں سے اس دوسری گاڑی کو دیکھنے لگی جبکہ علی اپنی گاڑی کا دروازہ کھول کر اترتا جلدی سے پیچھے والی گاڑی کی طرف

بڑھ گیا تھا جس میں سے ایک انجانی شخصیت برآمد ہوئی تھی۔ بلیک پیٹ، آف وائنٹ شرٹ اور یڈ اور بلیک ٹائی میں ملبوس اس شخص نے اپنے ایک ہاتھ میں بڑی لاپرواہی سے کوٹ ڈالا ہوا تھا جبکہ دوسرے ہاتھ میں موبائل پکڑا ہوا تھا۔

علی اس سے کچھ بات کرتا اس طرف گھوما تو نظریں سیدھی تائبہ پر پڑی تھیں۔ وہ مسکراتا ہوا اس کے پاس آگیا۔ وہ شخص بھی علی کے ساتھ چلتا ادھر ہی آگیا تھا۔

”یہ میری بڑی بہن ہیں تائبہ۔“ علی نے مرتضیٰ کی طرف دیکھتے ہوئے تعارف کرایا اور پھر اس سے مخاطب ہوا۔

”پری! یہ مرتضیٰ ہاشمی ہیں۔“ تائبہ نے ایک نظر اس پر ڈالتے ہوئے مسکرا کر سلام کیا تو وہ رواداری سے مسکراتا ہوا جواب دے کر رسمی انداز میں کہنے لگا۔

”خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“ اس نے بھی اسی قسم کے الفاظ استعمال کیے۔ تعارف کی رسم انجام پذیر ہوئی تو علی اس سے بولا۔

”پری! میں اور مرتضیٰ اسٹڈی میں کمپیوٹر پر کام کریں گے۔ آپ وہیں ہم لوگوں کے لیے چائے بھجوا دیجیے گا۔“ پھر علی اور مرتضیٰ اسٹڈی میں بند ہو گئے اور وہ کچن میں آکر چائے کے لیے لوازمات زالی پر سجانے لگی۔ وہ تو عام مہمانوں کے ساتھ بھی بڑی اچھی میزبان ثابت ہوئی تھی۔ جبکہ یہاں تو علی کے پاس تشریف لائے تھے۔

اسے کسی جوئیر کوئیگ کے گھر آجانا یقیناً کوئی معمولی بات نہ تھی۔ اس نے ٹرائی اچھی طرح بھر کر کریم بابا کے ہاتھ بھجوا دی۔ وہ بے چارے بہت ضعیف ہو گئے تھے اس لیے تائبہ اب ان سے صرف اوپر اوپر کے کام کرایا کرتی تھی۔ کھانا وغیرہ وہ خود ہی پکاتی۔

علی کی واپسی سے اسے تو کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا۔ وہ تو ابھی بھی اکیلی بوری ہی ہو رہی تھی۔ آٹھ بجے پایا آگئے تو اس کی بوریت کا خاتمہ ہوا۔ رات کے نو بج رہے تھے۔ ساڑھے تین گھنٹوں سے اسٹڈی میں بند وہ دونوں پتائیں کون سا معاملہ حل کر رہے تھے۔ پاپا نے اس سے کھانا لگانے کے لیے کہا اور خود اٹھ کر اسٹڈی میں غالباً ان لوگوں کو کھانے کے لیے بلانے چلے گئے تو وہ جلدی جلدی کھانا لگانے لگی۔ علی کھانے پینے کا بہت شوقین تھا اس لیے ان کے ہاں کھانے کی میز پر ہمیشہ ہی انواع و اقسام کی ڈشز پائی جاتی تھیں۔ اس لیے وہ ہرگز پریشان نہ تھی کہ مہمان کی خاطر کس طرح کرے۔ دس پندرہ منٹ بعد وہ دونوں پاپا کے ساتھ باہر آتے نظر آئے۔ تائبہ ڈائننگ ٹیبل کے پاس کھڑی ان لوگوں کا انتظار کر رہی تھی۔ بابا شاید اسے زبردستی اصرار کر کے کھانے کے لیے روک رہے تھے اور وہ ان دونوں کے ساتھ چلتا ڈائننگ ٹیبل کے پاس آگیا تھا۔

کھانے کی میز پر پاپا اور علی اسے مختلف ڈشز آفر کر رہے تھے۔ پاپا اسے شامی کباب کی ڈش پکڑا ہے تھے تو علی بریانی کی ڈش اس کے سامنے رکھتا ہوا کہہ رہا تھا۔ ”اتنی مزے دار بریانی آپ نے اس سے پہلے کبھی نہیں کھائی ہوگی۔ پری سے زیادہ اچھی بریانی کوئی اور نہیں پکا سکتا۔“ اس نے خاموشی سے بریانی کی ڈش لے لی تھی اور تھوڑے سے چاول اپنی پلیٹ میں ڈال لیے تھے۔ پاپا کے اصرار پر شامی کباب بھی پلیٹ میں رکھ لیا تھا۔

وہ خود خاموشی سے کھانا کھا رہی تھی۔ انجان لوگوں سے ایک دم بے تکلف ہو جانا اس کی فطرت شامل ہی نہیں تھا۔ کھانے کے بعد وہ تینوں ڈرائنگ روم میں بیٹھ گئے اور تائبہ سب کے لیے کافی نے کچن میں آگئی۔ ٹرے اٹھائے وہ ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی تو اندر بڑے خوشگوار ماحول میں ت و شنید جاری تھی۔ وہ پاپا کی کسی بات کا جواب دے رہا تھا۔ تائبہ اس کی بات کے ختم ہونے کا غار کر رہی تھی کہ۔

بات ختم کرے تو وہ اس سے چینی کا پوچھے۔ اپنی بات ایک لمحے کے لیے روک کر وہ اس کی ف متوجہ ہوا اور بولا ”ڈیڑھ چمچ“ اور دوبارہ سے اپنی گفتگو کا سلسلہ وہیں سے جوڑ دیا جہاں سے ٹوٹا۔ کیا اس کی دو کے بجائے چار آچھیں ہیں۔ تائبہ نے سوچا تھا۔ بظاہر پاپا کی طرف متوجہ ہونے کے جوہر اس نے اسے کس طرح دیکھ لیا تھا۔ وہ حیران ہوئی کپ میں چینی ملا کر اس کے پاس کپ لے ئی جسے اس نے شکر یہ کے ساتھ قبول کر لیا۔ پاپا اور علی کو بھی کافی دے کر وہ خود بھی اخلاق نبھانے کی اطرد ہیں بیٹھ گئی۔ علی پاپا سے کہہ رہا تھا۔

”یہ تو آ بھی نہیں رہے تھے میں زبردستی لایا ہوں۔ میں نے کہا کہ میں نے کمپیوٹر پر اپنے و جب تک کہ کچھ کام کیا ہے جس پر میں ان کی رائے لینا چاہتا ہوں تو کہنے لگے کہ فلائی پر کام کر کے لے دو میں یہاں دیکھ لوں گا مگر میں اڑ گیا کہ آپ کو ضرور میرے ساتھ چلنا ہے اور وہیں جا کر میرا کام دیکھنا ہے۔“ علی کی باتوں پر وہ خاموشی سے مسکراتا ہوا کافی کے سب لے رہا تھا۔ اس کی اس بات پر پاپا نے مرتضیٰ سے کہا تھا۔

”یہ تو علی نے بہت اچھا کیا کہ آپ کو لے آیا۔ میں خود بھی آپ سے ملنا چاہتا تھا۔ علی کے منہ سے صبح شام آپ کا نام سن کر مجھے آپ سے ملنے کا اچھا خاصا شوق ہو گیا تھا۔“ پاپا کی بات پر وہ ایک دم بولا تھا۔

”میرے آنے کی وجہ بھی یہ تھی کہ علی آپ کا ذکر اتنا کرتا ہے کہ میں سخت قسم کے شوق میں مبتلا ہو گیا تھا کہ اتنے ذہین اور قابل شخص سے اب تنگ میں کیوں نہیں ملا۔“

”اس جوابی تعریف کا بے حد شکریہ۔“ پاپا نے زندہ دلی سے قہقہہ لگایا تو وہ بھی ہنس پڑا تھا۔ کافی کے سب لیتی وہ خاموشی سے ان لوگوں کی باتیں سن رہی تھی۔ وہ پاپا سے کہہ رہا تھا۔

”علی میں مجھے بائیس بیس سالہ مرتضیٰ کی جھلک نظر آئی تھی اسی لیے جب یہ میرے پاس آیا تو میں نے اسے جاب آفر کی تھی۔ اس کی عمر میں، میں بھی بالکل ایسا ہی تھا۔ اتنا ہی کمپینینٹ اور ڈائنامک۔ اس میں بہت صلاحیتیں ہیں۔ یہ زندگی میں بہت آگے جائے گا۔ اس کے اندر پوٹینشل ہے،

بیلنٹ ہے اور سب سے بڑھ کر یہ بہت محنتی ہے۔ ایسے لوگوں کی میں بہت قدر کرتا ہوں۔ میں نے اپنی فرم میں سب بیک اور فریش لوگ رکھے ہیں۔ اگر ہر کوئی تجربہ کار کی ڈیمانڈ کرے گا تو فریش لوگ کیا کریں گے۔ میرا ذاتی خیال تو یہ ہے کہ جتنے قابل اور سختی فریش گرجو شیس ہوتے ہیں اتنا کوئی تجربہ کار آدی نہیں ہو سکتا۔ نئے نئے بڑھ کر نکلتے ہیں۔ نئے آئیڈیاز ذہن میں ہوتے ہیں۔ نئی سوچ اور زیادہ

انزویک۔ میرا تجربہ تو کم از کم بہت کامیاب رہا ہے۔“ وہ اس کے علی کی تعریفیں کر رہا تھا۔

تائبہ کو اچانک ہی اس بندے میں بہت زیادہ دلچسپی محسوس ہوئی۔ وہ جوانی دیر سے پیشی لاپرواہی

سے یہاں وہاں نظریں دوڑا رہی تھی اب اس پر نظریں جمائے بغور اسے بولتا سن رہی تھی۔ اسے وہ بندہ ایک دم بہت اچھا لگنے لگا تھا۔ پاپا نے اس کے خیالات کو سراہا تھا۔ انہیں بھی وہ یقیناً بہت اچھا لگا تھا ورنہ وہ ہر کسی سے اتنی بے تکلفی سے بات نہیں کیا کرتے تھے۔ علی اور مرتضیٰ اپنے پروفیشن کے حوالے سے پاپا سے باتیں کر رہے تھے۔

”پری! آپ بھی تو کچھ بولیں۔“ علی اچانک اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ علی کی بات پر مرتضیٰ نے بھی ایک لمحے کو اس کی طرف دیکھا تھا۔

”میں آپ لوگوں کو سن رہی ہوں۔“ وہ علی سے بولی تو اس پر سے نظریں ہٹا کر مرتضیٰ سے کہنے لگا۔

”بتا ہے مرتضیٰ! پری نے بھی پاپا کی طرح میڈیسن پڑھی ہے۔“ مرتضیٰ نے ایک نظر علی کو دیکھا اور پھر اس کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔

”پھر تو آپ انکل ہی کے ہاسپٹل میں جاب کر رہی ہوں گی۔“ جواب میں اس نے گروں بلادی تھی۔ مزید پانچ دس منٹ بیٹھ کر مرتضیٰ ان لوگوں سے اجازت طلب کرتا جانے کے لیے کھڑا ہو گیا۔ پاپا اور علی اسے باہر تک چھوڑنے گئے۔

کافی کے کپ پکچن میں رکھ کر وہ اپنے کمرے میں آگئی اور وضو کرنے کے لیے ہاتھ روم میں گھس گئی۔ وضو کر کے وہ نماز کے لیے دوپٹہ اوڑھ رہی تھی کہ علی اندر آ گیا اور اس سے بولا۔

”پری آپ کو مرتضیٰ کیسے لگے؟“

”بہت اچھے لگے۔ جیسی تیراں کی تعریفیں کیا کرتے تھے۔ وہ بالکل ویسے ہی ہیں اور یقیناً وہ بہت Perspicacious بھی ہیں جی تو انہوں نے تمہارے اندر چھپے ہوئے ٹیلنٹ کو کھوج نکالا۔“ ابھی کچھ دیر پہلے ہی اس نے اس بندے کے بارے میں اچھی رائے قائم کی تھی اس لیے بڑی سچائی سے اس کی تعریف کر رہی تھی۔ اس کے جواب نے علی کو بہت خوش کر دیا تھا وہ مسکراتا ہوا صوفے پر بیٹھ کر بیٹھ گیا اور کہنے لگا۔

”میں تو مرتضیٰ کو آئیڈیالائز کرتا ہوں۔ وہ اپنے پروفیشن سے عشق کرتے ہیں میں بالکل ان جیسا بننا چاہتا ہوں۔ انہوں نے بھی ہمارے کالج ہی سے گریجویشن کی تھی پھر وہیں سے ماسٹرز کیا ہے۔“ اربن ڈیڑا اُن میں۔ اس کے بعد وہ مزید پڑھائی کے لیے امریکہ چلے گئے وہاں پڑھائی کے دوران ہی انہیں اتنی اچھی جگہوں سے جاب آفر ہوئیں مگر وہ ان سب کو ٹھکرا کر پاکستان واپس آ گئے۔ وہ صرف حب الوطنی کا راگ نہیں الاپتے بلکہ اپنے عمل سے ثابت کرتے ہیں کہ انہیں اپنے ملک سے محبت ہے۔ یہاں آ کر انہوں نے اپنی فرم کا آغاز کیا اور صرف پانچ چھ سال میں ہی ان کی فرم کہاں سے کہاں پہنچ گئی ہے۔“ علی کو باتوں کے موڈ میں دیکھ کر وہ بھی بیڈ پر بیٹھ گئی تھی اور مسکراتے ہوئے ”مرتضیٰ نامہ“ سن رہی تھی۔

”ان کی فرم تو میں نے صرف ایک سیسرٹینس کے لیے جوائن کی ہے میرا ارادہ تو اپنی ذاتی کنسلٹنسی کھولنے کا ہے۔“ وہ اپنے مستقبل کے ارادوں کا اظہار کر رہا تھا۔

”لیکن اس سے پہلے تمہیں ماسٹرز کر لینا چاہیے۔“ تائبہ نے اپنی رائے ظاہر کی تو وہ سر ہلاتا ہوا بولا۔

”ہاں ایک دو سال مرتضیٰ کی فرم میں کام کر کے پھر میں پہلے ماسٹرز کرنے اسٹینس جاؤں گا اس کے بعد اپنی فرم اسٹینبلش کروں گا۔“ اپنی بات ختم کر کے اچانک وہ مسکراتا ہوا کہنے لگا۔

”وہاں سب لوگ کہتے ہیں کہ تم نے مرتضیٰ پر ایسا کیا جادو کر دیا ہے جو وہ تمہارا اتنا Admirer بن گیا ہے۔ وہ تو اچھے اچھوں کے کام میں عیب نکالتا ہے۔ لیکن وہ مجھے بہت اپورٹینس دیتے ہیں۔ میرے مشوروں کو بہت دھیان سے سنتے ہیں اور میرے سینئر کولیکٹر پروفیشنل جلیسی میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔“ علی کی باتیں وہ بڑے غور سے سن رہی تھی۔ اسے اپنے ذہن اور قابل بھائی پر فخر ہو رہا تھا اور وہ شخص بھی بہت اچھا لگ رہا تھا جو اسے اہمیت دے رہا تھا۔ یقیناً وہ خود بہت غیر معمولی ذہانت کا حامل شخص ہو گا جس نے علی کے اندر چھپے ہنر کو تلاش کر لیا تھا۔

علی نے اپنا پہلا پروجیکٹ کامیابی کے ساتھ مکمل کر لیا تھا۔ آج کل وہ ”مکرم بلڈرز“ کے لیے ٹلیٹ اور شاپنگ مال کی ڈیزائننگ میں مرتضیٰ کی معاونت کر رہا تھا۔ اس کے علاوہ دو اور آرکیٹیکٹ بھی اس پروجیکٹ میں مرتضیٰ کے اسٹینٹ کے طور پر کام کر رہے تھے۔

وہ پکچن میں تھی جب فون کی بیل نے اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔ گیلے ہاتھ پونچھتی ہوئی وہ جلدی سے لاؤنج میں آگئی اور فون ریسیو کیا۔ اس کے سلام کے جواب میں دوسری طرف سے مرتضیٰ بولا۔

”وعلیکم السلام، میں مرتضیٰ بات کر رہا ہوں۔“ اپنا نام بتا کر وہ ایک سیکنڈ کے لیے خاموش ہو کر دپنے لگا کہ علی کی بہن کا نام کیا ہے مگر ذہن پر زور ڈالنے کے باوجود نام یاد نہ آیا تو بولا۔

”آپ علی کی سسز بات کر رہی ہیں؟“

”جی!“ وہ اس کے فون کرنے پر حیران ہوتی ہوئی مزید بولی۔ ”علی تو ابھی تک آفس سے واپس نہیں آیا۔ کیا وہ آپ کے ساتھ آفس میں موجود نہیں ہے؟“ اسے اچانک ہی عجیب عجیب وہم ستانے لگے۔ اپنے اندر ہوتی دھڑک پکڑ کو کنٹرول کرتی وہ اس کے جواب کی منتظر تھی۔

”جی وہ میرے ساتھ ہی ہے۔ ہم لوگوں کا آج لیٹ ٹائٹ آفس میں رک کر کام کرنے کا ارادہ ہے۔ علی کو میں نے کسی کام سے باہر بھیجا ہے اور اسی کے کہنے پر آپ کو میج دینے کے لیے فون کیا تھا کہ رات میں گھر نہیں آئے گا۔“ اس کی بات پر تائبہ کا موڈ بری طرح خراب ہو گیا۔

مرتضیٰ سے تو کچھ کہہ نہیں سکتی تھی اس لیے ”اچھا“ اور ”تھینک یو“ کہہ کر فون بند کر دیا مگر دل میں اپکا ارادہ کر چکی تھی کہ علی کی طبیعت اچھی طرح صاف کرنی ہے۔ ایسا بھی کیا کام کا جنون کہ بندہ اپنا رام سکین اور نیند سب قربان کر دے۔ ساری رات جلتی کڑھتی وہ علی کو دل ہی دل میں خوب برا بھلا بہ چلی تھی۔ صبح اس نے ہاسپٹل جانے کا ارادہ ملتوی کر دیا اور گھر میں رک کر علی کی واپسی کا انتظار کرنے لگی۔ پاپا علی کی کھچائی کا سوچ کر ہنستے ہوئے ہاسپٹل چلے گئے تھے۔ دس بجے کے قریب چوکیدار نے گیسٹ کھولنے کی آواز سنائی دی تو وہ غصے کے مارے اٹھ کر باہر بھی نہیں گئی اور وہیں لاؤنج میں دپنے پر بیٹھ کر اپنے غصے کو پینے کی کوشش کرنے لگی۔ لاؤنج کا دروازہ کھول کر اندر آتے مرتضیٰ اور علی دیکھ کر اس کے پیروں تلے سے زمین ٹھکے لگی۔ وہ بے اختیار اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ علی کی کمر کے گرد ہڈالے وہ آہستہ قدموں سے چلتا اس کی طرف آ رہا تھا۔ علی کا ٹنگرا کا چلنا وہ بھی مرتضیٰ کے سہارے، مانے اپنے سینے پر ہاتھ رکھ دیا۔ گویا دل کی دھڑکنوں کو قافلو کرنے کی کوشش کی تھی۔

”علی کیا ہوا؟ تم ٹھیک تو ہونا؟“ وہ ایک دم آگے بڑھ کر علی کی طرف آئی تھی اور اس کے بازو کو اپنی گرفت میں لے کر ہر اسان نظروں سے اس کے چہرے کا جائزہ لینے لگی تھی۔

”یہ بالکل ٹھیک ہے۔ معمولی سا ایکسیڈنٹ ہوا ہے۔ آپ اسے بستر پر لیٹنے دیں پھر آرام سے بات کر لیجئے گا۔“ اس کے پریشان چہرے پر نظریں جمائے مرتضیٰ نے رسائیت سے کہا تو وہ ایک دم اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”آپ نے مجھ سے جھوٹ بولا تھا؟“ وہ سخت غصے میں نظر آ رہی تھی۔ مرتضیٰ نے گردن ہلا دی تھی اور بولا تھا۔

”میں کیا کرتا۔ علی نے مجھے منع کیا تھا کہ اصل بات مت بتانا میری بہن پریشان ہو جائے گی۔“ وہ سنجیدگی سے بولا تو وہ تمام تر مروت اور اخلاق بالائے طاق رکھ کر اس پر الٹ پڑی۔

”اب تو یقیناً مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے۔ اس کا کیا ہے۔ یہ تو پاگل ہے آپ کو تو کم از کم صحیح بات بتانی چاہیے تھی۔ اگر خدا نخواستہ کچھ ہو جاتا پھر۔۔۔“ آگے کی بات اس سے کی ہی نہیں گئی کہ آنکھوں سے آنسو بہنا شروع ہو گئے تھے۔ اس کے رونے پر وہ دونوں ہی بوکھلا گئے تھے۔

”پری! میں بالکل ٹھیک ہوں۔ دیکھیں آپ کے سامنے تو ہوں۔ بہت ہی معمولی سی چوٹیں آئی تھیں۔ میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔“ علی نے بڑی محبت سے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا تو وہ اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چمڑا کر غرائی۔

”بات مت کرو مجھ سے۔“ علی نے بے بسی سے ایک نظر اسے اور ایک نظر مرتضیٰ کو دیکھا تو وہ علی سے بولا۔

”علی تمہارا اینڈروم کہاں ہے۔ آؤ میں تمہیں تمہارے کمرے تک چھوڑ آؤں۔“ یقیناً اس رونے دھونے کے مظاہرے میں علی بے چارے پر بری گزر رہی تھی۔ اسے آرام کی ضرورت تھی جبکہ بہن صاحبہ یہیں کھڑے کھڑے تمام حساب بے باقی کرنے کے موڈ میں تھیں۔ علی کی نشاندہی پر وہ اسے لیے آگے بڑھ گیا تو وہ بھی ان دونوں کے پیچھے چلتی علی کے کمرے میں آ گئی۔ مرتضیٰ نے بستر پر لیٹنے میں اس کی مدد کی۔ علی کے چہرے پر موجود تکلیف کے آثار بتا رہے تھے کہ چلنے پھرنے میں اسے کتنی تکلیف کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔

”ایکسیڈنٹ ہوا کیسے؟“ وہ دونوں کی طرف سوالیہ انداز میں دیکھنے لگی تو علی اس کی تسلی کی خاطر تفصیل سے بتانے لگا۔

”میں اور مرتضیٰ سائٹ سے واپس آرہے تھے۔ گاڑی میں ہی ڈرائیو کر رہا تھا کہ اچانک سامنے سے ایک اور گاڑی آ گئی۔۔۔ اور گاڑی سے ٹکرائی۔ ہم دونوں پٹانیں کیسے مجروحانہ طور پر بچ گئے۔“ وہ علی کے پاس ہی بیٹھ کر بیٹھ گئی تھی جبکہ مرتضیٰ سامنے رکھی کر رہی بیٹھ گیا تھا۔

”آپ خود ڈاکٹر ہیں۔ اچھی طرح چیک کر لیں۔ کوئی فریکچر نہیں ہوا ہے۔ کوئی اور Complication بھی نہیں ہے۔ صرف ہاتھوں اور پیروں پر چوٹ لگی ہے۔ تھوڑا بہت ریسٹ کرے گا تو بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔“ مرتضیٰ نے علی کی جان چھڑانے کے لیے خود ہی جواب دے دیا۔

بڑا ٹھیک اندازہ تھا علی کا۔ وہ دل ہی دل میں سوچ رہا تھا اگر جو اسے رات نوں پرائیکسیڈنٹ کا

نوہ تو پتا نہیں کیا کر گزرتی۔ وہ اس کے ڈاکٹر ہونے پر حیران تھا۔ ایک ڈاکٹر اور اتنے کمزور دل کی اس کے جواب پر تائبہ نے بغور اس کی طرف دیکھا اور فکر مندی سے بولی۔

”آپ تو ٹھیک ہیں نا۔ آپ کو تو کوئی چوٹ نہیں لگی؟“ اس کے بات کرنے کا انداز بالکل ویسا ناچیس وہ علی کے دوستوں کے ساتھ اختیار کیا کرتی تھی۔ بڑی آیاؤں والا۔

مرتضیٰ کو آج وہ اس دن سے بالکل مختلف لگ رہی تھی۔ وہ اس کی فکر مندی پر مسکراتا ہوا بولا۔

”الحمد للہ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ معمولی سی خراشوں کے علاوہ اور کوئی چوٹ نہیں لگی۔“ پھر وہ علی کہنے لگا۔ ”اچھا علی میں چلتا ہوں۔ اپنا خیال رکھنا۔“ وہ جانے کے لیے کھڑا ہونے لگا تو وہ فوٹا اٹھتے ہوئے بولی۔

”آپ بیٹھے پلیز۔ میں کافی لاتی ہوں۔“ اس کی بات پر علی بھی اصرار کرنے لگا۔

”ہاں پری! ان کو ایسے مت جانے دیجئے گا۔ ساری رات یہ میرے ساتھ ہاسپٹل میں خوار ہیں۔ خالی کافی نہیں بلکہ بہت اچھا سا ناشتا لائیں۔“ ان دونوں کے اصرار پر وہ ہنس پڑا اور

”ناشتا بھی کروں گا اور کافی بھی پیوں گا مگر آج نہیں پھر کبھی۔ ابھی مجھے ایک بہت ضروری کام میں شرکت کرنی ہے اور اس سے پہلے گھر جا کر اپنا حلیہ درست کرنا ہے۔“ وہ اپنی سلوٹ زدہ بلیو کی طرف اشارہ کرنے لگا۔ ان دونوں کو خدا حافظ کہتا وہ کمرے سے باہر نکلا تو وہ بھی اسے گیٹ چھوڑنے کے لیے اس کے ساتھ ہی باہر آ گئی۔

”آپ کا بہت شکریہ۔ آپ نے علی کے لیے اتنی تکلف اٹھائی میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ آپ کا کن الفاظ میں ادا کروں۔“ اس نے اپنے ساتھ چلتی اس لڑکی کو بڑے غور سے دیکھا جو بڑی بلی اور تشکر آمیز انداز میں اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”حالانکہ آپ کو تو مجھ سے ناراض ہونا چاہیے کہ میں نے آپ سے جھوٹ بولا تھا۔“ اس کی بات پر وہ اپنا کچھ دیر پہلے کا رویہ یاد آیا تو وہ کچھ شرمندہ سی ہو گئی۔

”آٹم سو ری۔ اگر آپ کو میری کوئی بات بری لگی ہے تو میں اس کے لیے ایکسکوز کرتی ہوں۔“

بلکہ دم قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔ تائبہ کو اس کے قہقہے کی وجہ سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ اسے خدا حافظ کہتا وہ گاڑی میں بیٹھ گیا تھا۔

پورے چھ دن تک اس نے علی کے کہیں بھی آنے جانے پر سخت پابندی لگائے رکھی۔ اسے بستر پر بٹھا اس کی خدمتیں کرنے میں مصروف رہی۔ خوب اچھی طرح اسے زبردستی فروٹ کھلاتی۔ دودھ اور دے چارہ احتجاج کرتا رہا جاتا۔ اس موقع پر پاپا بھی تائبہ کے حمایتی بن گئے تھے اور اس کے ساتھ خود بھی اسے کھانے پلانے اور آرام کرانے میں مصروف تھے۔

اس کے تمام کو لیگز گھر پر آ کر اس کی عیادت کر کے گئے تھے۔ خود مرتضیٰ اس دن کے بعد سے باہر آیا تھا۔ البتہ اس نے نوں پر ایک دوسرے اس کی خیریت پوچھی تھی۔ ساتویں دن کہیں جا کر پھر چھوڑنے اور آفس جانے کی اجازت ملی تو اس نے سکون کا سانس لیا تھا۔ تائبہ نے اسے آفس کی اجازت صرف اس شرط پر دی تھی کہ وہ آفس ٹائم ختم ہونے کے بعد سیدھا گھر آئے گا اور بلا وجہ

تھیر پیر کے بارے میں سوچ رہی ہے یا وہ بوئیں بات برائے بات کے لیے یہ بات کہہ گیا تھا۔ تاہم ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی تو وہ بھرپور مسکراہٹ چہرے پر سجائے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ بلاشبہ وہ بہت ہی ذہین شخص تھا اور اسے اپنے تاثرات دوسروں سے چھپانے بھی آتے تھے۔ اس لیے تاہم کی طرف دیکھنے کے باوجود بھی کوئی اندازہ نہیں لگایا۔

”کیا ایس کی آپ؟ چائے، کافی یا کولڈ ڈرنک؟“ وہ انٹرکام اٹھائے اس سے پوچھنے لگا تو اس نے انہی کہا۔

”کچھ بھی نہیں۔ آپ پلیز تکلف مت کریں۔“ وہ یہاں چائے کافی پینے تو نہیں آئی تھی۔ اسے ایک تیزی پر سخت غصہ آ رہا تھا۔

”پھر بھی کچھ تو۔ آخر آپ پہلی مرتبہ ہمارے آفس آئی ہیں۔“ اس نے دوبارہ اصرار کیا تو اس نے جواب دے کے لیے کہہ دیا۔ وہ انٹرکام پر چائے لانے کے لیے کہہ کر فارغ ہوا تو اس کی فون کال

وہ فون پر شاید اسے کسی کلائنٹ سے بات کر رہا تھا اور تاہم اس کی میز کے پیچھے بڑی خوب لباس رکھے مختلف بلڈنگز کے ماڈلز دیکھنے لگی تھی۔

مرٹنی نے باتیں کرتے کرتے بڑے غور سے اس لڑکی کی طرف دیکھا جو کاشن کے سادہ سے لباس میں لباس کسی بھی غیر ضروری آرائش اور سجاوٹ کے بیٹھی تھی۔ اس کے چہرے پر میک اپ کے

بناوٹ صرف لپ اسٹک ہی لگی ہوئی تھی۔ اپنے کمر تک آتے لائٹ براؤن بالوں کی سیدھی مانگ تھ جو بی باندھے وہ آج کل کی لڑکیوں سے بہت مختلف تھی۔ اسے بننے سنور نے کا کوئی شوق نہ

اسے کمرے میں موجود اس شاندار اور ہینڈسم بندے سے زیادہ وہ مائل تھا بلکہ توجہ محسوس ہو رہے تھے۔ انہوں پر گولڈن فریم کا نازک سا چشمہ لگائے وہ بڑے انہماک سے وہیں دیکھے جا رہی تھی۔ اسی

بچانے چائے لا کر رہی اور چینی ملا کر ان دونوں کے آگے کپ رکھتا واپس چلا گیا۔

مرٹنی نے فون بند کر کے اس سے کہا۔ ”آپ چائے لیں۔“ اس نے خاموشی سے کپ اٹھالیا

بائے پیئے گئی۔ ”آپ نے صرف ایم بی بی ایس کیا ہے یا کسی خاص فیلڈ میں اسپیشلائزیشن بھی کی

مرٹنی کے سوال پر وہ مسکرا دی اور بولی۔

”صرف ایم بی بی ایس کیا ہے۔ ویسے آپ کسی میڈیکل کے اسٹوڈنٹ سے پوچھیں تو اسے وہ

مال پانچ صدیوں کے برابر محسوس ہوتے ہیں اور ان کے لیے ”صرف“ کا لفظ بہت بڑی زیادتی

اس کی بات کو مرٹنی نے بہت انجوائے کیا تھا اس لیے ہنستے ہوئے بولا تھا۔

”میرا مطلب یہ نہیں تھا جو آپ سمجھیں۔“ وہ بڑی فرصت سے بیٹھا اس سے بات چیت کو

کر رہا تھا۔ ابھی وہ کوئی جواب دینے ہی والی تھی کہ دستک دے کر علی اندر آ گیا۔ اس پر نظر

کے کاموں میں لگ کر خود کو ہرگز بھی ہلکان نہیں کرے گا۔ علی کے وعدہ کرنے کے باوجود بھی اسے اعتبار ہی اس لیے اس کی گاڑی میں دفتر نہیں جانے دیا بلکہ جب خود ہاسپٹل کے لیے نکل رہی تھی پہلے ڈرائیور نے علی کو اس کے آفس چھوڑا اور پھر اسے ہاسپٹل۔ واپسی کے لیے بھی اس نے علی سے کہا کہ ڈرائیور کے ساتھ آکر شام میں اسے پک کر لے گی اور علی کو تا چار اس کی تمام شرائط ماننی پڑیں۔

شام کو ٹھیک پانچ بجے وہ علی کے آفس پہنچ گئی تھی۔ ریسپیشن پر بیٹھی اس گنڈ لنگ لڑکی سے دوہا

بابت دریافت کر رہی تھی کہ پیچھے سے مرٹنی کی آواز سنائی دی۔ وہ اپنے ساتھ چلنے کسی آدمی کے

باتیں کرتا ہوا وہاں سے جا رہا تھا۔ باتیں کرتے اچانک اس کی نظر اس پر پڑی تو وہ فوراً رک گیا اور

کی طرف آتا ہوا بولا۔ ”السلام علیکم“ اس نے سلام کا جواب دیا تو وہ اس کی یہاں موجودگی پر

ظاہر کرتا ہوا بولا۔

”آپ یہاں؟ خیریت تو ہے نا؟“

”جی خیریت ہے۔ مجھے علی سے کچھ کام تھا۔“ اس نے کام کی نوعیت بتانے سے پرہیز کیا۔

”علی تو خاوریز دانی صاحب کے ساتھ ان کے گھر کے لیے ٹائلز پسند کرنے گیا ہے۔“

سے دو تین قدم پیچھے کھڑے اس دوسرے بندے نے علی کی غیر موجودگی کی اطلاع دی تو اس کا مو

طرح آف ہو گیا۔

”اچھا علی ان کے ساتھ گیا ہے۔ ویسے ان کا کام کتنا رہ گیا ہے؟“ مرٹنی کو اس ذکر سے ایک

بات یاد آئی تو وہ اس کے بارے میں پوچھنے لگا۔

”علی تو پریشان ہو گیا ہے۔ خاور صاحب کی پسند ہی اتنی مشکل ہے۔ ان کے گھر کا انٹیریئر

مشکل ثابت ہو رہا ہے بے چارے کے لیے۔“ اس دوسرے بندے نے ہنستے ہوئے بتایا تھا۔ تا

دونوں کی باتیں خاموشی سے سن رہی تھی۔

”علی ابھی تھوڑی دیر میں آجائے گا۔ آپ آئیے پلیز۔“ مرٹنی نے غالباً اسے اپنے کمرے

چلنے کی آفر کی تو وہ انکار کرتے کرتے رہ گئی۔ اب یہاں تک آگئی تھی تو اس طرح چلے جانا اسے

محسوس ہوا۔ اس نے قدم بڑھائے تو مرٹنی جو اس کے انتظار میں کھڑا تھا وہ بھی اس کے ساتھ

وہ دوسرا بندہ کسی اور کمرے میں گھس گیا تھا۔ اس کا پورا آفس ہی بہت شاندار تھا۔ وہاں کا

زیر دست تھا اور اگر یہاں کا انٹیریئر اچھا نہیں ہوتا تو پھر کہاں کا ہوتا۔ آخر یہ ایک آرکیٹیکٹ

تھی۔ اگر یہاں کا انٹیریئر اچھا نہیں ہوگا تو کلائنٹس تو پہلی دفعہ کے بعد دوبارہ بھی آئیں گے

وہ وہاں کی سجاوٹ کو سراہتی اس کے ساتھ ایک کمرے میں داخل ہوئی تو داد دے بغیر نہ سکی۔

کمرے میں موجود فرنیچر، ان ڈور پلانٹس، پردے یہاں تک کہ ٹیبل پر رکھا کلینڈر بھی۔

اتنی مناسبت سے اور اچھی طرح رکھا ہوا تھا کہ کہے بغیر بھی پتا چل جائے کہ یہ چیف ایگزیکٹو

ڈائریکٹر کا کمرہ ہے۔ اسے بیٹھنے کی آفر کرتا وہ اپنی سیٹ پر بیٹھا ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی اور

”اپنے آفس کا سارا انٹیریئر میں نے خود کیا ہے۔ یہاں تک کہ سارا فرنیچر بھی میں

ڈیزائن کیا ہے۔“ وہ اس کے منہ سے یہ بات سن کر دھک سے رہ گئی۔ کیا اسے پتا چل گیا تھا کہ

اگلے روز چھٹی کا دن تھا اس لیے وہ اور پاپا آرام سے بیٹھے ٹی وی دیکھنے میں مگن تھے جب علی ٹی پر کسی پاپ گانے کی دھن بجاتا اندر داخل ہوا۔  
 ”کیوں ابھی صابز ادا ہے! آپ کا ڈنک کسار ہا؟“ پاپا نے علی سے پوچھا تو وہ پری کے برابر میں ہٹا ہوا بولا۔

”ایک دم فرسٹ کلاس۔ مرتضیٰ کی کمپنی اتنی اچھی ہوتی ہے کہ بوریت کا سوال ہی نہیں ہے۔“  
 ”کیا ہے ایسے کیوں دیکھ رہے ہو مجھے؟“ وہ علی کو ایک ننگ اپنی طرف دیکھتا پا کر کچھ چڑکھ کر بولی۔  
 ”آپ بہت خوب صورت لگ رہی ہیں اس لیے۔“ اس نے بڑی سنجیدگی سے تائبہ کی تعریف کی

”ان لان کے کپڑوں اور دھلے ہوئے منہ کے ساتھ میں صرف تمہیں ہی خوب صورت لگ سکتی  
 ں۔“ وہ برا سامنہ بنا کر بولی تو علی ہنستے ہوئے کہنے لگا۔  
 ہو سکتا ہے اسی حلیے میں آپ کی اور کو بھی خوب صورت لگ جائیں۔ آفر آل امید پر دنیا قائم  
 ہے۔“  
 ”پاپا دیکھیں اس علی کے بچے کو۔“ وہ علی کی بکواس پر پاپا سے شکایت کرنے لگی تو وہ اسے  
 اراتے ہوئے کہنے لگا۔  
 ”بیٹا وہ مذاق کر رہا ہے۔ تم کیوں ناراض ہوتی ہو۔“ علی ابھی بھی چہرے پر معنی مسکراہٹ  
 نے بڑے غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ اسے نظر انداز کر کے دوبارہ ٹی وی کی طرف متوجہ ہو گئی۔

☆☆☆

”پری خوش ہو جائیں۔ مرتضیٰ کی بہن کی انگریجمنٹ ہو رہی ہے۔ اب آپ ان بے چارے کی  
 ن پر شک نہیں کر سکیں گی۔“ علی ہاتھ میں دعویٰ کارڈ پکڑے اس کے پاس بچن میں آکر بولا تو وہ  
 Donu فرانی کرتے ہوئے ایک نظر اس کے چہرے پر ڈال کر بولی۔  
 ”کیا پتا کوئی اور بہن بھی ہو۔“ وہ تائبہ کی شرارت سمجھ کر خود بھی شرارتی انداز میں بولا۔  
 ”میرا خیال ہے اس سسپنس کا خاتمہ انگریجمنٹ والے دن ہو جائے گا۔ پتا چل جائے گا کہ  
 یا نہیں ہیں پھر آپ چل رہی ہیں میرے ساتھ انگریجمنٹ میں۔“  
 ”میں کیا کروں گی جا کر۔ نہ میں کسی کو جانتی ہوں نہ کوئی میرا ان سے تعلق۔ تم چلے جانا۔“ اس  
 صاف انکار کر دیا۔ اس کے جواب پر علی کا منہ بن گیا تھا۔ مگر وہ اپنے اصرار سے باز نہ آیا تھا۔ شام  
 دوبارہ اس سے چلنے کے بارے میں پوچھنے لگا تو وہ بری طرح چڑ گئی۔  
 ”علی! مجھے اس طرح انجانے لوگوں میں جا کر بالکل مزا نہیں آتا۔“

”انہوں نے اتنی محبت اور خلوص سے دو ٹیبلٹی بلایا ہے اور آپ خیرے کر رہی ہیں۔“ پاپا خاموشی  
 دونوں بہن بھائی کی نوک جھونک سن رہے تھے۔ علی کی بات پر وہ استہزائیہ انداز میں ہنس پڑی

بیک کندھے پر ڈالتی مرتضیٰ کی سمت مڑی۔  
 ”اچھا مرتضیٰ صاحب، خدا حافظ! آپ کی مہمان نوازی کا بہت بہت شکریہ۔“ وہ اس کی بات  
 اپنی سیٹ سے کھڑا ہوتا ہوا بولا۔  
 ”میری مجبوری ہے کہ مجھے رکھی جملے بولنے نہیں آتے۔ اس لیے میری طرف سے صرف  
 حافظہ پر انکشاف کیجیے۔“ وہ اپنی ذہانت سے بھرپور انکھیں اس پر جمائے مسکرا کر بولا تو وہ ایک نظر اس  
 ڈال کر غمرے سے نکل گئی۔

☆☆☆

اگلے روز آفس سے واپس آکر کچھ دیر ریٹ کرنے کے بعد علی کہیں جانے کی تیاری کرنے  
 وہ پوچھتے بغیر نہ رہ سکی۔ ”ابھی تو آفس سے آئے ہو۔ اب پھر کہاں جانا ہے؟“  
 ”مجھے مرتضیٰ نے ڈنر پر انوائٹ کیا ہے۔ وہیں کی تیاری ہے۔“ وہ بالوں میں برش کرتا ہوا  
 وہ حیران ہو کر پوچھنے لگی۔  
 ”ڈنر! کس خوشی میں؟“

”خوشی دوشی تو مجھے نہیں پتا۔ انہوں نے کہا آج کا کھانا میرے ساتھ بڑا ہٹ میں کھاؤ اور  
 نے ان کی دعوت قبول کر لی۔“ وہ لا پرواہی سے جواب دیتے پر فیوم اسپرے کرنے لگا تو وہ پرہیز  
 شیشی اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے بولی۔

”آخر بات کیا ہے؟“ یہ مرتضیٰ ہاشم تم پر کچھ ضرورت سے زیادہ ہی مہربان ہیں۔ کل  
 ساتھ بھی بہت وی آئی پی سلوک کیا تھا۔ پتا کرو نہیں ان کی کوئی بہن وہن تو نہیں ہے۔ جس کے  
 تمہیں ہموار کر رہے ہیں۔“ علی اس کے شک و شبہ پر بے اختیار ہنس پڑا تھا۔

”پری! آپ بھی حد کرتی ہیں۔ ایسا ہی تو شہزادہ گلغام ہوں نا میں۔“  
 ”ارے تمہیں کچھ نہیں پتا، دنیا میں کیسے کیسے چال باز لوگ پڑے ہیں۔ بہر حال تم محتاط رہو  
 ہے۔“ اس کی بات پر علی کو شرارت سو بھی تو سنجیدہ شکل بنا کر بولا۔

”فرض کریں ایسا ہے بھی تو اس میں آخر برائی کیا ہے۔ مرتضیٰ کو دیکھ کر ہی اندازہ ہو جاتا۔  
 ان کی بہن بھی یقیناً بہت خوب صورت ہوگی۔“ وہ علی کی شرارت پر سچ چڑ گئی اور اسے گھورنے  
 ڈرنے کی ایکٹنگ کرتا ہوا بولا۔

”سچ کہہ رہا ہوں۔ مرتضیٰ کے بارے میں ہمارے ہاں ایک آرکائیو سیکٹ سے شیریں  
 کمٹنس دیے ہیں کہ انہیں بلڈنگز اور گھر وغیرہ ڈیزائن کرنے کے بجائے کم سے کم ماڈلنگ تو  
 ہی دینی چاہیے۔ بینسن اینڈ ہیجز یا جیلٹ کے ایڈورٹائزمنٹ کے لیے وہ بڑے موزوں  
 دیے یہ مکتس ان کی غیر موجودگی میں دیے گئے تھے۔ ان کے سامنے کسی کی اس قسم کی بات کر  
 مجال نہیں ہے۔“ علی کی بات پر وہ بھی ہنس پڑی تھی۔ پھر علی چلا گیا تو وہ لاؤنج میں پاپا کے ساتھ  
 اور ٹی وی دیکھنے لگی۔ علی کی واپسی ساڑھے گیارہ بجے کے بعد ہوئی تھی۔

”ٹھیک ہے تو میں نہیں جاتی۔ جب مجھے لے جانے سے تمہاری انسٹ ہوتی ہے تو مجھے بھی لے کر کوئی شوق نہیں۔“ وہ برامان کر بولی تو علی نے اس کی بات کے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے ہکا بکا تھ پکڑا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔ اسے دوبارہ پورٹیکو میں آکر گاڑی کی طرف بڑھتے دیکھ کر وہ نچلا گئی۔

”علی آخر تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے؟ اب کہاں جا رہے ہو؟“ وہ کوئی جواب دیے بنا اسے اپنی بروالی سیٹ پر بٹھا کر خود بھی ڈرائیونگ سیٹ پر آگیا اور گاڑی اشارت کر دی۔ وہ علی کے پراسرار از پر زج سی ہوئی تھی۔

گاڑی مین وزمرہ پر لاکر ایک بوتیک کے سامنے روک کر علی گاڑی سے اترتا وہ بھی اتر آئی۔ علی اکرنا چاہ رہا تھا اب اس کی سمجھ میں اچھی طرح آگیا تھا۔ مگر وہ جگہ جسے بھی بحث مباحثہ کے لیے زوں نہیں تھی اس لیے وہ خاموشی سے اس کے ساتھ اندر آگئی۔ علی بغور مختلف کپڑوں کا معائنہ کر رہا تھا۔ وہاں موجود سبز گرل نے اس سے اس کی پسند پوچھ کر اب خود ہی آگے بڑھ کر مختلف ڈریسز دکھانے دے کر دے تھے مگر کوئی لباس بھی علی کے معیار پر پورا نہیں اتر رہا تھا۔ وہ صرف خاموش تماشا کی نیت سے علی کے ہم قدم تھی۔ آخر کار علی کو ایک جوڑا پسند آئی گیا تھا۔ کاشن نیٹ اور گنز اکالائٹ پنک کا سوٹ جس کی قمیص کا اوپری حصہ بھاری کام اور نچلا حصہ گلوں سے مرصع تھا۔ پنک پلین کاشن کی رار اور قمیص ہی کے میٹرل کا دوپٹہ جس پر رنگ لگے ہوئے تھے علی کو اتنا بھاری جوڑا پسند کر تا دیکھ کر اس کے اوسان خطا ہو گئے۔

”علی! ہمارے کسی کزن کی شادی نہیں ہے جس میں، میں اتنا ہیوی ڈریس پہن کر جاؤں گی۔“ انے اس کی منمنناہٹ پر دھیان دیے بغیر سوٹ پیک کر دیا، میمنٹ کی اور بوتیک سے باہر آگیا تو اسے بولا۔

”کزن کی شادیوں میں کون سا آپ ڈھنگ سے تیار ہوتی ہیں۔ آپ کو تو شوق ہے اپنے اوپر مایا طاری کرنے کا۔ بہر حال آج آپ میری پسند کی تیاری کریں گی۔“ اسے برے برے منہ بناتا ہ کر وہ ہنس پڑا اور گاڑی اشارت کر دی۔ شام تک علی اس کی منت سماجت کر کے اسے اس بات پر ادھ کر چکا تھا کہ وہ اس کا خرید اہوا سوٹ پہنے۔ وہ علی کا دل نہیں توڑنا چاہتی تھی اس لیے ناچاہتے تھے بھی وہ سوٹ پہن لیا۔ وہ ڈرینگ ٹیبل کے سامنے کھڑی بال برش کر رہی تھی جب علی اس کے رے میں آیا۔ اسے تک مسک سے درست تیار دیکھ کر وہ بولی۔

”تیار ہو گئے تم۔ بس پانچ منٹ رکو میں بھی تیار ہی ہوں۔“ علی نے ایک بھر پور نظر اس کے اپنے پر ڈالی اور بولا۔

”پری! آپ کو پتا ہے آپ کتنی حسین ہیں۔ بغیر کسی میک اپ کے صرف ان کپڑوں ہی میں آپ ایساری لگ رہی ہیں۔“ وہ اس کی تعریف پر ہنس پڑی تھی۔ خود اسے اپنے بارے میں کوئی خوش فہمی نہ تھی۔ علی اس کے برابر میں آکر کھڑا ہو گیا تھا۔

”جب میرے کہنے سے یہ کپڑے پہن لیے ہیں تو باقی تیاری بھی میری مرضی سے کریں۔“ ”اب اور کیا کروں؟“ وہ علی کی فرمائشوں پر عاجز ہوئی۔

”انہوں نے اخلاقاً سب کو انوائٹ کر لیا تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ سب کے سب اٹھ کر پہنچ جائیں اور ایسے تو ہمارے گھر کتنے انویٹیشنز آتے ہیں جہاں سب کو بلایا جاتا ہے مگر ہم سب تو نہیں چل دیتے۔“

”اور لوگوں میں اور مرتضیٰ بھائی میں بہت فرق ہے۔“ علی نے خفگی بھرے انداز میں کہا تو وہ حیران ہو کر بولی۔

”مرتضیٰ بھائی؟ یہ مرتضیٰ تمہارے بھائی کب سے ہو گئے؟“

”میری ان سے بہت کلوز فرینڈ شپ ہو گئی ہے۔ اسی لیے انہوں نے مجھے اس بات کی اجازت دی ہے کہ میں انہیں بھائی کہہ سکتا ہوں۔ آخر آل وہ مجھ سے اتنے بڑے ہیں۔ پروفیشنل لیول پر تو بھائی یا انکل کہنا اچھا نہیں لگتا مگر جہاں دوستی ہو وہاں تو اچھا لگتا ہے۔ پلیز پری چلیں نا۔“ علی نے اپنی بات ختم کر کے وہی دوبارہ مرغے کی ایک ٹانگ والا روپہ اپنایا تو پاپا بھی اسے سمجھانے لگے کہ جانے میں کوئی حرج نہیں۔ خود پاپا کو کسی سیمینار میں شرکت کرنی تھی۔ اس لیے ان کا جانا تو ناممکن تھا۔ علی کی ناراضگی اور پاپا کے اصرار پر آخر کار وہ آمادہ ہوئی گئی۔

اگلے روز علی لچ ٹائم میں اسے لینے ہاسپٹل پہنچ گیا وہ حیران ہو کر اس کے آنے کی وجہ دریافت کرنے لگی۔ ”بس آپ سے ایک کام تھا اسی لیے آؤں سے جلدی اٹھ گیا۔ چلیں جلدی کریں۔“ اس نے جلدی جلدی کا ایسا شور مچایا کہ وہ بوکھلائے ہوئے انداز میں اپنا ہتھکوپ اور اوور آل ہاتھوں میں لیے اس کے پیچھے بھاگتی دوڑتی گاڑی میں بیٹھ گئی۔ علی نے گاڑی گھر پر لاکر روکی تو وہ اسے گھور کر رہ گئی۔

”اب بتا بھی چکو مسئلہ کیا ہے؟“

”آپ اندر تو آئیں۔ ابھی پتا چل جائے گا۔“ وہ لا پرواہی سے جواب دیتا آگے بڑھ گیا۔ اسے اپنے کمرے میں داخل ہوتا دیکھ کر تائب بھی وہیں اس کے پیچھے چلی آئی۔ اندر گھس کر وہ اس سے کہنے لگا۔

”اپنی وارڈروب کھولیں اور آپ کے پاس جتنے اچھے ڈریسز ہیں وہ سب مجھے دکھائیں۔“ وہ علی کے حکم پر انداز پر چڑ گئی۔

”کیوں تمہیں میرے کپڑوں سے کیا کام ہے؟“

”مجھے یہ کام ہے کہ آج رات میں جس فنکشن میں ہمیں جانا ہے وہاں میرے بہت سارے کولیگز اور دیگر جاننے والے بھی مدعو ہیں اور میں ان سے یہ تعارف تو ہرگز نہیں کروا سکتا کہ یہ جو بڑی بی ٹی ٹاپ ڈل سے کپڑوں میں ملبوس خاتون کھڑی ہیں یہ میری بہن ہیں۔ لہذا آپ کے کپڑوں کا انتخاب میں کروں گا۔“ علی نے خود ہی آگے بڑھ کر اس کی وارڈروب کھول لی اور ایک ایک کر کے ہینگ ہوئے تمام ڈریسز نکالنے لگا۔ وہ خاموشی سے کھڑی علی کی تمام کارروائی دیکھ رہی تھی۔

کچھ دیر تمام کپڑوں کا معائنہ کرنے کے بعد اس نے بڑی مایوسی سے اس کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”ایسا لگ رہا ہے کہ یہ کسی ساٹھ ستر سالہ خاتون کی وارڈروب ہے۔ کوئی ایک بھی جوڑا ایسا نہیں جو آپ کی اتج کے لحاظ سے مناسب رکھتا ہو۔“



”صحیح سے میک اپ کریں اور آج یہ گلاسز لگانے کی بھی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ پاپائے کوونٹیکٹ لینسر سجانے گئے لیے نہیں دلائے تھے۔ ان گلاسز کے پیچھے آپ کی گرے گرین آنکھوں کی خوب صورتی بالکل چھپ جاتی ہے۔“

”جب بقول تمہارے میں اتنی خوب صورت ہوں تو پھر تو مجھے کسی قسم کے میک اپ کی کوئی ضرورت نہیں ہونی چاہیے۔“ وہ برش رکھتے ہوئے بولی۔ علی نے ڈریسنگ ٹیبل کا تفصیلی جائزہ لے کر Foemdation کا aqua اس کے ہاتھ میں پکڑا دیا اور بولا۔

”آج اس خوب صورتی کو چار چاند لگائیں میری خاطر۔ میرا دل چاہ رہا ہے آج وہاں بس آپ ہی آپ ہوں۔ آپ سے زیادہ کوئی اچھا نہ لگے۔“ پھر علی اس کے سپر پر کھڑا ہو کر اسے میک اپ کرتا دیکھتا رہا۔ وہ میک اپ کے بارے میں اس کی اتنی معلومات پر حیران تھی۔

”سچ بتاؤ۔ آخر چکر کیا ہے؟ ہمیں میک اپ کی چیزوں کے بارے میں اتنی درست معلومات کون فراہم کرتا ہے۔“ وہ اس کے مشکوک انداز پر ہنس دیا اور بولا۔

”آخر ہم بھی تو آنکھیں رکھتے ہیں۔ صبح سے شام تک بے شمار لڑکیوں سے ملتا ہوں اور میں شرطیہ کہہ سکتا ہوں کہ ان میں سے اکثر کو اگر میں بغیر میک اپ کے دیکھوں تو چیخ اٹھوں۔ آپ تو بتائیں کون سی دنیا میں رہتی ہیں۔“ اس کے سوٹ کے ساتھ پہننے کے لیے جیولری بھی علی نے منتخب کی۔ اپنے ہاتھوں سے اسے کانچ کی چوڑیاں پہنائیں۔ پرفیوم اسپرے کیا جب اس نے حسب عادت بالوں کی چوٹی بنانی چاہی تو علی نے ٹوک دیا۔

”ایسے ہی اچھے لگ رہے ہیں۔ آج بال کھول لیں۔“

”علی میں اپنی سسرال نہیں جا رہی ہوں۔“ وہ تنگ آ گئی تھی۔

”جو بھی ہے آپ آج میری مرضی سے ہی تیار ہوں گی۔“ علی نے اس کے ہاتھ سے لے کر برش رکھ دیا اور اس کا ہاتھ پکڑے کمرے سے باہر نکلا۔ پاپا بھی تیار ہو کر جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ اسے اور علی کو اتنا دکھ کر رک گئے۔

”پاپا دیکھیں میں نے پری کو کتنا اچھا تیار کر دیا ہے۔“ علی نے پاپا کو دور سے آواز دے کر پکارا وہ بڑی محبت پاش نگاہوں سے بیٹی کو دیکھ رہے تھے۔ اس کے قریب آنے پر انہوں نے بے اختیار آگے بڑھ کر اس کی پیشانی چومی تھی اور نظریں دعا پڑھ کر چھو گئی تھی۔ اس سے انہیں اس میں حیران نظریں آئی تھی۔ وہ بالکل اپنی ماں کی طرح تھی۔ وہ اچانک کچھ سوچ کر افسردہ سے ہو گئے تھے۔ مگر بچوں کے سامنے قطعاً خود کو فرائض ظاہر کر کے مسکراتے ہوئے بولے۔

”علی میری بیٹی کا دھیان رکھنا۔ کبھی دوستوں میں لگ جاؤ اور یہ بور ہوتی رہے۔“ وہ پاپا کے ہدایت نامے پر ہنستے ہوئے گردن ہلا گیا تھا۔

وہ علی کے ساتھ Carlton ہوٹل کے ارینا کورٹ یارڈ میں داخل ہوئی تو سخت زورس ہو رہی تھی۔ اس قسم کی تیاری اس نے زندگی میں پہلی مرتبہ کی تھی۔

”علی مجھے سخت گھبراہٹ ہو رہی ہے۔“ علی کا ہاتھ پکڑ کر وہ گھبرائے ہوئے انداز میں بولی تو وہ اس کی شکل دیکھ کر ہنس پڑا۔

”اور مجھے بہت فخر محسوس ہو رہا ہے کہ یہ اتنی خوب صورت خاتون میری بہن ہیں۔ بانی دادے آپ کو اتنی گھبراہٹ ہے کس بات پر؟“ وہ اس کے ہاتھوں کی نمی محسوس کر کے تسلی دیتے ہوئے بولا۔ انہیں باتوں کے دوران چلتے ہوئے وہ دونوں استقبال تک پہنچ گئے تھے۔

مہمانوں کا استقبال کرنے کے لیے دونوں طرف قطار میں بہت سے لوگ کھڑے تھے۔ جن میں سے وہ کسی کو بھی نہیں جانتی تھی۔ علی نے ان میں سے دو تین لوگوں سے ہاتھ ملائے اور آگے بڑھا تو وہ بھی اس کے ساتھ چلتے گئی۔ کچھ فاصلے پر راؤنڈ ٹیبل کے پاس کھڑے کسی سے باتیں کرتے مرتضیٰ کی نظر ان دونوں پر پڑی تو وہ ان صاحب سے معذرت کرتا تیزی سے ان لوگوں کے پاس آ گیا۔ بتائیں کیوں اسے ایسا لگا جیسے اسے دیکھ کر مرتضیٰ کی آنکھوں میں ایک دم بڑی خاص سی چمک پیدا ہو گئی ہے۔ وہ علی کا شکریہ ادا کرتا اس سے خیر خیریت دریافت کرتا اچانک اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”اور آپ کیسی ہیں؟“ تانیہ نے اس کی طرف دیکھا تو وہ بڑے عام سے انداز میں اس کی خیریت پوچھ رہا تھا۔ کچھ دیر پہلے آنکھوں میں ابھرنے والی چمک بھی اب نظر نہیں آ رہی تھی۔

”I am fine thank you“

”آؤ علی میں تمہیں اپنی ماما سے ملواؤں۔“ اس کے جواب دیتے کے ساتھ ہی مرتضیٰ نے علی سے کہا تو علی نے فوراً قدم آگے بڑھائے اور اس سے بولا۔

”آئیں پری۔ مرتضیٰ بھائی کی ماما سے مل کر آتے ہیں۔“ ان دونوں کے ساتھ چلتی وہ نظریں جھکائے ہوئے بھی یہ بات محسوس کر سکتی تھی کہ اچانک ہی وہ اس محفل میں مرکز نگاہ بن گئی ہے۔ بہت سے لوگ اسے بغور دیکھ رہے ہیں۔ وہ اسٹے لوگوں کی خود پر مرکوز نگاہوں سے کیفیوزی ہو رہی تھی۔ اس کے برابر چلتے مرتضیٰ نے بڑے غور سے اس کی نروس شکل کی طرف دیکھا تھا۔

علی کو اچانک وہاں ایک ٹیبل کے پاس اپنے کچھ پرانے دوست نظر آ گئے تو بولا ”آپ چلیں مرتضیٰ بھائی میں ابھی ان لوگوں سے ہائے میل کر کے آتا ہوں۔“ مرتضیٰ نے اس کی بات پر گردن ہلا دی اور آگے چلتے لگا تو اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کرے؟ علی کے ان دوستوں کو وہ بالکل بھی نہیں جانتی تھی اور مرتضیٰ کے ساتھ جانا بھی اسے بڑا اوکوڑ لگ رہا تھا۔ اسے شش و پنج میں مبتلا دیکھ کر مرتضیٰ بھی ایک دم رک گیا تھا۔

”کیا ہوا؟ آپ رک کیوں گئیں؟ آئیے پلیز۔“ وہ خود کو سخت مشکل میں محسوس کر رہی تھی۔ بری مشکلوں سے اپنا اعتماد بحال کر کے وہ مرتضیٰ کے ساتھ چلتے گئی۔ کچھ فاصلے پر پہنچ کر مرتضیٰ ایک خاتون کے پاس پہنچ کر رک گیا تھا۔ بلک کھڑکی سلک ساڑھی جس پر بناری بارڈر بنا ہوا تھا۔ پہننے وہ ایک بہت ہی گرائس فل شخصیت کی حامل خاتون تھیں۔ ان کے ساتھ ایک اور نبشتا یک خاتون بھی ٹھہری تھیں۔

”ماما یہ تانیہ ہیں۔“ وہ مرتضیٰ کے تعارف کے انداز پر حیران رہ گئی۔ اس کی ماما تو شاید علی کو بھی نہ جانتی ہوں تو اس کی بہن کو کب سے جانیں گی۔ مگر اگلا پل اس کے لیے حیرت انگیز تھا۔ وہ خاتون اپنی بات ادھوری چھوڑ کر ایک دم اس کی طرف متوجہ ہو گئی تھیں اور ایک بہت ہی گہری نگاہ اس پر ڈال کر مسکرا دی تھیں۔ اسے اپنا آپ اس لمحے بڑا عجیب سا لگا تھا۔ بھلا علی کے بغیر اس کی ماما سے ملنے کے لیے آنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔

”کیسی ہوتا ہے؟“ انہوں نے اس طرح اس کی خیریت دریافت کی۔ جیسے اس سے پہلے بے شمار مرتبہ مل چکی ہوں۔ وہ اپنی بد اخلاقی پر شرمندہ سی ہوتی فوراً بولی۔

”السلام علیکم۔ میں ٹھیک ہوں۔“ وہ اس کے اتنی دیر بعد سلام کرنے پر بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑی تھیں اور بولی تھیں۔

”علیکم السلام۔“ ان کے ساتھ کھڑی وہ دوسری خاتون بھی بڑی گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لے رہی تھیں۔ اس طرح کی صورت حال کا سامنا وہ زندگی میں پہلی مرتبہ کر رہی تھی اور اسے زور سے ہونے پر اسے خود پر بہت غصہ آ رہا تھا۔ اسی وقت علی بھی وہاں آ گیا تو اس نے سکون کا سانس لیا۔ اچانک ایسا لگا جیسے وہ محفوظ ہو گئی ہے۔ بے اختیاری میں اس نے دھیرے سے علی کا ہاتھ پکڑ لیا تھا کہیں پھر غائب نہ ہو جائے۔ اس طرح علی کے ہاتھ پکڑنے کو کسی اور نے نہیں دیکھا مگر مرتضیٰ کی تیز نگاہوں سے یہ چیز چھپی نہیں رہ سکی۔ بے اختیار ایک گہری مسکراہٹ نے اس کے چہرے کا احاطہ کر لیا تھا۔

علی نے مرتضیٰ کے تعارف کروانے پر اس کی ماما کو سلام کیا تو انہوں نے بڑی خوش دلی سے اس کے سلام کا جواب دیتے ہوئے کہا تھا۔ ”بہت ذکر سنا ہے تمہارا مرتضیٰ سے بلکہ ایمن بھی تمہارے بارے میں بتا رہی تھی۔“ ان کی بات پر علی نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”مجھے امید ہے وہ ذکر تعریفی ہی تھا۔“ وہ اپنے باقی تمام مہمانوں کو فراموش کیے ان دونوں کی طرف مکمل طور پر متوجہ تھیں۔ تائبہ کو ان کی خود پر تھوڑی تھوڑی دیر بعد پڑنے والی گہری نگاہوں سے بہت الجھن ہو رہی تھی۔

”اور بیٹا آپ کیا کرتی ہیں؟“ انہوں نے تائبہ سے پوچھا تو اس نے ان کی طرف دیکھ کر دھیرے سے جواب دیا۔

”میں نے میڈیسن پڑھی ہے اور اپنے پاپا ہی کے ہسپتال میں کام کرتی ہوں۔“ وہ اپنا اعتماد کسی حد تک بحال کرنے میں کامیاب ہو چکی تھی اس لیے بڑے سکون سے جواب دیا تھا۔ اس کے جواب پر انہوں نے ایک ستائشی نگاہ اس کے سر اے پر ڈالی تھی۔ مرتضیٰ کی ماما سے فارغ ہو کر علی اسے اپنے کو لیکڑ سے ملوانے لے آیا۔ خود مرتضیٰ ان دونوں کو چھوڑ کر اپنے دیگر مہمانوں کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ علی کے کو لیکڑ کے ساتھ ہی وہ دونوں بھی اسی نیبل پر بیٹھ گئے اور باتیں ہونے لگیں۔ ان میں ایک دو خواتین بھی تھیں اس لیے وہ بور نہیں ہو رہی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد مرتضیٰ کی ماما اپنے ساتھ دو لڑکیوں کو لیے اس کے پاس آ گئیں اور اس سے بولیں ”بھئی تائبہ ان دونوں سے ملو۔ یہ میری بڑی بیٹی ہے صبا اور یہ اس سے چھوٹی شفاء۔“ وہ اپنی کرسی پر سے کھڑی ہو کر ان دونوں سے ہاتھ ملانے لگی۔ ان دونوں کی ڈریسنگ کا اسٹائل ہی بتا رہا تھا کہ وہ شادی شدہ ہیں۔ اس سے ملتے وقت ان دونوں ہی نے بڑی گرم جوشی اور ایکساٹمنٹ کا مظاہرہ کیا تھا۔

”ہم بہن بھائی میں سب سے بڑے مرتضیٰ بھائی ہیں پھر میں ہوں میرے بعد شفاء اور ہم سب سے چھوٹی ایمن جس کی انگیب جمنٹ ہے۔“ صبا نے اس کی طرف بڑے غور سے دیکھتے ہوئے بتایا تو اس نے گردن ہلا دی۔ میز پر موجود باقی لوگ بھی اسی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ وہ کچھ جڑ بڑ ہوئی صبا کو دیکھ رہی تھی جس نے ہاتھ ملانے کے بعد ابھی تک اس کا ہاتھ بڑی محبت سے تھاما ہوا تھا۔ دو چار منٹ وہ

لوگ اس سے رکی سی باتیں کرتی رہیں مگر تائبہ کو ایسا لگا جیسے وہ باتیں کرنے سے زیادہ اس کا جائزہ لینے میں مصروف تھیں۔ ان لوگوں کے جانے کے بعد وہ دوبارہ کرسی پر بیٹھ گئی اور اپنے برابر بیٹھے علی سے بولی۔

”علی گھر چلو۔“ علی نے اس کا حتمی اور دو ٹوک انداز دیکھ کر کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا تو وہ آہستہ آواز میں بولی۔ ”مجھے بہت یوریت ہو رہی ہے اور مجھے فوراً گھر واپس جانا ہے۔“

”یہ بہن بھائی میں کیا راز و نیاز ہو رہے ہیں؟“ علی کی کو لیک مسخرم نے دریافت کیا تو وہ مسکراتے ہوئے انہیں اپنی گھر واپسی کا بتانے لگی۔ پھر علی کے تمام ساتھیوں سے خدا حافظ کہتی وہ کھڑی ہو گئی اس کے انداز سے علی کو پتا چل گیا تھا کہ اب مزید وہ ایک سینڈ بھی نہیں رکے گی اس لیے وہ بھی بغیر کسی جھجک کے کھڑا ہو گیا تھا۔ واپسی کے راستے پر چلتا علی ادھر ادھر نظریں دوڑا کر مرتضیٰ کو تلاش کر رہا تھا تا کہ ان سے اجازت لے سکے۔

تین چار افراد کے ساتھ کھڑا باتیں کرتا مرتضیٰ اسے نظر آیا تو وہ آگے بڑھ کر اس کی طرف چلا گیا جبکہ وہ وہیں کھڑی علی کی واپسی کا انتظار کر رہی تھی۔ وہ خاموشی سے کھڑی علی کی واپسی کی منتظر اسی طرف دیکھ رہی تھی۔ علی کی بات سن کر مرتضیٰ بھی اس کے ساتھ چلتا ہوا اسی طرف آ گیا۔ اس کے پاس آ کر وہ بڑی سنجیدگی سے بولا۔

”آپ کے آنے کا بہت شکریہ۔ ویسے یہ جو ایمن ہے میری سب سے چھوٹی بہن ہے اور اس سے بڑی دونوں بہنوں کی شادیاں ہو چکی ہیں۔“ وہ اس کے منہ سے اتنی غیر متعلقہ بات سن کر حیران رہ گئی۔ وہ اسے اپنی فیملی کی تفصیلات کس خوشی میں فراہم کر رہا تھا۔ تائبہ کی نظر اس کے چہرے پر پڑی تو وہاں لبوں پر مسکراہٹ اور آنکھوں میں ڈھیر ساری شرارت نظر آئی۔ اچانک اس کی نظر علی پر پڑی تو وہ بھی مسکراہٹ چھپانے کی تاک کام کوشش کرتا نظر آیا۔ اس کا موڈ ایک دم خراب ہو گیا۔ اس کے چہرے پر پھلتے ناگواری کے رنگ علی سے جیسے نہ رہ سکے تو وہ جلدی سے مرتضیٰ سے ہاتھ ملا کر الوداعی کلمات ادا کرنے لگا۔ وہ علی سے پہلے ہی اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گئی تھی۔ راستے میں علی نے دو تین مرتبہ اسے مخاطب کرنے کی کوشش کی لیکن اس نے اس کی کسی بھی بات کا کوئی جواب نہ دیا اور گھر آتے ہی اپنے کمرے میں گھس گئی۔ اگلا پورا دن اس نے علی سے بات کیے بغیر گزارا۔ رات میں وہ اکیلی لان میں داک کر رہی تھی جب علی بھی آ کر اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔

”پری آپ مجھ سے کیوں ناراض ہیں؟“ اس نے ایک لمحے کے لیے رک کر اس کی طرف دیکھا اور دوبارہ چلنا شروع کر دیا۔

”پری پلیز مجھ سے بات کریں۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر ملتجیانہ انداز میں بولا تو اس نے علی کا ہاتھ جھٹکنے ہوئے سر دلچے میں کہا۔

"Ali do you take me for a fool"

”گھر نہیں۔“ علی نے پر زور انداز میں اس کی بات کی تردید کی۔

”ایک ایسی بات جو ہم بہن بھائی کے درمیان ہوئی تھی کیا تمہیں اسے بتانی چاہیے تھی؟“ وہ ناراض لہجے میں بولی۔

”بلیوی میں نے انہیں کوئی بات نہیں بتائی۔ آپ کے خیال سے کیا میں اتنا جتھ ہوں کہ انہیں ان کے اور ان کی بہنوں کے بارے میں آپ کے نادر و نایاب خیالات بتاؤں گا۔ فرینڈ شپ اپنی جگہ ہے لیکن میں نے انہیں کوئی بات نہیں بتائی تھی۔“ علی کی بات پر وہ طنز یہ انداز میں ہنسی۔

”پھر شاید انہیں فرشتوں نے آکر بتایا ہوگا۔“ وہ علی کی غلط بیانی پر چڑ گئی تھی۔

”پری میرا یقین کریں۔ میں نے انہیں کچھ نہیں بتایا۔ آپ کی طرح ان کی بات پر میں بھی حیران ہوا تھا اور ساتھ ہی ساتھ ان کی ذہانت کا بھی قائل ہو گیا تھا۔ یہ بات تو آپ بھی جانتی ہیں کہ مرضی بھائی غیر معمولی ذہین آدمی ہیں۔ مجھے تو کبھی بھی ان کی ذہین آنکھوں سے خوف آنے لگتا ہے۔ ایسا لگتا ہے کوئی ایکس رے مشین ہے۔ وہ آپ کے میس ایکسپرنٹسز سے شاید کوئی بات بھانپ گئے تھے۔ آپ ان کی بہنوں اور کزنز کو دیکھ بھی تو خالصتاً ٹیکل بہنوں والے اسٹائل میں دیکھ رہی تھیں۔“ علی نے اپنی بات کے اختتام پر اس کی طرف شوخ نظروں سے دیکھا تھا۔ جبکہ وہ ہنوز سنجیدہ شکل بنائے واک کر رہی تھی۔

”پھر بھی آئندہ میں تمہارے ساتھ کسی جاننے والے کے ہاں ہرگز نہیں جاؤں گی۔“ اس کی بات پر علی نے بڑی عاجزی سے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”نہیں وہ آپ سے مذاق کر رہے تھے۔“

”یقین میرا ان کے ساتھ مذاق کا کوئی رشتہ نہیں ہے جو وہ میرے ساتھ مذاق کرتے پھر میں سمجھا دینا اپنے مرضی بھائی کو۔“ وہ پیر پختی اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔ کون تھا وہ جو اس کی شخصیت کے گرد کھینچے حصار کو توڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے اپنے آپ کو ایک قلعے میں قید کر رکھا تھا اور کسی کو بھی وہ اس بات کی اجازت نہیں دے سکتی تھی کہ وہ اس قلعے میں داخل ہو۔ وہ کمرے میں لیٹ کر بھی بہت دیر تک کھوٹی رہی تھی۔ اگلے روز سے اس نے علی کے ساتھ اپنا رویہ نارمل کر لیا تھا۔ وہ علی کو یہ نہیں بتا سکتی تھی کہ اسے اصل غصہ اس کی ماما اور بہنوں کے ملنے کے انداز پر آیا ہے۔ وہ نا سمجھ بچی نہیں تھی جو ان کے انداز سے کچھ سمجھ نہ پاتی۔

☆☆☆

اس روز سنڈے تھا۔ اس کی ساتھی ڈاکٹر، ڈاکٹر میمونہ عابد کے ہاں محفل میلاد تھی اور وہ اس میں شرکت کے لیے ان کے گھر گئی ہوئی تھی۔ مغرب سے کچھ پہلے اس کی واپسی ہوئی تھی۔ وہ خوشگوار موڈ کے ساتھ لاؤنج کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تو پاپا اور علی کے ساتھ صوفے پر بیٹھے مرضی کو دیکھ کر اس کا منہ حلق تک کڑوا ہو گیا۔ دروازہ کھلنے پر ان تینوں ہی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”السلام علیکم پاپا۔“ وہ سلام کرنی پاپا کا جواب سنے بغیر ہی تیزی سے سیڑھیاں چڑھ گئی تھی۔ شعیب بیٹی کی اس بد اخلاقی پر سخت متعجب تھے۔ وہ تو اپنے اچھے اخلاق، رکھ رکھاؤ کی وجہ سے ہر جگہ سراہی جاتی تھی اور اس وقت مہمان کو سلام کے بغیر وہ کتنی بدتمیزی سے اوپر چلی گئی تھی۔

انہوں نے بڑی شرمندگی کے ساتھ مرضی کی طرف دیکھا تو وہ بڑے آرام سے بیٹھا تھا اس کے

چہرے پر کسی ناراضگی کے کوئی تاثرات نہیں تھے۔ وہ اس کی اعلیٰ ظرفی پر حیران ہوئے اس نے اپنی انسلٹ کا برا نہیں منایا تھا۔ پھر تائبہ کی بدتمیزی کا اثر زائل کرنے کے لیے وہ سارا وقت مرضی اور علی کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کرتے رہے۔

وہ اپنے کمرے میں آکر آرام سے بیٹھ گئی تھی۔ اس کی بلا سے اگر کریم بابا نے جانے پیش کر دی تو اچھی بات ہے اور اگر نہیں کی تو میں کیا کروں۔ وہ نماز پڑھ کر میگزین کی ورق گردانی کرنے لگی۔ اسے اس طرح حجرہ نشین ہونے کا کافی دیر ہو گئی تھی۔ رات کے کھانے کا وقت ہو رہا تھا۔ اور اسے معلوم تھا کہ علی بھوک کا کتنا کچا ہے۔ جانے سے پہلے وہ چپلی کبابوں کا مسالا تیار کر کے لٹی تھی۔ اب صرف تلنے کا کام رہتا تھا۔ پلاؤ کے لیے مینٹی بھی تیار تھی صرف چاول بکھارنے تھے۔ یہ تمام کام کریم بابا کے بس کی بات نہیں تھی اس لیے وہ اپنے کمرے سے نکل آئی۔

لاؤنج سے ابھی بھی ان تینوں کی باتیں کرنے کی آواز آرہی تھی۔ موصوف بڑی ہی فرصت سے آکر بیٹھے ہیں اس نے جل کر سوچا تھا۔ پھر جب تمام چیزیں تیار ہو گئیں اور اس نے کھانا میز پر چن دیا تو کریم بابا سے ان لوگوں کو کھانے کے لیے بلائے گا کہہ کر دوبارہ اپنے کمرے میں بند ہو گئی۔ اپنی پلیٹ میں سلاؤ ڈالتے ہوئے پاپا نے کریم بابا سے تائبہ کے بارے میں پوچھا تو وہ کہنے لگے۔

”بیا کہہ رہی ہیں انہیں بھوک نہیں ہے بعد میں کھائیں گی۔“

”ایسی ہی ہے وہ کھانے پینے کے معاملے میں۔ وہاں میلا دیں ذرا کچھ چکھ لیا ہوگا بس اب کھانا نہیں کھائے گی۔“ پاپا نے مرضی سے کہا تو اس نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی تھی۔ رات دس بجے مرضی کی واپسی ہوئی تو وہ اپنے کمرے سے نکلی پاپا سونے کے لیے اپنے کمرے میں چلے گئے تھے اور علی بھی شاید اپنے بیڈ روم میں تھا۔ وہ چن میں آکر اپنے لیے کھانا نکالنے لگی۔

وہ علی سے صاف صاف لفظوں میں کہنا چاہتی تھی کہ اسے مرضی ہانپی کی اپنے گھر آمد و رفت پسند نہیں اس لیے اس دوست کو گھر سے باہر ہی رکھو۔ مگر ایک جھجک سی آڑے آرہی تھی وہ اپنی تائبہ یگی کی کیا وجہ بتائے گی۔ زندگی میں پہلی مرتبہ تھا کہ وہ دفاعی حکمت عملی اختیار کرنے پر مجبور ہوئی تھی۔ مقابل کے وار کا سامنا کرنے کی ہمت اسے خود میں نظر نہیں آرہی تھی اسے اپنا defensiveness ہونا اچھا نہیں لگ رہا تھا مگر اس طرح دندناتا ہوا گھستا چلا آ رہا تھا کہ وہ اپنے قلعے کے دروازے مضبوطی سے بند کیے خود کو مکمل شکست سے بچانے کی کوشش کر رہی تھی۔

☆☆☆

وہ اور علی لاؤنج میں بیٹھے ٹی وی پر اشارا سپورٹس دیکھ رہے تھے۔ فون کی بیل پر تائبہ نے آگے بڑھ کر ریسیور اٹھا یا تو دوسری طرف مرضی کی آواز سنائی دی۔

”السلام علیکم۔ میں مرضی بات کر رہا ہوں۔“

”وعلیکم السلام۔“ اس نے سلام کا جواب دیتے کے ساتھ ہی کسی اگلی بات سے قبل ہی ریسیور علی کی طرف بڑھایا۔ وہ سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا ”کون ہے؟“ اس نے اشارے سے

پوچھا تو وہ با آواز بلند بولی۔

”آپ کے مرتضیٰ بھائی کا ہے۔“ اس کی آواز دوسری طرف بڑے آرام سے سنی گئی ہوگی اس بات کا اسے صد فی صد یقین تھا۔ علی نے اس کے ہاتھ سے ریسیور لے لیا اور بات کرنے لگا۔ وہ لیوی بند کر کے وہاں سے اٹھ گئی۔ کچن سے پانی پی کر وہ لان میں جا رہی تھی۔ علی ابھی بھی مرتضیٰ سے بات کر رہا تھا۔

”آپ کو خود ہی شوق ہے مشکل کام کرنے کا۔ میں نے تو پہلے ہی بتایا تھا۔“ وہ پتا نہیں کس کام کے بارے میں بات کر رہا تھا۔ دوسری طرف اس نے پتا نہیں کیا جواب دیا تھا کہ علی قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔

”مرتضیٰ بھائی یہ آپ کی زندگی کا مشکل ترین پروجیکٹ ہے۔ اس سے کہیں آسان تو ابراہیم مصر کی ڈیزائننگ رہی ہوگی۔“ وہ ہنستے ہوئے کہہ رہا تھا۔ وہ دونوں شاید اپنے کسی نئے پروجیکٹ کو ڈسکس کر رہے تھے۔ تاہم لان میں چلی گئی تھی۔ علی نے اسے یہاں آتے اور لان کی طرف جاتے نہیں دیکھا تھا۔

☆☆☆

چھٹی کا دن تھا وہ علی کے ساتھ گھر کے روزمرہ استعمال کا سامان خریدنے سپر مارکیٹ آئی تھی۔ گھر والوں کی خوراک کے بارے میں وہ جتنی فکر مند رہا کرتی تھی اس کا تقاضا تھا کہ وہ فروٹ، سبزی، گوشت سب کچھ خود خرید کر لائے۔ تقریباً دو گھنٹے علی بے چارہ اس کے ساتھ خوار ہوا تب کہیں جاکر اس کی شاپنگ مکمل ہوئی۔ واپسی میں گھر جانے کے بجائے علی نے گاڑی دوسرے راستے پر ڈالی تو وہ پوچھنے لگی۔

”کہاں جا رہے ہو؟“ وہ تیز رفتاری سے ڈرائیو کرتا ہوا بولا۔

”مرتضیٰ کے گھر۔ ہمارے گھر سے قریب ہی ہے ان کا گھر۔ مجھے ان سے ایک ضروری فائل لینی ہے۔ صرف دو تین منٹ لگیں گے۔“ وہ اس کے جواب پر ہمدردی سے بولی۔

”علی پہلے مجھے گھر ڈراپ کر دو پھر جہاں بھی جانا ہے جاؤ۔“

”پری کیا ہو گیا ہے آپ کو؟ ایسا بھی ان بے چاروں نے آپ کے ساتھ کچھ نہیں کیا جو آپ کی ان سے اپنی دشمنی ہو جائے۔“ وہ علی کے جواب پر ناراض شکل بنا کر چپ ہو گئی۔ پانچ چھ منٹ بعد ہی گاڑی ایک شاندار سے مکان کے سامنے روک کر علی باہر نکلا۔

اسے دیکھ کر چونک کر پورا گیٹ کھولنے لگا۔ وہ اس مکان کی طرف سے رخ موڑ کر قصدِ اُدوسری طرف دیکھنے لگی۔ علی نے ایک نظر اس پر ڈالی اور اندر چلا گیا۔ علی کو گئے تین چار منٹ ہو گئے تھے۔ وہ دل ہی دل میں دعا مانگ رہی تھی کہ مرتضیٰ یا اس کے گھر کے کسی فرد سے اس کی ملاقات نہ ہو علی گیٹ سے باہر نکلتا نظر آیا تو اس نے شکر ادا کیا۔ مگر ان کے پیچھے مرتضیٰ کی ماما کو دیکھ کر وہ ایک لمحے کو پوچھ لگائی۔ انہیں گاڑی کی طرف آتا دیکھ کر وہ جلدی سے باہر نکل آئی اور ان سے پہلے چلتی ان کے پاس آ گئی۔

”السلام علیکم۔“ اس کے سلام کا جواب دینے کے بعد وہ جھکی بھرے لہجے میں بولیں۔

”یہاں تک آ کر باہر سے ہی چلی جاؤ گی۔ علی کہہ رہا تھا کہ تم نے اندر آنے سے منع کر دیا ہے

دل بھی کیا ہم لوگ تمہیں اچھے نہیں لگے۔“ وہ اپنائیت سے بولیں تو وہ بری طرح شرمندہ ہو گئی۔ ”ایسی بات نہیں ہے آنٹی اصل میں اس وقت کچھ جلدی ہے اس لیے۔“ وہ اس کی وضاحت قطعاً مطمئن نہ ہوئیں اور بولیں۔

”تم مجھے علی کے سامنے شرمندہ کراؤ گی۔ چلو اندر شاہاش۔“ وہ اتنی بڑی خاتون اسے خود گیٹ پر لہرا رہی تھیں وہ اتنی بدتمیز بھی نہیں تھی کہ انہیں منع کر دیتی سونا چاراس نے ان کے ساتھ گیٹ اندر قدم رکھ دیا۔ ان کے ساتھ چلتے اس نے لاؤنج میں قدم رکھا تو سامنے ہی صوفے پر مرتضیٰ اور لڑکی بیٹھے ہوئے تھے۔ دونوں ہی کے چہروں پر اسے دیکھ کر خیر مقدمی مسکراہٹ آ گئی تھی۔ مرتضیٰ اپنی جگہ پر سے کھڑے ہوتے ہوئے اسے سلام کیا۔ اسے ایسا لگا جیسے وہ اسے گھر آئے مہمان کے نہ کیا سلوک کرتے ہیں سمجھا رہا تھا۔ ابھی پچھلے ہفتے ہی تو اس نے اپنے گھر میں مرتضیٰ کی عزت ادا کی تھی۔

وہ لڑکی اس کے پاس آ کر مسکراتے ہوئے بولی تھی۔

”Hello! i am Aeman“ اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا جسے تائبہ نے تھام لیا اور راتے ہوئے اس کے ہیلو کا جواب دیا۔

”تو ماما آپ کو اندر لے ہی آئیں۔ علی کہہ رہا تھا آپ کو گھر جانے کی بہت جلدی ہے۔“ اس کے صوفے پر بیٹھے ہوئے ایمین نے کہا تو اس نے صرف مسکرانے پر اکتفا کیا تھا۔ مرتضیٰ کی ماما بھی اس کے برابر والے صوفے پر بیٹھ گئی تھیں۔ علی اور مرتضیٰ ان لوگوں کے سامنے والے صوفے پر بیٹھے آئے تھے۔ وائٹ ٹی شرٹ اور بلیک جینز پہنے کھڑے بالوں کے ساتھ وہ اس سوٹ اور ٹائی والے لی سے خاصا مختلف لگ رہا تھا۔

”ایمین جاؤ اپنے ڈیڈی کو بلا کر لاؤ۔“ آنٹی نے ایمین سے کہا تو وہ فوراً حکم کی تعمیل میں اٹھ گئی۔ لی ہی دیر بعد وہ اور مرتضیٰ کے ڈیڈی لاؤنج میں داخل ہوئے۔ علی سے شاید وہ پہلے بھی ملے ہوئے اس لیے خوشدلی سے بولے۔

”کسے ہو علی۔“ علی نے جواب میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”بالکل ٹھیک آپ سنائیں۔“

”ہم بھی ٹھیک ہی ہیں یار۔ بس آج کل تمہاری آنٹی نے بیٹھا کھانے پر پابندی لگائی ہوئی ہے لیے زندگی بڑی چھٹی گزر رہی ہے۔“ ان کی بات پر وہاں موجود سب ہی لوگ ہنس پڑے تھے۔

”ڈیڈی آپ تائبہ سے تو ملے نہیں۔“ ایمین نے کہا تو وہ صوفے پر بیٹھتے بیٹھتے رک گئے اور بغور مسکراتے ہوئے دیکھنے لگے۔ اس نے انہیں سلام کیا جس کا انہوں نے بڑے پر تپاک انداز میں بدایا اور اپنے بیٹے کے برابر ہی میں تک گئے۔

”علی یہ تم نے ہمارے ساتھ بہت بڑی زیادتی کی ہے۔ یہ اتنی پیاری لڑکی کو آج تک چھپا کر مار رکھا ہوا تھا۔“ انہوں نے علی کو مخاطب کیا۔ ان کی بات پر وہ بری طرح پزل ہو گئی تھی۔ جبکہ علی پڑا تھا۔ وہ سر جھکا کر بیٹھی خود کو خاصا جنت محسوس کر رہی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے ہر کوئی اسے ہی جارہا تھا۔ آنٹی نے ایمین کو کوئلہ ڈرنگ لانے کے لیے کہا تو وہ اٹھ کر چلی گئی۔

”امید تو یہی ہے۔“ انہوں نے مایوسی سے سر ہلایا۔  
”اور ہماری بیٹی کو کوکنگ کا کتنا شوق ہے؟“ انکل نے جو اس کی باتیں بغور سن رہے

تھے۔  
”مجھے بھی کوئی خاص لگاؤ نہیں ہے۔ بس گزارا ہو جاتا ہے۔“ اسے اپنی برائیاں کرنے میں بہت

اتھا۔  
”تجہیں ٹائم بھی کہاں ملتا ہوگا۔ ڈاکٹرز کی لائف تو کتنی بڑی اور ٹھٹھ ہوتی ہے۔“ آنٹی نے  
سے کہا۔ علی اور مرضی اس تمام گفتگو میں خاموش تماشا بازی کا کردار ادا کرتے ہوئے مسکرا رہے

بشوق ہو تو انسان ٹائم بھی نکال لیتا ہے۔ اصل میں مجھے شوق ہی نہیں ہے۔“ وہ چاہتی تھی کہ  
ہا کے جانے کے بعد مرضی کی ماما جو تیسرہ اس کے بارے میں کریں وہ کچھ یوں ہو ”صرف  
کو لے کر ہمیں چاہنا ہے کیا۔ نہ گھڑ نہ سلیقہ مند اور اوپر سے عمر رسیدہ۔ نہ بابا مجھے منظور نہیں۔“  
سے واپسی میں وہ علی کو کیسے فیس کرے گی اس بات سے قطع نظر وہ اس وقت بہت خوش تھی۔  
پر سے مسکراہٹ بٹنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔ کچھ دیر بعد ملازم نے آکر کھانا لگ جانے کی  
بی تو وہ سب اٹھ کر ڈرائنگ روم میں آ گئے۔

ہا بڑی پرسکون تھی اس لیے بغیر کسی گھبراہٹ یا ہچکچاہٹ کے کھانے کی میز پر آ گئی تھی۔ اس  
س سامنے والی کرسی پر مرضی اور اس کے برابر میں علی بیٹھے ہوئے تھے۔ آنٹی اور انکل دونوں ہی  
ماطر مدارات میں لگے ہوئے تھے۔

”تائبہ تم یہ نر کسی کو فنے ضرور ڈرائی کرنا۔ میری یہ ڈش سب ہی لوگ بہت پسند کرتے ہیں۔“  
نے ان کے کہنے پر تھوڑا سا سالن اپنی پلیٹ میں ڈال لیا تھا۔

”گلتا ہے آنٹی آپ نے اپنے ہاں کک نہیں رکھا ہوا۔ کھانا آپ خود ہی پکاتی ہیں۔“ اس کی بات  
نے ہنسنے ہوئے کہا تھا۔

”اس معاملے میں یہ بہت دہمی ہیں۔ انہیں نوکروں کے ہاتھ کا پکا کھانا اصول صحت کے خلاف  
۔ خود اپنے ہاتھ سے صاف ستھرے طریقے سے کھانا پکا کر ہی انہیں تسلی ہوتی ہے۔“ وہ اپنی اور  
ڈینی سوچ کی اس مماثلت پر حیران تھی۔ مرضی کی خود پر مرکوز نگاہوں پر اسے سخت کوفت ہو رہی  
مانا کھانے کے دوران تھوڑی تھوڑی دیر بعد اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”ایمن تم کیا پڑھ رہی ہو؟“ صرف اس کی نظروں کے حصار سے نکلنے کے لیے وہ اپنے برابر  
ن سے بولی۔

”میں سول انجینئرنگ کر رہی ہوں۔ فائنل ایئر کا امتحان تو دے دیا ہے آج کل ہمارا پروجیکٹ  
ہے۔“ ایمن نے چاول اپنی پلیٹ میں ڈالتے ہوئے جواب دیا۔

”واہ بھئی زبردست۔ آپ دونوں بہن بھائی نے فیلڈز کا انتخاب تو خوب سوچ سمجھ کر کیا ہے  
رانگ ہڈز ان کریں گے اور ایمن ان کی ڈیزائن کردہ building پر عملی کام کریں گی۔

ان کنسٹرکشن R.C.C میں ہونی چاہیے یا steel structures میں یہ ایمن ڈیزائنڈ

”تم دونوں میں سے بڑا کون ہے؟“ انکل نے علی سے پوچھا تو وہ سراٹھا کر انہیں دیکھنے لگی۔ ان  
کے برابر بیٹھے مرضی پر اتفاقاً ہی اس کی نگاہ پڑ گئی تھی۔ وہ چہرے پر شرارت سجائے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔  
وہ اس کے تاثرات سے چڑی گئی تھی۔ علی انکل کی بات کے جواب میں بولا۔  
”تائبہ بڑی ہیں۔“

”اچھا ویسے لگتا نہیں ہے۔ دیکھنے میں وہ تم سے چھوٹی لگتی ہے۔“ ان کی بات پر اچانک ہی اسے  
ایک خیال سوچا تو فوراً بولی۔

”علی مجھ سے پورے دس سال چھوٹا ہے۔“ سات سال کو اس نے دس سالوں میں بدل دیا تھا۔  
تھوڑی بہت مبالغہ آرائی میں کوئی حرج نہیں۔ علی تو ویسے بھی اپنی ہائٹ اور جسامت کی وجہ سے بچپن  
چھپیں سے کم کا نہیں لگتا تھا۔ حالانکہ اس کی تین سو سا لگرہ اگلے مہینے ہے۔ چھپیں سالہ بھائی کی دس  
سال بڑی بہن یقیناً چھپیں سال کی ہوگی اور کسی چھپیں سالہ خاتون میں کسی کے لیے بھی کوئی اٹرکشن  
نہیں ہوتی۔ یہاں تو اپنے بچپن سالہ بیٹوں کے لیے بھی اٹھارہ، بیس سال کی لڑکی تلاش کی جاتی ہے تو  
چھپیں سال کی عمر میں اسے کون منہ لگائے گا۔ وہ بھی اپنے ذہن، قابل اور بینڈم بیٹے کے لیے۔ وہ  
اچانک بڑی پرسکون ہو گئی تھی۔ اس نے اپنی جان بڑی عمدگی سے چھپائی تھی۔

”بچو جی اب لاکھ سر ہٹو تمہاری اماں کبھی بھی تمہاری بات نہیں مانیں گی۔“ وہ اپنی سوچ پر مسکرا  
دی تھی۔ ایمن کے کوئلہ ڈرنک لانے پر اس کی سوچ کا سلسلہ ٹوٹا تھا۔ وہ اب کیونکہ بالکل پرسکون ہو گئی  
تھی اس لیے کچھ دیر پہلے والی گھبراہٹ اور بوکھلاہٹ پر بھی قابو پا چکی تھی۔

ایمن اپنے ساتھ ایک البم بھی لائی تھی۔ اس کے برابر میں بیٹھے ہوئے بولی ”میری انگریجمنٹ  
کی تصویریں ہیں۔“ وہ اسے تصویریں دکھا رہی تھی۔ جبکہ تینوں مرد حضرات آپس میں گفت و شنید میں  
مصرف تھے۔ آنٹی اٹھ کر اندر چلی گئی تھیں۔ وہ تعریفیں کرتے ہوئے اس کی تمام تصویریں دیکھ رہی  
تھی۔

”علی! گھر چلیں۔“ اس نے البم بند کرتے ہوئے علی کو مخاطب کیا۔  
”ایسے تو ہم تمہیں کبھی بھی نہیں جانے دیں گے۔ کھانے کا ٹائم ہو رہا ہے کھانا کھا کر جانا۔“ علی  
سے پہلے انکل نے جواب دیا۔ وہ کچھ کہنے ہی والی تھی کہ آنٹی واپس آ گئیں انہیں دیکھ کر انکل بولے۔  
”بھئی وہ کھانے کا کیا ہوا؟“

”کھانا بالکل تیار ہے۔ بس سلا درہ گئی ہے۔ جاؤ ایمن سلا در بناؤ جا کر۔“ ایمن نے سلا در بنانے  
کے نام پر برا سامنہ بنایا تھا۔

”دیکھو ذرا اسے کتنی کام چور ہے۔“ وہ تائبہ سے بولیں تو وہ مسکرا دی۔  
”کوکنگ کا بالکل شوق نہیں ہے۔ میں کام کرنے کو کہوں تو کہتی ہے نوکر کس مرض کی دوا ہیں۔“

ایمن اپنی برائیوں پر ناراض ہو کر بچن میں چلی گئی تھی۔  
”کوئی بات نہیں آنٹی آہستہ آہستہ سیکھ جائے گی۔ میں نے بہت سی لڑکیاں دیکھی ہیں جنہیں  
شادی سے پہلے کوکنگ کا بالکل شوق نہیں ہوتا مگر بعد میں وہ سب سیکھ جاتی ہیں۔“ اس نے انہیں دلاسا  
دینے کی کوشش کی تھی۔

کرے گی۔ یعنی یہ کہ کسی آؤٹ سائڈر کی کوئی ضرورت ہی نہیں ہے۔ گھر کا انجینئر اور گھر کی آرکیٹیکٹ۔“ وہ ہنستے ہوئے براہ راست مرثیٰ کی طرف دیکھ کر بولی تھی۔

”تمہارا کیا خیال ہے میں تمہارے دیکھنے پر نزدیکی ہو جاؤں گی بالکل کسی سولہ سترہ سال کی لڑکی طرح۔“ وہ چیخ کرتی نظروں سے مرثیٰ کو دیکھ رہی تھی۔ تاہم شعیب کوئی عام لڑکی نہیں جسے تمہارے جھکا سکو۔ میں تمہارے لیے لوہے کا چنانا ثابت ہوں گی۔“

اس کی بات کو سب ہی نے بہت انجوائے کیا تھا۔ میز پر بیٹھے کسی اور فرد کو پتا بھی نہیں تھا سامنے سامنے بیٹھے دو افراد اس وقت ایک دوسرے سے برسرِ پیکار ہیں۔ مرثیٰ نے اس کی فکر آنکھوں کو اپنی مقناطیسی آنکھوں کی گرفت میں لیتے ہوئے سنجیدگی سے جواب دیا تھا۔

”اور اگر کسی وجہ سے بلڈنگ گر گئی تو ڈاکٹر بھی تو گھر ہی کا ہوگا۔“ مرثیٰ کے جواب پر افسوسیت سب ہی بے اختیار ہنس پڑے تھے اور اسے پتا نہیں کیا ہوا تھا وہ ان نظروں کا سامنا نہیں کر سکتی تھی۔ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھنا اس کے لیے دنیا کا مشکل ترین کام ثابت ہوا تھا۔ اپنے بے اختیار اپنی نظریں جھکا لی تھیں۔ اتنی دیر سے سنجیدہ بیٹھے مرثیٰ کے لبوں پر ایک دم مسکراہٹ آ گئی تھی۔

”مجھے چیلنج قبول کرنے میں بہت مزہ آتا ہے۔ آسان کام تو آج تک میں نے کوئی کیا ہی نہیں اس کے چہرے پر موجود یہ تحریر وہ سر جھکائے ہوئے بھی پڑھ سکتی تھی۔

علی کھانے کے دوران زیادہ وقت خاموش ہی رہا تھا۔ خوشگوار ماحول میں کھانا ختم ہوا تو اس نے علی سے گھر چلنے کا کہا۔ اسے ایک منٹ رکھنے کا کہہ کر آئی اندر چلی گئیں۔ وہ لوگ کھڑے ہوئے اور واپسی کا انتظار کر رہے تھے۔ دو تین منٹ بعد وہ واپس آئیں تو ان کے ہاتھ میں ایک بڑا سا ڈبا تھا۔

”یہ تمہارے لیے۔“ انہوں نے وہ ڈبا اس کی طرف بڑھایا تو وہ بڑے جھجکے ہوئے انداز

بولی۔

”آئی پلیز آپ اس تکلف کو رہنے دیں۔“ وہ ان سے کسی بھی قسم کا تحفہ قبول کرنے سے بچتا تھا۔

”تم پہلی بار ہمارے گھر آئی ہو اور میں تمہیں خالی ہاتھ جانے دوں اور یہ کوئی ایسی قیمتی چیز نہیں ہے۔ بازار کی تو یہ شال اچھی لگ گئی تھی میں نے ایسے ہی خرید لی تھی۔ شاید یہ لی ہی تمہارے گئی تھی اور دیکھنا یہ بیک کٹر تمہیں کتنا سوٹ کرے گا۔“

انہوں نے ڈبا کھول کر اسے شال دکھائی۔ بیک کٹر کی شال جس پر سرخ و زرد رنگ سے کڑھائی ہوئی تھی۔ اسے بغیر ہاتھ میں لیے بھی اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ کتنی قیمتی ہے۔ اسے تحفہ قبول کرنے میں متامل دیکھ کر انکل نے بھی اصرار کیا تو اس نے ایک نظر علی کے چہرے کی طرف دیکھا۔ وہ اشارے سے گفت لینے کے لیے کہہ رہا تھا۔ مجبوراً اس نے شکریہ کے ساتھ ان کا تحفہ قبول کر لیا۔ سب لوگ انہیں باہر تک چھوڑنے آئے تھے۔

”آئی آپ امین کو لے کر ہمارے گھر آئیے گا۔“ اس نے پر خلوص انداز میں انہیں آنے کی دعوت دی تو وہ چہرے پر معنی خیزی مسکراہٹ لیے بولیں۔

”تمہارے گھر تو تم نہ بھی بلاتیں ہم نے تب بھی آنا ہی تھا۔“ ان کی بات پر اس کا چہرہ ایک لمحے رخ ہو گیا تھا۔ اگلے ہی پل وہ خود کو نائل کر چکی تھی۔ مگر باقی تمام افراد کے چہروں پر دہلی دہلی ہٹ پھیل گئی تھی۔ اس سے زیادہ مشکل صورت حال کا سامنا اسے آج تک کی زندگی میں بھی نہیں دہ خود کو انجان اور لافعلق ظاہر کرنا چاہ رہی تھی مگر کرنیں پار ہی تھیں۔ آئی اور انکل دونوں نے ہر پر ہاتھ پھیر کر اسے دعائیں دیتے ہوئے رخصت کیا۔ سامنے کھڑے مسکراتے ہوئے مرثیٰ جوگی اس سے اس پر بڑی بھاری پڑ رہی تھی۔

راستے میں وہ علی سے نظریں چرائے روڈ کی طرف توجہ سے آتی جاتی گاڑیوں کا معائنہ کرتی رہی اسے اپنے چھوٹے بھائی کے سامنے اس وقت بڑی سخت شرمندگی ہو رہی تھی۔ آخر وہ کوئی چھوٹا سا لڑکا جو کوئی بات سمجھ نہیں سکتا ہو۔ اپنی اس شرمندگی اور جھینپ کو مٹانے کے لیے وہ علی سے امین کی پوچھنے لگی۔

”علی تم امین کو کیسے جانتے ہو؟“ وہ جو بڑی توجہ سے ڈرائیونگ کر رہا تھا ایک لمحے کے لیے اس نے دیکھا اور دوبارہ وینڈر اسکرین پر نظر جما کر بولا۔

”وہ اکثر آفس آتی ہے اپنے پروجیکٹ کے سلسلے میں مدد لینے اور زیادہ تر مجھ بے چارے ہی کی آئی ہے کہ اسے اور اس کے گروپ کے باقی لوگوں کو گائیڈ کروں۔“

وہ جواب دینے کے بعد اس کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”کیوں آپ کیوں پوچھ رہی تھیں؟“

”بس ایسے ہی۔ تم لوگوں کے بات کرنے کے اسٹائل سے لگ رہا تھا کہ بہت اچھی دوستی ہے۔“

آئی سے بولی تھی۔

☆☆☆

وہ ان دنوں عجیب سی الجھن کا شکار تھی۔ سارا دن خود کو کام میں دانستہ مصروف رکھ کر وہ جب ٹھیک بار کر بستر پر لیٹ کر آنکھیں بند کرتی تو بند آنکھوں کے سامنے کسی کی مسکراتی ہوئی شبیہ جانی کسی کی مقناطیسی آنکھیں اسے اپنی گرفت میں لیتی ہوئی محسوس ہوتیں۔ وہ جتنا اس خیال ناچھڑانے کی کوشش کرتی وہ اتنی ہی آن بان سے سامنے آکھڑا ہوتا۔ وہ یہ دروازہ کبھی بھی اور لمبے لمبے نہیں کھولنا چاہتی تھی مگر وہ اس قلعے کا محاصرہ کیسے اس طرح کھڑا تھا کہ وہ اپنے بچاؤ کی سیر کرنے کے باوجود خود کو بے بس محسوس کر رہی تھی۔ ”پلیز مجھے ڈسٹرب مت کرو۔“ میں بڑی مادی اور پرسکون زندگی گزار رہی ہوں میرے اس سکون کو درہم برہم مت کرو۔“ وہ اس کے بچاؤ کرتی۔

مرثیٰ آفس کے کسی کام سے علی کو اسلام آباد بھیج رہا تھا۔ جس صبح علی جا رہا تھا وہ پتا نہیں کیوں اس ادارے تھی۔ اپنی یہ بے بسی اور اداسی اس کی سمجھ سے باہر تھی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ علی کو روک نہ جانے دے۔ مگر وہ اسے کیا کہہ کر روکتی یہی سوچ کر وہ چپ ہو گئی تھی۔

پہلی میں صرف تین دن کے لیے جا رہا ہوں۔ آپ تو اس طرح فکر مند ہو رہی ہیں جیسے میں

سال بھر کے لیے کہیں جا رہا ہوں۔“ وہ اس کی مسلسل نصیحتوں سے عاجز آ کر بولا تھا۔ علی کے اوپر یہی قرآنی سورتیں پھونک کر اس نے اسے رخصت کیا تھا۔

اس روز ہاسپٹل میں بھی اس کا دل نہیں لگا تھا۔ سارا دن عجیب سی الجھن میں گزر گیا تھا۔ وہ اپنا دم کو جھٹک کر جتنا خود کو پرسکون کرنا چاہتی اتنا ہی اس کا دل اداسی میں ڈوبتا چلا جاتا۔ رات کے کھانے کے بعد چائے پیتے ہوئے وہ اور پاپائی وی پر اپنی پسندیدہ مودی دیکھ رہے تھے۔

”بابا دیکھیں یہ سین میں آپ سے کہہ رہی تھی۔ گنتا زبردست پکڑا کر لیا ہے۔ ڈائریکٹر کی ذہان یہیں پتا چلتی ہے۔“ وہ اسکرین پر نظریں جمائے پاپا سے بولی انہوں نے اس کی بات کا کوئی جواب دیا تو اس نے نظریں گھما کر ان کی طرف دیکھا۔ وہ ہونٹ جھینپتے سینے پر ہاتھ رکھے انتہائی اذیت میں آ رہے تھے۔ اس کے دیکھتے دیکھتے چائے کا کب ان کے ہاتھ سے چھوٹ کر کارپٹ پر گر گیا تھا۔

”پاپا! وہ چیختی تھی۔“ پاپا کیا ہوا ہے آپ کو۔“ وہ بابا کا ہاتھ پکڑ کر وہاں آواز میں بولی۔

جواب دینے کی کوشش میں اپنے لب و لہجہ سے وہ صوفے پر گر گئے تھے۔ بے ہوش پڑے بابا کو دیکھ کر اس کے حواس ساتھ چھوڑنے لگے تھے۔ ان کے پاس بیٹھ کر ہارٹ بیٹ چیک کر کے وہ انہیں فریڈ ایڈ دینا چاہتی تھی مگر اس کے اوسان ساتھ چھوڑ چکے تھے۔ اس کے کانپتے ہوئے بازوؤں میں بالکل سکت نہیں تھی۔ وہ پوری کی پوری کانپ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اس کی ماں کا کفن میں چہرہ آ رہا تھا۔ وہ کچھ بھی نہیں کر پارہی تھی اس کی سوچنے سمجھنے کی تمام حیات اس کا ساتھ چھوڑی جا رہی تھی۔

ڈرائیو رتورات نو بجے ہی جا چکا تھا۔ وہ کہاں سے مدد مانگے۔ وہ بغیر کچھ سوچے بھاگتی ہوئی کے کمرے میں گئی تھی اور اس کے ٹیلی فون انڈیکس میں سے ایک نمبر نکال کر اب کانپتے ہاتھوں سے نماری مار رہی تھی۔

☆☆☆

وہ ہنڈ پر نیم دراز کتاب پڑھتے ہوئے اپنا فوٹ میوزک سن رہا تھا۔ موبائل کی بیل بجی تو نے ایک نظر گھڑی کی طرف ڈالی اور سوچا کہ رات کے بارہ بجے کون ہو سکتا ہے۔

”ہیلو!“ تیسری چوٹی بیل پر اس نے کال ریسیو کی تھی۔

”ہیلو۔“ مرتضیٰ میں تائبہ۔“ دوسری طرف سے آئی تائبہ کی آواز سن کر وہ چوک گیا تھا۔

گھبرایا ہوا سا انداز تھا اس کا۔

”کیا بات ہے تائبہ؟ آپ ٹھیک ہیں۔“ اس کی شارپ حیات اسے کسی خطرے کی نشان دہی رہی تھیں۔

”آپ پلیر جلدی سے آجائیں۔ پاپا کو پتا نہیں کیا ہو گیا ہے۔“ وہ روتے ہوئے بولی تھی۔

کے رونے پر بوکھلا تا ہوا وہ ایک دم بستر سے اتر گیا تھا۔

”آپ رومیں مت میں آ رہا ہوں۔“ اسے دلاسا دیتے ہوئے اس نے فون بند کیا تھا اور

چابیاں اٹھا کر سیڑھیاں اترتا نیچے آ گیا تھا۔

لاؤنج میں ایمن کی وی دیکھ رہی تھی۔ ”ایمن میں علی کے گھر جا رہا ہوں۔ اس کے پاپا کی طبیعت بے ہے۔“ اسے اطلاع دے کر وہ باہر نکل آیا تھا۔

اس سے زیادہ تیز رفتاری سے گاڑی اس نے زندگی میں کبھی نہیں چلائی تھی۔ رات کا وقت نے کی وجہ سے ٹریفک بھی کم تھا تھوڑی ہی دیر میں وہ ان کے گھر پہنچ گیا تھا۔ گاڑی باہر ہی چھوڑ کر وہ آ گیا تھا۔ گیٹ کھلنے کی آواز سن کر وہ دیوانہ وار بھاگتی ہوئی باہر نکل گئی۔ وہ چونک کر اسے بلانے یہی رہا تھا جب وہ اس کے پاس آ گئی تھی۔

”مرتضیٰ پلیر میرے پاپا کو بچالیں۔“ وہ آنکھوں میں خوف و ہراس لیے اس سے بولی تو وہ اسے جواب دیے بغیر خود ہی اندر آ گیا۔ لاؤنج میں صوفے پر بے ہوش پڑے انکل کو دیکھ کر وہ تیزی ان کی طرف بڑھا تھا۔ وہ دور کھڑی اسے دیکھ رہی تھی۔ انہیں اپنے بازوؤں پر اٹھا کر وہ تیزی سے بلا تھا۔ وہ بھی اس کے پیچھے پیچھے بھاگتی ہوئی باہر آ گئی تھی۔ انہیں گاری کی چھٹی سیٹ پر احتیاط سے وہ اس سے بولا ”بیٹھیں“ وہ اس کے برابر والی سیٹ پر بیٹھ گئی تھی۔

جلدی سے گاڑی اسٹارٹ کر کے وہ انہیں جلد از جلد قریب ترین ہاسپٹل پہنچا دینا چاہتا تھا۔ سلسل آنسو بہا تا دیکھ کر وہ نرمی سے بولا تھا۔

”آپ تو ایک ڈاکٹر ہیں آپ کو اپنے اعصاب پر کنٹرول رکھنا چاہیے۔“ اس نے شاید اس کی سنی ہی نہیں تھی وہ گردن موڑے پاپا کو دیکھتے ہوئے روئے جا رہی تھی۔ گاڑی ہاسپٹل کے احاطے تک کر وہ اندر چلا گیا تھا۔ اسٹریچر پر لٹا کر انہیں آئی سی یو میں پہنچا دیا گیا تھا۔ مرتضیٰ ادھر ادھر پتا کیا بھاگ دوڑ کرتا پھر رہا تھا۔ وہ ایلی اس خنڈے رخ اور خاموش کورپڈور میں دیوار سے ٹیک کھڑی تھی۔ کافی دیر بعد مرتضیٰ اس کے پاس آیا۔ وہ اسے اپنے پاس آتا دیکھ کر بے اختیار دیوار پر تکی ہوئی تھوڑی دور بٹ گئی تھی۔

”مجھے کوئی بری خبر مت سنائیے گا۔“ وہ وحشت زدہ انداز میں چیختی تھی۔

”تائبہ کیا ہو گیا ہے آپ کو۔ انکل ٹھیک ہیں۔ پھر انہیں فوراً طبی امداد بھی مل گئی ہے خطرے کی بات نہیں ہے۔“ وہ اسے رمانیت سے سمجھانے کی کوشش کرنے لگا۔

”میرے دل کو اطمینان نہیں ہوتا۔ ایسے ہی میری بھی مجھے چھوڑ گئی تھیں میں نے انہیں کتنی آوازیں تالایا تھا مگر انہوں نے میری کوئی بات نہیں سنی تھی۔“ وہ اس وقت ایک ڈاکٹر نہیں بلکہ ایک سات مال کی بیٹی بن گئی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا می ابھی ابھی اسے چھوڑ کر گئی ہیں۔ مرتضیٰ نے ایک نظر اس سے سکتے دجو پر ڈالی اور خود کو عجیب سی الجھن میں گھیر پاپا۔ ان آنکھوں میں آنسو اس نے بھی بھی دیکھنے چاہے تھے۔

علی نے ایک بار اس سے کہا تھا ”مرتضیٰ بھائی میری بہن بہت حساس ہے۔ وہ آج تک می کا نہیں بھولی۔ اسے کبھی کوئی دکھ مت دیجئے گا۔“ اور اس نے علی سے وعدہ کر لیا تھا۔

”آئیں وہاں بیچ پر بیٹھ جائیں۔“ مرتضیٰ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ وہ یونہی کھڑی روتی رہی تو نے خود ہی پکڑ کر اسے بیچ پر بٹھا دیا اور خود بھی اس کے برابر میں بیٹھ گیا۔

”آپ اللہ سے دعا کریں۔ دعا میں بہت طاقت ہوتی ہے۔“ اس نے نرم لہجے میں اسے مخاطب کیا۔ تو وہ اس کی طرف دیکھ کر بولی۔

”میرے بھائی کو بلا دیں۔ پلیز میرے علی کو بلا دیں۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر التجا کر رہی تھی۔

”اتنی رات کو اسے پریشان کرنا صحیح نہیں ہے۔ میں صبح اسے کال کر دوں گا۔“ وہ تسلی دینے والے انداز میں بولا۔

”چاہے تب تک میرے پاپا کو کچھ بھی ہو جائے۔“ وہ روتے ہوئے ہدایانی انداز میں چینی۔ ”علی تم کہاں ہو دیکھو پاپا بھی مئی کی طرح ہمیں جھوڑ کر جا رہے ہیں۔“ مرتضیٰ سے اسے سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا۔ وہ با آواز بلند چیخ کر رونے لگی تھی۔

”تاہم ہوش میں آئیں۔“ مرتضیٰ نے اسے جھنجھوڑا تھا۔ وہ ایک دم چپ ہو کر اس کی طرز دیکھنے لگی تھی۔ ”آپ کو میری بات پر اعتبار ہے؟“

اس نے بے اختیار مئی میں گردن ہلا دی تھی۔ ”پھر میں آپ کو یقین دلا رہا ہوں کہ انکل کو کچھ نہیں ہوگا۔ وہ ان شاء اللہ بالکل ٹھیک ہو جائیں گے۔“

اگلے پل وہ اس کے کندھے پر سر رکھ کر رو رہی تھی۔ مگر اب صرف اس کی آنکھوں سے اشک بر رہے تھے۔ چیخنا چلنا ختم ہو چکا تھا۔ مرتضیٰ نے اسے ٹوکنے کے بجائے رونے دیا تھا۔ بہت دیر رو۔ کے بعد جب صرف اس کی سسکیوں کی آوازیں باقی رہ گئیں تو مرتضیٰ نے اس کا سر اپنے کندھے پر ہٹایا اور بولا ”پانی پینا ہے؟“ اس نے نفی میں سر ہلا دیا تھا۔ اپنے ہاتھوں سے رگڑ رگڑ کر آنسو صاف کے اب وہ سر جھکائے خاموش بیٹھی تھی۔ مرتضیٰ نے ایک نظر اس پر ڈالی اور اٹھ کر چلا گیا۔ کچھ دیر! واپس آیا تو ہاتھ میں پانی کا گلاس تھا۔

”لیں پانی پی لیں۔“ اس نے خاموشی سے اس کے ہاتھ سے گلاس لے لیا اور پانی پینے لگی۔ دوبارہ اس کے برابر میں بیٹھ گیا تھا۔

”کب سے خراب بھی انکل کی طبیعت؟“ اس کے سوال پر تائبہ نے جواب دیا تھا۔

”پاپا کی طبیعت بالکل ٹھیک تھی۔ ہم دونوں تو نفی دی دیکھ رہے تھے جب۔۔۔ اس کے حلق پھندا لگنے لگا تھا اپنی بات ادھوری چھوڑ کر وہ اپنے آنسوؤں کو روکنے کی سعی کرنے لگی۔ جتنا وہ آنسو کو پیچھے دھکیل رہی تھی اتنا ہی وہ بے جا رہے تھے۔ مرتضیٰ نے اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو خشک اور بولا ”اب نہیں رونا۔“

وہ اس کی بات پر چپ سی ہو کر بیٹھ گئی تھی ”شاباش hats like a good girl“ مرتضیٰ نے اسے چراپ کر دانے کی کوشش کی۔ ”آپ تو بہت ہی تالاق ڈاکٹر ہیں۔ جب ڈیزائننگ کی ہوئی بلندنگ گرے گی تو میں کم نرم آپ سے تو یہ امید نہیں رکھ سکتا کہ آپ زخموں کا مگر نہیں کی۔ ویسے سچ بتائیں آپ واقعی ڈاکٹر ہیں بھی یا نہیں۔ اب تو مجھے اس بات کی تصدیق لینے ڈگری دیکھنی پڑے گی۔“ وہ بڑی گفتگو سے ہنستے ہوئے بولا تو اس کی بات پر تائبہ کے چہرے پر ایک لمحے کو ہلکی سی مسکراہٹ آئی تھی۔ وہ اس کے چہرے پر مسکراہٹ آتے دیکھ کر خوش ہو گیا تھا۔

”مرتضیٰ پاپا ٹھیک ہو جائیں گے نا؟“ اس نے دوبارہ تصدیق چاہی۔

”ہاں! ان شاء اللہ۔“ اس نے جواب میں یقین دلا دیا تھا۔

صبح چھ بجے کے قریب ڈاکٹر نے انہیں خوش خبری سنائی کہ پاپا کی حالت خطرے سے باہر ہے اور ہائیوٹ روم میں شفٹ کر دیا گیا ہے۔ کمرے میں آکر دواؤں کے زیر اثر بے خبر سوئے ہوئے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں دوبارہ برسات ہونے لگی تھی۔

”میرے خیال سے یہ وقت خدا کا شکر ادا کرنے کا ہے نا کہ بیٹھ کر رونے کا۔“ مرتضیٰ نے پاپا بیڈ کے پاس ہی رکھی پر بیٹھے ہوئے اسے ٹوکا تو وہ خود کو سرزنش کرنی دھو کرنے چلی گئی۔ وہ اس خاموش بیٹھے پاپا کے ہوش میں آنے کا انتظار کر رہے تھے۔ اسے ایک دوبار خیال آیا بھی کہ اس وجہ سے مرتضیٰ ساری رات تھکا ہے اور اب اسے گھر جانے کے لیے کہہ دینا چاہیے۔ مگر وہ ایسا کہہ

نا پائی اس کے ہونے سے ایک ڈھارس سی بندھی ہوئی تھی۔ اگر یہ ہے تو کوئی لگ کر کی بات نہیں۔ اسے یہ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس نے مرتضیٰ کو کیوں بلایا تھا۔ اس سے تو آج تک وہ کبھی ڈھنگ سے مدد مانگنے کے بجائے آخر اس نے مرتضیٰ کو کیوں بلایا تھا۔ اس سے تو آج تک وہ کبھی ڈھنگ سے مئی نہیں تھی۔ مصیبت کے وقت تو انیاں اسے نکارتا ہے جس پر اسے سب سے زیادہ بھروسہ ہو۔ کیا مرتضیٰ پر سب سے زیادہ بھروسہ کرتی تھی؟ اسے لگا جس قلعے کے فتح ہو جانے کا ڈرا سے فروقت رہتا کہ کہیں وہ اس قلعے کے دروازے کھول کر اندر نہ آجائے اس کے دروازے تو اس نے خود اپنے دہانے سے مرتضیٰ کے لیے کھول دیے تھے۔ وہ بغیر کسی جنگ کے ہی جیت گیا تھا۔ وہ آیا اس نے دیکھا فتح کر لیا شاید مرتضیٰ ہی کے لیے کہا گیا تھا۔

ساڑھے آٹھ بجے پاپا کو ہوش آیا تھا۔ وہ بے اختیار ان کی طرف بڑھی تھی۔

”پاپا آپ ٹھیک ہیں نا؟ پاپا آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“ وہ بیڈ پر بیٹھ کر پاپا کا ہاتھ تھام کر پوچھ رہی تھی۔ جواب میں پاپا نے نقاہت سے بھر پور آواز میں کہا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں میری جان۔“ ایک مرتبہ پھر آنکھوں سے آنسو رواں ہونے کے لیے تیار تھے۔

سے رونے کے لیے آمادہ دیکھ کر پیچھے کھڑا مرتضیٰ اس کے کان میں بولا۔

”خبردار رونا مت۔ انکل کی طبیعت تمہیں روتا دیکھ کر دوبارہ خراب ہو جائے گی۔“ اس کی دھمکی نصیحت پر عمل کرتے ہوئے اس نے جلدی سے خود کو نازل کیا۔ اسے سنبھلنے کا موقع دینے کے لیے ٹیپ آگے بڑھ کر انکل کی خیریت دریافت کرنے لگا تھا۔ ڈاکٹر نے آکر ان کا تفصیلی معائنہ کرنے کے رسل بخش جواب دیا تو وہ اور بھی پرسکون ہو گئی۔ ایک بہت ہی کڑی مصیبت کی رات گزر چکی تھی۔ وہ اکا جتنا شکر ادا کرتی کم تھا۔

”انکل کی طبیعت اب بہتر ہے۔ چلیں گھر چل کر فریش ہوں ناشتا کریں اور انکل کے لیے بھی کھانے کے لیے لائیں۔“ مرتضیٰ کی بات کی پاپا نے بھی بڑی کمزور اور نحیف آواز میں تائید کی تھی۔

اپنے آپ سے زیادہ پاپا کا خیال تھا ان کے لیے ناشتا بنانے کی خاطر وہ گھر جانے کے لیے تیار ہوئی تھی۔

مرتضیٰ کے برابر گاڑی میں بیٹھی وہ اب بھی بھی رات کا ہولناک منظر یاد کر رہی تھی۔ اگر مرتضیٰ فوراً مل آجاتا تو پتا نہیں کیا ہوتا۔ وہ دہل رہی تھی۔ گاڑی گھر کے سامنے رکی تو وہ اس سے کہنے لگی۔



”ڈرائیور آگیا ہوگا میں پاپا کے لیے ناشتا اس کے ساتھ لے جاؤں گی۔“ وہ اسٹیرنگ پر ہاتھ جمائے کچھ برا مان کر بولا۔

”یعنی یہ کہ مجھے اب چلے جانا چاہیے۔“

”نہیں میرا یہ مطلب نہیں ہے۔ آپ کو میری وجہ سے اتنی زحمت اٹھانی پڑی۔ میں آپ کا احسان زندگی بھر نہیں اتار سکتی۔ میں تو صرف اس خیال سے کہہ رہی تھی کہ آپ رات بھر جاگ کر تھک گئے ہوں گے آپ کو ریست کرنا چاہیے۔“ وہ وضاحت کرنے لگی تھی۔

”صاف کہو تمہارا ارادہ مجھے ناشتا کرانے کا نہیں ہے بہانے بنانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ وہ اس کے ”تم“ پر حیران رہ گئی تھی۔ وہ کتنی بے تکلفی سے اس سے بات کر رہا تھا اور وہ جس بات سے زیادہ حیرت ہو رہی تھی وہ یہ تھی کہ اس کی بے تکلفی اسے بڑی اچھی لگ رہی تھی۔ وہ اس کے چہرے پر نظریں جمائے بڑے غور سے اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ کا جائزہ لے رہا تھا۔ ان ذہین آنکھوں سے تو وہ ہمیشہ ہی خائف رہی تھی اس لیے فوراً گاڑی سے اتر گئی تھی۔

وہ بھی گاڑی کا دروازہ بند کرتا اس کے ساتھ ہی اندر آ گیا تھا۔ مرتضیٰ کو لاؤنچ میں بٹھا کر وہ اب کمرے میں چلی گئی تھی۔ جلدی جلدی منہ ہاتھ دھو کر کپڑے بدلے اور واپس نیچے آ گئی۔ وہ صوفے بیٹھا اخبار پڑھ رہا تھا۔ اسے آتا دیکھ کر اخبار ایک طرف رکھتا ہوا بولا۔

”صرف پانچ منٹ میں کسی خاتون کو تیار ہوتے پہلی مرتبہ دیکھا ہے۔“ وہ اس بات پر دس سروں میں ہنس پڑی اور بولی۔

”آپ ناشتے میں کیا لیں گے؟“ وہ اس کی خاطر اتنا خوار ہوا تھا تو اس کا بھی فرض بنتا تھا کہ اس کی اچھی طرح خاطر مدارات کرے۔

”کیا میں یہ امید رکھ سکتا ہوں کہ یہ جملہ میں آئندہ بھی بے شمار مرتبہ آپ کے منہ سے سنوں گا؟ وہ بڑی سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ اس بات پر بری طرح بوکھلا گئی تھی۔ اپنی نزوں کا گھبرائی ہوئی حالت سے چھٹکارا پانے میں اسے ایک دو سیکنڈ لگے تھے۔ وہ گہری نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”آپ نے جواب نہیں دیا۔ کیا لیں گے؟“ وہ خود کو سنبھال کر دانستہ اس کی بات نظر انداز کر۔ کی کوشش کر رہی تھی۔

”آپ نے بھی تو جواب نہیں دیا۔“ وہ برجستہ بولا تھا۔ فون کی بیل نے اسے اس مصیبت۔ نجات دلا دی تھی۔ وہ فوراً فون سننے لگی تھی۔ دوسری طرف علی کی آواز سن کر وہ بے اختیار ہو گئی تھی۔

”اوہ علی تم! جلدی سے واپس آ جاؤ پاپا کی۔۔۔“ مرتضیٰ نے اس کے ہاتھ سے ریسیور جھپٹ

تھا اور اسے گھورتا ہوا خود علی سے بات کرنے لگا تھا۔ ساری بات تفصیل سے مناسب الفاظ میں اس طرح بتائی وہ پریشان نہ ہو۔ وہ اسے بات کرتا دیکھ کر کچن میں چلی گئی تھی۔ پھر اس نے مرتضیٰ نے نا

کیا اور پاپا کے لیے ناشتا لے کر وہ مرتضیٰ کے ساتھ ہاسپٹل چلی آئی۔ اسے چھوڑ کر مرتضیٰ چلا گیا تھا۔ پتلی فلاٹ سے علی واپس آ گیا تھا اور آتے ہی سیدھا ہاسپٹل چلا آیا۔ علی کے آتے ہی وہ با

پر سکون ہو گئی۔ ہر طرح کی فکر، پریشانی اور سوچ سے آزاد وہ مطمئن ہو گئی تھی۔ وہ عمر میں اس سے چھ

سہی پر تھا تو ایک مرد۔ مضبوط اعصاب کا مالک ہر طرح کے حالات میں ہمت اور شجاعت سے کام لینے والا۔ اس نے آتے ہی اسے اور پاپا کو سنبھال لیا تھا۔ پاپا کو ان کے اپنے ہاسپٹل میں منتقل کر دیا تو اس نے بڑے بڑے قابل ڈاکٹرز کا پاپا کے گرد بٹھکھٹکا لگا دیا تھا۔

وہ علی کے گلے لگ کر بہت روئی تھی ”علی اگر پاپا کو کچھ ہو جاتا تو میں اسی لمحے مرجاتی۔“ وہ اسے اپنے ہاتھوں میں چھپائے دلا سے دے رہا تھا۔ اس لمحے اسے حساس ہوا تھا کہ علی کتنا برا ہو گیا ہے۔ اب علی کو اس کی پناہ کی ضرورت نہیں بلکہ اسے علی کی پناہ چاہیے۔ وہ اس کا مان تھا اس کا فخر اور غرور۔ اس کے ہاتھ میں پلاوہ اب اس قابل ہو گیا تھا کہ اس کی اور پاپا کی دیکھ بھال کر سکے۔ جن کے جوان بھائی موجود ہوں ان بہنوں کو کبھی بھی فکر مند نہیں ہونا چاہیے۔ اس نے خود سے کہا تھا۔

شام میں مرتضیٰ اپنے ماما اور ڈیڈی کے ساتھ آیا تھا۔ پاپا کی حالت اب بہت بہتر تھی۔ وہ بیڈ پر نیچے سے ٹیک لگائے بیٹھے تھے۔ وہ علی اور پاپا کو مرتضیٰ کے ان کے گھر رات آنے اور پھر ساری رات ہاسپٹل میں رہنے کے بارے میں بتا چکی تھی اس لیے پاپا اس کا اور اس کے والدین کا شکریہ ادا کر رہے تھے۔ جتنی دیر وہ لوگ وہاں رہے وہ کچھ کترائی کترائی چپ بیٹھی رہی۔ مرتضیٰ کی طرف دیکھنے کی تو اس میں ہمت ہی نہیں تھی۔ کئی آسانی سے ان دونوں کے بیچ موجودا جنیت کی دیوار گر گئی تھی۔ وہ ابھی تک حیران تھی کہ یہ ہوا کیا ہے؟

پاپا تین دن ہاسپٹل میں رہے تھے۔ چوتھے روز ان کو ڈسچارج کیا گیا تو انہوں نے سکون کا سانس لیا۔ مریض بننا کتنا مشکل ہے اس بات کا اندازہ انہیں ان تین چار دنوں میں ہوا تھا۔ علی جب سے واپس آیا تھا آفس نہیں گیا تھا اور مرتضیٰ بھی اس روز کے بعد سے دوبارہ نہیں آیا تھا۔

تانبہ نے ایک دو بار اس کے بارے میں سوچا کہ وہ آیا کیوں نہیں؟ شام میں وہ اور علی لان میں گھاس پر بیٹھے Hang man کھیل رہے تھے۔ بچپن میں وہ دونوں یہ گیم بہت کھیلا کرتے تھے۔

آج اچانک علی کو بچپن کا سوچا تھا اور وہ لوگ کھیلنے لگے تھے۔ پاپا اپنے کمرے میں سو رہے تھے۔ لان کی طرف آتے مرتضیٰ کو دیکھ کر اس کے چہرے پر قوس و قزح کے تمام ہی رنگ بکھر گئے تھے۔

کیا کسی ایک آدمی کی موجودگی یا غیر موجودگی اتنے معنی بھی رکھ سکتی ہے اس نے خود سے پوچھا تھا۔ وہ اس کے چہرے پر پھیلے رنگوں کو دیکھ کر مسکرا دیا تھا۔

”کیا ہو رہا ہے بھئی؟“ مرتضیٰ ان لوگوں کے پاس ہی گھاس پر بیٹھ گیا تھا۔

”Hang man“ کھیل رہے ہیں ہم لوگ آپ بھی ہمارا ایم آنجوائے کریں۔ بس میں جیتنے ہی والا ہوں۔“ علی نے مرتضیٰ سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بچپن میں ہم بہن بھائی بھی بہت کھیلا کرتے تھے۔“ مرتضیٰ نے تانبہ اور علی کے درمیان گھاس پر رکھے پیپر کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”بس بری اب میرا خیال ہے وہ ڈرا کر دیں۔“

”غلطی کی تو اب ویسے بھی آپ کے پاس کوئی گنجائش نہیں ہے۔ بے چارہ Man تقریباً Hang ہو ہی چکا ہے۔“ علی نے پین منہ میں دبائے کچھ سوچتی ہوئی تانبہ سے کہا تو وہ اسے گھور کر رہ گئی۔

کسی کام کا ارادہ کر لیتا ہوں تو پھر دنیا کی کوئی طاقت مجھے پیچھے ہٹنے پر مجبور نہیں کر سکتی۔“ علی اس کی بات کے جواب میں کچھ کہنے ہی والا تھا کہ اسے آتا دیکھ کر چپ ہو گیا۔ وہ ان دونوں کے سامنے ٹرے رکھ کر خود بھی سامنے ہی بیٹھ گئی۔

”واہ میرے فیوریٹ چیز سینڈ وچز۔“ علی نے خوشی سے نعرہ لگایا اور جلدی سے اپنی پلیٹ میں سینڈ وچ رکھ کر کھانے لگا۔

”آپ بھی لیں۔“ تابہ نے پلیٹ مرتضیٰ کے ہاتھ میں پکڑائی۔ تو اس نے بھی سینڈ وچ لے لیا۔

”علی ایک بات پوچھوں؟“ مرتضیٰ نے ڈرامائی انداز میں علی کو مخاطب کیا۔

”جی پوچھیں؟“ علی نے کھانے کے دوران جواب دینے کی فرصت نکالی۔ تابہ چائے کا کپ ہاتھ میں لیے ان دونوں کی باتیں سن رہی تھی۔

”کیا تابہ واقعی ڈاکٹر ہے؟“ وہ اس کی شرارتی مسکراہٹ سے ہی سمجھ گئی تھی کہ بات اسی سے متعلق ہے۔

”کیوں آپ کو کوئی شک ہے؟“ علی کے پوچھنے پر وہ بڑی صاف گوئی سے بولا۔

”صرف شک، مجھے تو یہ بات سو فیصد جھوٹ معلوم ہوتی ہے کہ یہ ڈاکٹر ہے۔ میں یا تم کم از کم کسی زخمی کی مرہم پٹی وغیرہ تو کر ہی لیتے ہیں۔ میں یہ سوچ رہا ہوں کہ یہ اپنے مریضوں کا علاج کیسے کرنی ہوگی۔“ اس کی بات پر علی کا قبضہ بے ساختہ تھا جبکہ وہ منہ بناے خاموش بیٹھی تھی۔

”آپ کو کیا پتا ہمارے گھر میں کیسے کیسے سین ہوتے ہیں۔ یہ تو پھر بھی پاپا کا معاملہ تھا اور اپنے ماں باپ کے لیے تو ہر کوئی اموشن ہوتا ہے یہاں تو یہ حال ہے کہ کسی مریض کی ڈیٹھ ہو جائے تو اس دن کھانا نہیں کھایا جائے گا کمرابند کر کے خوب رونا دھونا جائے گا۔“

”علی!“ وہ اس کی باتوں پر چڑ کر تنبیہی انداز میں بولی تھی۔

”لیکن یہ ٹھیک تو نہیں ہے۔ مصیبت میں پریشان ہونا تو بجائے خود ایک مصیبت ہے۔“ وہ ایک دم سنجیدہ ہو کر اسے سمجھانے لگا تھا۔

”رہنے دیں مرتضیٰ بھائی۔ یہ تمام باتیں پایا اور میں انہیں بہت دفعہ سمجھا چکے ہیں مگر کوئی فائدہ نہیں۔“ علی نے مایوسی سے سر ہلایا۔

”آپ لوگ کیا اس وقت مجھے ڈسکس کرنے بیٹھے ہیں۔“ وہ ناراض ہو گئی تھی۔

”آپ کی اصلاح کی کوشش کر رہے ہیں۔“ مرتضیٰ نے بردباری سے کہا۔

”میں مجبوری ہوئی ہی ٹھیک ہوں۔“ وہ داک آؤٹ کے ارادے سے کھڑی ہو گئی تھی۔

”پری ناراض ہو کر تو مت جائیں۔“ علی نے اسے منانے کی کوشش کی۔

”ہاں fairy آپ بیٹھ جائیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا تو وہ بیٹھنے کے بجائے اسے کھڑی ہوئی گھورتی رہی۔

”یہ اسی نے تمہیں کہا ہو گا کہ مجھے پری کہا کرو۔ پتا نہیں لڑکیوں کو اپنے بارے میں اتنی خوش فہمی کیوں ہوتی ہے۔“ وہ اسے چڑا رہا تھا اور وہ واقعی چڑ بھی گئی تھی۔ علی مسلسل مسکراتا ہوا ابھی اسے اور مرتضیٰ کو دیکھ رہا تھا۔ اسے اندر جاتے دیکھ کر علی نے روکا تھا مگر وہ رکنے کے بجائے یہ کہتی ہوئی اندر چلی

”V“ بولو، مرتضیٰ نے تابہ سے کہا۔

”مر وائیں گے مجھے۔“ وہ اس کی طرف دیکھے بنا پیر یہ نظریں جمائے بولی۔

”مرتضیٰ بھائی ہم لوگوں کی شرط لگی ہے اگر پری ہار گئیں تو مجھے آکس کریم کھلائیں گی اور اگر جیت گئیں تو میں کھلاؤں گا۔“ علی نے اسے اپنی شرط سے آگاہ کیا۔

”تم V بولو تو سہی۔ اگر ہار گئیں تو آکس کریم دونوں کو میں کھلا دوں گا۔“ مرتضیٰ نے اسے اکسایا تو وہ اس کی طرف دیکھ کر بولی۔ ”کیا آپ کی سمجھ میں آ گیا ہے کہ علی نے کیا لفظ پوچھا ہے؟“

”ہاں Vowels تو تم پہلے ہی فائل کر دیا چکی ہو۔ اسے دیکھ کر ہی سمجھ میں آ رہا ہے کہ کیا لفظ ہے۔“ علی ان دونوں کی بے تکلف گفتگو کو بڑے تعجب سے سن رہا تھا۔

”اچھا علی V لکھو“ اس کی بات مان کر وہ بولی اور علی نے سب سے پہلے Bland میں V لکھ دیا۔

”مرتضیٰ بھائی ویسے یہ فائل ہے۔ آپ اب اور کوئی لفظ نہیں بتائیں گے۔“ وہ مصنوعی خفگی طاری کر کے بولا تھا۔ ورنہ دل تو اس وقت بھگتڑا ڈالنے کا چاہ رہا تھا، کوئی خوشگوار تبدیلی آچکی ہے یہ بات تو اس نے آتے ہی محسوس کر لی تھی۔ مگر اتنی زیادہ کا اسے اندازہ نہیں تھا۔ تو مرتضیٰ بھائی آخر کار

آپ یہ مہر کہ جیت ہی گئے۔ وہ دل ہی دل میں مسکرایا تھا وہ علی کی سوچوں سے بے نیاز یہ سوچنے میں لگی ہوئی تھی کہ باقی چار خانوں میں کون سے الفاظ آئیں گے۔

”T“ بولو، مرتضیٰ علی کی ناراضگی کو خاطر میں لائے بغیر دوبارہ بولا تو وہ احتجاجاً جھج اٹھا۔

”کیوں اس میں فائل کیا ہے۔“ گیم کے روز اینڈ ریگولیشن میں یہ کہاں طے پایا تھا کہ کسی سے مدد نہیں لے سکتے۔“ وہ ڈھٹائی سے بولی۔

”چلو T لکھو۔“ وہ علی کو دیکھ کر ہنسنے ہوئے بولی، اس نے برا سامنہ بناتے ہوئے دو خانوں میں T لکھ دیا تو وہ خوش ہو کر بولی ”میری سمجھ میں آ گیا ہے اب آخری لفظ آپ مت بتائیے گا۔“

”بڑی جلدی سمجھ میں آ گیا۔“ علی نے طنز یہ انداز اختیار کیا۔

”P“ وہ بڑے یقین سے بولی اور مرتضیٰ اس کی خوشی سے وقتی شکل دیکھ کر مسکرا دیا تھا۔

”بڑا کمال کیا۔ ساری مدد تو مرتضیٰ بھائی نے کی ہے۔“ علی نے P بھی لکھ دیا لفظ Vituperte مکمل ہو چکا تھا۔ وہ ہاتھ جھاڑتے ہوئے اٹھ گئی تھی۔

”پیسوں کا انتظام کر لو میں بہت ساری آکس کریم کھاؤں گی۔“ وہ اسے پڑاتے ہوئے بولی تو مرتضیٰ قبضہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔

”انکل کہاں ہیں؟“ اسے اپنی آمد کا مقصد یاد آیا تو انکل کے بارے میں پوچھا۔

”پاپا کی آنکھ لگ گئی ہے۔ اپنے کمرے میں ہیں۔“ علی نے جواب دیا۔

”ہاں میں انکل کی طبیعت ہی پوچھنے آیا تھا۔ دو تین دن سے آتا ہی نہیں ہوا۔“ وہ ان دونوں کو باتیں کرتا چھوڑ کر چکن میں چلی گئی۔ چکن اور چیز کے سینڈ وچز، اور چائے ٹرے میں رکھ کر وہ واپس لان میں آئی تو مرتضیٰ علی سے کہہ رہا تھا۔

The word no has no exiztance for me“، جب میں

گئی تھی۔ ”مجھے پاپا کے لیے سوپ بنانا ہے۔“

☆☆☆

وہ لوگ دوپہر کا کھانا کھا رہے تھے جب کریم بابا نے مرتضیٰ کے ڈیڈی کے فون کا بتایا۔ وہ پاپا سے بات کرنا چاہتے تھے۔ بابا اٹھ کر بات کرنے کے لیے چلے گئے۔ تین چار منٹ بعد پاپا کی واپسی ہوئی تو علی بولا۔ ”خیریت انگل کو آپ سے کیا کام پڑ گیا؟“

”وہ اور ان کی مسز آج شام ہمارے ہاں آنا چاہ رہے ہیں۔ وہی پوچھ رہے تھے کہ میں بڑی تو نہیں ہوں۔“ پاپا نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔ وہ ایک دم سر جھکا گئی تھی۔ پاپا علی سے نظریں ملانے کی اسے ہمت نہیں ہو رہی تھی۔ وہ اتنی بچی تو نہ تھی کہ یہ بات نہ سمجھ پائی کہ وہ لوگ کیوں آنا چاہتے ہیں؟ علی نے پاپا کے جواب پر ایک معنی خیز نگاہ بہن کے جھکے ہوئے سر پر ڈالی تھی اور بے اختیار مسکرا دیا تھا۔

اس طرح تو ابھی تک اس نے سوچا ہی نہیں تھا۔ وہ تو ابھی اپنے دل پر گزرنے والی اس تازہ ترین واردات ہی کے بارے میں سوچ رہی تھی کہ یہ نیا مسئلہ سامنے آ گیا تھا۔ محبت سوچ سمجھ کر نہیں کی جاتی۔ اسے بھی سوچے سمجھے بغیر محبت ہو گئی تھی۔ وہ اپنا بچاؤ کرتے کرتے بالآخر اس کے آگے ہار گئی تھی مگر اس سے آگے ابھی اس نے کچھ بھی نہیں سوچا تھا۔ وہ کمرے میں ادھر سے ادھر ٹپکتے ہوئے اس مسئلہ کا حل سوچ رہی تھی۔ وہ پاپا اور علی کو چھوڑ کر کیسے جاسکتی ہے۔ اس بات کے لیے وہ خود کو کیسے آمادہ کر سکتی تھی۔ تو کیا وہ مرتضیٰ سے دستبردار ہونے کو تیار ہے۔ اس کا دل دو حصوں میں بٹ گیا تھا۔ ایک پاپا اور علی کا طرف دار تھا تو دوسرا مرتضیٰ کا۔ وہ کوئی بھی فیصلہ نہیں کر پاری تھی۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ اسے کسی کو بھی نہیں چھوڑنا پڑے۔ وہ تمام لوگ جن سے وہ پیار کرتی ہے وہ سب ایک ہی وقت میں اسے مل جائیں۔ وہ ایک محبت پانے کے لیے دوسری محبت کھونے کا حوصلہ خود میں نہیں پارہی تھی۔ اپنے اندر چھڑی یہ جنگ اسے بڑھال کر رہی تھی۔ دونوں میں سے جس کسی کے حق میں بھی وہ فیصلہ کرتی، دکھ تو اسے ملتا۔ وہ کیسے چھوڑ دے اور کسے اپنائے۔ وہ کس سے مدد مانگے۔ اسے بتائے کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔ وہ کسی بھی حتمی نتیجے پر نہیں پہنچ پائی تھی۔

شام میں آئی اور انگل ان کے گھر آئے تھے۔ پاپا اور علی نے بڑی گرم جوشی سے ان کا استقبال کیا تھا۔ وہ بڑی مشکلوں سے خود کو تمام صورت حال کے لیے تیار کرتی ٹرائی لے کر ڈرائنگ روم میں آئی آئی اور انگل نے حسب سابق بڑی محبت اور شفقت سے اس کا حال احوال دریافت کیا تھا۔ وہ بمشکل چار پانچ منٹ وہاں بیٹھ کر اٹھ گئی تھی۔ پھر وہ لوگ کتنی دیر بیٹھے اور کب گئے وہ اس بات سے انجان اپنے کمرے میں بیٹھ رہی۔ پاپا اسے کب بات کے لیے مجبور نہیں کریں گے۔ وہ جو فیصلہ کرے گی وہ اسے قبول کر لیں گے۔ اسے اس بات کا سو فیصد یقین تھا۔ مگر وہ فیصلہ کرے کیا؟ پاپا جب اس کی رائے پوچھی گے تو وہ کیا جواب دے گی؟ وہ اس مقام پر آ کر خود کو جتنا بے بس محسوس کر رہی تھی اس سے پہلے بھی نہیں کیا تھا۔ رات کے کھانے کے بعد وہ ابلی کتنی ہی دیر تک لان میں واک کرتی رہی تھی۔ اپنے

سے الجھتے بڑھتے وہ تنگ آ گئی تو تمام سوچیں ذہن سے جھٹکتے وہ علی کے کمرے میں آ گئی۔ کچھ نہیں س س باتیں کر کے وہ تھوڑی فریش ہی ہو جائے گی۔ وہ کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تو ستر پر اوندھالینا کسی سے فون پر بات کر رہا تھا۔ اپنی باتوں میں مگن اسے اس کے اندر آنے کا پتا ہی نہ چلا تھا۔ وہ بڑا بھرپور قہقہہ لگا کر ہنسا تھا۔

”مان گئے آپ کو مرتضیٰ بھائی۔ جو کام آج تک کوئی نہیں کر سکا وہ آپ نے کر دکھایا۔“ وہ اس کی بات کے جواب میں بولا تھا۔

”ہاں اس وقت لان میں یہاں سے وہاں مارچ پاسٹ ہو رہا ہے۔ ویسے بے فکر رہیں فیصلہ پہلی کے حق میں ہوگا۔“ وہ بڑے مزے سے بولا۔

”دعا میں دیں مجھے اگر پہلے ہی وقت اپنا پروزل بھجوا دیتے اور جواب میں وہی سب ہوتا جو اسے پہلے اوروں کے ساتھ ہوتا آیا ہے پھر میں پوچھتا کہ لفظ No سننا کیسا لگتا ہے۔“

کوئی عمارت جیسے پوری کی پوری اس پر گر پڑی تھی۔ وہ اس کے لمبے کے نیچے دبی سسک رہی تھی۔

”آپ کو خود ہی شوق ہے مشکل کام کرنے کا۔ میں نے تو پہلے ہی بتایا تھا۔ یہ آپ کی زندگی کا کل ترین پروجیکٹ ہے۔ اس سے کہیں آسان تو ہر ام مصر کی ڈیزائننگ رہی ہوگی۔“ کب کے سنے لوں کا مطلب آج اس پر واضح ہو رہا تھا۔ جبکہ دوسری طرف علی اس کی آمد سے بے خبر اپنی باتوں میں مرفوظ تھا۔

”ہاں جی کیا بات ہے آپ کی۔ آپ اپنے چیلنج میں جیت گئے میں ہار گیا۔ لیکن یہ ہار مجھے بہت شکر رہی ہے۔ اس جگہ ہار جانے کی تو میں کب سے دعا میں مانگ رہا تھا۔

وہ آپ ہیں بھی تو بڑے مستقل مزاج۔ میں آپ کی جگہ ہوتا تو کب کا میدان چھوڑ کر بھاگ آتا۔“ علی نے سیدھے ہو کر لیٹتے ہوئے کہا تو سامنے کھڑی تانبہ کو دیکھ کر وہ بری طرح بوکھلا گیا۔ اس نے چہرے پر موجود تاثرات بتا رہے تھے کہ وہ سب کچھ سن چکی ہے۔

”مرتضیٰ بھائی میں آپ کو بعد میں کال کروں گا۔“ اس نے پریشانی کے عالم میں ریسپورڈ کیا تھا۔

”آپیں پری بیٹھیں۔“ وہ ڈرتے ہوئے بولا۔ وہ ایک ایک قدم اٹھاتی اس کے پاس آئی تھی۔

لا بوکھلا ہٹ میں بستر سے اتر گیا تھا۔

”میں نے تمہیں جنم نہیں دیا مگر ماں بن کر بالا تو تھا۔ میرے ہاتھوں میں مل کر آج تم اس قابل دیکھو ہو کہ مجھے چیلنج بنا کر دو بیروں کے سامنے پیش کر سکو۔ میرے اوپر شرطیں لگا سکو۔“ وہ کسی صدمے کے زیر اثر ٹھہر ٹھہر کر بول رہی تھی۔ لہجے میں برف جیسی ٹھنڈک تھی۔

”پری آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ ایسا کچھ نہیں ہے بائی گاڈ۔“ وہ بڑی عاجزی سے بولا تھا اور غائب میں اس نے ایک زوردار ہنسی اس کے منہ پر دے مارا تھا وہ اپنے گال پر ہاتھ رکھے اپنی اس بہن کو دیکھ رہا تھا جس نے کبھی اسے اونچی آواز میں ڈانٹا تک نہیں تھا۔

”علی مجھے تم سے سخت نفرت محسوس ہو رہی ہے۔ پتا نہیں آج کے بعد میں کسی پر اعتبار کر سکوں گی انہیں اور آج کے بعد کون ہوگا جس پر میں فخر کروں گی۔ جو میرا مان غرور ہوگا۔ علی تم نے مجھے میری اپنی

وہ خاموشی سے ناشتا کر رہی تھی۔ علی نے برائے نام ناشتا کیا تھا۔ پاپا نے دونوں کے چہروں پر بھائی ادا سی کو محسوس کر لیا تھا۔ وہ دونوں آپس میں کبھی نہیں لڑے تھے۔ مگر اس وقت ایک دوسرے سے نظریں چرائے شاید صرف ان کی خاطر ناشتے کی میز پر بیٹھے تھے۔ وہ ان دونوں سے اس بارے میں جتنے پوچھتے چپ ہو گئے۔ ان کے بچے بہت سمجھدار ہیں۔ وہ اپنے تمام مسائل خود ہی بہت اچھی طرح حل کر سکتے ہیں۔ انہوں نے ان دونوں کو موقع دینے کا فیصلہ کیا۔ جو بھی بات ہے وہ خود ہی سے حل بیٹھ کر کلیئر کر لیں گے۔ ان کے درمیان کسی قسم کا کیونکیشن گپ نہیں ہے۔ انہوں نے جتنی طور پر یہی سوچا تھا۔ ناشتے کے بعد علی اس کے کمرے میں آیا تھا۔

”ہری!“ اس نے بڑی لجاجت سے اسے پکارا تھا۔  
 ”علی! میں تم سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔ پلیز مجھے اکیلا چھوڑ دو۔“ اس کے دو ٹوک اور سرد لہجے میں کوئی تو ایسی بات تھی کہ وہ کباب اٹھا تھا۔ وہ اس کی کوئی بھی بات سننے کے لیے تیار نہ تھی وہ ایک ماپوس نگاہ اس پر ڈال کر کمرے سے نکل گیا۔ وہ سارا دن اس طرح گزر گیا تھا۔ علی کی التجائیہ نظریں اس کا غزدہ چہرہ کوئی بھی چیز اس کا دل پیچنے میں کامیاب نہ ہوئی تھی۔  
 اگلے روز جب وہ ناشتے کے بعد آفس کے لیے تیار نہ ہوا تو پاپا نے اس سے کہا۔  
 ”کیا بات ہے بیٹا آفس نہیں جاؤ گے؟“

”پاپا طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ شاید کچھ بخار بھی ہو رہا ہے۔“ علی کی بات پر تائبہ نے اسے دیکھا وہ ایک دن میں برسوں کا بیمار نظر آ رہا تھا۔ وہ دل کو کڑا کر کے اس کی طرف سے نگاہیں ہٹا کر دوبارہ اخبار پڑھنے لگی۔ پاپا نے ہاسپٹل جانا دوبارہ شروع کر دیا تھا سو وہ چلے گئے۔ ان کے جانے کے بعد علی اپنے کمرے میں بند ہو گیا اور وہ اکیلی گھر میں ادھر ادھر پھرتی رہی۔ دونوں میں سے کسی نے بھی دوپہر کا کھانا نہیں کھایا تھا۔ شام ہو رہی تھی پاپا کے آنے کا نام ہو گیا تھا اسی لیے وہ خود کو فریض کر کے پاپا کا انتظار کرنے لگی۔ لان چیئر پر بیٹھی وہ خالی الدہنی کے عالم میں گیٹ کی طرف دیکھ رہی تھی جب اس نے مرتضیٰ کو اندر آتے دیکھا۔ اس شخص سے وہ آئندہ کبھی بھی نہیں ملنا چاہتی یہ بات تو اس نے برسوں رات ہی سوچ لی تھی۔ اسے اسی طرف آتے دیکھ کر وہ ایک دم اپنی جگہ سے اٹھ گئی اور اندر جانے کے لیے قدم پڑھانے ہی والی تھی کہ وہ اس کے پاس آ گیا۔ اس کے چہرے پر کسی بھی طرح کی شرمندگی یا اندامت رقم نہیں تھی۔ یا تو اسے کچھ معلوم ہی نہیں وہ جانتا ہی نہیں کہ اسے سب پتا چل چکا ہے یا پھر وہ بہت ہی ڈھٹ اور بے غیرت انسان ہے۔ تائبہ نے دل میں سوچا تھا۔

”کیا کرتی پھر رہی ہو تم؟“ وہ ناراض انداز میں گویا ہوا تھا۔  
 ”وہ تو میری علی سے فون پر بات ہو گئی تو مجھے پتا چلا۔ تائبہ یہ سب کیا ہے؟“ وہ اس کی دیدہ دلیری پر جتنا بھی حیران ہوئی کم تھا۔ ”آپ یہاں کیوں آئے ہو؟“

”What ever you planned to har done“ جائے جا کر اپنی فتح کا جشن منائے۔ آپ سے بڑا چیلنجر بھلا اور کون ہوگا۔ میں آپ کو چیلنج لگی اور آپ ٹھہرے فاتح عالم آپ نے مجھے خیر کر لیا۔ دنیا کی سب لڑکیاں ایک ہی ہوتی ہیں میں بھی مختلف تو نہ تھی جھوٹی باتوں اور پرفریب محبت کے جال میں پھنس جانے والی۔ جائے جا کر خوشیاں منائے آپ نے ایک ایسی لڑکی کو

ہی نظروں میں گرا دیا ہے۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی۔ علی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے چپ کرانا چاہا تو وہ اس کا ہاتھ جھٹک کر چیختی تھی۔  
 ”اچھی ہی بوجھ لگنے لگی تھی میں تمہیں تو تم مجھ سے کہتے۔ میں تمہاری زندگی سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے نکل جاتی تھی اپنی شکل تک نہیں دکھائی۔ مگر یوں مجھے ذلیل کرنے کا حق تمہیں کس نے دیا تھا۔“  
 ”پری پلیز میری بات تو سنیں۔ مجھے میری بات کی وضاحت تو کرنے دیں۔“ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیسے اس کے سامنے خود کو بے قصور ثابت کرے۔ وہ جیسا نہیں تھا ویسا ثابت ضرور ہو رہا تھا۔ جسے دکھوں سے بچانا چاہتا تھا، جس کے لیے ساری دنیا کی خوشیاں اٹکھی کرنا چاہتا تھا وہ بری طرح اس سے بدگمان ہو چکی تھی۔

”بھائی تو بہت غیرت والے ہوتے ہیں۔ بہن کے لیے جان تک دے دیتے ہیں۔ تم کیسے بھائی ہو۔ لیکن بے فکر ہو میں تمہاری ساری پریشانی دور کروں گی۔ جو بھی وجہ ہو لیکن تم مجھ سے بے زار ہو چکے ہو۔ تو میں تمہیں مایوس نہیں کروں گی۔ تمہارے مرتضیٰ صاحب سے تو نہیں لیکن ان کے علاوہ کون سے کچھ شادی کر کے میں تمہیں اپنی محسوس صورت آئندہ بھی نہیں دکھاؤں گی۔“ وہ اپنے آنسو پونچھتے ہوئے فیصلہ کن انداز میں بولی۔  
 ”پری ایسا نہیں ہے میں آپ سے بہت پیار کرتا ہوں، وہ اپنے آنسوؤں پر بڑی مشکلوں سے قابو پا کر بولا تھا۔

”آج سے پہلے مجھے بھی یہی خوش فہمی تھی کہ میرا بھائی جسے میں نے ماں اور بہن دونوں کا پیار دیا ہے وہ بھی مجھ سے اپنی ہی محبت کرتا ہے۔ میں اس کی ماں نہ سہی پر ماں جیسی ضرور ہوں۔“ وہ اس کی طرف نفرت سے دیکھتے ہوئے بولی تھی۔ ان آنکھوں میں اپنے لیے نفرت دیکھ کر وہ کسی چھوٹے سے بچے کی طرح سہم گیا تھا۔ وہ اس کے سامنے اپنے رویے کی وضاحت کرنا چاہتا تھا۔ اسے بتانا چاہتا تھا کہ وہ غلط سمجھ رہی ہے مگر اچانک ہی الفاظ اس کا ساتھ چھوڑ گئے تھے۔ وہ کم کم سا کھڑا رہ گیا تھا اور اس کے کمرے سے نکل گئی تھی۔

”پری میں آپ سے اپنی جان سے بھی بڑھ کر پیار کرتا ہوں۔ کیسے یہ بات آپ کو بتاؤں۔ آپ کے لیے میں اپنی جان تک دے سکتا ہوں۔ پلیز میرا اعتبار کریں۔ کیا آپ کا بھائی ایسا ہو سکتا ہے۔“ وہ رو پڑا تھا۔

صبح وہ صرف پاپا کی وجہ سے کمرے سے باہر نکلی تھی۔ ساری رات روتے سکتے گزار کر وہ بالکل نڈھال ہو چکی تھی۔ ڈائننگ روم میں داخل ہوئی تو پاپا اور علی دونوں ناشتے کی میز پر اس کا انتظار کر رہے تھے۔ اس نے ایک نظر علی کے چہرے پر ڈالی وہاں ادا سی اور گہرا ملال چھایا نظر آیا۔

”علی محبت تو تم سے ہمیشہ کروں گی کہ یہ میری مجبوری ہے۔ تمہاری محبت میری رگوں میں خول کے ساتھ دوڑ رہی ہے۔ مگر اب شاید میں بھی تم پر اعتبار نہیں کر سکوں گی۔ تم نے میری اتنی میری خودداری اور میری سوانیت کا خون کیا ہے۔ اعتبار قائم کرنے میں برسوں لگتے ہیں اور ٹوٹنے میں صرف ایک لمحہ۔ میرا وہ بھائی جسے میں نے گودوں میں کھلا یا تھا۔ اس نے اس طرح میری حقیر کی ہے کہ اب میں خود سے بھی نظریں ملانے کے قابل نہیں رہی۔ علی تم نے ایسا کیوں کیا؟“

اپنے قدموں میں جھکا لیا ہے جو آپ کو مقابلے کی دعوت دے رہی تھی۔ میں بھی انہیں عامی لڑکیوں کی کیوں کھڑی ہوں جن کے ساتھ آپ وقت گزاری کرتے ہوں گے اور۔۔۔“ اس کی بات مرضی کی چیتی ہوئی آواز نے کاٹ دی تھی۔

"It is enough tae ba" وہ ہاتھ اٹھا کر اسے وارننگ دے رہا تھا۔ چہرے پر غصے و غضب کے بادل چھائے ہوئے تھے۔ وہ کڑی نظروں سخت تیوروں سے اسے گھور رہا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا وہ اپنا غصہ بڑی مشکلوں سے کنٹرول کر رہا ہے۔

”کیا سمجھتی ہو تم خود کو؟ کوئی دیوی کوئی سپر وین۔ کون ہو آخر تم کہ تم سے کوئی غلطی نہیں ہو سکتی اور دوسرے سب غلط ہیں۔ تم اپنے نکتہ نظر سے ہر کسی کے بارے میں سوچو گی اور فیصلے کرو گی۔ جو تم سوچو گی وہ سب سچ ہوگا اور بانی دوسرے سب جھوٹے ہیں سازشی ہیں۔ تاہم شعیب مجھے یہ بات کہہ لینے دو کہ تم خود کو دوسروں سے بلند ایک آفاقی مخلوق سمجھتی ہو تم محبت اپنے لیے کرنی ہو۔“ وہ اس پر اپنی غصے سے بھری نگاہیں جما کر بولا۔ پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے کرسی پر دھکیل کر بٹھا تا وہ بھی اس کے سامنے ہی بیٹھ گیا۔

”تم بہت اچھی ہو، دوسروں سے مختلف ہو۔ تم اپنی خوشیاں فراموش کر کے اپنے باپ اور بھائی کے لیے قربانیاں دے سکتی ہو۔ اپنی زندگی بچا سکتی ہو۔ دوسروں کی طرح یہ بات میں بھی مانتا تھا مگر اب نہیں مانتا۔ انکل اور علی سے تمہاری بے تحاشا محبت دراصل تمہاری خود اپنے آپ سے محبت ہے۔ دوسروں کو اپنا زیر بار رکھنا کہ وہ بھی تمہارے احسانات کے سامنے سر نہ اٹھا سکیں۔ تمہاری قربانیاں تمہاری محبتیں ان سب سے مجھے غرور کی بو آتی ہے جن پر تم یہ احسانات کر رہی ہو مگر اس سے تو پوچھو کہ انہیں تمہاری قربانیاں درکار بھی ہیں یا نہیں۔ وہ تمہارے احسانوں کا بوجھ اٹھانا بھی جانتے ہیں کہ نہیں۔“ وہ مرضی کے جملوں پر ششدر بیٹھی تھی۔ وہ اسے اس کی اپنی ہی بہت بد صورت شکل آئینے میں دکھا رہا تھا۔

”کیا جانتی ہو تم؟ کچھ بھی نہیں۔ کیا تمہیں معلوم ہے کہ انکل کی بیماری کا سبب کیا ہے؟ وہ اس طرح ٹوٹ کیوں گئے صرف اور صرف تمہاری وجہ سے۔ انہیں دن رات تمہاری فکر کھائے جاتی ہے۔ ان کی بیٹی اپنے گھر میں اپنے شوہر اور بچوں کے ساتھ ایک پرسکون ازدواجی زندگی گزارے۔ یہی ان کی سب سے بڑی خواہش ہے۔ مگر اس کی تکمیل کے لیے وہ تمہیں مجبور نہیں کر سکتے۔ تمہاری سولی زندگی انہیں دکھوں کے سمندر میں دھکیل رہی ہے اور علی! جانتی ہو وہ کیا کہتا ہے تمہارے بارے میں۔ مگر تم کہنے جان سکتی ہو تم تو سب سے اعلیٰ وارفع بہت اونچی مندر پر چڑھی بیٹھی ہو۔“ وہ بڑی بے رحمی سے اس کی شخصیت کا تجزیہ کر رہا تھا۔ وہ اس کے لفظوں پر کانپ گئی تھی۔

”تمہیں چاہیے میری یہ باتیں بہت بری لگ رہی ہوں مگر آج میں تم سے سب کچھ کہہ دینا چاہتا ہوں۔ بہت دعویٰ ہے تمہیں انکل اور علی سے محبت کا۔ بلو کتنا جانتی ہو تم انہیں؟“ وہ کچھ بھی بولے بغیر آنکھیں میٹھاڑے غیر یقینی کے عالم میں بیٹھی اسے تک رہی تھی۔ اسے شاید خود ہی اپنے لفظوں کی سختی کا احساس ہو گیا تھا اسی لیے لہجہ کو قدرے نرم کرتا ہوا بولا ”میں نے بہت دنا گھوی ہے۔ بہت سی لڑکیوں سے ملا ہوں بہت سوں سے دوستی بھی ہوئی مگر محبت کبھی کسی سے نہیں ہوئی۔ مگر جب تم ملیں تو میرے دل

ابھی دی ہی ہے وہ جس کی مجھے تلاش تھی۔ ایک ایسی لڑکی جو بیٹی اور بہن بن کر محبتوں کے خزانے ہے وہ جب کسی کی بیوی بن کر ایسی ہی بے مثال محبت اور چاہت کا اظہار کرے گی تو کتنی حسین وہ شخص کتنا خوش قسمت ہوگا۔ جسے ایسی ہم سفر ملے گی اور کیا وہ خوش قسمت انسان میں نہیں؟ تمام باتیں تم سے محض دوسری ہی ملاقات میں، میں نے سوچ ڈالی تھی۔ صرف کسی کو جھکانے یا نہ کے لیے محبت نہیں کی تھی میں نے میں تمہیں پروپوز کرنا چاہتا تھا مگر اس سے بھی پہلے میں یہ لی سے کرنا ضروری سمجھتا تھا۔ تمہارے گھر آنا اور تم سے ملنا علی ہی کے توسط سے ہوا تھا۔ میں اس دہشت بڑی بددیانتی سمجھتا تھا کہ علی کے حوالے سے تمہارے گھر آؤں اور اس کے علم میں لائے کسی اور حوالے سے دیکھوں یا سوچوں۔ میں نے اپنا پروپوزل علی کے سامنے رکھنے کا فیصلہ کیا اب میں نے اپنی خواہش کا اظہار اس سے کیا تو بحیثیت ایک بھائی کے اس نے اس رشتے کو قبول کیا۔ میں نے رشتہ بھجوانے کی بات کی تو اس نے مجھے روک دیا اور پھر علی نے مجھے تمہارے بارے میں بتایا۔ یہی کہ تم نے اس کی خاطر بہت قربانیاں دی ہیں اس کے لیے اپنا بچپن شوق اور اپنی ہر خواہش پس پشت ڈال دی اور اب بھی محض اس کی اور پاپا کی وجہ سے شادی کرنے نکاری ہو۔ اس نے مجھ سے کہا کہ وہ دن اس کی زندگی کا خوب صورت ترین دن ہوگا۔ جب وہ بن کر دلہن بنا کر اپنے ہاتھوں سے رخصت کرے گا۔ وہ تم سے کتنی محبت کرتا ہے تم شاید کبھی اس کا ہ بھی نہیں کر پاؤ۔ اس نے مجھے بتایا کہ شادی کے لیے تم کسی کی بات نہیں مانتیں اور اس وقت میں ان کو یقین دلایا کہ میں تمہیں منالوں گا۔ تم اپنے باپ اور بھائی کی خواہش کے مطابق ایک نارمل لڑکرو گی۔ ان تمام باتوں کو اگر تم پلان کبھی ہو تو ہاں یہ پلان ہی تھا۔ مگر اس سارے قصے میں ہم سے کسی نے بھی تمہاری تضحیک نہیں کرنی چاہی تھی۔ ہم تمہیں تمہاری خامیوں کا احساس دلانے بغیر متبدلی لانا چاہتے تھے۔“ وہ ایک لمحے کو رکھا تھا۔ اس کے چہرے پر نظریں جمائے وہ دوبارہ بولا۔ ”تمہیں بتا ہے کہ تمہاری وجہ سے علی اپنی محبت سے دستبردار ہو گیا۔ منال اس کی کلاس فیلو جسے وہ پسند کرتا ہے محض تمہاری وجہ سے وہ اس سے قطع تعلق کر گیا۔ اس کے ماں باپ اس کا کہیں اور رشتہ ررے ہیں اور علی میرے سمجھانے کے باوجود کسی بھی قسم کی پیش قدمی کے لیے تیار نہیں۔ جب تک اپنی زندگی میں سیٹ نہ ہو جاؤ وہ خود ہر طرح کی خوشیاں حرام کر چکا ہے۔ کیا تم نے بھی سوچا کہ علی نا عمر میں اتنا سنجیدہ اور میچور کیوں ہو گیا ہے؟ اسے ہر لمحہ تمہاری فکر رہتی ہے۔ یہ احساس رہتا ہے کہ بچے جسے بہت زیادہ محبت اس پر بچھاؤ کر چکی ہو اور پتا ہے آج فون پر وہ مجھ سے روتے ہوئے لہر رہا تھا؟ وہ کہہ رہا تھا ”مرضی بھائی پری کے ہر دکھ کی وجہ میں ہی ہوں۔ میں پیدا ہوا اور پری سے بچ کر گئیں۔ کاش میں مرجاتا اور می بیج جاتیں پھر پری ایسی نہ ہوتیں۔ وہ بھی لڑکیوں کی طرح ماخوش و خرم اور مطمئن۔ کاش میرے بس میں ہوتا میں ساری کائنات کی خوشیاں اکٹھی کر کے اپنی کی جھولی میں ڈال دیتا۔“ وہ مرضی کے منہ سے علی کے کہے ہوئے جملے سن کر رو پڑی تھی۔

”تاہم خود کو بدللو۔ ان تمام لوگوں کے لیے جو تم سے پیار کرتے ہیں جنہیں تمہاری پروا ہے۔ نہیں گویا انڈیک ایک اچھا لگتا ہے تم یہ کیوں چاہتی ہو کہ صرف تم ہی دیے جاؤ اور دوسرے تم سے لیے لیں۔ انکل، علی اور میں ہم سب تم سے پیار کرتے ہیں۔ اپنے پیاروں کے لیے خود کو بدل ڈالو اور نہ تم

اکیلی رہ جاؤ گی۔“ مرتضیٰ نے اس کی طرف جھک کر اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو صاف کر دیے ہوئے کہا۔

”دیوی کی پوجا کی جاتی ہے ان سے محبت نہیں کی جاتی۔ تم نادانستگی میں دیوی ہی بننے کی کوشش کرنے لگی ہو اپنے بچاریوں کو دان کرنا دیوی دیوتاؤں کا ہی شیوہ ہوتا ہے۔ مگر تم نے بھی سوچا کہ دیوی دیوتا کو مورتی بنا کر ایک طرف رکھ دیا جاتا ہے۔ ان کی عبادت کی جاتی ہے۔ اسی طرح تم بھی اکیلے جاؤ گی۔ کچھ وقت گزرے گا علی کے لیے تمہاری محبت صرف ایک احسان بن کر رہ جائے گی ایسا اصرار جس کا بدلہ وہ بھی نہیں چکا سکتا۔ وہ ہمیشہ تم سے جھک کر ملے گا یہ احساس ساری زندگی اسے بچو کے لگا رہے گا کہ تمہاری زندگی کی بربادی کا ذمہ دار وہ ہے۔ اس کے دل میں تمہاری محبت آہستہ آہستہ ہو جائے گی۔ صرف ایک دیوی وہاں براجمان ہوگی جس کی وہ پرستش کیا کرے گا۔ مگر جس سے وہ مشا اس وقت محبت نہیں کرتا ہوگا۔ وہ خود کو تمہارے مقابلے میں اتنا چھوٹا اتنا حقیر سمجھنے لگے گا کہ وہ خود سے محبت کرنے کا اہل نہیں سمجھے گا۔“ مرتضیٰ نے اس کے ہاتھوں کے اوپر اپنے ہاتھ رکھتے ہوئے زور سے کہا۔

”میری باتوں پر غور کرنا۔ میں تمہیں کسی بات کے لیے مجبور نہیں کر رہا مگر یہ ضرور چاہتا ہوں کہ سچائی کا سامنا کرو۔ تم کہاں پر غلط ہو اس بات کا فیصلہ کرو۔“ مرتضیٰ نے کرسی پر سے اٹھتے ہوئے کہا اس کے چہرے پر ایک نگاہ ڈال کر گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔

وہ کم صدمہ بٹھی ہوئی تھی۔ اپنی ذات کے حصار میں قید اس نے یہ بات تو کبھی سوچی ہی نہیں دوسرے لوگ اس کے بارے میں کیا سوچتے ہیں۔ وہ ان جانے میں کتنے لوگوں کے دکھوں کا سبب تھی۔ بابا اس کی وجہ سے پریشان تھے اور علی اس کی خاطر اپنی خوشیوں کی قربانی دے رہا تھا۔ اور وہ کتنی خود غرض تھی ہمیشہ اپنے دل کی مانتی رہی کبھی یہ سوچا ہی نہیں کہ دوسرے لوگ اس سے کیا چاہیں اور علی میرا پیارا بھائی اسے میں نے کتنا ہرٹ کیا۔ علی کا خیال آتے ہی وہ دیوانہ وار اٹھ کر بھائی۔ کمرے کی طرف بھاگی۔ ساری سختی ساری ناراضگی غائب ہو چکی تھی اب صرف یہ خیال باقی تھو اداس ہے اکیلا ہے۔ میری جھٹکی اسے پریشان کر رہی ہے۔ کمرے کا دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہوا تو وہ تیکے میں منہ دیے پڑا تھا۔ پورا کمرہ اندھیر میں ڈوبا ہوا تھا۔ دروازہ کھلنے کی آواز پر بھی وہ نہیں ہٹا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر تمام لائٹس آن کر دیں علی نے سر اٹھا کر آنے والے کو دیکھنا چاہا تو سا کھڑی تانبہ کو دیکھ کر اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہ آیا۔

”پری آپ؟“ وہ جواب میں کچھ بھی کہے بنا آگے بڑھی اور بے اختیار اس کے گلے لگ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

”پری آپ ٹھیک تو ہیں؟“ وہ اس کے رونے پر ہر اسوں پوچھ رہا تھا۔ تانبہ نے اس کا چہرہ ہاتھوں میں تھام لیا اور بولی۔

”علی میری جان میرے چندا مجھے معاف کر دو۔ میں نے تمہیں ہرٹ کیا۔ تم پر ہاتھ اٹھایا۔ مجھے معاف کرو۔“ وہ دیوانگی کے عالم میں اسے پیار کر رہی تھی اس کے ہاتھ چوم رہی تھی۔

”پری آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں۔ معافی تو مجھے آپ سے مانگنی چاہیے۔ مگر میرا یقین کریں

ہے میں۔ میں نے کہیں بھی آپ کی انسلٹ نہیں کرنی چاہی تھی۔“ وہ بڑے دکھ سے بولا تو تانبہ کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”سب بتا ہے مجھے تمہیں کسی وضاحت کی ضرورت نہیں۔ تم بس مجھے معاف کر دو۔“ آپ اس طرح معافی مانگ کر مجھے اذیت تو مت دیں۔ آپ مجھ پر ہر طرح کا حق رکھتی ہیں۔ اور مار بس جتنا دل چاہے مار لیں گے آئندہ کبھی مجھ سے نفامت ہوئے گا۔ آپ کی جھٹکی میں سہمہ۔ اس کی بھرائی ہوئی آواز پر تانبہ نے اس کی آنکھوں میں جھانکا تو وہ آنسوؤں پر بند باندھ رہا ہانے بے اختیار اسے اپنی بانہوں میں چھپا لیا۔ بالکل اسی طرح جیسے وہ بچپن میں اسے چھپا لیا کی۔

”علی مائی سوئیٹ ہارٹ میری جان۔“ وہ اسے پیار کر رہی تھی۔ کتنی ہی دیر تک وہ اس کی گود میں لیٹا رہا اور وہ دھیرے دھیرے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی رہی۔

”پری آپ کو مجھ پر بھروسہ ہے نا۔ آپ اب تو مجھ سے ناراض نہیں؟“ علی نے آہستہ سے پوچھا۔

”ہاں علی تم پر تو مجھے اپنی ذات سے بھی بڑھ کر اعتماد ہے۔ مرتضیٰ نے مجھے سب کچھ بتا دیا ہے یہ میرا بھائی اب اتنا بڑا تو ہو ہی گیا ہے کہ مجھ سے باتیں چھپانے لگا ہے۔“ وہ مسکراتی تھی۔

”پری وہ سارا پلان مرتضیٰ بھائی کا تھا۔“ وہ بتائیں کیا سمجھا تھا۔ وہ اس کی نامحسوس پڑی۔

”پتا ہے پری جب میں پہلی بار مرتضیٰ بھائی کی فرم میں گیا اور وہاں میری ان سے ملاقات ہوئی ادیکھ کر میرے دل میں کیا خیال آیا تھا۔“ وہ کوئی بات یاد کر کے بولا تھا۔

”کیا خیال آیا تھا؟“

”میرے دل نے کہا تھا کہ میرے بہنوئی کو ایسا ہی ہونا چاہیے۔ اس سے پہلے پھوپھو کے فیضان نے فواد اور عاصم اور دوسرے بہت سے لوگوں میں سے کسی کو دیکھ کر کبھی بھی میرے دل میں ایسی راہش نہیں جاگتی تھی۔ عاصم کے لیے بھی میں نے صرف بابا کی وجہ سے آپ کو کنوینس کرنے کی کی تھی۔ مگر مرتضیٰ بھائی میں کوئی خاص بات تھی۔ میں نے سوچا تھا کہ میری اتنی پیاری اور غیر

بہن کے لیے بندہ بھی کوئی ایکسٹرا اور ڈنری خوبیوں کا مالک ہی ہونا چاہیے۔ وہ اتنے جینٹیل، درہندہ ہیں کہ مجھے ان سے بہتر آپ کے لیے کوئی اور نہ لگا۔ پھر جب انہوں نے مجھے جاب آفر

ن ان کی آفر صرف اس لیے قبول کر لی کیونکہ میں ان کے قریب آنا چاہتا تھا۔ اس وقت میں ایک بھائی بن کر سوچ رہا تھا مجھے وہ بندہ اپنی بہن کے لیے پسند آچکا تھا۔ وہ میرے کام سے اور

ملاصحتوں سے متاثر تھے۔ مجھے ضرورت سے زیادہ اہمیت دیتے تھے یوں میں دن بدن ان سے ہوتا چلا گیا۔ میں انہیں پہلی مرتبہ ہمارے گھر بھی جان کر لایا تھا اور خدا سے میں نے بہت

پارگتگی نہیں کہ کچھ ایسا ہو جائے۔ یہ بندہ میری بہن کا نصیب بن جائے اور خدا نے میری دعاؤں کا لیا تھا۔ میں اپنی اس خواہش کا اظہار ان سے کیسے کر سکتا تھا اپنے منہ سے یہ کیسے کہہ سکتا تھا کہ بہن سے شادی کر لیں مگر میرے کچھ بھی کہے بغیر انہوں نے خود ہی مجھ سے اپنی اس خواہش کا

پاکہ وہ آپ سے شادی کرنا چاہتے ہیں۔“

علی اٹھ کر بیٹھ گیا تھا اور بڑی تفصیل سے اسے تمام باتیں بتا رہا تھا۔

”پری وہ آپ کی جیسی ہے۔ مجھے اس میں جو بات سب سے زیادہ پسند آئی وہ یہ تھی۔ وہ آپ کی رح ہے۔ بالکل آپ کی طرح نرم، محبت کرنے والی طبیعت کی مالک۔ اتنے آرام سے ہر کسی کو اپنی تائیں، اسائنمنٹ اور پیچرز دے دیا کرتی تھی چاہے مانگنے والا کوئی بھی ہو اور چاہے خود اسے ان رول کی کتنی ضرورت ہی کیوں نہ ہو۔“

”تم بھی اس سے چیزیں لیا کرتے تھے؟“ وہ بڑی توجہ سے اس کے بارے میں معلومات مل کر رہی تھی۔

”نہیں میں تو خیر نہیں لیتا تھا۔ مگر اس کی اس حرکت کو بغور دیکھا ضرور کرتا تھا۔“ وہ اطمینان سے

”علی تم نے مجھے اس کے بارے میں کبھی بتایا کیوں نہیں۔“ وہ شکوہ کرنے لگی۔

”پری یقین کریں میری اس کے ساتھ کوئی کمنٹ نہیں ہے۔ بس یہ ہے کہ وہ مجھے اچھی لگی تھی شاید اسے بھی میں پسند تھا۔ ہمارے درمیان اس موضوع پر کبھی کوئی بات نہیں ہوئی۔ یہ تو مرئضی کی نے اس بات کو پتا نہیں کیسے بھانپ لیا اور اب تو اس کا رشتہ بھی طے ہونے والا ہے۔“ وہ سر جھکا رہا تھا۔

”ہونے والا ہے ہوا تو نہیں۔ وہ دوسرا جو کوئی بھی ہے میرے بھائی سے زیادہ اچھا تو نہیں ہو سکتا اس کے ماں باپ ماں ہی نہیں۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں بولی۔

”پری! وہ حیرت سے اس کی شکل دیکھ رہا تھا۔“ علی تم میرے لیے اتنی بڑی قربانی دینے جا رہے۔ علی مجھ سے اتنا پیار مت کرو میں اس کی حق نہیں۔“ وہ اپنے آنسو پیٹتے ہوئے بولی۔ علی نے ایک ہری سانس لے کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”آپ کو کیا پتا آپ میرے لیے کیا ہیں۔ پری کبھی کبھی میں سوچتا ہوں کہ آپ واقعی اتنی زیادہ مین ہیں یا صرف مجھے ہی ایسا لگتا ہے۔ ایسا کیوں لگتا ہے جیسے دنیا میں ساری خوب صورتی صرف آپ کی وجہ سے ہے۔“ وہ علی کی بات پر ہنسنے لگا کر ہنس پڑی تھی۔

”چلو چلو جھوٹ مت بولو۔ ذرا دل پر ہاتھ رکھ کر بتاؤ میں زیادہ خوب صورت ہوں یا منابل۔“

علی نے ایک دم جھینپ کر اپنا سر جھکا لیا۔ وہ ایک پیار بھری نگاہ اس کے چہرے پر ڈال کر کھڑی ہوئی۔

”علی پاپا سے کہنا کہ مرئضی کی ماما کو ہاں کہہ دیں۔“ علی اس کی بات پر خوشی سے چیخ اٹھا تھا۔

”ہرے پورے کمرے میں ناچتا پھر رہا تھا۔“

☆☆☆

زندگی اچانک ہی بڑی حسین ہو گئی تھی۔ ایک پھولوں بھری راہ گزر تھی جس پر وہ اپنے پیاروں کے ساتھ قدم سے قدم ملائے چل رہی تھی۔ اتنے تھوڑے سے دنوں میں بہت سی خوشگوار تبدیلیاں رونما چکی تھیں۔ مرئضی کی ماما اسے رنگ پہنا گئی تھیں، علی کی شادی طے ہو گئی تھی سب کچھ بہت دلکش اور

”یاد ہے پری وہ دن جب مرئضی بھائی نے مجھے ڈنر پر انوائٹ کیا تھا اور آپ بڑی مشکوک ہو کر تھیں کہ وہ مجھ پر اتنے مہربان کیوں ہیں۔ اس رات مرئضی بھائی نے آپ سے شادی کی خواہش اظہار کیا تھا۔ میرے انکار کا تو کوئی جواز ہی نہیں تھا وہ ہر لحاظ سے آپ کے قابل تھے سو میں نے آپ طرف سے رضامندی کا اظہار کر دیا تھا۔“ علی کوئی بات یاد کر کے ہنس پڑا تھا۔ ”شادی سے انکار کرنے کے معاملے میں وہ بھی بالکل آپ کی طرح تھے۔ ان کے گھر والے کہہ کہہ کر تھک چکے تھے اور وہ شادی کے لیے تیار نہیں ہوتے تھے۔ ان کے انکار کی وجہ یہ تھی کہ انہیں بھی کوئی لڑکی اس حد تک پسند نہیں آئی تھی کہ وہ اس سے شادی کا فیصلہ کر لیتے۔ پھر جب انہوں نے آپ کا انتخاب کیا اور اپنے گھر والوں اپنی پسند سے آگاہ کیا تو ان کی ماما نے فوری طور پر آپ سے ملنا چاہا۔ مرئضی بھائی نے اپنی بہن پر اپنا میرے سامنے رکھی۔ آپ کو ان سے ملوانے کا یہی طریقہ سمجھ میں آیا کہ ایمین کی منگنی پر آپ کو اپنے ساتھ لے جاؤں۔ آپ کو اپنی ہونے والی ساس سے پہلی مرتبہ ملنا تھا تو اس کے لیے ڈھنگ سے تیار بھی ہونا تھا۔ وہ جتنی بھی اچھی سہی ہوتی تو ایک ساس ہی۔ انہوں نے جو اگر آپ کو عام سے حلیے میں دیکھ کر یہ کہہ کر ریجیکٹ کر دیا کہ ”خالی اچھی شکل سے کیا ہوتا ہے لڑکی کو پہننے اور ہنسنے کا سلیقہ نہیں سوسا“ موہ کر دیتی ہیں آئی۔ کس فٹنشن میں کیسا لباس پہنے یہ پتا نہیں ہے۔“ اسی لیے میں آپ کو خوب اچھے طرح تیار کروا کر لے گیا اور نتیجہ ظاہر ہے بہت اچھا تھا۔ اکلوتے لاڈلے بیٹے کی پسند وہ بھی اتنی حسین انہوں نے آپ کو پہلی نظر میں پسند کر لیا تھا اور مرئضی بھائی سے بھند ہوئی تھیں کہ کب ہمارے ہاں رہنے لے کر آئیں۔ بڑی مشکوک سے مرئضی بھائی نے انہیں روکا تھا۔ ”وہ علی کی مکاریوں پر ہنس رہی تھی۔“

”علی تم نے مجھے کتنا بے وقوف بنایا ہے۔ میری ہر بات جا کر مرئضی کو بتا دیتے تھے۔ بدلتیز۔“

زبردستی غصہ طاری کرتے ہوئے بولی۔ علی بھی اس کی بات پر ہنس پڑا تھا۔ ”پری مرئضی بھائی بہت اذیت دیتے ہیں۔ میں نے انہیں بہت قریب سے دیکھا ہے وہ بہت ہی پیارے انسان ہیں۔“ وہ شاید یہ سمجھ رہا تھا کہ مرئضی کے خلاف ابھی بھی اس کے دل میں کوئی بدگمانی ہے اسی لیے بڑی سنجیدگی سے اس کی تعریف کرنے لگا۔

”ہاں مجھے معلوم ہے۔ وہ بہت اچھے ہیں۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

”ویسے کیا میں بہت بری ہوں؟“ وہ شرارت سے مسکرا دی۔

”نہیں پری آپ تو سب سے اچھی ہیں۔ آپ سے اچھا تو کوئی اور ہو ہی نہیں سکتا۔“

”کیا منابل بھی نہیں؟“ علی نے ہنسنے ہو کر اس کی شکل دیکھی۔

”تم کیا سمجھتے ہو اگر تم نہیں بتاؤ گے تو مجھے کوئی بات پتا ہی نہیں چلے گی۔ ویسے مجھ سے ان مرئضی ہی ہیں جن سے تم اپنے دل کی ہر بات شیئر کر لیتے ہو۔“ وہ جان بوجھ کر اداس شکل بنا کر بولے علی کی جان پر ہن گئی۔

”میں نے انہیں کچھ نہیں بتایا تھا۔ وہ خود ہی سمجھ گئے تھے۔ منابل ایک آدھ مرتبہ آفس آئی اور انہیں مرئضی بھائی کو کیسے پتا چل گیا میں نہیں جانتا۔ بعد میں انہوں نے بڑی آسانی سے سب کچھ سے اگوا لیا۔“ وہ شرمندگی سے سر جھکا کر بولا اور وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”ویسے وہ کیسی؟“ اس نے فطری تجسس سے مجبور ہو کر پوچھا تو وہ مسکرا کر بولا۔

گا۔ ”وہ بلاخر اصل بات پر آ ہی گئی تھی۔

”عجیب کیوں لگے گا۔ میں نے انکل سے پریشان لینے کے بعد ہی تم سے کہا ہے۔ بس کل شام پانچ بجے میں آ رہا ہوں۔ ذرا ڈھنگ سے تیار ہو جانا۔“ وہ اسے حکم دے کر لون بند کر گیا اور وہ بے بسی سے سر تھا مگر رہ گئی۔

اگلے روز وہ صبح سے کانٹس تھی کہ کیا کرے۔ مرتضیٰ کو ناراض بھی نہیں کر سکتی تھی اور یوں جانا اسے بہت ہی برا لگ رہا تھا۔ شام پانچ بجے وہ حسب وعدہ پہنچ گیا اس کی گاڑی کا ہارن پچان کر وہ کچن میں کھڑے کھڑے ہی کچھ نروس سی ہوئی۔ ایسی صورت حال کا سامنا اس نے کب کیا تھا۔ اسے پایا اور علی کے سامنے اس طرح جاتے جھک محسوس ہو رہی تھی۔ دو چار منٹ بعد علی کچن میں آ گیا اور بڑی شرارتی مسکراہٹ چہرے پر بجا کر بولا۔

”میں حیران ہو رہا تھا کہ ہمیشہ بڑی بی بی رہنے والی خاتون آج اس قدر تیار کس خوشی میں ہیں۔ وجہ اب سمجھ میں آئی ہے۔ جا میں وہ آپ کو بلا رہے ہیں۔“

”علی فضول بکواس مت کرو۔“ اس نے غصے کا اظہار کیا جبکہ علی اس کا سرخ پڑتا چہرہ دیکھ کر قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔ اسی لمحے پایا نے اسے آواز دی تو بڑی دقتوں سے خود کو لاؤنج میں گھسٹ کر لائی۔ سامنے ہی وہ پایا کے ساتھ صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ اسے آتا دیکھ کر فوراً کھڑا ہو گیا اور پایا سے بولا۔

”انکل ہم لوگ ڈیڑھ دو گھنٹے میں آ جائیں گے۔“

”ہاں ہاں بیٹا آرام سے جاؤ۔“ پایا نے کھلے دل سے اجازت دی۔ جبکہ وہ سر جھکائے کھڑی تھی۔ کیا سوچا ہو گا پایا اور علی نے اس نے باقاعدہ پہلے سے مرتضیٰ کے ساتھ پروگرام طے کر رکھا تھا۔ وہ دل ہی دل میں مرتضیٰ سے خفا ہو گئی۔

”چلیں!“ وہ اب اس سے مخاطب تھا۔ وہ یونہی سر جھکائے اس کے پیچھے چلتی پورٹیکو میں آ گئی۔ گاڑی کا دروازہ کھولتے مرتضیٰ نے اس کا پھولا منہ دیکھا تو ہنستے ہوئے بولا۔

”اتنی اچھی تیاری کے ساتھ یہ پھولا ہوا منہ بالکل سوٹ نہیں کر رہا۔“

”آپ نے اتنی بری حرکت کی ہے۔ کیا سوچا ہو گا پایا اور علی نے میرے بارے میں۔“ وہ ناراض لہجے میں بولی تو وہ بے ساختہ بولا۔

”انہوں نے بجائے کچھ سوچنے کے خدا کا شکر ادا کیا ہو گا کہ اب ان کی بیٹی اپنی عمر کے لحاظ سے کچھ نارمل طرح کے کام کرنے لگی ہے۔ پچاس ساٹھ سال کی بڑی بننے سے اس نے توبہ کر لی ہے اور اگر میری بات کا یقین نہیں آ رہا تو خود مڑ کر دیکھ لو۔“ مرتضیٰ کی بات پر اس نے سر جھکا کر پیچھے دیکھا تو لاؤنج کی گلاس وال سے کھڑے پایا اور علی ان دونوں ہی کو دیکھ رہے تھے۔ دونوں کے چہرے خوشی سے کھلے ہوئے تھے۔ اس نے اپنی آج تک کی زندگی میں پایا اور علی کو اتنا خوش بھی نہیں دیکھا تھا جتنا وہ آج نظر آ رہے تھے۔ اسے اپنی طرف دیکھتا ہی علی نے مسکراتے ہوئے ہاتھ ہلایا تھا اور وہ بھی ایک دم مسکرا دی تھی۔ مرتضیٰ گاڑی میں بیٹھ چکا تھا وہ بھی بڑے سکون سے اس کے برابر بیٹھ گئی۔ اور اندر کھڑے پایا اور علی نے اس لمحے بڑی شدتوں سے اللہ کا شکر ادا کیا تھا جس نے تائید کو اس کی سوچ کو تبدیل کر کے ان پر احسان عظیم کیا تھا۔ اب وہ ان شاء اللہ ایک نارمل زندگی گزارے گی۔ فطرت سے

خوش کن تھا۔ علی کی شادی کے ایک ہفتے بعد اسے مرتضیٰ کے سنگ رخصت ہو جانا تھا اور اس کے ٹھیک ایک مہینے بعد پایا، علی اور منال کو امریکہ فلائی کر جانا تھا۔ علی اپنے خوابوں کی تعبیر کے پہلے زینے پر قدم رکھ رہا تھا۔ امریکہ میں اسے ماسٹرز کرنا تھا۔ پھر وہاں سے واپس آ کر اسے اپنی فرم انجینئرنگ کرنی تھی۔ وہ اتنی جلدی شادی کے لیے تیار نہ تھا۔ اسے ابھی اپنا کیریئر بنانا تھا مگر مرتضیٰ نے علی کو قائل کر کے ہی دم لیا تھا۔ اس نے تائید کے کہے بغیر ہی اس کے دل کی بات جان لی تھی وہ جانتا تھا کہ وہ نئی زندگی کی ابتداء اسی وقت پر سکون ہو کر کر سکتی ہے جب پایا اور علی کا خیال رکھنے کے لیے منال آچکی ہو۔ وہ اپنی قسمت پر جتنا بھی ناز کر رہی تھی۔ وہ اس کا کتنا خیال رکھتا تھا وہ کتنا محبت کرنے والا، خیال کرنے والا تھا۔ اس پر چاروں طرف سے محبتوں کی بوچھاڑ ہو رہی تھی۔ سب لوگ اس سے کتنا پیار کرتے تھے شکر تھا کہ مرتضیٰ نے بروقت اسے اس کی غلطیوں کا احساس دلادیا ورنہ اگر خدا نخواستہ دیر ہو جانی پھر کیا ہوتا۔ جس روز مرتضیٰ کی ماما سے رنگ پہننا کر گئی تھیں اس رات مرتضیٰ نے اس سے فون پر کہا تھا۔

تائید میری کوئی بھی بات اگر تمہیں بری لگی ہو تو میں تم سے معذرت کرتا ہوں۔ مگر یقین کرو تمہیں ہرٹ کرنا بھی میرا مقصد نہیں تھا۔“ اور جواب میں اس نے کہا تھا۔

”نہیں مرتضیٰ مجھے آپ کی کوئی بھی بات بری نہیں لگی۔ آپ تو میرے محسن ہیں آپ نے میرے لیے خضر کا کام کیا ہے میری راہنمائی کی ہے۔ میں نادانستگی میں دوسروں کو دکھ دینے کا باعث بن رہی تھی۔ جن سے میں پیار کرتی تھی ان کو اپنی ملکیت سمجھ کر ان کی اور اپنی زندگی کا ہر فیصلہ خود کرنے لگی تھی۔ اس کی بات پر مرتضیٰ بڑی سنجیدگی سے بولا تھا۔

”تائید تم بہت اچھی ہو مگر اپنی اچھائی، نیکی اور محبت میں تم بہت زیادہ بڑھ گئی تھیں اسی لیے میں نے تمہیں ٹوکا تھا۔ محبت ہو یا نفرت کسی بھی جذبے میں انتہا پسندی اچھی نہیں۔ تمہاری یہی سوچ خود تمہیں اور ہم سب کو نقصان پہنچا رہی تھی۔ اپنی خوشی کو دوسروں کے لیے قربان کر دینا، دوسروں کے لیے جینا یقیناً عین عبادت ہے مگر اس میں بھی اعتدال ہونا چاہیے اس بات کی تعلیم تو خود ہمیں ہمارے مذہب نے دی ہے۔ ہماری ذات کا بھی تو ہم پر کچھ حق ہے۔“

عید کے فوراً بعد علی کی شادی تھی۔ آئی اور امین نے علی کی شادی کی تیاری میں اس کی بھرپور مدد کرائی تھی۔ اس کے لاڈلے بھائی کی شادی تھی اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ کیا کیا نہ کرے۔ عروسی لباس سے لے کر زیورات اور دیگر سامان تک اس نے ہر چیز ایک سے بڑھ کر ایک تیار کی تھی۔

جاندرات کو مرتضیٰ کا فون آیا۔

”کچل شام میں تیار رہنا۔ ہم لوگ کہیں باہر چلیں گے۔“ وہ اس کے اس انوکھے مطالبے پر ششدر رہ گئی۔ ”کیون میں کس طرح جاسکتی ہوں۔“ اس نے کمزوری آواز میں احتجاج کیا جسے مرتضیٰ نے خاطر میں لائے بغیر فوراً کہا ”کیوں تم کیوں نہیں جاسکتیں؟“

”عید کا دن ہوگا۔ گھر میں اتنا کام اور مہمان وغیرہ۔۔۔۔۔“ مرتضیٰ نے اس کی بات کاٹ دی اور حکم انداز میں کہا۔

”میں کچھ نہیں جانتا، بس تم میرے ساتھ چل رہی ہو۔“

”پلیز مرتضیٰ سمجھنے کی کوشش کریں۔ مجھے پایا اور علی کے سامنے اس طرح جاتے بہت عجیب لگے



منہ نہیں موڑے گی۔ اب کسی بھی رشتے سے متعلق وہ بے تحاشا جذباتی ہو کر شدتوں سے نہیں سوچا کرے گی اور پایا کو لگ رہا تھا آج وہ اپنی پیاری حمیرا کے سامنے سرخرو ہو گئے ہیں۔ تائبہ نے اپنی منزل پالی تھی۔ آگے زندگی کا راستہ بڑا ہموار اور پھولوں بھرا تھا۔

☆☆☆☆☆☆

## وہ اک ایسا شجر ہو

سنائے کو چرتی ایک فائر کی آواز گونجی تھی اور ساتھ ہی کسی جانور کی خوفناک سی چنگھاڑ بھی سنائی دی تھی اور وہ جو پہلے ہی حواس باختہ بھی ڈری سہی نظروں سے گرد و پیش کا جائزہ لے رہی تھی اس اچانک افتاد پر بے اختیار بوکھلا کر اس کے منہ سے طویل و عریض چیخ برآمد ہوئی۔ پھر اس چیخ کا گلابڑی ہی بے دردی کے ساتھ کسی نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر گھونٹ دیا اور ساتھ ہی انگریزی میں نہایت ہی سفاک لہجے میں اس سے کہا گیا۔

”خبردار اگر کوئی حرکت کی یا منہ سے آواز نکالی۔ جان سے مار دیں گا۔“ اور وہ بے چاری تو پہلے ہی اتنی سہی ہوئی تھی مزید کسر اس کے سرد و سفاک لہجے نے پوری کر دی تھی اس سے تو خوف کے مارے گردن موڑ کر یہ تک نہ دیکھا گیا کہ اسے دھمکانے والا جلاد آخر ہے کون۔ وہ بدستور اس کے منہ پر ہاتھ رکھے اسے گھسیٹتا ہوا دو چار قدم پیچھے ہٹا اور پھر اسے کچھ دور لا کر زمین پر پختا ہوا بولا۔

”بغیر کوئی آواز نکالے یہاں بیٹھی رہو۔ پہلے ہی میرا سارا پلان چوٹ کر دیا ہے۔ اگر ذرا سی بھی آواز نکالی تو چھوڑ دوں گا نہیں۔“ آئملہ بے چاری تو اتنی سخت اور گھبرادی زمین پر اپنے پٹنے جانے پر بازوؤں سے نکلتا ہوا خون ہی دیکھتی رہ گئی اور وہ دوبارہ آگے بڑھ گیا۔ اس کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو بہہ نکلے۔

”یا اللہ! یہ کس جرم کی سزا ہے، اتنے ویران خوفناک جنگل میں اتنے ہی خوفناک آدمی سے واسطہ پڑا ہے۔ یا اللہ مدد فرما۔“ وہ خاموشی سے اپنی چونچیں سہلاتی ہوئی آنسو بہا رہی تھی جب وہ واپس آتا دکھائی دیا۔ آئملہ نے اسے دور سے اپنی طرف آتے دیکھا تو نئے سرے سے سہم گئی۔ اس کی خوفناک قسم کی دھمکی

اُسے بڑھتا ہوا بولا۔

”شکر ہے میں درست بندے کے پاس خود بخود پہنچ گئی۔ ورنہ اگر یہ بھی میری طرح کوئی انجان آدمی ہوتا تو میں تو کبھی کام سے۔“ وہ اس کا مکمل جائزہ لینے کے بعد سوچ رہی تھی۔ اس وقت جیپ یک جھٹکے سے رکی۔ اس سے کچھ بھی کہہ بغیر وہ جیپ سے اتر گیا اور سامنے موجود نیوے کا پردہ اٹھا کر اندر داخل ہو گیا۔ وہ اس کی بدتمیزی پر کھول کر رہ گئی۔

”یا الہی یہ کوئی نواب صاحب ہیں یا شکاری۔ اتنے شاہانہ انداز میں تو آج تک کسی کو شکار کرتے نہیں دیکھا۔ تو ایسا لگ رہا ہے جیسے یہ حضرت مستقلؒ ہیں قیام و طعام فرماتے ہیں۔“

”یقین دن سے اس کی تاک میں تھا۔ آج کہیں جا کر یہ سنہری موقع ہاتھ آیا تھا۔ لیکن تم پتا نہیں ایک دم کہاں سے نازل ہو گئیں۔ نہ بوں فضول طریقے سے چیخیں نہ وہ چوکنا ہوتا۔ صرف تمہاری وجہ سے میرا نشانہ چوک گیا اور گولی اس کی ٹانگ پر لگ گئی۔“ وہ بری طرح اس پر برس رہا تھا اور وہ سر جھکائے اشک برسانے میں مصروف تھی۔

”تم بھی اپنی خیر مناد ہو سکتا ہے میرے بجائے تم ہی اس کے ہتھے چڑھ جاؤ۔ بڑا عیار ادا چالاک ہے۔ تین دن سے مجھے نچا کر رکھا ہوا ہے چلو اچھا ہے کچھ تہیں بھی سزا ملے یوں بے موقع چیخنے چلانے کی۔“ پھر اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر وہ آگے بڑھ گیا۔

”کیس میں یہاں راستہ بھٹک کر آ گئی ہوں۔ آپ کی بڑی مہربانی ہوگی اگر آپ میری مدد فرمادیں۔ پلیز“ وہ جو اس کے بھاگ کر اپنے پیچھے آنے پر حیران تھا اس کی بات پر بڑی بے نیازی سے دیکھتا ہوا بولا۔

”پلزز آپ میری مدد کریں۔ آپ کو انسانیت کا واسطہ دیکھیں میں جان کر نہیں چینی تھی۔ آج مجھے معاف کر دیں۔ میں یہاں اس خوفناک جنگل میں خوف اور دہشت ہی سے مر جاؤں گی۔“ اس سامنے وہ ہاتھ جوڑے کھڑی تھی آنکھوں میں التجا لیے۔ وہ خاموشی ہے دو چار منٹ اسے گھورتا رہا۔ پچ

وہ اس کی آمد کا کوئی نوٹس لیے بغیر اپنے لیے چائے بنانے میں مصروف تھا۔ چائے بن گئی تو بڑے اطمینان سے کپ ہاتھ میں لیے آرام سے ٹانگیں پھیلا کر فلور کشن پر بیٹھ گیا اور چائے کے سبب لینے لگا۔ اپنی اتنی انسٹ پر اسے سخت غصہ آ رہا تھا مگر کوئی اور جانے پناہ بھی نہیں تھی اس لیے مجبوراً خود کو ہستی وہیں سمٹ سٹا کر قالین پر بیٹھ گئی۔ وہ بڑی مشکلوں سے خود اپنے ہی آپ کو سمجھا بھجھا رہی تھی اپنی انا کو اور اوجھی ناک کو تھپ تھپ کر سٹلار ہی تھی۔

”ڈرا سوچو اگر مجھے یہ نہ ملتا تو اس وقت میرا کیا حشر ہو رہا ہوتا۔ وہ ذہنی شیر مجھے کب کا چیر پھاڑ چکا ہوتا۔ ان حالات میں اس کا ملنا بھی بہت غنیمت ہے۔“ وہ اپنے آپ کو سمجھا رہی تھی۔ جبکہ وہ بڑی خاموشی سے اسے خود سے جنگ کرتے دیکھ رہا تھا۔ پھر جب وہ چائے پی چکا تو کپ وہیں قالین پر ہی رکھ کر سر فلور کشن پر رکھ کر لیٹ گیا۔ آئینہ نے دو چار بار سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا اس کی بند آنکھوں سے پتا نہیں چل رہا تھا کہ وہ سو رہا ہے یا جاگ رہا ہے۔ کتنی دیر یونہی گزر گئی۔ جس وقت وہ اس کے ساتھ آئی تھی شام کے چار بج رہے تھے۔ جبکہ اب ساڑھے چھ بج رہے تھے۔ صبح سے وہ جتنے پریشان کن حالات کا سامنا کر رہی تھی اب تھک مار کر نڈھال سی ہو گئی تھی اور کچھ کچھ غنودگی بھی طاری ہو رہی تھی۔ وہ نیند بھگانے کی پوری پوری کوشش کر رہی تھی۔ مگر اس خیمے کا پرسکون اور آرام دہ ماحول اسے اس کی کوششوں میں کامیاب نہیں ہونے دے رہا تھا۔ اس کا دل چاہا کہ وہ ایک کپ چائے کا بنا کر پی لے نیند بھاگ جائے گی۔ مگر ایسا کرنا اس کے لیے جوئے شیر لانے کے مترادف تھا۔ اس لیے خوف پر ضبط کرنی پونہی بیٹھی رہی۔ پھر پتا نہیں کب وہ بیٹھے بیٹھے ہی سو گئی۔ گھٹنوں میں منہ دیے وہ گہری نیند سو رہی تھی جب کسی چیز کے گرنے کی آواز سے اس کی آنکھ کھل گئی۔ ایک دم ہڑبڑا کر سر اوپر اٹھایا اور نیند سے بوجھل آنکھیں کھول کر دیکھا تو وہ جو لمبے کے پاس کھڑا نظر آیا۔ شاید اس کے ہاتھ سے کوئی برتن گرا تھا۔ آئینہ نے گھڑی کی طرف دیکھا تو وہ بوجھل رہی تھی۔

وہ جب سے آئی تھی اسی زاویے سے بیٹھی ہوئی تھی ٹانگیں بری طرح اٹک گئی تھیں۔ ہاتھ پاؤں ٹھنڈے برف ہو رہے تھے۔ اچانک اسے محسوس ہوا کہ اسے شدید قسم کا چکر آ رہا ہے۔ وہ جوتا ٹانگیں سیدھی کرنا چاہ رہی تھی شدید قسم کی کمزوری کے سبب ایسا بھی نہ کر سکی۔ اسے خیال آیا کہ اس نے آج دن بھر ایک قطرہ پانی تک نہیں پیا ہے اور یہ کہ اگر ابھی کچھ دیر اور اس نے کچھ کھایا یا پیا نہیں تو وہ کمزوری سے بے ہوش ہو جائے گی۔ اتنی سخت بھاگ دوڑ اس نے اپنی تمام زندگی کب کی تھی وہ بھی بھوکے پیاسے لہذا اس کا نڈھال ہو جانا ایک فطری امر تھا۔ وہ اوپر سے ٹن پک ڈٹا کھول رہا تھا۔ پھر اس میں سے اس نے شاید خشک پھلی کے ٹکڑے نکالے اور فرنگ پین میں ڈال کر انہیں فرانی کرنے لگا۔ بھوکے پیٹ کو کھانے کی خوشبو پاگل کرنے لگی اور وہ نیندوں کی طرح اس کی طرف دیکھتی رہی۔

وہ تو یوں لگ رہا تھا جیسے اس وقت یہاں بالکل اکیلا ہے۔ اسے اس کے وجود سے کوئی سروکار نہ تھا۔ شاید اپنے خیال میں وہ اسے اپنے ساتھ لاکر کافی سے زیادہ احسان کر چکا تھا لہذا مزید کسی مروت اور مہمان داری کی کوئی ضرورت نہ تھی۔ اس لیے اس کی طرف ایک دوستانہ ہی مسکراہٹ بھی اس نے نہیں بچھنی اور اپنے کام میں مصروف رہا۔ پھلی فرانی ہو گئی تو اس نے ڈبل روٹی کے ایک سلاک پر پھلی اور دوسرے پر چیز کا سلاک رکھ کر تین عدد سینڈوچز تیار کیے۔ انہیں بڑے پیار سے پلیٹ میں رکھا اور اپنے

لیے کپ میں کافی گھولنے لگا۔ کافی بھی تیار ہو گئی تو وہ دونوں چیزیں ہاتھ میں اٹھائے وہیں اس کے آمنے فلور کشن پر آ کر بیٹھ گیا اور بولا۔

”تم کھاؤ گی۔“ اس کا تو یہ حال تھا کہ اس سے چھین کر کھا جاتی۔ خالی پیٹ ساری انا وہ بھی بھول ٹی تھی۔ آج اس نے جانا تھا کہ بھوک کتنی بری بلا ہے۔ شاید اسی لیے اس پیٹ کی خاطر انسان کوئی بھی ام کرنے کو تیار ہو جاتا ہے۔ بمشکل اپنے لڑکھڑاتے اور پکراتے وجود کو سنبھال کر فوراً آگے بڑھی اور اس کی آفر کے جواب میں بغیر کسی تکلف کے ایک سینڈوچ اٹھالیا اور جلدی سے کھانا یوں شروع کر دیا ہے اس کے چھین جانے کا خطرہ تھا۔ وہ اپنا کھانا بھول کر بڑے غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ استھوپیا کے طرز و گان میں سے کوئی لگ رہی تھی۔ دو تین نوالوں میں اس نے سینڈوچ ختم کر لیا۔ مگر ایک سینڈوچ سے تو ابھی آدھا پیٹ بھی نہیں بھرا تھا۔ اس نے پلیٹ اس کے آگے کر دی تو اس نے فوراً ہی دوسرا بندوچ اٹھا کر کھانا شروع کر دیا۔ اس وقت اسے سوائے بھوک کے اور کوئی بات یاد نہ تھی۔ وہ بے چارہ اپنے سینڈوچ کا ایک نوالہ لے چکا تھا وہ بھی اس کے آگے رکھی پلیٹ میں رکھ دیا اور اٹھ کر اپنے بیگ سے بسکٹوں کا ایک پیکٹ بھی نکال لایا۔ جب تک اس نے پیکٹ کھولا وہ بڑے اطمینان سے تینوں بندوچز کھا چکی تھی۔ اس نے بسکٹ اس کے آگے رکھے تو وہ ایک دم کچھ شرمندہ سی ہو گئی پیٹ میں انا ج لیا تو ساری شرم وغیرہ بھی یاد آ گئی اور اپنی بے اختیاری اور نندیدے پن پر سخت افسوس بھی ہونے لگا۔ سکتوں کی طرف ہاتھ بڑھائے بغیر وہ پونہی چپ چاپ سر جھکا کر بیٹھی رہی۔ تو وہ بولا۔

”اگر کافی پینی ہے تو اٹھ کر خود ہی اپنے لیے بنا لو مجھ سے یہ امید مت رکھنا کہ میں تمہاری مہمان اری کروں گا۔“ لہجہ اچھا خاصا روڈ اور بے مروت قسم کا تھا مگر وہ اس کے لہجے پر ناراض ہو۔ نے کے بجائے اس بات پر حیران رہ گئی کہ وہ اس سے اردو میں بات کر رہا تھا۔

”آپ پاکستانی ہیں؟“ وہ کچھ جوش اور خوشی سے بھرپور لہجے میں بولی تو وہ اپنے مخصوص اکھڑ انداز میں بولا۔

”کیوں میں تمہیں جاپانی نظر آتا ہوں۔ فضول اور احقانہ سوالات سے سخت چڑھوتی ہے مجھے۔“ وہ بسکٹ کھاتا ہوا بڑی بدتمیزی سے بولا تو وہ کھول کر رہ گئی۔

”اس جنگلی کو تو بات کرنے کی بھی تمیز نہیں ہے۔ اسے تو یہ بھی نہیں معلوم کہ خواتین کا احترام بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔“

وہ سوچتی رہی جبکہ وہ کافی پیتا ہوا اس سے دوبارہ لا تعلق ہو چکا تھا۔ اس نے تو اس سے یہ تک نہ بچھا تھا کہ وہ کون ہے اور اتنے خوف ناک جنگل میں اکیلی کیا کر رہی تھی۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے اسے اس کی قطعاً کوئی پروا نہیں۔ وہ اگر ہے تو ٹھیک ہے اور اگر نہیں تو بہت ہی اچھی بات ہے۔ پھر وہ اٹھا کافی کا کپ اور پلیٹ اٹھا کر وہیں چو لہے کے پاس جا کر رکھ دی اور خود خیمے سے باہر چلا گیا۔ کافی دیر گزر گئی وروہ واپس نہ آیا تو آئینہ کو گھبراہٹ ہوئی شروع ہو گئی۔ وہ بے اختیار خیمے سے باہر نکل آئی۔ ارد گرد پھیلا ٹانا اور اندھیرا اس کے خوف کو دو چند کر گیا۔ سوائے دور دراز سے آئی عجیب و غریب آوازوں کے کچھ سنائی نہ دے رہا تھا۔ عجیب و غریب آوازیں شاید جانوروں کی تھیں یا پتا نہیں کس چیز کی۔ وہ خوف و ہشت سے سن سی کھڑی تھی۔ چاروں طرف پھیلی تاریکی اور گھنا جنگل جس میں اس وقت وہ بالکل اکیلی

تھی اس نے خوف زدہ ہو کر رونا شروع کر دیا۔ اچانک اسے اپنے قریب قدموں کی چاپ سائی دی تو اس کے منہ سے چیخ نکل گئی۔

”کیا مصیبت ہے ہمیں چیخنے چلانے کے سوا کچھ اور آتا ہے یا نہیں۔ عجیب اجہ قسم کی لڑکی ہو۔“ وہ اسے بری طرح ڈانٹتا چلاتا خیمے میں گھس گیا تو وہ بھی آنسو پونچھتی اس کے پیچھے چلی آئی۔ اس کی تمام تر بدتمیزی کے باوجود اس کے ہونے سے ایک عجیب سا تحفظ کا احساس ہو رہا تھا۔ ایک دم سلاخہ خوف زائل ہو گیا تھا۔ اس نے اندر آ کر ٹیبل پر رکھی ایمر جنسی لائٹ آف کی اور مکمل تان کر بیڈ پر لیٹ گیا۔ وہ کچھ دیر تو کھڑی اسے دیکھتی رہی پھر وہیں قالین پر دونوں فلور کشر کو آپس میں ملا کر ان کے اوپر لیٹ گئی اور دوپٹہ پورا کھول کر اپنے اوپر ڈال لیا۔ ”بھلا ہوا س فیشن کا“ اس نے خود سے کہا۔ ”ورنہ اتنی ٹھنڈ میں ٹھہر کر ہی مر جاتی۔“ لیٹے ہوئے دو چار منٹ ہی ہوئے ہوں گے کہ وہ آس پاس سے آئی جانوروں کی آوازیں سے کچھ خوف زدہ سی ہو گئی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ تمام جنگلی جانور اور درندے مل کر کورس میں رو رہے ہیں۔ ماحول اتنا ہیبت ناک تھا کہ وہ کانپ کر رہ گئی۔ گھپ اندھیرا اور ویران جنگل اس کے ذہن میں عجیب عجیب دوسوے آنے لگے۔

”سینس آپ سو گئے ہیں کیا؟“ اپنے خوف کو زائل کرنے کے لیے وہ بے اختیار اسے پکار بیٹھی اور وہ جو کروٹ دوسری طرف کیے نیم غنودگی کی کیفیت میں تھا بری طرح جھجھلا گیا۔

”آپ سونے دیں گی تو سوؤں گا۔ فرمائیے اب کیا تکلیف ہے۔“ منہ بدستور دوسری طرف کیے وہ خاصا جل کر بولا تھا۔ وہ اس کا لہجہ نظر انداز کر کے اپنی پریشانی بیان کرنے لگی۔

”ہم لوگ یہاں محفوظ تو ہیں ناں۔ کہیں ایسا تو نہیں ہوگا کہ ہم بے خبر سو رہے ہوں اور کوئی جانور اندر گھس آئے یا پھر کوئی سانپ، چھوٹی اندر آ جائے۔“ جواب میں وہ بڑی استہزائیہ مسکراہٹ چہرے پر لاتا ہوا اس کی طرف رخ کر کے بولا۔

”جانور وغیرہ اندر کیوں آئیں گے۔ انہیں کیا اپنی زندگی عزیز نہیں ہے۔ آخر کو ملکہ عالیہ یہاں خواب خرگوش کے مزے لے رہی ہیں اور وہ یہاں آ کر ان کے آرام میں خلل ڈال دیں۔ میڈم آپ کے اس عالی شان محل کو جو چاروں طرف سے سخت فوجی دستوں کی نگرانی میں ہے کسی بھی قسم کا کوئی خطرہ نہیں ہے۔ لہذا آپ آرام فرمائیے۔“ اس کے اتنے طنزے انداز پر وہ بری طرح تپ گئی۔ جبکہ وہ اپنا منہ دوبارہ دوسری طرف کر چکا تھا۔ اس نے آنکھیں بند کر کے جتنی بھی سورتیں یاد تھیں سب کا ورد کرنا شروع کر دیا۔ تمام سورتیں پڑھ کر خود پر اچھی طرح دم کیا اور سونے کی کوشش کرنے لگی۔ اس وقت اس کا وہ بیان لیلیٰ اور دانش کی طرف چلا گیا۔ تمام دن اپنی انجمن اور پریشانی میں مبتلا رہی تھی اس کے باوجود ان لوگوں کا خیال بھی اسے برابر پریشان کرتا رہا تھا۔ چنانچہ ان کا کیا بنا ہوگا۔ ”یا اللہ ان دونوں کی حفاظت فرما۔ وہ جہاں کہیں بھی ہوں خیریت سے ہوں۔“ وہ دل ہی دل میں ان دونوں کے لیے دعائیں کرنے لگی۔ کتنے خوش باش ہم لوگ گھر سے چلے تھے۔ کیا پتا تھا کہ ہماری یہ تفریح کتنے سنگین نتائج کی حامل ہوگی۔ وہ کل رات کے تمام خوشگوار مناظر یاد کر کے نئے سرے سے خوف زدہ ہو گئی۔

لیلیٰ اس کی چچا زاد بہن اور بہترین دوست تھی۔ جس کی برز و دعوت پر وہ ان دنوں کینیا آئی ہوئی تھی۔ چچا میاں شروع سے ہی نیرو دبی میں مقیم تھے۔ لیلیٰ ان کی اگلی اور لاڈلی بیٹی تھی۔ بیٹی بھی کیا تھی

ن کے بقول لیلیٰ تو میرا بیٹا ہے۔ وہ تھی بھی نام بوائے ٹائپ۔ مست ملنگ اور اپنے آپ سے لاپرواہ۔ بہت ذہن بہت پڑھا کو اور ساتھ ہی ساتھ ایڈوکیٹری اور تیز رفتاری نہ ہو۔ اپنی افتاد طبع کے باعث وہ زندگی ہی نہیں جس میں ایڈوکیٹر نہ ہو کوئی تھمرل اور تیز رفتاری نہ ہو۔ اپنی افتاد طبع کے باعث وہ بڑے سے لے کر جہاز تک سب کچھ جانتی تھی۔ صرف ایک چچی جان کے علاوہ اس کی ان حرکتوں سے ہر کوئی خوش رہتا تھا۔ چچی جان اس کے مرد بار انداز سے اور بے کئی حرکتوں سے ہر وقت شامی رہتی بن۔ بلکہ اٹھتے بیٹھتے اسے آنکھ کی مثالیں دیا کرتی تھیں۔

”ارے لڑکیوں کو لڑکیوں والے کام کرنے چاہئیں۔ یہ آنکھ کو دیکھو کو کنگ کتنی اچھی کرتی ہے۔“ ن کتنا آہستہ ہے۔ تمہاری طرح انوں میں صور اسرافیل نہیں پھونکتی اور دیکھو زور اس کے انداز میں کتنا بیماں اور شائستگی ہے۔“ مگر وہ لیلیٰ ہی کیا جس پر کوئی بات اثر کر جائے۔ چچی جان کی تمام ڈانٹ نکار وہ ایک کان سے سنتی اور دوسرے سے نکال دیتی۔ دونوں کی شخصیتوں میں موجود اتنے واضح تضاد نے باوجود وہ دونوں آپس میں بہت گہری دوستیں تھیں۔ ہر سال چھٹیوں میں وہ لوگ پاکستان آتے تو وہ نو سال بھر کی جمع شدہ تمام باتیں ایک دوسرے سے کرنے بیٹھ جاتیں۔ سارے خاندان میں ان کی بقی کو حیرت سے دیکھا جاتا تھا۔ کہاں لیلیٰ جینز کے اوپر ڈھیلی ڈھالی ٹی شرٹ یا کرتا پہن کر اوپر سے کافر گلے میں ڈالنے والی۔ مچلی اور منہ پھٹ قسم کی لڑکی اور کہاں آنکھ شلواری تھیں کے اوپر لمبا دو گز کا دھابا خوب پھیلا کر اوڑھنے والی، خاموش طبع اور سنجیدہ سی لڑکی۔ سب کی حیرت سے قطع نظر وہ بچپن سے لے کر آج تک بیسٹ فرینڈ تھیں۔

پچھلے سال جب لیلیٰ چھٹیوں میں کراچی رہ کر گئی تو جاتے وقت کہہ گئی کہ اب اگلے سال تم کینیا آؤ گی۔ یہ کوئی انصاف نہیں ہے کہ ہمیشہ میں ہی آؤں۔ اب جبکہ وہ پڑھائی سے بھی فارغ ہو گئی تھی۔ لیلیٰ اردو سے روز فون کھڑکانی اور اسے آنے کے لیے اکسانی۔ وہ تو خیر جانے کے لیے بہت بری طرح بے چین تھی۔ مگر اصل مسئلہ تو اجازت ملنے کا تھا۔ البتہ خیر مان بھی جاتے مگر اصل مسئلہ امی اور بھائی کو ماننے کا تھا۔ جن کے خیال سے اس کے جانے سے گھر سونا ہو جائے گا۔

”ہمارے گھر میں افراد ہی کتنے ہیں اگر تم بھی چلی گئیں تو مجھے اور امی کو تو گھر کا ٹٹے کو دوڑے گا۔“ بھائی شامی فرمان جاری فرماتیں جس کی امی مکمل تائید فرماتیں اور وہ جل جل کر رہ جاتی۔ مقدمہ اب اور بھیا کی عدالت میں جانے سے پہلے ہی خارج کر دیا جاتا۔ اس نے لیلیٰ کے مسلسل اصرار سے تنگ آ کر اسے تمام صورت حال بتائی اور کہا کہ وہ اگر اس کا کوئی حل نکال سکتی ہے تو نکالے ورنہ چپ چاپ بیٹھ جائے۔ دل تو خیر اس کا بھی بہت چاہ رہا تھا جانے کو مگر کیا کرتی۔

”میرے اکلوتے چچا اور میں نے آج تک ان کا گھر بھی نہیں دیکھا۔“ وہ خود اپنے آپ سے افسوس کرتی۔ لیلیٰ بھی اپنے وقت کی ایک ہی تھی۔ چنانچہ اس نے کس طرح اور کن الفاظ میں چچا میاں کو تمام داستان سنائی کہ انہوں نے کراچی فون کھڑکا دیا اور امی اور ابو سے بات کر کے کہا انہیں آنکھ بہت یاد آرہی ہے۔ لہذا اسے ان کے پاس نیرو دبی بھیج دیا جائے۔ ٹکٹ اس کا وہ پہلے ہی روانہ کر چکے ہیں۔ جو شاید کل تک وہ لوگ وصول کر لیں گے۔ چچا میاں کی خواہش کے آگے تو کوئی بھی انکار نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ وہ جواب تک اپنے وہاں جانے پر فائدہ بھی پڑھ چکی تھی یک دم خوش ہوا تھی۔

نیروبی پہنچنے پر چچا میاں، چچی جان اور سب سے بڑھ کر لیلیٰ نے اس کا والہانہ استقبال کیا۔ لیلیٰ نے ایک اچھے میزبان ہونے کا حق پوری طرح ادا کیا تھا اور ایک ماہ کے دوران اسے بھرپور میزبانی فراہم کی تھی۔ ان کی ہر آنکھ پر دانش بھی ضرور موجود ہوتا تھا۔ لیلیٰ کا تو لگتا تھا کھانا بھی دانش کے بغیر ہضم نہیں ہوتا تھا۔

”دانی، ہم لوگ فلاں پارک جا رہے ہیں تم بھی آ جاؤ۔“

”دانی، ہم چائیز جا رہے ہیں تم بھی نہیں جوائن کرلو۔“ اور دانش حکم کا غلام اپنے مریضوں کو چھوڑ چھاڑ فوراً حاضر ہو جاتا تھا۔ لیلیٰ کا دانش کے ساتھ پچھلے سال نکاح ہو گیا تھا۔ رخصتی یوں نہیں ہوئی تھی کہ دونوں فریق ابھی اس کے لیے آمادہ نہیں تھے۔ لیلیٰ صاحبہ اپنا M.S کرنے میں مصروف تھیں اور دانش اپنا ذاتی ہسپتال اسٹبلش کر رہا تھا۔ چچی کی طرح دانش کی کیمپلی بھی شروع ہی سے یہیں سیٹل تھی۔ دانش بھی لیلیٰ کی طرح یہیں پیدا ہوا تھا اور پلا بڑھا تھا۔ دونوں بچپن کے دوست تھے اور دونوں میں بلا کی انڈر اسٹینڈنگ تھی۔ کبھی کبھار تو ان دونوں کی اتنی زیادہ دشمنی ہم آنکھ کی آئینہ گردی جیسی تھی۔ زندگی کے ہر معاملے میں دونوں کی پسندنا پسند کچھ ایک جیسا تھا۔ دونوں کو ایک ساموس، ایک ہی رنگ، ایک جیسا میوزک، ایک ہی جیسا لباس، ایک جیسی کتابیں، ایک جیسی فلمیں اور ایک جیسا کھانا پسند تھا۔ شروع شروع میں آنکھ کو ان دونوں کے ساتھ باہر گھومنا پھرنا عجیب سا لگا۔ اسے لگتا کہ وہ ان دونوں کے بچ خواخواہ کتاب میں ہڈی بننے کی کوشش کرتی ہے۔ اسی لیے اس کی وجہ سے وہ دونوں بے چارے کبھی کسی کتاب پر کبھی کسی فلم پر یا کسی اور جنرل ٹوپک پر ڈسکشن کرتے رہتے ہیں۔ مگر جلد ہی اس کی یہ غلط فہمی بھی دور ہو گئی۔ ان دونوں کے درمیان عام جوڑوں کی طرح رومینک جملوں کا تبادلہ نہیں ہوتا تھا۔ نہ دانش کوئی رومانی جملے بولتا اور نہ وہ شرم سے سرخ پڑتی۔ اتنا زالا کپل آنکھ نے اپنی زندگی میں پہلا دیکھا تھا۔ حالانکہ وہ جانتی تھی کہ وہ دونوں ایک دوسرے کو بے حد چاہتے ہیں کہ آخر وہ لیلیٰ کی بچپن کی کیمپلی تھی۔ مگر شاید ان لوگوں کی محبت کا انداز دوسرے لوگوں سے مختلف تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کا بہت زیادہ خیال رکھتے تھے۔ مگر اس طرح جیسے یہ کوئی معمول کی بات ہے۔

لیلیٰ ایم ایس میں **Studies Environmental** کر رہی تھی۔ ان دنوں وہ اپنے تھیس میں مصروف تھی۔ اپنی مصروفیت کے باوجود وہ آنکھ کو ٹائم دینا نہ بھولتی تھی۔ اس کے تھیس کا موضوع تھا ”جنگلی حیات کا تحفظ“ اپنی بے چین طبیعت کے عین مطابق اس نے ایک نیا شوشا چھوڑ کر چچی جان کے غصے کو ساتویں آسمان پر پہنچا دیا تھا۔ وہ اس کے اوپر خوب جینی چلائی تھیں۔ اسے اور اس کے خطبے پر ویسروں کو شاندار الفاظ میں خراج تحسین پیش کیا تھا۔ ساتھ ہی ساتھ آنکھ کو بھی نصیحت کی تھی۔

”بیٹا تم بھی اس سے ذرا دور ہی رہا کرو۔ کہیں تمہارے اوپر اس کا سایہ نہ پڑ جائے۔“ جبکہ لیلیٰ اپنے ارادوں میں اٹل تھی۔ دونوں ماں بیٹی میں زبردست ٹھنہ ہوئی تھی اور آنکھ بے چاری پریشان کہ کس کی حمایت کرے کس کی مخالفت جبکہ دونوں فریق اسے اپنا حلیف سمجھتے ہوئے اپنے اپنے دل کا بوجھ اسی کے سامنے بٹا کر تے۔ چچا میاں خاموش تماشا کی شہ کی بیٹی کی ذرا سی حمایت کرنے پر چچی جان نے ان کو خوب کھری کھری سنا لی تھیں۔

”آپ تو رہنے ہی دیں۔ آپ ہی کی شہ پر یہ اتنی الٹی سیدھی حرکتیں کرتی ہے۔ کل کو اسے اپنا گھر ہے۔ آخر یہ کرے گی کیا۔ اس کی ساس اس بات پر اسے میڈل نہیں دیں گی کہ میری بہو گھوڑا بہت بڑا پی ہے یا میری بہو دونوں ہاتھ چھوڑ کر سا نکلتی ہے۔ بہت اچھی کرتی ہے۔ شریف گھروں کی بہو کے یہ چھن نہیں ہوتے۔ مگر یہاں میری سنتا ہی کون ہے۔“

اور چچا میاں بے چارے اس دن سے بیٹی کی حمایت میں ایک لفظ نہ بولے تھے۔ جب منت، بیار محبت یہاں تک کہ دھمکیاں بھی ہر حربہ ناکام ہو گیا تو آخر میں لیلیٰ بھوک ہڑتال کر کے ع میں بند ہو گئی۔ پہلے دن تو چچی جان نے کچھ خاص پروانہ کی۔ مگر دوسرے روز فکر مند ہوئیں۔ مگر نا اپنی ضد کی بجائے اس وقت تک کمرے سے باہر نہ نکلی جب تک چچی جان نے اسے اجازت نہ دے جازت ملنے کی دیر بھی وہ خوشی خوشی کمرے سے نکل کر چچی جان کے گلے میں بانہیں ڈال کر ان کا ادا کرنے لگی۔ جبکہ چچی جان بیٹی کے ہاتھوں اپنی شکست پر کچھ منہ پھیلانے بیٹھی رہیں۔ پھر اس نے میں لیلیٰ نے ایک نیا جھکڑا نکالا۔

”آنکھ بھی میرے ساتھ چلے گی۔“ چچی جان جو اسے ہی بمشکل اجازت دے کر ابھی تک خوش نہ یہ بات سن کر خوب ناراض ہوئیں۔

”ادو! پہلی بات تو یہ ہے کہ آپ کی ناراضگی بالکل فضول ہے۔ میں کوئی تفریق کرنے نہیں ہوں اپنا ریسرچ ورک کرنے جا رہی ہوں۔ جنگلی حیات کا تحفظ میرا موضوع ہے اور میں گھر بیٹھے غالی کتابیں پڑھ کر اور دوسروں کی سنی سنائی لکھ کر اپنا تھیس کمپلٹ نہیں کر سکتی۔ مجھے اس کے لیے ریسرچ ورک کرنا ہے اور ریسرچ کرنے کا مطلب یہی ہے کہ میں کسی جنگل کا قریب سے مشاہدہ کروں۔ دیکھوں کہ کس طرح ہم انسانوں کی لا پرواہی کے نتیجے میں جنگل تباہ ہو رہے ہیں اور جنگلی حیات آہستہ آہستہ ختم ہو رہی ہے۔ یہ ایک بہت ہی حساس اور سنجیدہ موضوع ہے اور میرے پروجیکٹ ایڈوانسز ہل ہے کہ اتنے اہم اور سیریس سبجیکٹ پر مجھ سے بہتر کوئی ریسرچ نہیں کر سکتا۔ ذرا سوچیں میری کی ریسرچ اور میری تیار کردہ رپورٹ کی پوری دنیا میں دھوم مچ جائے گی۔ آپ کو تو فخر کرنا چاہیے کہ خدا نے آپ کو اتنی ذہین اور ٹیلنٹڈ بیٹی سے نوازا ہے اور ایک آپ ہیں ہر وقت مجھ سے بدگمان اور ناراض رہتی اور جہاں تک آنکھ کے ساتھ جانے کا تعلق ہے تو ایسا میں اس لیے کر رہی ہوں کہ میں تو دو دن تک اپنا ریسرچ ورک کرتی رہوں گی۔ اس کی بھی اس بہانے کچھ تفریق ہو جائے گی۔ یہ اور دانش گھوم پھر گئے۔ افریقہ کے جنگلات کی تو پوری دنیا میں شہرت ہے۔ کیا حرج ہے اگر یہ بھی ساتھ چلی جائے اور آنکھوں سے ان تمام جگہوں کو دیکھ لے۔“ لیلیٰ کے تفصیلی خطاب سے وہ متاثر ہوئی تھیں یا نہیں مگر اجازت بہر حال دینی پڑی تھی کہ لیلیٰ کے ساتھ ساتھ دانش بھی انہیں قائل کرنے چلا آیا تھا اور ان تمام خدشات کو بے بنیاد قرار دیتا ہوا اس بات پر مصر رہا تھا کہ انہیں لیلیٰ کو بغیر کسی فکر اور پریشانی کے نے کی اجازت دے دینی چاہیے۔ کیونکہ وہ وہاں اکیلی نہیں ہوگی۔ وہ خود بھی ساتھ ہوگا اور یہ کہ وہ کسی اک قسم کے جنگل کا دورہ کرنے نہیں جا رہے۔ بلکہ جہاں وہ جا رہے ہیں وہاں خرگوشوں، جنگلی ل، چوہوں، میروں اور پرندوں کے علاوہ زیادہ سے زیادہ ہرن ہی ہوں گے اور یہ کہ وہاں ان کو ہر قسم کی گائیڈنس فراہم کرنے کے لیے دانش کا دوست جو کہ وہیں فورسٹ آفیسر ہے بھی

موجود ہوگا اور اسی کے ریست ہاؤس میں وہ لوگ ٹھہریں گے۔ چچی جان اپنے اکلوتے داماد کو کہ ناراض کر سکتی تھیں لہذا چہرے پر سے ناراضگی کے تمام آثار مٹا کر انہوں نے آئندہ اور لیلیٰ کو جو خوف کے ساتھ روانہ کر دیا۔ وہ تو خود پہلے ہی سے لیلیٰ کے ساتھ جانا چاہ رہی تھی۔ مگر چچی جان کے خوف کے باعث اپنے شوق کا اظہار نہیں کر سکتی تھی۔ اجازت ملنے کی دیر بھی اس نے بیک میں دودھ جوڑے ایک سویٹر اور شمال رکھ کر خوشی اپنا سامان پیک کیا۔ سر شام ہی وہ لوگ گھر سے روانہ ہو گئے تھے۔

دانش اور لیلیٰ اگلی نشستوں پر بیٹھے تھے جبکہ وہ پیچھے بیٹھی ان لوگوں کے ساتھ گفتگو میں شریک تھی لیلیٰ سارا وقت ان لوگوں کو برا بھلا کہتی رہی تھی جو جنگلوں کو اجازت کر قدرت کے نظام میں خلل ڈالنے کے بے ہودہ کوشش کر رہے ہیں۔ اس کا بس چلتا تو وہ تمام شکاریوں اور تمام لکڑیوں کے سوداگروں کو سراہا پھانسی دلا دیتی۔

”سوچو ذرا صرف اپنے شوق کی خاطر یا چند روپوں کے لالچ میں ہم اپنی آنے والی نسلوں کے ساتھ کتنی بڑی نا انصافی کر رہے ہیں۔ جنگل نہیں رہیں گے تو آلودگی کا کیا حال ہوگا ایک عام آدمی تو بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا اور جنگل بنے کس چیز سے ہیں۔ ظاہر ہے درخت، پہاڑ اور جانور مل کر جنگل بناتے ہیں۔ ہم شاید اپنے بچوں کو یہ بتایا کریں گے کہ بیٹا ہمارے زمانے میں ایک جانور ہوتا ہے جسے پانڈا کہتے تھے۔ یا ایک جانور ہوتا تھا جو چیتا کہلاتا تھا۔ بالکل اس طرح جس طرح آج ہم لوگ ڈائنوسارز کے بارے میں سنتے اور پڑھتے ہیں۔“ اسے آج کل جنگلوں اور جنگلی جانوروں کے علاوہ ایک ناپک پر بات کرنا اچھا نہیں لگتا تھا اور دانش اس کے من پسند موضوع پر پتا نہیں اس کا دل رکھنے کے لیے با حقیقت بڑی دلچسپی ظاہر کر رہا تھا۔ پوری رات وہ لوگ سفر کرتے رہے تھے۔ بھی دانش ڈرائیو کرتا تھا۔ لیلیٰ۔ وہ تھوڑی دیر کے لیے سوکرا اپنی نیند پوری کر چکی تھی اور اب تازہ دم ہو کر ان دونوں کے ساتھ شریک گفتگو ہو گئی تھی۔ لیلیٰ کی کسی بات پر بے ساختہ قہقہہ لگاتے ہوئے اچانک اسے لگا جیسے گاڑی پوری طاقت کے ساتھ کسی چیز سے ٹکرائی ہے۔ لیلیٰ اور اس کے منہ سے بے اختیار بلند وبالا چیخ نکلی تھی۔ پھر اس نے پہلے کہ وہ لوگ سنبھلتے گاڑی نے دو چار فلا بازیں کھائی تھیں۔ ذہن بالکل ماؤف ہو گیا تھا۔ کچھ سمجھ نہ نہیں آ رہا تھا کہ یہ ہو کیا رہا ہے۔ گاڑی کے فلا بازی کھانے کے نتیجے میں اس کی طرف کا دروازہ ایک کھل گیا تھا اور گاڑی نے جب اگلی فلا بازی کھائی تو وہ کسی فٹ بال کی طرح اچھل کر گاڑی سے زمین جا گری۔ جبکہ گاڑی مسلسل لڑھکتی چلی جا رہی تھی۔ بے ہوش ہونے سے پہلے جو آخری منظر اس نے دیکھا تھا یہ تھا کہ گاڑی کسی کھلونے کی طرح لڑھکتی ہوئی سامنے موجود گہری کھائی میں گر گئی تھی۔ اس کے بعد اسے کچھ ہوش نہ رہا تھا۔ اس کا ذہن مکمل تاریکی میں ڈوب گیا تھا۔

اسے ہوش آیا تو کتنی ہی دیر وہ یونہی پتھریلی زمین پر پڑی رہی۔ اس کے سر کے عین اوپر سورج اپنا شعاعیں بکھیر رہا تھا۔ وہ دس پندرہ منٹ یونہی پڑی رہی۔ پھر اچانک اسے یاد آیا کہ ان لوگوں کے ساتھ کیا گزری تھی۔ وہ بے اختیار اٹھ کر بیٹھ گئی۔ پتا نہیں کسی کی دعائیں لگی تھیں یا کوئی معجزہ رونما ہوا تھا کہ آج بری طرح گاڑی میں سے اچھل کر گرنے کے باوجود اسے کوئی بہت شدید قسم کی چوٹیں نہیں آئی تھیں صرف کہنیاں تھوڑی سی چھل گئی تھیں جن سے ابھی بھی خون رس رہا تھا اور گھٹنے معمولی زخمی ہوئے تھے۔

ان چوٹوں کو نظر انداز کرتی بھاگتی ہوئی اس کھائی کی طرف آئی جہاں اس نے گاڑی کو گرتے دیکھا تھے جھک کر دیکھتے ہی اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ وہ کھائی تو اس کے تصور سے بھی کہیں زیادہ اچھی۔ اچھی طرح نظریں دوڑانے کے باوجود اسے نہ تو گاڑی ہی کے کوئی آثار نظر آئے نہ ان کا کوئی سراغ ملا۔ اسے بڑی فکر مندی کے ساتھ ان لوگوں کے بارے میں سوچتے ہوئے تھوڑی ہی دیر ہوئی کہ اچانک اسے خیال آیا کہ وہ خود اس وقت کہاں موجود ہے۔ یہ کون سی جگہ ہے۔ یہاں ایسی کارا سہ کیسے ملے گا۔ ان تمام سوالات کا ذہن میں آنا تھا وہ ان لوگوں کو بھول بھال اپنی فکر میں ئی۔ ایک مہینے میں تو وہ نیروبی سے درست طور پر آگاہ نہ ہو پائی تھی۔ تو یہاں اس انجان جگہ خود کو پا کر فکر مند ہو جانا لازمی تھا۔ وہ کسی بھی طرح شہری آبادی کے آس پاس پہنچ جانا چاہتی تھی۔ اسے تو یہ میں معلوم تھا کہ وہ اس وقت تمام رات سفر کرنے کے بعد کس شہر یا قصبے کے پاس سے گزر رہے

یونہی اٹکل سے وہ چلتی رہی۔ چلتے چلتے اس کے پاؤں شل ہو گئے کوئی راستہ بھائی نہ دیا۔ یہاں لاشام کے آثار نظر آنے لگے۔ وہ بری طرح بے بس ہی ہو کر وہیں زمین پر بیٹھ کر رونے لگی۔ اسے لہجہ تھا کہ وہ یونہی تمام زندگی اس جنگل میں بھٹکتی رہے گی اور اسے واپسی کا راستہ نہیں ملے گا۔ شاید بس بھی اپنے گھر والوں سے نمل پاؤں۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔ اس ویران اور بھوک جنگل ہاں آدم تھا نہ آدم زاد اسے یہ سوچ کر ہی وحشت ہو رہی تھی کہ وہ یہاں رات گزارے گی۔ رات جو ہی اپنے ساتھ کتنے سارے خوف لے کر آتی ہے اور وہ تو بھی بھی بڑی عام سی اور رپوک قسم کی جولال بیک سے لے کر کتے کی تک ہر جانور سے ڈرتی تھی۔ وہ تو اکیلے کمرے میں سونے سے تھی۔ کہیں اتنا گھنا، ڈراؤنا جنگل جس میں وہ اس وقت بالکل تنہا تھی۔ عین اسی وقت اس نے ایک آواز سنی تھی اور وہ بری طرح خوفزدہ ہو کر چیخ پڑی تھی اور پھر اسے دل گیا تھا جو کم از کم ایک انسان۔ وہ اپنی خوش قسمتی پر خدا کا شکر ادا کر رہی تھی۔ جس نے اس ویرانے میں اسے ایک جیتے جاگتے ماسے ملوایا۔

تمام رات اس نے عجیب سوتی جاگتی کیفیت میں گزاری۔ کبھی اس کی آنکھ لگ جاتی اور کبھی خوفزدہ ہو کر وہ اٹھ بیٹھتی۔ رات کا جانے کون سا پہر تھا۔ جب اس کی آنکھ جپ اشارت ہونے کی سے کھل گئی۔ اس نے آنکھیں پھاڑ کر چاروں جانب دیکھا وہ وہاں نہیں نہ تھا۔ چار سو پھیلا اندھیرا ت کی نشان دہی کر رہا تھا کہ ابھی صبح نہیں ہوئی۔ وہ ایک دم کچھ بدحواس ہی ہو کر بغیر دوپٹے اوڑھے اوٹن خیمے سے باہر نکل آئی۔ سنانے کو چیرتی ہوئی جپ کی آواز لمحہ بہ لمحہ اس سے دور ہو رہی تھی۔ وہ رفتار سے جپ کے پیچھے بھاگی۔

”سنیں پلنزر رک جائیں۔ میری بات سن لیں پلنزر۔“ وہ چیخ کر اسے آواز دینے لگی۔ اس وقت پورا جنگل سویا ہوا تھا، کہیں کوئی آواز کوئی آہٹ نہ تھی اس کی آواز کی بازگشت دور دور تک پھیل گئی۔ نے جپ روک دی تھی۔ مگر یورس کر کے واپس اس کے پاس نہیں آیا تھا۔ وہ خود ہی بھاگتی دوڑتی تک پہنچی۔

”آپ اتنی رات کو مجھے اکیلا چھوڑ کر کہاں جا رہے ہیں۔“ وہ ڈرائیونگ سیٹ کے پاس کھڑی اس

سے مخاطب تھی۔ جو اسٹیرنگ پر دونوں ہاتھ مضبوطی سے جمائے بڑا بے زار سا بیٹھا تھا۔

”مختصر صبح کے چار بجنے والے ہیں۔ رات کب کی ختم ہو چکی ہے اور جہاں تک آپ کو اکیلا چھوڑ جانے کا سوال ہے تو میرا نہیں خیال کہ میں نے آپ سے ایسا کوئی وعدہ کیا تھا کہ آپ کو اکیلا نہیں چھوڑو گا۔ اتنی بزدل اور کم ہمت نہیں تو اس جنگل بیابان میں کرنے کیا آئی تھیں۔“ وہ اس پر بڑی ملاحتی نظر ڈالتا ہوا بولا۔ کپڑے بدلے، ٹھہرا ٹھہرا یا وہ کل کے مقابلے میں خاصا فریض محسوس ہو رہا تھا۔ پتا نہیں بجے نکلنے کے لیے وہ خود کس وقت جا گا تھا۔

”آپ میری مدد کریں۔ پلیز بس مجھے یہاں کے کسی بھی شہر یا قصبے تک پہنچا دیں۔ میں آپ کا احسان زندگی بھر نہ بھولوں گی۔“ وہ منت بھرے انداز میں اس سے مخاطب ہوئی تو وہ لہجے کا اکھڑ پین کم کرتا ہوا بولا۔

”اس وقت تو مجھے جانا ہے۔ واپس آؤں گا تو تمہارے اس مسئلے پر بات کریں گے۔“ وہ جب اشارت کرنے لگا اور وہ اپنی منت سماجت ضائع دیکھ کر کچھ دل گرفتہ سی ہو گئی۔ اس کے اداس چہرے ایک سرسری سی نظر ڈال کر وہ اس سے مخاطب ہوا۔

”کچھ کھا لیتا۔ وہاں اندر بیک کٹر کا بیک رکھا ہے۔ اس میں کھانے پینے کا سامان ہے۔ جو چاہے کھا لیتا۔ مگر اس کے علاوہ میری کسی چیز کو چھیڑنے کی یا کسی سامان میں گھسنے کی کوئی ضرورت ہے اور اگر منہ ہاتھ دھونا ہوا تو وہ رہا تمہارا شہابی حمام۔“ اس نے اشارے سے دور سے نظر آئی ایک چم دکھائی اور جب اشارت کر کے یہ جاوہ جا۔ کچھ دیر کھڑی جیب کو جاتا دیکھتی رہی اور جب وہ نظروں اوجھل ہو گئی تھی وہ تھکی تھکی سی واپس خیمے میں آ گئی۔ کچھ دیر یونہی پریشان سی بیٹھی رہی۔

”اس نے کہا تو ہے وہ میری مدد کرے گا۔ یوں خواخواہ بیٹھ کر پریشان ہونے سے میرا پرالہم نہیں ہو جائے گا۔ اس طرح بیٹھنے سے بہتر ہے کہ میں ہاتھ منہ دھو کر کچھ کھا لوں۔“ خود کو کھاتی وہ کھڑی ہوئی اور باہر نکل کر جھیل کی طرف آ گئی۔ صبح کا اجالا ہلکا ہلکا پھیلا شروع ہو گیا تھا۔ چڑپور چھپائی ہوئی آوازیں اور ٹھنڈی پرسکون نرم ہوا کے جھونکے اسے کچھ دیر کو تمام فکروں سے غافل گئے۔ وہ خدا کی قدرت کا ملکہ کا دیدار کرنے لگی۔ اللہ تعالیٰ نے اس دنیا میں کتنی خوب صورتی پیدا ہے۔ یہ درخت، پھل، پھول اور یہ بہتا صاف شفاف پانی وہ کتنی ہی دیر کھڑی مہبوت سی وہاں حسن دیکھتی رہی۔ درختوں پر بیٹھی چڑیاں اور دوسرے چرند پرند، رب کا نکت کی حمد و ثنا کرنے مصروف تھے۔ اس نے جھیل کے ٹھنڈے پانی میں ہاتھ منہ دھویا تو طبیعت ایک دم نشاط ہو گئی۔ پھر وضو کیا اور واپس خیمے میں آ گئی۔ نہ قبلے کا پتا تھا نہ یہ کہ نماز کا نائم ہوا ہے یا نہیں لیکن وہ اللہ حضور نیت باندھ کر کھڑی ہو گئی۔ نماز پڑھ کر اللہ سے اپنی اس پریشانی سے نجات کی رورو کر دعا مانگیں۔ عجیب سا سکون اور طمانیت اس کے اندر پیدا ہو گئی تھی۔ اپنے لیے چائے بنانے کا سوچا

جو لہے کے پاس آ گئی۔ وہ شاید جلدی میں اپنے لیے چائے بنا کر گیا تھا۔ اس لیے چائے کا کپ کیٹل ویسے ہی پڑے تھے۔ برتن دھونے کا تو یہاں کوئی انتظام نظر نہ آ رہا تھا۔ وہ اس کے بتا ہوئے کالے رنگ کے بیک کی طرف بڑھی تاکہ اس میں سے دوسرا کپ اور چائے کی پتی نکال سکے۔ بیک میں خشک خوراک خاصی مقدار میں موجود تھی۔ چائے کی پتی، چینی اور خشک دہ

تھا۔ مگر کپ کوئی اور نہ تھا۔ مجبوراً وہ واپس جھیل تک گئی اور کپ وہاں سے دھو کر لائی۔ چائے کے دھاس نے رات کا کھلا ہوا بسکٹ کا پیکٹ اٹھا لیا۔ چار بسکٹ اور ایک کپ چائے پی کر اس نے خالی کا شکر ادا کیا جس نے اس ویرانے میں بھی اس کی خوراک کا بندوبست کر دیا تھا۔

ناشتے سے فارغ ہو کر اس نے برتن واپس دھو کر رکھے۔ اس کے بستر کی چادر جھاڑی، کبل تہ کیا۔ امید اس کے بے آرام ہونے کے خیال سے تمام چیزیں ویسی ہی پھیلی ہوئی چھوڑ گیا تھا۔ تمام کام کر فارغ ہوئی تو گھڑی کی سوئیاں صرف آدھا گھنٹہ ہی اوپر گئی تھیں۔ وہ اگر منع کر کے گیا تھا مگر یوں

بے چپ چاپ وہ کب تک بیٹھ سکتی تھی اس لیے میز پر پڑی کتاب اٹھا کر پڑھنے لگی۔ شکاریات سے نئی اس کتاب کو وہ بمشکل دس منٹ ہی پڑھ پائی۔ اس کے بعد ٹیپ ریکارڈ راکھا کر آن کر لیا۔ اس نے بولگ لیا جس میں بولی جانے والی زبان سے وہ قطعاً نا آشنا تھی۔ باہر نکل کر آس پاس کی تفریح کا

یوں نہیں لے سکتی تھی کہ اگر راستہ بھول گئی تو کیا ہوگا۔ دوسرے یہ کہ یہ کوئی پکنک اسپاٹ نہیں ہے جنگل ہے اگر کوئی جانور مکر گیا تو کیا ہوگا۔ جانوروں کا خیال آیا تو ایک دوسری دل ہلا دینے والی سوچ اس کے ذہن میں آ گئی۔ اگر اس وقت یہاں کوئی جانور اندر گھس آئے تو میں کیا کروں گی۔ اس سوچ

نا تھا وہ نئے سرے سے خوف میں مبتلا ہو گئی۔ اگرچہ خود کو ہر طرح بھلانے کی کوشش کی تھی کہ آخر وہ شکاری ہے اسے یہاں کے ماحول اور جگہوں کے بارے میں مکمل طور پر پتا ہوگا۔ اس نے اپنا یہاں سوچ سمجھ کر ہی لگایا ہوگا۔ یہاں یقیناً کوئی خطرے کی بات نہیں ہے مگر دل کو جکڑ لینے لے اس خوف کو وہ زائل نہ کر سکی۔ کچھ سمجھ میں نہ آیا تو بیٹھے بیٹھے درود شریف کا ہی ورد کرتی رہی۔

سے دو پہر ہوئی اور دو پہر سے شام وہ وہیں بیٹھی رہی۔ ناشتے کے بعد سے اس نے ایک گلاس تک کا نہ پیا تھا۔ گھڑی نے چار بجائے تو اس نے شکر ادا کیا۔ بس اب وہ آنے والا ہوگا۔ کل بھی لوگ اس وقت آئے تھے۔ مگر چار تو کیا ساڑھے چھ ہو گئے اور وہ واپس نہ آیا تو اسے عجیب و

یب وہم ستانے لگے۔

”وہ اسی شیر کا شکار کرنے گیا ہے یقیناً۔“ اس نے خود سے کہا۔ ”اور اگر وہ خود اس شیر کا شکار بن گیا یا ہوگا۔ میں یہاں بیٹھی اس کا انتظار کرتی رہوں گی اور وہ وہاں شیر کا ڈر بنا پڑا ہوگا۔“ اس سوچ کے

نے کی دیر تھی وہ پورے شروع و خضوع کے ساتھ اس کی خیر اور سلامتی کے لیے دعائیں مانگنے لگی۔ دو ت نفل حاجات پڑھ کر وہ اس کے زندہ سلامت لوٹ آنے کی دعا میں مانگ ہی رہی تھی کہ جب رکنے

آواز آئی۔

”شکر ہے خدایا۔“ اس نے فوراً ہی اللہ کا شکر ادا کیا اور اپنی دعاؤں کی مقبولیت پر خوش ہوتی کھڑی

لی۔ وہ اندر آیا تو دو بیٹھے سر پر نماز کے اسٹائل میں اوڑھے وہ اسی طرف نظریں جمائے کھڑی تھی۔

”شکر ہے آپ واپس آ گئے۔ میں تو بہت پریشان ہو گئی تھی۔“ وہ بڑی خوشی اور مسرت سے بھرپور

چھینکنے کا ارادہ رکھتا تھا مگر اس کی طرف دیکھ کر رک گیا اور مٹن واپس بند کرنا ہوا غرا کر بولا۔

”کیا مصیبت ہے۔ میرے سر پر کیوں کھڑی ہو۔ پتا نہیں کون سی منحوس گھڑی تھی جب تم جیسی بلا میرے پیچھے پڑی۔“ وہ اس بلا وجہ کی پھنکار پر بری طرح کھول کر رہ گئی۔ مگر حالات اس بات کی اجازت نہیں دے رہے تھے کہ وہ اسے دو چار کھری کھری سناسکتی۔ اس لیے چہرے کے تاثرات کو دوستانہ ہی رکھا یوں جیسے وہ اس کے بجائے کسی اور پر برس رہا ہے۔ اس کی طرف دیکھے بغیر وہ سگریٹ اور لائٹریبل پر سے اٹھا کر دوبارہ بیڈ پر بیٹھ گیا۔ ایک کے بعد دوسری اور دوسری کے بعد تیسری سگریٹ پیتا وہ پتا نہیں کس ادھیڑ بن میں مصروف تھا۔ وہ بڑی خاموشی سے کھڑی اس کا جائزہ لے رہی تھی۔

”اس وقت تو موصوف اتنے جلال میں لگ رہے ہیں ان سے بات کی کیسے جائے؟“ وہ اپنے آپ سے بولی اور پھر بڑی مشکلوں سے تھوک لٹکی اپنی بہت بندھائی اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی۔

”سینل آپ نے کہا تھا آپ میری ہیلپ کریں گے۔ دیکھیں میرے گھر والے پریشان ہو رہے ہوں گے۔ آپ یہاں قریب ترین جو بھی شہر ہو وہاں تک مجھے پہنچا دیں پلیز۔“ ڈرتے ڈرتے بڑے مشکلوں سے اس نے اپنی بات مکمل کی تو وہ جوانی دیر سے اس کے وجود سے یکسر بے گانہ اور بے نیاز نظر آ رہا تھا اس کی طرف دیکھے بغیر بڑے غصے سے بولا۔

”میں نے کوئی تمہارا ٹھیکہ نہیں لیا ہوا۔ کیا بات ہے گھر والے پریشان ہو رہے ہوں گے۔ اکیلے جنگلوں کی سیر کرنے کے لیے بھیجتے ہوئے انہیں کوئی پریشانی نہیں ہوئی۔ لے کر مصیبت میرے سر ڈال دی۔ دیکھو بی بی تمہارے جہاں سینک سائیں چلی جاؤ۔ میں اس وقت سخت غصے میں ہوں۔ تمہارا سرو بھاڑ دوں گا۔ مجھ سے بات نہ ہی کرو تو بہتر ہے۔“ بات کے اختتام پر اس کی طرف سخت خار او جھنجھلاہٹ سے دیکھا گیا۔

”میں اکیلی نہیں تھی۔ ہم لوگوں کا بہت سیریس ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا۔۔۔ وہ تو۔۔۔“ وہ اپنی یہاں موجودگی کی وضاحت کرنا چاہ رہی تھی کہ اس نے بڑی بے زاری سے اسے ٹوکا۔

”مجھے تمہاری تم زدہ داستان میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ برائے مہربانی مجھے معاف ہی رکھو۔ یہاں رہنا ہے تو خاموشی سے رہو ورنہ جہاں دل چاہے چلی جاؤ۔ میں جب تک اپنا ٹارگٹ اچھو نہیں کر لوں یہاں سے کہیں نہیں جاسکتا۔ تمہارے اوپر میرا یہی احسان کافی ہے کہ میں نے تمہیں یہاں رہنے کی اجازت دی ہوئی ہے۔ اس سے زیادہ مجھ سے کچھ توقع نہ رکھنا۔“ اور وہ جوانی دیر سے بلا وجہ کی ڈانٹا پھنکار رہی تھی۔ اس کے اتنی بدتمیزی سے بات کرنے پر غصے سے پاگل ہو گئی۔

”بھائز میں گئی ساری مصلحت یہ جنگی خود کو سمجھتا کیا ہے۔ اتنی باتیں تو میں نے آج تک کسی کی نہیں سنی ہیں۔“

”رکھیے اپنا یہ احسان اپنے پاس سنبھال کر۔ مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے آپ جیسے بدتمیز او بے ہودہ انسان کا احسان لینے کی۔ جسے اس بات کا بھی کوئی لحاظ نہیں کہ میں ایک کمزور، بے بس اور پریشان لڑکی ہوں اور صرف لڑکی ہی نہیں ہوں آپ کی ہم وطن اور ہم مذہب بھی ہوں۔ آپ کے لیے وہ درندے انسانی جانوں سے زیادہ اہمیت رکھتے ہیں۔ جارہی ہوں میں یہاں سے۔“ بھرائی ہوئی آواز میں بولتی وہ باہر کی طرف قدم بڑھانے لگی۔ وہ سامنے بیٹھا جنگلی باندھے اس کی طرف دیکھ رہا تھا

حوں میں کچھ حیرانی بھی تھی۔ آنسو ایک تو اتر سے بہہ نکلے تھے جنہیں وہ بڑی بے دردی سے ہاتھوں کی ت سے صاف کرنی اس سے بولی۔

”اب چاہے میں یہاں سسک سسک کر مر جاؤں مگر آپ سے مدد مانگنے نہیں آؤں گی۔ اتنی اتنا تو میں بھی ہے۔ مگر جاتے جاتے آپ کو بتا دوں کہ آپ ایک بدتمیز، جنگلی اور بد اخلاق شخص ہیں۔ جو اے لوگوں کو تکلیف پہنچانے کے اور کچھ نہیں کر سکتا اور اگر میں مر گئی تو میرا خون آپ کی گردن پر ہوگا۔ لیجئے اپنے خزانے سنبھال کر۔ نہیں آؤں گی اب میں یہاں پر چاہے کچھ بھی ہو جائے۔“ آنکھوں کے گے آنسوؤں کی چادر سی تن گئی تھی۔ صاف دکھائی بھی نہیں دے رہا تھا۔ آنسو صاف کرتی وہ اس کی ف ایک آخری نگاہ ڈال کر خیمے سے باہر نکل آئی۔

اپنی یہ کمزوری اور رونا اسے بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ اگر وہاں سے آہی رہی تھی تو رونے کیا یا ضرورت تھی۔ موصوف کے دماغ اچھی طرح درست کرنے چاہیے تھے۔ خود پر جھلانی وہ کتنی دیر تک برست کا تعین کیے چلتی رہی۔ غصے میں باہر نکل تو آئی تھی اب آس پاس سے آتی عجیب و غریب آوازیں سے ڈرا رہی تھیں۔ شام کے سات پونے سات بجے اس جنگل میں ویرانی کا عالم ایسا تھا۔ جیسے آدھی ت گزر چکی ہو۔

”ٹھیک ہے اگر میری قسمت میں یوں ہی مرنا لکھا ہے تو میں اسے بدل تو نہیں سکتی۔“ اپنی بے بسی آنسو بہاتی وہ ایک پتھر پر بیٹھ گئی۔ چاروں طرف اونچے اونچے درخت تھے۔ عجیب سی وحشت اور ویرانی سی۔ ایسا لگتا ابھی کہیں سے کوئی بھوت نکل آئے گا۔

”ایسی جگہوں پر تو بدروحوں بھی بسیرا کیے رکھتی ہیں۔“ اس نے سوچا۔ ”شاید ابھی کہیں سے کوئی ٹپل سامنے آجائے اور اپنے لمبے لمبے ناخنوں سے مجھے نوچ کھوٹ کر میرا خون پی جائے۔“ خوف بن گھری وہ گھٹنوں میں منہ دے کر بلک بلک کر رونے لگی۔ دیگر آوازیں میں اب اس کے رونے کی آواز بھی شامل ہو گئی تھی۔

”سمجھتا کیا ہے خود کو۔ جیسے کہیں کا نواب ہے۔ اللہ کرے اسے تو وہ شیر ہی چیر بھاڑ کر رکھ دے۔“

درو شو سے روئی وہ اسے بد دعائیں دے رہی تھیں۔

”پیٹھ پیچھے کسی کو بد دعائیں دینا کوئی اچھی بات تو نہیں ہے۔“ اس نے جانی پہچانی آواز سی تو گھٹنوں پر سے منہ اٹھایا۔

اسے دیکھ کر آنکھ سے نفرت سے منہ پھیر لیا۔

”چلو۔“ وہ اسے چلنے کا کہہ کر خود بھی آگے بڑھنے لگا۔ مڑ کر ایک نظر اس کی طرف دیکھا جو اپنی جگہ سے ٹس سے مس بھی نہ ہوئی تھی۔

”چلو بھئی۔ اچھا میری غلطی تھی۔ سوری۔ اب کیا تمہارے سامنے ہاتھ جوڑوں۔“ وہ منہ بھی یوں رہا تھا جیسے اس کی دس نسلوں پر احسان کر رہا ہو۔

”نہیں جاؤں گی کبھی بھی نہیں جاؤں گی، چاہے کچھ بھی ہو جائے۔ اتنی بے غیرت نہیں ہوں کہ مجھے اتنا ذلیل کیا جائے اور میں پھر بھی چلی جاؤں۔“ اتنی دیر سے چیخ کر رونے کی وجہ سے آواز بیٹھ گئی تھی۔ جبکہ آنسو دوبارہ بہنے کے لیے تیار ہوئے تھے۔



”سوچ لو۔ جہاں تم اس وقت بیٹھی ہو یہ جگہ سانپوں کا گڑھ ہے۔ رات کے وقت تو خصوصیت کے ساتھ درختوں پر سے اتر کر زمین پر چہل قدمی فرماتے ہیں اور سانپ بھی کون سا کو برا۔ ویسے تو یہاں اڑنے والے سانپ بھی بکثرت پائے جاتے ہیں خیر تمہاری مرضی۔“ اپنی بات کے اختتام پر اس نے لا پرواہی کا مظاہرہ کیا اور ایک قدم آگے بڑھ گیا۔ جبکہ وہ سانپوں کی اس وادی میں بیٹھی ہی رہی آخر کو یہ اس کی اتنا کا مسئلہ تھا۔ اچانک وہ چچا تھا۔

”ارے تمہارے پیچھے سانپ ہے۔ ہلنا نہیں۔“ جواب میں وہ اس سے بھی بلند دیا جیج مار کر ایک دم اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی اور بھاگ کر اس کے پیچھے آ کر چھب گئی۔ مضبوطی سے اس کی ٹیٹھ پکڑے وہ اس کے کندھے پر سے اچک کر سامنے اس پتھر کی طرف دیکھنے لگی جس پر کچھ دیر پہلے وہ آرام فرما رہی تھی۔

”کک۔۔۔ کہاں ہے سانپ مجھے تو نظر نہیں آ رہا۔“ اس کی ڈر کے مارے گھمگھمی بندھ گئی تھی۔

”جنا نہیں کہاں گیا۔ ابھی تو یہیں تھا۔ خیر جانے دو ہمیں کیا۔ چلو چلیں۔“ وہ جواب میں بڑی سنجیدگی کا مظاہرہ کرتا ہوا بولا۔ آملہ نے اس کی ٹیٹھ چھوڑ دی اور دوبارہ اسی طرف غور سے دیکھا۔ سانپ کیا وہاں تو کسی چھپکلی کا بھی نام و نشان نہیں تھا۔

”تمہیں چلنا ہے یا نہیں۔ اتنی التجا میں تو میں نے آج تک زندگی میں کسی کی نہیں کی ہیں۔ حالانکہ تم یہاں بیٹھی مجھے کوس رہی تھیں مگر میں پھر بھی تمہیں لینے کے لیے آ گیا ہوں۔“ وہ اس پر احسان جتا تا ہوا بولا۔ وہ بے چاری تو ابھی تک سانپوں کے غم میں مبتلا ہی تھی۔

”سُنیں کیا ابھی واقعی میرے پیچھے سانپ تھا۔“ وہ لگا ہیں ان طرف جمائے ہوئی۔

”اس وقت کیا ابھی بھی تمہارے پیچھے درخت کی شاخ پر ایک سانپ جھول رہا ہے۔“ وہ بڑی بے نیازی سے بولا۔ جواب میں وہ ایک زوردار جیج مار کر اپنی بے ہمتی اور اس کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے بولی۔

”جلدی چلیں یہاں سے۔ مجھے یہاں بہت ڈر لگ رہا ہے۔“ چہرے پر خوف و ہشت طاری کیے وہ اسے چلنے کے لیے کہہ رہی تھی۔ اس نے اپنی بے ساختہ مسکراہٹ کو بمشکل روکا اور دھیرے سے بڑبڑایا۔

”ایڈیٹ۔“ وہ اس کی بڑبڑاہٹ سے بغیر آگے بڑھ گئی تو وہ بھی اس کے ساتھ چلنے لگا۔

”اگر ابھی یہ نہ آتا، میں تو کب کی اس دار فانی سے کوچ کر چکی ہوتی۔“ اچانک اس کے حلق سے جیج برآمد ہوئی تو وہ بری طرح جھنجھلا گیا۔

”تمہیں تکلیف کیا ہے آخر۔ بات بے بات چینیں مارتی ہو۔ تمہارے گلے میں خراشیں نہیں پڑتیں۔ مجھے تو ایسے کان کے پردے پہننے ہوئے محسوس ہو رہے ہیں۔“ وہ چڑکھو پھر رہا تھا۔

”ابھی ابھی کوئی چیز میرے پیروں میں سے گئی ہے۔ شاید سانپ یا کچھو۔“ وہ اسے مطلع کرنے لگی۔

”کوئی چوہا ہو یا ہوگا۔ سانپ ریگتے ہیں۔ اچھلتے کودتے سانپ تم نے کب دیکھے ہیں۔“ وہ اس کے چہرے کی سفید پڑی رنگت سے متاثر ہو کر اسے اطمینان دلانے لگا۔ کیا پتا تھا متر متر صرف سانپ کے

ہاتھ اڑتی ہیں۔ اگر جو کہیں اصلی سانپ دیکھ لیا تو پتا نہیں کیا حشر ہوگا۔ پھر اس کے پیروں پر اس بڑی توجہ ان ہو کر بولا۔

”تم ننگے پاؤں کیوں ہو؟“

”آپ نے اتنی بدتمیزی کی تھی میرے ساتھ۔ غصے میں، میں ننگے پاؤں ہی نکل آئی۔“ وہ اپنے اس کی طرف دیکھتی اسے اس کی بدسلوکی یاد دلانے لگی۔

”میں نے بدتمیزی کی تھی؟“ وہ حیران ہو کر پوچھ رہا تھا۔ ”لڑکی جھوٹ ذرا کم ہی بولا کرو خدا کو کیا ماؤ گی۔ التاتم مجھے جنگلی، بے ہودہ اور پتا نہیں کیا کیا کہہ کر آئی تھیں۔ یہ تو میری اعلیٰ طرفی ہے کہ مجھے نہیں بلانے آ گیا ہوں۔“ اس کی بات پر وہ نے سر سے تپ گئی۔

”اچھا مجھے محسوس، مصیبت اور بلا کس نے کہا تھا۔“ وہ باقاعدہ طعنے دینے لگی۔

”اچھا چلو حساب برابر ہو گیا۔ کسی کا کسی پر کوئی ادھار بانی نہیں رہا۔ میرا خیال ہے اب اس ٹاپک زکر دینا چاہیے۔“ وہ جھگڑا ختم کرنے لگا۔

خاموشی سے چلتے وہ خیمے تک پہنچ گئے تھے۔

”تشریف لائیے میری قابل احترام اور انتہائی محترم مہمان۔ اگر آپ اندر آ کر میرے غریب نے کو رونق بخش دیں تو میں اسے اپنی خوش قسمتی سمجھوں گا۔“ اس کے سامنے سر کو جھکائے وہ بڑی سی سے بول رہا تھا۔ مگر چہرے اور آنکھوں کے تاثرات ایک دوسرے سے متضاد نظر آرہے تھے۔

طرف عاجزی اور انکساری تھی دوسری طرف مخاطب کو زچ کر دینے والی چمک۔ وہ خاموشی سے کھڑا کے اندر جانے کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ اندر داخل ہوئی تو اس کے پیچھے وہ بھی اندر آ گیا۔

”میرا خیال ہے یوں بات بات پر چڑکنا ناراض ہو کر ہی تم نے اپنی صحت کا یہ حال کر لیا ہے۔ لڑکی نارہا کرو۔ اچھی صحت کے لیے خوش رہنا نہایت ضروری ہوتا ہے۔ ورنہ کچھ عرصے بعد لوگ تمہارا نام بڑی، بد مزاج و رخطی رکھ دیں گے۔“ وہ چولہے کی طرف بڑھتا ہوا اس سے بولا۔ پھر چولہا جلا کر اس کو پوچھنے لگا۔

”کچھ کھایا تھا دو پہر میں؟“ جواب میں اس نے نفی میں سر ہلا دیا اور بولی۔

”صبح جائے بی تھی اور بسکٹ کھائے تھے۔“

”دیکھو اگر تم بیارو ویمار پڑیں تو مجھ سے یہ توقع مت رکھنا کہ میں تمہاری تیمارداری کروں گا۔ حد

فی۔ چلو میں تو اپنے کام کی دھین میں کھانے پینے سے غافل رہا لیکن تم۔“ وہ اسے ڈانٹ رہا تھا جب کہ خاموش کھڑی اسی کو دیکھ رہی تھی۔

”چلو تم بھی کیا یاد کرو گی۔ میں آج تمہیں زبردست قسم کا خوب مزے دار سا پاشا بنا کر کھلاتا

ں۔“ وہ اچانک ہی اس پر مہربان ہو گیا تھا اور وہ اس کا یاہلیٹ پر حیران تھی۔ بیگ سے پاشا کا پیکٹ اور

ب۔ عدد چھوٹی سی پٹیلی نکال کر وہ دوبارہ چولہے کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا اور وہیں کارنر پر رکھے کین میں

سے پانی ڈال کر چولہے پر اٹلنے کے لیے رکھ دیا۔ پانی اٹلنے لگا تو وہ پیکٹ کھول کر پاشا اس میں ڈالنے

ا۔ وہ اسے ٹوکنا چاہ رہی تھی کہ صرف دو لوگوں کے لیے پورا پیکٹ بہت زیادہ ہے مگر پھر کچھ سوچ کر چپ

لگی۔ اس کے کام کرنے کا انداز بالکل اناڑیوں والا تھا اور وہ سکھڑا بن سکھڑا اس کے پھوٹ پڑنے کو برداشت

”میں اتنا ہی کھاتی ہوں۔ شکریہ۔“ اس کے جواب پر وہ خاموش ہو کر کھانا کھانے لگا تو اس نے اسے اپنے حالات تفصیل سے سنا دیئے چاہئیں تاکہ اسے پتا چلے کہ وہ کوئی ایسی ویسی گئی گزری ہے۔

”کل تو میں پورے دن ماری ماری جنگل میں بھوکی پیاسی بھٹکتی پھرتی تھی۔ لیلا کی تھرلنگ نیچر نے اکو مراد دیا۔ ہم لوگ تو اصل میں۔“ وہ ابھی اپنی داستان کا ڈھنگ سے آغاز بھی نہیں کر پائی تھی سے بڑی بوری سے ٹوک گیا۔

”ظاہر ہے کوئی ایکسٹنٹ ہی ہوا ہوگا۔ شوق میں تو آپ یہاں پھر نہیں رہی ہیں۔ لہذا اس ذکر کو بچئے۔“ وہ دوسری مرتبہ اسے اپنے اوپر گزرے حالات کی تفصیل سنانے سے روک گیا تو وہ کچھ اہو گئی۔ اس کا بھولا ہوا منہ دیکھ کر وہ ہنس پڑا اور بولا۔

”دیکھو لڑکی اس میں ناراض ہونے کی کوئی بات نہیں ہے۔ دراصل میں بڑا رقیق القلب واقع ہوا سی کی بھی تکلیف دیکھ نہیں سکتا اور آپ کی داستان غم تو یقیناً آہوں اور سسکیوں سے عبارت ہے اس وقت رونے دھونے کا کچھ خاص موڈ نہیں ہے اور جب وہ المناک واقعات آپ مجھے کی تو لازماً خود بھی روئیں گی۔ جب کہ پہلی ہی بیس بیچیں لیٹر پانی آپ اپنے آنسوؤں کے ذریعے ہیں۔“

”عجیب آدمی ہیں آپ، آپ کو میرے بارے میں کوئی تجسس نہیں ہے؟ میں کون ہوں؟ کہاں ہوں؟“ وہ چڑ کر بولی تو وہ پلٹ رکھنے کے لیے کھڑا ہوتا ہوا بولا۔

”میں بلاوجہ کے تجسس نہیں پالا کرتا۔ اچھا لڑکی اب یہ بتاؤ کافی میں بناؤں یا تم بناؤ گی۔“ اس نے ابدل دی تو وہ کھڑی ہوئی اور کافی بنانے لگی۔

”میرے لیے بلک کافی بغیر شکر کے۔“ وہ فلور کشن پر نیم دراز ہوتا ہوا بولا۔

”کپ اس کے ہاتھ سے لے کر وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ اپنے لیے گلاس میں کافی لیے وہ دوسرا کشن لے کر بیٹھ گئی۔ کافی کا پہلا گھونٹ لے کر وہ اس سے بولا۔

”لڑکی اس میں شک نہیں کہ تم کھانا اور کافی دونوں ہی بہت اچھے بناتی ہو۔“

”میرا نام لڑکی نہیں ہے۔ میں آئلہ ہوں۔ آئلہ اکرام۔“ وہ اس مسلسل لڑکی کی گردان سے تنگ سے ٹوک گئی۔

”اوہ آئلہ اکرام۔ میں بھی کتنا بھٹکتا ہوں۔ حالانکہ اخبارات میں آئے دن آپ کا تذکرہ ہوتا ہے لے ہی دنوں تو بی بی سی والوں نے آپ کی بائیو گرافی نشر کی ہے۔ بس میرے ذہن سے نکل گیا۔“

پر بنیدگی مگر آنکھوں سے جھانکتی شہزادہ ظاہر کر رہی تھی کہ وہ اس کا مذاق اڑا رہا ہے۔ آئلہ نے لے بعد اس سے کوئی بات نہیں کی۔ کافی کی گلاس اٹھا کر میز پر جا کر رکھا اور واپس کارپٹ پر آ کر

۔ وہ جیسے اس کی خاموشی کو بھی انجوائے کر رہا تھا۔

”میرا خیال ہے اب سونا چاہیے۔“ وہ کھڑا ہوتا ہوا جمابہی روک کر بولا۔ پھر اس کے

کا انتظار رکھے بغیر وہ بیڈ پر لیٹ گیا اور ہاتھ بڑھا کر لائٹ بھی بند کر دی۔ امیر جیسی لائٹ

دشاید ری چار جنگ کی شدید ضرورت تھی۔ اس کی مدد سی روشنی گل ہوئی تو چاروں طرف گھپ

نہ کر سکی تو اس کے پاس آگنی اور بولی۔

”آپ رہنے دیں۔ میں بنالیتی ہوں۔“ جواب میں اس نے کندھے اچکائے اور بولا ”موسٹ ویلکم یہ کام تو ویسے بھی میرے لیے دنیا کا مشکل ترین کام ہے۔ ابھی اگر عبداللہ یہاں ہوتا تو اس کے ہاتھ کا پکا مزے دار کھانا کھا کر آپ خوش ہو جاتیں مگر افسوس۔“ وہ چو لہے کے آگے سے ہٹ گیا تھوڑے سے پانی میں اور پرتک پاشا بھرا ہوا تھا۔ بے چاروں کو ڈوبنے کے لیے چلو بھر پانی بھی نصیب نہ ہوا تھا۔ اسے ہنسا دیکھ کر وہ حیران ہو رہا تھا۔

”کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں۔“ وہ جواب دیتی اور اوپر سے تھوڑا سا پاشا نکالنے لگی۔ پھر اس سے بولی۔

”اگر آپ کی پر مشن ہو تو میں آپ کے بیگ سے نمک لے سکتی ہوں۔“

”جودل چاہے لے لو۔ بس جلدی سے کھانا کھلا دو تمہیں ثواب ملے گا۔ پورے دن کا بھوکا پیاسا ہوں۔ مزید کسر دو گھنٹے تم نے منتیں کروا کر پوری کر دی ہے۔“ اسے جواب دیتا وہ خود ہی بیگ سے نمک نکال کر لے آیا اور پوچھنے لگا۔

”اور کچھ چاہیے؟“

”ہاں ایسا گرئیں مچھلی کا ایک ڈبا اور مشرومز کا ایک ڈبالے آئیں۔“ سامان کا تفصیلی جائزہ تو وہ صبح ہی لے چکی تھی۔ بڑی سعادت مندی سے دونوں چیزیں نکال کر لے آیا، خود ہی اوپر سے کھول بھی دیا۔

”پاشا بواٹل ہو گیا ہے۔ اب اس کا پانی کہاں پھینکوں؟“ وہ اس سے پوچھنے لگی۔ تو وہ بولا۔

”لاؤ میں باہر پھینک آؤں۔“ وہ براہی اچھا بچہ بنا ہوا تھا یا شاید بھوک بہت شدید لگ رہی تھی۔ وہ اس خدشے کے پیش نظر کہ کہیں یہ پانی کے ساتھ سب کچھ نہ پھینک آئے خود ہی پیٹلی اٹھا کر باہر لے گئی وہ بھی اس کے پیچھے پیچھے آیا تھا۔ پھر جتنی دیر وہ پھلی اور مشرومز کو نمک اور کالی مرچ ڈال کر فرانی کرتی رہی وہ اس کے پاس ہی کھڑا اسے بغور کام کرتے دیکھتا رہا۔ فرانی کی ہوئی چیزیں اس نے پیٹلی میں ڈال کر مٹس کیا اور پلیٹ میں نکالنے لگی تو وہ خوب گہری سانس لیتا ہوا بولا۔

”خوش ہو تو زبردست آرہی ہے۔“ پلیٹ اس کے ہاتھ میں پکڑا کر اس نے اپنے لیے فرینگ پین میں ہی پاشا نکال لیا کہ یہاں کپ، گلاس، چمچہ پلیٹ وغیرہ سب ہی چیزیں ایک ایک تھیں۔ وہ اپنی پلیٹ پکڑے کارپٹ پر بیٹھا اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اپنے لیے پتی کے ڈبے میں سے چمچہ نکال کر وہ بھی وہیں اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھ گئی۔ وہ بڑی رغبت سے کھانا کھا رہا تھا۔

”بڑے دنوں بعد کچھ ڈھنگ کی چیز کھانے کو ملی ہے۔“ وہ اس کے ہاتھ کے یکے کھانے کی تعریف کر رہا تھا۔ پلیٹ خالی ہوئی تو وہ اپنے لیے اور نکال کر لے آیا جب کہ وہ کھانے کی فرار غ بیٹھی تھی۔

”کیا ہوا تم اتنی جلدی کھا چکیں؟“ وہ حیران ہوا آخر اس کا کل نذیدہ پن اس نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔

”اور لو، کیا تکلف میں اتنا تھوڑا سا کھایا ہے؟“ وہ شاید خلوص میں ہی کہہ رہا تھا مگر آئلہ کو لگا کہ وہ کل کے حوالے سے طنز کر رہا ہے۔

اندھیرا چھا گیا۔ اس نے کوئی چیز اس کی طرف اچھالی اور بولا۔

”یہ لے لو۔“ وہ جواب بھی تک ویسی ہی بیٹھی تھی ہاتھ لگا کر چھو کر دیکھا تو پتا چلا کہ اس نے کبل اے دیا ہے۔ دن میں تو موسم ٹھیک ٹھیک تھا۔ مگر رات کو بڑی شدید قسم کی سردی ہو جاتی تھی۔ کل رات بھی و سارا وقت سردی سے ٹھہرتی رہی تھی۔ پہلے تو اس نے تکلف کے مارے انکار کرنا چاہا پھر خیال آیا یہ نکلنے اسے ٹھنڈ میں مار ڈالے گا لہذا آرام سے فلوریشن پر دراز ہو کر اس نے کبل اپنے گرد اچھی طرح لپیٹ لیا۔ اس کے کبل میں سے بڑی پیاری اور سانسوں کو معطر کر دینے والی خوشبو آ رہی تھی۔ پتا نہیں وہ کوا سا پر فیوم استعمال کرتا تھا۔ مگر اس کی خوشبو لا جواب تھی۔ وہ اس خوشبو کو پوری شدتوں کے ساتھ محسوس کرتے ہوئے آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرنے لگی تو اس کی آواز آئی۔

”میں تمہیں کل صبح ہی جھوڑا آتا، اپنے دوستوں سے لگائی ہوئی شرط اور اپنی شکست کو بھول کر یہاں مسئلہ یہ ہے کہ اس کا شکار اب صرف میری ضد کا مسئلہ نہیں ہے۔ بلکہ کئی انسانی جانوں کے تحفظ بھی سوال ہے۔ ہم لوگ تو صرف اس کی پھرتی اور چالاکی کا سن کر اس کا شکار کرنے چلے آئے تھے۔“ کی عیاری اور مکاری سے تنگ آ کر میرے دوستوں نے سر نہڑ کر دیا اور یہاں سے چلے گئے۔ مگر میں۔ کبھی ہار کا لفظ نہیں سنا، مجھے نفرت ہے ہارنے سے۔ چنانچہ ان کے جانے کے باوجود اپنے مشن پر رہا۔ یہاں پاس کے گاؤں جانے کا اتفاق ہوا تو پتا چلا کہ دو بچے اور ایک عورت اب تک اس کا قلمہ چکے ہیں۔ وہ گاؤں کے لوگوں کے لیے شدید قسم کا خطرہ بنا ہوا ہے۔ لہذا اس کا ختم کیا جانا انتہائی ضرور ہے۔ اس روز وہ میرے تنجنے میں آئی گیا تھا کہ تم نے بیچ کر معاملہ لگا ڈویا۔ آج بھی تمام دن میں ا کی تلاش میں مارا مارا پھرا مگر سوائے مایوسی کے کچھ ہاتھ نہ آیا امید ہے تم میری بات سمجھ گئی ہوگی۔“ آ جواب میں خاموش لیٹی رہی تو وہ بولا۔

”کچھ تو فرمائیے آئسہ آئسہ اکرام صاحب۔“ اس کے نام پر خامسا زور ڈال کر بولا گیا تھا۔ ”میں نے آپ کی تمام تقریر بغور سن لی ہے محترم ہارون وقار احمد صاحب۔“ وہ اپنے مختصا چڑے پن سے بولی تو وہ ہنس پڑا۔ گھپ اندھیرے میں اس کی شکل تو کیا نظر آتی لیکن ہنسی ہی دے رہی تھی۔

”بہت خوب ویسے تم نے میرا نام کہاں سے معلوم کیا۔“ ”نامنٹرنے اپنی تازہ ترین اشاعت میں آپ کا تفصیلی انٹرویو شائع کیا تھا۔ بس وہیں سے میں معلومات کے یہ انمول خزانے جمع کیے۔“ اسے ادھار رکھنے کا کوئی خاص شوق نہ تھا اس لیے بے نیازی سے جواب دیتی اسے چڑانے کی کوشش کی تو وہ بے ساختہ بولا۔

”تم نے پڑھا تھا میرا انٹرویو۔ تب ہی میں کہوں تم مجھ سے اتنی امپریس کیوں رہتی ہو۔“ وہ سنجیدگی سے بولا اور وہ اپنا ادرا خالی جاتا دیکھ کر چڑ گئی۔

”ویسے تک چڑھی، آپس کی بات ہے نامنٹروالوں نے تو پتا نہیں میرے بارے میں کچھ چھاپا نہیں مگر تم کبھی سڈنی آکر دیکھو میں وہاں پورے آسٹریلیا میں کتنا مشہور و معروف ہوں۔ وہاں کے میگزینز میں اکثر میرے کالم اور انٹرویوز چھپتے رہتے ہیں۔ نیوی کے بہت سے پروگرامز کی کمپیئرنگ ہوں۔ بڑا پاپولر ہوں میں وہاں۔ پبلک فکر جس کے گرد لوگوں کا ہجوم رہتا ہے۔“ وہ اپنی تھیدہ خوانی

باتھا۔

”آپ کو اپنے منہ میاں مٹھو بننے کا کچھ زیادہ ہی شوق ہے۔“ وہ اس کی اپنی تعریفوں پر کچھ چڑ کر

”آئسہ خاتون یہ میاں مٹھو بننا نہیں کہلاتا بلکہ اسے خود شناسی اور اپنے آپ پر کونفیڈنس کہا جاتا ہے۔“ وہ اسے سمجھانے لگا۔

”صرف آئسہ ہوں میں۔“ وہ پھر چڑ گئی ”اور بائی داوے اسے خود شناسی نہیں خود پسندی کہا جاتا ہے۔“

”شب بخیر۔“ اپنی بات ختم کر کے اس نے کروٹ دوسری طرف کر لی تو وہ بولا۔

”صرف آئسہ اگر یہ خود پسندی ہی ہے تب بھی کچھ غلط تو نہیں۔“ ”شب بخیر۔“ اندھیرا اتنا تھا کہ وہ نہ تو

ما کے چہرے کے تاثرات دیکھ سکتی تھی نہ یہ پتا چل رہا تھا کہ وہ اس کی طرف منہ کیے ہوئے لیٹا ہے یا

سری طرف، آج دن بھر کے تمام واقعات سوچتے سوچتے اسے پتا نہیں کب نیند آگئی۔

☆☆☆

اس کی آنکھ کھلی تو وہ چوہے کے پاس کھڑا چائے پی رہا تھا۔ وہیں میز پر اس نے موسم بتی جلا کر رکھی دئی تھی۔ وہ یونہی لیٹے ہوئے گردن موڑ کر اسے دیکھنے لگی جو سلاکس اور چائے جلدی جلدی حلق سے نیچے اتار رہا تھا۔ گیلے پھرے ہوئے بال بتارے تھے کہ صبح صبح نہایا گیا ہے۔ گھڑی آج بھی کل کی طرح صبح کے پونے چار بج رہی تھی۔ ہلکے نیلے رنگ کی کھسی ہوئی جینز کے اوپر اس نے ناف سیلوز کی ٹی شرٹ پہنی ہوئی تھی۔ اسے اپنی طرف دیکھتا پایا تو مسکرا کر بولا۔ ”سو جاؤ۔“ ابھی بہت صبح ہے۔“ وہ جواب میں خاموش پڑی رہی۔ چائے کا کپ وہیں رکھ کر وہ اپنے بیگ میں سے رائفل اور ریوالور وغیرہ نکالنے لگا۔ اس کے بعد شوز پہنے۔ گھڑی باندھی اور جیکٹ پہن کر باہر نکلنے لگا تو وہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور بولی۔

”اگر وہ ایک ہفتے تک آپ کے قابو نہ آیا تو کیا آپ ہفتہ بھر یہیں رہیں گے۔“

”ایک ہفتہ کیا۔ میں تو اگر وہ سال بھر ہاتھ نہ آئے تو پورا سال یہاں گزار دوں۔“ وہ جواب دیتا

باہر جانے لگا تو وہ پریشان سی ہو کر بولی۔

”کچھ میرے حال پر رحم فرمائیے۔ میزا کیا ہوگا۔“

”تمہارا کیا ہوگا۔ رہنا یہاں آرام سے۔ مجھے مزے مزے کے کھانے پکا کر کھانا اور ٹواب وار سن

حاصل کرنا۔ اچھا باقی باتیں واپسی پر ہوں گی۔ خدا حافظ۔“ وہ اس کے پریشان حال چہرے پر تفصیلی

نگاہیں ڈالتا باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد نیند تو کیا آئی تھی۔ جب تک وہ ہوتا تحفظ کا ایک عجیب سا

احساس اسے اپنی لپیٹ میں لیے رکھتا اور اس کے جاتے ہی وہ احساس ختم ہو جاتا۔

وضو کر کے نماز پڑھی۔ ناشتا کیا۔ سارا پھیلا واسمینا اور کارپٹ پر بیٹھ کر وقت گزارنے کی کوشش کرنے لگی۔

”کتنا گندا حلیہ ہو رہا ہے میرا کاش کوئی دوسرے کپڑے ہوتے تو میں بدل لیتی۔“ اس کی نفاست

پسند طبیعت پر اپنا یہ میلا کچیا حلیہ بڑا گراں گزر رہا تھا۔ دھول اور مٹی میں اٹے تین دن کے پہنے ہوئے کپڑے۔ اچانک اس کے ذہن میں ایک خیال آیا۔ وہ فوراً کھڑی ہو گئی۔

”اسے کیا پتا چلے گا وہ تو شام گئے آئے گا۔ تب تک تو میرے کپڑے سوکھ بھی گئے ہوں گے اور میں اپنے اسی حلیے میں نظر آؤں گی۔“ اپنے آپ کو سمجھاتی وہ اپنے لیے بھرمنوہ بقد دونوں بیگن کی طرف بڑھی۔ پہلے والے بیگ میں تو اس کی ریوالتور، کارتوس، خنجر، کیمبرہ اور شکار سے متعلق دوسرا سامان رکھا تھا۔ دوسرے بیگ میں کپڑے رکھے دیکھ کر وہ ایکسائینڈ ہو گئی۔ ”کپڑے اس طرح نکالنے ہیں کہ اسے پتا نہ چلے کہ کوئی اس کے بیگ میں گھسا تھا۔“ بڑی احتیاط سے اس نے سب سے اوپر رکھی ہوئی گرے بکر کی جینز اور ڈارک بلیو شرٹ نکالی۔ وہیں کپڑوں کے پاس اس کا شیمو اور صابن بھی رکھا ہوا تھا وہ بھی نکال لیا اور جھیل کی طرف آ گئی۔ خوب اچھی طرح گھنٹوں تک رگڑ رگڑ کر پیرو دھوئے، کہنوں تک ہاتھ دھوئے۔ دوسرے بالوں میں شیمو کیا۔ کہاں وہ روز نہانے والی اور کہاں یہ حال۔ خوب اچھی طرح منہ ہاتھ دھو کر وہ واپس خیمے میں آئی کپڑے بدلے۔ اس کے برش سے بال سلجھائے اور واپس جھیل پر آ کر جلدی سے اسی صابن سے اپنے کپڑے دھوئے۔ کپڑوں کو خوب اچھی طرح پھوڑا تا کہ جلد سے جلد سوکھ جائیں اور وہیں خیمے کے پاس ایسا وہ ایک بڑے سے پتھر کے اوپر خوب پھیلا کر کپڑے ڈال دیے۔

”دھوپ خاصی تیز ہے۔ ابھی آدھا ایک گھنٹے میں کپڑے سوکھ جائیں گے۔“ اس نے خود کو تسلی دی۔ وہ خیمے میں آ کر بیٹھ گئی اور کپڑے سوکھنے کا انتظار کرنے لگی۔ لاکھ وہ یہاں موجود نہیں۔ مگر اس کی اجازت کے بغیر اس کی چیزیں استعمال کرنے اور کپڑے پہننے پر وہ خود کو چور سا محسوس کر رہی تھی۔ عین اسی وقت جیپ رکنے کی آواز سنائی دی تو اس کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچہ رہ گیا۔ اس کا دل چاہا وہ کہیں چھپ جائے یا غائب ہو جائے اسے بھی آج ہی اتنی جلدی واپس آنا تھا۔ وہ ایک دم کھڑی ہو کر جیسے اپنے چھپنے کے لیے کوئی جگہ تلاش کرنے لگی اسی وقت وہ اندر داخل ہوا۔ فطری سی بات تھی۔ اس چھپنے سے خیمے میں اس کی سب سے پہلے نظر اسی پر پڑتی تھی۔ جبکہ وہ بالکل اس کے سامنے ہی کھڑی ہوئی تھی۔ اس چھٹ سے بھی کچھ نکلتے ہوئے قد کے مالک مضبوط و توانا مرد کے کپڑے اس کے دھان پان سے وجود پر کیسے ساکت تھے۔ جینز کے پانچوں کوپٹا نہیں کتنی دفعہ فولڈ کر کے اپنے ناپ کا بنایا تھا۔ شرٹ کے کندھے پتا نہیں کہاں پہنچے ہوئے تھے۔ ہاف سیلوئل محسوس ہو رہی تھیں اور ٹی شرٹ کی لمبائی گھنٹوں کے قریب قریب ہی تھی۔ وہ اتنی بری طرح اب تک کی زندگی میں بھی شرمندہ نہ ہوئی تھی جتنا آج ہونا پڑ رہا تھا۔

اندر کھتے ہی اس نے بڑی حیرانی سے اس کی طرف دیکھا جو شرمندگی سے سر جھکائے خاموش کھڑی تھی۔ اس میں تو اتنی سکت بھی نہیں تھی کہ اس کی طرف ایک نظر ہی اٹھا کر دیکھ لیتی۔ وہ اسے نظر انداز کرتا ہوا آگے بڑھا اور بیک میں سے اپنا ریوالتور اور کچھ دوسرا سامان نکالنے لگا۔ دو تین منٹ میں اس کام سے فارغ ہو کر پلٹا تو وہ ہنوز اسی طرح کسی بت کی مانند کھڑی تھی۔

”تمہیں کسی نے سزا میں کھڑا کیا ہے۔ بیٹھ جاؤ آرام سے۔ یہ میرا ریوالتور تنگ کر رہا تھا تو میں دوسرا لینے کے لیے آیا تھا۔“ اس پر ایک نظر ڈالتا وہ باہر نکلتے لگا پھر کچھ خیال آنے پر رک گیا اور اس سے بولا۔

”کل کی طرح بھوکی مت بیٹھی رہنا۔ کچھ کھا لینا ٹھیک ہے۔“ اس نے بمشکل سر اٹھا کر اس کی ن دیکھا تو وہ اسی کو دیکھ رہا تھا بڑے عام سے انداز میں جیسے کوئی غیر معمولی بات ہوئی ہی نہیں۔ بڑی اس سے سر ہلایا کہ وہ جواب کا منتظر تھا۔ ہارون خدا حافظ کہتا جا چکا تھا اور وہ خود کو کوئی کارپٹ پر گر پڑی۔

”کیا سوچا ہوگا اس نے میرے بارے میں۔“ اسے رہ رہ کر افسوس ہو رہا تھا۔ اس سے تو اچھا تھا۔ میں اس سے پوچھ کر اس کے کپڑے لے لیتی وہ منع تو نہیں کرتا کم از کم اس شرمندگی سے تو وہی بات نہ تھی۔ مگر اتنی عقل ہوئی تو رونا کس بات کا تھا۔“ اس کی ہدایت کے برعکس وہ بھوکی بیٹھی رہی۔ خود پر اتنا آ رہا تھا کہ کھانا کھانے کو دل ہی نہیں چاہ رہا تھا اس کے کپڑے سوکھ گئے تو اس نے جلدی سے ہاتھ کے کپڑے ایسے اتارے جیسے بہت بڑا گناہ کر رہی تھی۔ اپنا ریڈ اور بلیک پریڈ کاٹن کا سوٹ پہن کر ہاتھ کی جان میں جان آئی۔ اس کے کپڑے اگرچہ آئندہ نے تھوڑی دیر ہی پہنے تھے۔ مگر اخلاق کا تقاضا یہ کہ انہیں دھو کر رکھا جائے اس لیے کپڑے دھو کر سکھائے اور پھر اس طرح طے کر کے انہیں بیک میں دیا۔ آج کا تمام دن اسی مصروفیت کی نذر ہو گیا تھا۔ کبھی ایک جوڑا دھل رہا ہے کبھی دوسرا سوکھ رہا ہے۔ اس کام سے فارغ ہوئی تو سکون کا سانس لیا۔ جیسے کسی مصیبت سے چھٹکارا مل گیا ہو۔ کپڑوں کے نئے سے نجات ملی تو اس کی بے توجہی کی شکایت کرتے بالوں کی آخر کار قسمت جاگ گئی۔ بالوں کو سلپتے سے بیڈ میں جکڑا اور کارپٹ پر خاموشی سے بیٹھ گئی۔

☆☆☆

چھ بجے کے قریب اس کی واپسی ہوئی تو وہ ابھی تک اسی طرح بیٹھی ہوئی تھی۔ اندر آتے ہی اس نے بڑی بھرپور نظروں سے اس کا جائزہ لیا۔ آئندہ نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تو وہ بڑی گہری انہوں سے اسی کو دیکھ رہا تھا۔ نگاہوں کا زاویہ بدلتے ہوئے وہ اس سے بولا۔

”کیا حال چال ہیں صرف آئندہ آپ کے۔ آج کا دن کیسا گزرا؟“ وہ اس کی بات پر اپنے مخصوص راز میں چڑ کر کچھ چمتی نہ بولی۔ ویسے ہی چپ بیٹھی رہی تھی۔ وہ بیڈ پر بیٹھ کر شوز اتارنے لگا پھر اچانک دلی بات یاد آنے پر جیسے خود پر افسوس کرنے لگا۔

”میں بھی کتنا پاگل ہوں۔“ اس نے واپس شوز پہننے شروع کیے تو وہ حیران ہو کر اسے دیکھنے لگی۔ ”بڑے زبردست قسم کے تیزروں کا شکار کر کے لایا ہوں۔ انہیں بھون کر کھائیں گے۔ میں نے وچا تم کو کنگ میں ایک سپرٹ ہو تم سے پوچھ لوں انہیں تیار کرنے کے لیے کسی اور چیز کی ضرورت تو نہیں ہے۔ یہاں پاس ہی چھوٹا سادیہا ہے۔ ویسے تو وہاں کسی قسم کی کوئی سہولتیں نہیں ہیں۔ مگر کھانے پینے کا سامان مل جاتا ہے۔“ اپنی بات ختم کر کے وہ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ آئندہ نے دو چار یزوں کے نام بتائے تو وہ ”میں ابھی آدھا ایک گھنٹے میں آتا ہوں۔“ کہہ کر چلا گیا۔

وہ واپس آیا اور چیزیں اس کے ہاتھ میں پکڑا کر خود دوبارہ باہر نکل گیا تو وہ بھی اس کے پیچھے باہر آئی۔ سامنے ہی بیٹھا وہ بڑے ماہرانہ انداز میں اپنے خنجر سے تیزروں کا تیاپا نچا کر رہا تھا۔ اسے دیکھ کر

”اندر سے کوئی برتن لے آؤ۔ تاکہ انہیں دھولیا جائے۔“ اس نے حکم کی تعمیل کی۔

”میرا خیال ہے اس کام میں مجھ سے زیادہ ماہر ہوگی۔ لہذا انہیں دھونے کی رحمت تم ہی کر لو۔“ اس نے برتن اسے پکڑا یا تو وہ خاموشی سے جھیل کی طرف جانے لگی۔ اس سے یہ کہنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ رات کے وقت وہاں جاتے مجھے ڈر لگ رہا ہے وہ یقیناً مذاق اڑاتا کہ وہ دو قدم کے فاصلے پر جانے سے ڈر رہی ہے۔ دن بھر میں وہ اس جگہ کتنی دفعہ آئی تھی۔ مگر اب عجیب سا خوف محسوس ہو رہا تھا۔ پیچھے مڑ کر دیکھا تو وہ شاید اندر خیمے میں چلا گیا تھا۔ اس کا خوف دو چند ہو گیا۔ اس کی موجودگی سے جو ٹھوڑی بہت ڈھارس بھی وہ بھی جاتی رہی۔

”وہاں کہاں دیکھ رہی ہو؟ میں یہاں ہوں۔“ اپنے بالکل قریب اس کی سرگوشی سنائی دی تو وہ خوف سے پیچ بڑی۔

”آئندہ اگر تم میرے سامنے جینیں نا تو میں تمہارا گلا بادوں گا۔“ وہ اسے دھمکی دینے لگا۔

”آپ کہاں سے آگے میں نے آپ کو آدیا کھیا ہی نہیں۔“ وہ ابھی تک حیران تھی۔

”انہیں پتھروں پر چل کر آیا ہوں کہ آپ کے گھر کے راستے میں کوئی کہکشاں نہیں ہے۔ آپ کو ڈرنے سے فرصت ملتی تو کہیں اور دیکھتیں۔“ وہ بڑے آرام سے شعر کا بے عمل استعمال کر کے مسکرا رہا تھا۔ ”مجھے پتا تھا ڈر کے مارے تمہاری حالت خراب ہے۔ اسی لیے آگیا۔ اب جلدی سے کچھ ہاتھ بھی چلاؤ۔ بھوک لگ رہی ہے۔“ اس کی بات پر وہ تیز رفتاری سے کام کرنے لگی جبکہ وہ اس کے برابر میں بیٹھ کر کنکر اٹھا اٹھا کر جھیل میں پھینکتا رہا۔ دھلائی کا کام تمام ہوا تو وہ واپس خیمے میں آگئے اور آئندہ جلدی سے تیتروں پر مسالا لگانا شروع کر دیا وہ پتا نہیں دوبارہ کہاں چلا گیا تھا۔ آدھے گھنٹے بعد وہ واپس آیا تو وہ فارغ بیٹھی اس کا انتظار کر رہی تھی۔

”آپ کہاں چلے گئے تھے؟“ اس نے بے ساختہ بڑی فکر مندی سے پوچھا تو وہ پتا نہیں کس بات پر ہنس پڑا۔ اپنی بات کے جواب میں اس کی ہنسی آئندہ کو سخت زہر لگی۔

”ایسا میں نے کون سا لطیفہ سنا دیا ہے جو موصوف کو اتنی ہنسی آرہی ہے۔“ وہ اس کے ناراض چہرے پر ایک تفصیلی نظر ڈالتا ہوا بولا۔

”ایک مرتبہ اپنے ایک انڈین دوست کے اصرار پر کہ ہمارے ہاں کی فلمیں بڑی زبردست ہوتی ہیں ایک انڈین مووی دیکھی تھی۔ زندگی میں پہلی اور آخری دفعہ۔“ وہ دوبارہ کچھ سوچ کر ہنس پڑا پھر اس کے سامنے ہی کارپٹ پر بیٹھتا ہوا بولا۔

”اس فلم میں ہوتا کچھ یوں ہے کہ ہیرا اور ہیراؤن ایک دوسرے سے بڑی شدید محبت کرتے ہیں مگر ظالم سامان ان کے راستے میں روڑے اٹکا دیتا ہے۔ آخر کار تنگ آ کر دونوں اپنا اپنا گھر چھوڑ دیتے ہیں اور ایک ویران بیابان مگر بے حد حسین اور پر فضا جنگل میں آ جاتے ہیں۔ اب کیونکہ وہ ہیراؤن تھے اور ڈائریکٹر ان پر بے حد مہربان تھا اس لیے تمام حالات ان کے حق میں ہوتے ہیں۔ ہیرا صاحب جو کالج میں لاپڑھ رہے تھے اچانک ایک بہترین آرکائیوٹ بن جاتے ہیں اور درختوں کی لکڑیاں کاٹ کر نہایت شاندار سا گھر تعمیر کرتے ہیں۔ اس کے بارے میں ڈائریکٹر اور پروڈیوسر سمیت سب خاموش ہیں

کہ دیگر بلندنگ میٹرل انہیں کہاں سے دستیاب ہوا۔ خیر جناب گھر بن گیا اور دونوں نے وہاں رہنا شروع کر دیا۔ ہیرا صاحب صبح سویرے جنگل میں لکڑیاں کاٹنے چلے جاتے اور ہیراؤن بے چاری ان کے انتظار میں ایک آدھ ٹنگین کاٹا گالی ان کے لیے مزے مزے کے پکوان تیار کر لیتی ہے۔ اس بارے میں بھی تمام متعلقہ افراد خاموش ہیں کہ کھانے پینے کا سامان مہیا کہاں سے ہوتا تھا بھی کہیں نہ کہیں سے آئی جاتا ہوگا۔ ہم آپ کوں ہوتے ہیں اعتراض کرنے والے۔ اس وقت میں نے اپنے دوست سے کہا تھا کہ اتنی بے تکی اور فضول فلمیں اسی کو مبارک ہوں جن کا نہ کوئی سر ہے نہ پیر، ایک جنگل میں خوش و خرم رہ رہے ہیں باقی نہ کوئی بندہ ہے نہ بندے کی ذات۔“

اس نے اپنی بات ختم کی تو آئندہ کو اپنا چہرہ کچھ تپتا ہوا محسوس ہوا۔ وہ اتنا آؤٹ اسپوکن ہوگا اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔

”گوشہ تو میری نیٹ ہو گیا ہے۔ کیا چوہے پر ہی تل لوں۔“ وہ اس کے سامنے سے کھڑی ہوتی ہوئی بولی تو وہ اس کے بات بدل دینے پر ہنس پڑا اور خود بھی کھڑا ہوتا ہوا بولا۔

”تم ان فلموں کی اس قسم کی باتوں پر یقین کرتی ہو؟“

”میں فلمیں نہیں دیکھتی۔“ وہ اس کی طرف دیکھے بغیر آگے بڑھ گئی اور خواہ مخواہ تیتروں کو الٹ پلٹ کرنے لگی۔

”ابھی جب تم یہاں بیٹھی میرا انتظار کر رہی تھیں، مجھے برسوں پہلے کی دیکھی وہ فلم اچانک ہی یاد آگئی۔“

”میں آپ کا انتظار نہیں کر رہی تھی۔ وہ بری طرح چڑ گئی۔

”حد ہوئی ہے خوش بھی کی بھی۔“ وہ اس کی بات پر ہنس پڑا اور بولا۔

”تمہیں نہیں لگتا کہ ہم دونوں گھر سے بھاگے ہوئے ان فلمی ہیراؤن کی طرح رہ رہے ہیں۔“ وہ اس کی اس بات پر چل کر بولی۔

”لگتا ہے آج آپ بہت خوش ہیں۔“

”ارے تمہیں کیسے پتا چلا۔“ وہ حیران ہوا۔ وہ اس کی حیرت نظر انداز کر کے سنجیدگی سے بولی۔

”عام طور پر لوگ بے تحاشا خوش ہو کر فضول اور بے تکی باتیں کرنے لگتے ہیں اس لیے۔“ وہ اس کی بات کا برامانے بغیر بدستور مسکراتا ہوا بولا۔

”تمہارا خیال بالکل درست ہے۔ اب جلدی سے اپنی ذہانت کو کنفرم کراؤ۔ یہ بتا کر کہ میں اتنا خوش کس بات پر ہوں۔“

”آپ کی خوشی کا دائرہ غالباً ان چیتوں اور شیروں تک ہی محدود ہے۔ چنانچہ انہیں سے متعلق کوئی بات ہوگی۔“ وہ اس طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”مان گئے بھی تمہاری ذہانت کو۔ جلدی سے یہ اٹھا کر باہر لے چلو۔ وہاں میں نے تمہاری دعوت کا سارا ارادہ منجمد کیا ہوا ہے۔“ وہ اسے سراہتا ہوا برتن کی طرف اشارہ کرنے لگا۔ تو وہ مسالا لگے تیتروں کو اٹھا کر اس کے پیچھے ہی باہر نکل آئی۔ خیمے سے کچھ فاصلے پر اس نے لکڑیاں جلائی ہوئی تھیں۔

سینوں سے ملتی جلتی وہ عجیب و غریب شے وہ پتا نہیں کہاں سے ڈھونڈ کر لایا تھا۔

”کبھی تم نے اس قسم کا ڈنر کیا ہے۔“ وہ سینوں پر بوئیاں چڑھاتا ہوا بولا تو اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔ پھر خود بھی اس کی مدد کرانے لگی۔ گوشت کے بھوننے کی خوشبو اور لکڑیوں کے جلنے کی مخصوص مہک نے ماحول کو بڑا خوب صورت بنا دیا تھا۔ درختوں کی چھاؤں میں بیٹھے وہ دونوں جیسے کوئی پلنگ منار ہے تھے۔ کچھ دیر کو تو وہ یہ بھی بھول گئی کہ وہ کن پریشان کن حالات کا شکار ہے اور یہ کہ اس کے گھر والے اس کے لیے کس قدر فکر مند ہوں گے۔ چودھویں کے چاند نے اپنی تمام تر روشنی جیسے یہیں نچھاور کر دی تھی۔ ماحول کا اثر تھا یا وہ تیز رفتاری بہت مزے دار تھے وہ فیصلہ نہ کر پائی اور اس سے بولی۔

”انتہا شاندار ڈنر میں نے اس سے پہلے بھی نہیں کیا۔ یہ ڈنر تو مجھے ساری زندگی یاد رہے گا۔“ گرما گرم بوٹی منہ میں رکھتے ہوئے وہ اس سے بولی تو وہ سینوں پر سے بوئیاں اتارتا ہوا بولا۔

”ہمارے ساتھ رہو گی تو ایسے ہی مزے آئیں گے۔“ پھر کچھ سوچ کر اس سے بولا۔

”تم نے یہ تو پوچھا ہی نہیں کہ یہ دعوت ہے کس خوشی میں؟“ پھر اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر خود ہی بولا۔

”آج میں نے اس کا کام تمام کر دیا ہے۔ بڑا چالاک بنتا تھا۔ تمہیں تو شاید پتا نہ ہو بڑے بڑے سورما ابھی تک اس کے شکار کی خاطر یہاں آکر مایوس لوٹ چکے تھے۔ یہ میرا اب تک کی زندگی کا شاندار ترین کارنامہ ہے۔ جس کام کو بڑے بڑے پروفیشنلسٹ نہیں کر سکے وہ میں نے کر دکھایا۔ میرے دوست تو خوشی سے پاگل ہو جائیں گے جب انہیں میری کارکردگی کا پتا چلے گا۔“ وہ بے حد خوش تھا۔ مسرت کے بے پایاں احساس سے اس کا چہرہ جگمگا رہا تھا۔ اس کی بات پر وہ بھی خوشی سے اچھل پڑی اور بولی۔

”اس کا مطلب ہے اب آپ مجھے چھوڑ آئیں گے۔“ وہ اس کے چہرے پر ایک تفصیلی نظر ڈالتا ہوا بولا۔

”تمہیں چھوڑنے کا کیا مطلب ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے میں ابھی یہاں مزید قیام کروں گا۔“ پھر کچھ دیر وہ کوئی بات سوچتا رہا اور اس سے بولا۔

”میں تو ابھی رات ہی میں یہاں سے جانا چاہ رہا ہوں۔ مگر مسئلہ تمہارا ہے۔“

”کیوں میرا کیا مسئلہ ہے۔“ وہ اس کی بات سمجھے بغیر بولی۔ وہ کوئی جواب دیے بغیر خاموشی سے اسے دیکھتا رہا تو وہ مزید بولی۔

”ابھی چلے گئی۔ میری وجہ سے آپ کو کوئی پرالیم نہیں ہوگی۔ میں وعدہ کرتی ہوں آپ کو بالکل بھی پریشان نہیں کروں گی۔“ وہ اسے چلنے کے لیے اکسانے لگی تو وہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔

”پاگل ہوتم۔ پتا نہیں تمہارے گھر والوں نے اپنی اتنی کوڑھ مغز مٹی کو اتنے خطرناک جنگل میں بھیج کیسے دیا۔“ اس کی بات پر وہ حسب عادت چڑچڑے پن سے بولی۔

”پھر میں اگر ساری بات سنانے کی کوشش کروں گی تو سنیں گے نہیں۔ لیکن میرے بارے میں اس طرح کی فضول الزام تراشیاں کرنے سے برائے مہربانی گریز فرمائیں۔“ اس کی بات پر وہ تہمت لگا کر ہنس پڑا اور بولا۔

”اچھا تم لو چھوٹا نہ کرو۔ چلو سناؤ اپنی الم ناک داستان میں تمہاری پوری بات مکمل خاموشی سے سنوں گا۔“ اس کا شرارتی لہجہ اس کا خون کھولانے لگا تو وہ وہاں سے کھڑی ہوئی۔ پیچھے سے اس کی آواز

آئی۔

”دیکھو ابھی میں نے تمہیں اتنا مزے دار ڈنر کر دیا ہے۔ یوں جل کس کر کھایا یا ضائع نہ کرو۔ رات نہ تمہارے گھر والے مجھے الزام دیں گے کہ کیسا بد اخلاق میزبان تھا ماری بیٹی کو ڈھنک سے کھلایا پلایا بھی نہیں۔ بے چاروں کو یہ نہیں پتا ہوگا کہ اس میں میزبان بے چارے کا کوئی قصور نہیں۔ خاتون ہی چڑچڑے پن کی پرانی مریضہ ہیں۔“ وہ بنا کوئی جواب دیے اندر خیمے میں آگئی۔ کچھ دیر بعد وہ بھی اندر آگیا۔ آلمک بیڈ پر بیٹھی تھی۔

”اٹھو یہاں سے۔“ اسے اٹھنے کے لیے کہا گیا تو وہ خاموشی سے بیڈ پر سے اٹھ گئی۔ اس کے ہنسنے کی اس نے اپنے سنگل بیڈ کو جو بوقت ضرورت صوفے کا کام بھی دے سکتا تھا فولڈ کرنا شروع کر دیا۔ اس کے پائے فولڈ کیے۔ میٹریس اسی میں جوائن تھا۔ بیڈ فولڈ ہونے کے بعد کسی چھوٹے سے سوٹ کیس جتنا ہو گیا تھا۔ وہ سامنے کھڑی اسے بغور دیکھ رہی تھی۔

”میرا خیال ہے اگر تم یہاں مہمان بن کر کھڑی ہونے کے بجائے کچھ تھوڑا بہت میرا ہاتھ بٹا دو تو ام جلدی روانہ ہو سکیں گے۔“ کرسی فولڈ کرنا وہ اس سے بولا تو آلمک ”کچن“ کی طرف آگئی اور برتن وغیرہ میٹھے لگی۔ کھانے پینے کا تمام سامان اور برتن اس نے بیگ میں بھر کر بیگ بند کر دیا اور ٹیبل کے پاس آکر اس کی کتابیں اور دوسرا سامان اٹھائی اس سے پوچھنے لگی ”یہ چیزیں کہاں رکھوں؟“

”یہ سامنے والے بیگ میں ڈال دو۔“ اس نے کام کرنے کے دوران جواب دینے کی فرصت پائی۔ وہاں موجود سارا ہی سامان پور ٹیبل تھا اس لیے ہر چیز چھوٹے چھوٹے سائز میں کنورٹ ہو گئی تھی۔ وہ چیزیں اٹھا کر چپ میں رکھ کر آنے لگا۔ تیسرا چکر لگا کر واپس آیا تو وہ ہاتھ میں اس کی جیکٹ اور ٹرٹ لیے کھڑی تھی۔

”کیا ہوا؟“ اسے یوں کھڑا دیکھ کر وہ بولا۔ تو اس نے جواب دینے کے بجائے دونوں چیزیں اس کی طرف بڑھا دیں۔

”یہ رکھ لیں۔“ اسے خاموش کھڑا دیکھ کر وہ بولی۔

”تم خود ہی رکھ دو۔“ اس نے بے نیازی سے جواب دیا تو وہ کچھ جھجکتی اس کے بیگ میں دونوں بٹریں رکھنے لگی۔

تمام چیزیں رکھ دی گئی تھیں۔ وہ اب آخر میں خیمہ اکھاڑ رہا تھا۔ آلمک باہر آکر کھڑی ہو گئی۔ سامنے موجود اس کھٹے اور اونچے درخت کو دیکھ کر وہ اس کی طرف آگئی۔ وہ خیمہ اکھاڑ کر چپ میں رکھ چکا تو اس کی تلاش میں نظریں دوڑاں وہ سامنے درخت کے پاس کھڑی پتا نہیں کیا کر رہی تھی۔ ہارون اس کے اس چلا آیا وہ اس کی آمد سے بے خبر درخت پر اپنا نام کھود رہی تھی۔

”تمہارا کیا دوبارہ بھی کبھی یہاں آنے کا ارادہ ہے۔“ وہ اس کی پشت پر کھڑا پوچھ رہا تھا۔

”پتا نہیں۔ لیکن میرا دل چاہ رہا ہے کہ بہت سالوں بعد جب کوئی یہاں سے گزرے تو اس درخت پر میرا نام دیکھ کر ایک لمحے کو میرے بارے میں سوچے ضرور۔“ وہ ”A“ کو گہرا کرتے ہوئے بولی۔

”بڑے رومینک خیالات ہیں۔ میں نے تو آج تک کبھی اس طرح نہیں سوچا۔ ورنہ اب تک

انڈیا، برازیل آسٹریلیا افریقہ اور پٹانیں کہاں کہاں کے جنگلات میں مختلف درختوں پر میرا نام کھدا ہوتا۔ ویسے آئیڈیا براہمن ہے لاؤ میں بھی اپنا نام لکھوں۔“ پھر اس کے نام کے نیچے ہی اس نے خوب بڑا بلاک لیٹر میں اپنا نام لکھا۔ اس کام سے فارغ ہوا تو ہاتھ جھاڑا اس سے بولا۔  
”چلیں اب؟“

”ہاں چلیں۔“ وہ جواب دیتی آگے بڑھ گئی۔ جیب کے پاس پہنچی تو پچھلی سیٹ پر اس موٹے تازے صحت مند شیر کو بڑا دیکھ کر اس کی چیخ نکل گئی۔

”پھر چیخیں تم۔ میں نے منع کیا تھا نا۔“ وہ اس پر ناراض ہونے لگا۔

”یہ بھی ہمارے ساتھ جائے گا۔ میں اس کے ساتھ سفر نہیں کر سکتی۔“ وہ جیب سے دو چار قدم پیچھے ہٹتے ہوئے بولی۔

”نہیں جاؤ گی تو مت جاؤ۔ رہو یہیں۔ میں تو جا رہا ہوں۔“ وہ اپنے روایتی روڈ لہجے میں بولا اور ڈرائیونگ سیٹ سنبھال کر جیب اشارت کرنے لگا۔

”آپ مجھے چھوڑ کر جا رہے ہیں۔ وہ بھی اس منحوس کی خاطر۔“ وہ وہیں کھڑے کھڑے چلائی۔ نظریں بدستور اسی منحوس پر تھیں جو اپنے کیم کیم وجود سمیت پچھلی طرف پڑا ہوا تھا۔ لگتا تھا اسے مشکل جیب میں گھسایا گیا ہے کیونکہ اس کا آدھا دھڑ سیٹ پر آدھا سیٹ سے نیچے پڑا ہوا تھا۔

”نہیں آنا ہے تو آؤ ورنہ میں جا رہا ہوں۔“ وہ سے دارنگ دینے لگا تو آملہ نے بڑی دقتوں سے قدم جیب کی طرف بڑھائے اور فرٹ سیٹ کا دروازہ کھولتے ایک نظر دوبارہ اس پر ڈالی اور ہارون کی طرف بڑی بے بسی سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”یہ مر گیا ہے نا؟ آپ نے ٹھیک طرح چیک کر لیا۔ کہیں ایسا نہ ہو یہ مکاری کر رہا ہو۔“ جیب کا دروازہ پکڑے وہ باقاعدہ تھر تھر کانپ رہی تھی۔ وہ جیسے زنج سا ہو گیا۔ اپنے غصے کو دباتے وہ بڑی مشکلوں سے نرم آواز میں بولا۔

”آملہ کیوں ٹائم ضائع کر رہی ہو۔ جلدی بیٹھو۔“ کوئی جانے فرار نظر نہیں آ رہی تھی پتا تھا وہ اپنے ”جیبے“ کو کبھی اپنے سے جدا نہ کرے گا اس لیے خود کو گھسیٹتی جیب میں بیٹھ گئی اس کے بیٹھنے پر اس نے با آواز بلند خدا کا شکر ادا کیا۔

”یا اللہ تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے۔“ وہ اس کی بات سے بے نیاز تر چھی نگا ہوں سے پیچھے دیکھ رہی تھی۔ دیکھنے کا انداز ایسا تھا جیسے اسے دیکھنا بھی نہیں چاہ رہی اور دیکھ بھی رہی ہے۔ وہ اس کے اتنے زیادہ خوف زدہ ہونے پر بڑی قابل رحم نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔

”اب کیا میں حلف اٹھا کر کہوں کہ یہ مر چکا ہے۔ کیوں مرحوم کی روح کو گھور گھور کر تکلیف پہنچا رہی ہو۔“ وہ اس کی مسلسل ترچھی نگا ہوں سے تنک آ کر بولا تو وہ اس کی طرف دیکھ کر بڑے ناراض انداز میں بولی۔

”آپ نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا ہے۔ اسے میرے اوپر ترجیح دے کر آپ نے میری انسلٹ کی ہے۔“  
”یہ بات اگر آپ نے اس بے چارے معصوم جانور کے بجائے کسی خاتون کی شان میں کہی ہوتی

آپ سے معذرت کر لیتا اور شاید آپ کی بات کو انجوائے بھی کرتا۔“ وہ بڑی سنجیدگی سے بول رہا مملہ نے جو تک اس کی طرف دیکھا تو وہ اس کی طرف دیکھ کر مسکرا دیا۔ پھر اس پر سے نظریں ہٹا کر لڑکھن پر مرکوز کرتا ہوا بولا۔

”مجھے اپنی منزل پر پہنچنے کی بڑی جلدی ہے۔ ویسے کچھ طریقے میں نے اس پر اپلائی کیے ہیں کہ لاش جلدی سڑے نہیں مگر پھر بھی مجھے جلد سے جلد اپنے دوستوں کو جان کرنا ہے۔ تم یہ بتاؤ کہ ا جانا کہاں ہے؟“ اس کی بات کے جواب میں وہ ایک نظر اس پر ڈال کر بولی۔

”ویسے تو مجھے نیروبی جانا ہے۔ مگر آپ کو جہاں سہولت ہو وہاں مجھے چھوڑ دیں۔“ وہ اس کے برتنے پر ہنس پڑا اور بولا۔

”اچھا تو آپ نیروبی میں رہتی ہیں۔“ وہ اس کی ہنسی پر کچھ حیران ہوئی اور بولی۔

”آپ کا سیس آف ہیومر بڑا عجیب ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا۔ شاید کیلی میری جگہ ہوتی تو لی کمپنی کو خوب انجوائے کرتی۔ وہ تو اگر یہاں آ جاتی تو سب گھر والوں کو بھول بھال آپ کے ساتھ لینے نکل کھڑی ہوتی۔ ایسی ہی ہے وہ نڈر اور ایڈو وچرز کی شائق۔“ کیلی کے ذکر کے ساتھ ہی اسے ان کی فکر ستانے لگی۔

”یا اللہ وہ لوگ خیرت سے ہوں۔“ وہ بغور اس کے اداس اور فکر مند چہرے کی طرف دیکھنے لگا۔ لے پل پل بدلتے موڈز کے تمام اسرار و رموز اس پر اچھی طرح واضح تھے اس لیے اس کا موڈ بدلنے لگا۔

”اتنی اچھی اور خوبوں کی مالک لڑکی سے آپ کا کیا تعلق ہے۔ آپ کی دوستیں تو آپ کی طرح ف اور بزدل ہوتی چاہئیں۔“ اپنے بارے میں اس کی منمناس کا برا منائے بغیر وہ اسے کیلی کے میں بتانے لگی۔

”وہ ابھی اگر یہاں ہوتی تو اس شیر کے اوپر پاؤں رکھ کر سب سے پہلے تو اپنی ایک تصویر کھینچواتی تھ پھر کر اس کا تفصیلی جائزہ لیتی۔ وہ کسی چیز سے نہیں ڈرتی۔ بڑے بلند ارادے ہیں اس کے۔ ذوہ خلا باز بننا چاہتی تھی مگر چچی جان تھوڑی کنزرویٹیو خیالات کی مالک ہیں، اس لیے اس کا یہ شوق ہو سکا۔“ وہ اپنی کامیاب کوشش پر مسکراتا ہوا بولا۔

”کہاں پائی جاتی ہیں یہ کیلی۔“ اصولاً تو لے کسی جنگل میں ہی پایا جانا چاہیے۔ ویسے اس کیلی کو اب پنا قیس مل چکا ہے یا نہیں۔ مجھے تو صرف سن کر ہی ان خاتون سے ملنے کا شدید شوق پیدا ہو گیا وہ برجستہ بول پڑی۔

”منہ دھور کھئے اس کا نکاح ہو چکا ہے۔“ اس کے جواب پر وہ بے ساختہ ہنس پڑا اور لہجے میں تھوڑا اس شامل کرتا ہوا بولا۔

”انسوس میں لیٹ ہو گیا۔“ کچھ دیر دونوں طرف خاموشی چھائی رہی۔ باتوں میں لگ کر اس کا پیچھے پڑے شیر سے ہٹ چکا تھا وہ اس کی طرف ایک سرسری سی نظر ڈال کر بولا۔

”نیند آ رہی ہے تو سو جاؤ۔“ اپنے لیے اس کے لہجے میں موجود خلوص پر اس کا دل خوش ہو گیا۔  
”نہیں ابھی تو نیند نہیں آ رہی۔“ اس کی بات کا جواب دے کر وہ ایک آدھ سیکنڈ کی خاموشی کے بعد

اس سے مخاطب ہوئی۔

”آپ کے گھر والے آپ کو اتنے خطرناک کاموں میں گھسنے کی اجازت کیسے دے دیتے ہیں ایسا خوفناک شکار جس میں جان جانے کے اتنے زیادہ چانسز ہوں۔ وہ آپ کو روکتے نہیں۔ میرے تو بھہ نے جس دن آری جوائن کی گھی امی نے رو رو کر پورا گھر سر پر اٹھالیا تھا جیسے ابھی جنگ چھڑنے والا ہے۔“ اس کی بات کے جواب میں وہ بڑے طنز یہ انداز میں بولا۔

”میرے پیچھے کوئی روئے والا نہیں ہے۔ اس لیے میں بڑے اطمینان کے ساتھ جو چاہے کر رہا ہوں۔“ وہ اس کے گھسے کی کچی پر متحجب ہو کر اسے دیکھنے لگی۔

”شاید میں نے کوئی غلط بات کر دی ہے۔ جس سے یہ ہرٹ ہوا ہے۔“ وہ قیاس آرائیاں کرنا چپ بیٹھی رہی۔

وہ بڑی تیز رفتاری سے ڈرائیو کر رہا تھا۔ شاید وہ اس کی ذمہ داری سے جلد از جلد عہدہ برآ ہونا چاہتا تھا۔ اس کی طرف سے لاطعلق وہ راستے پر نظریں جمائے جیپ میں دوڑ رہا تھا۔ آٹھ چاروں طرف بھیا اس سناٹے اور وحشت بھرے ماحول سے نظریں چرائے اپنے ہاتھوں پر نظریں جمائے بیٹھی تھی۔ ”گتھ ویرانی اور وحشت ہے اس جگہ پر۔ اگر یہ ساتھ نہ ہوتا تو میں تو کب کی اللہ کو پیاری ہو گئی تھی۔“ وہ اپنے آپ سے باتیں کرتی وقت گزارنے لگی۔

اسی وقت جیپ ایک زوردار جھٹکے کے ساتھ رک گئی اس کا سر سامنے ٹکراتے ٹکراتے بچا۔ اے دروازہ کھول کر باہر اترتے دیکھ کر وہ اس سے پوچھنے لگی۔

”کیا ہوا۔“

”شاید جیپ میں کچھ پرالیم ہو گئی ہے۔ اس سے پہلے کہ مکمل جواب دے جائے میں ذرا اتر کر چیک کر لوں۔“ وہ شاید جیپ کے مزاج دکھانے پر کچھ بے زار سا ہو گیا تھا۔ ایک ہاتھ میں نارنج پکڑا۔ وہ انجن پر جھکا فالٹ تلاش کر رہا تھا۔ آٹھ اس کی مدد کے خیال سے باہر نکل آئی اور بغیر کچھ کیے نارنج اتر کے ہاتھ سے لے لی۔ وہ کیا کر رہا تھا کس چیز کو چیک کر رہا تھا اس کے بارے میں نہ وہ جانتی تھی نہ جانے کا کوئی شوق تھا۔ اس کی دلچسپی تو بس اس بات میں تھی کہ کسی بھی طرح جیپ جلد از جلد ٹھیک ہو جائے اور وہ اس اجاڑ ویران جگہ سے رخصت ہوں۔ اپنے خیالات اس سے شیر بھی نہیں کر سکتی تھی ورنہ اسے بتاؤ کے اتنے اجڑے بیابانوں میں بدرویں بھیرا کیے رہتی ہیں اور آپ لاکھ بہادر ہوں مگر ایک بدروح مقابلہ کیسے کریں گے۔ اپنے خیالات سے خائف ہوئی وہ اس کے کچھ اور قریب ہو گئی تو وہ چڑ کر بولا۔

”کہاں گھس رہی ہو۔ دور ہٹ کر کھڑی ہو۔“ اس کے ناراض لہجے سے ڈر کر وہ فوراً دور ہٹ گئی۔ دس پندرہ منٹ انجن کے ساتھ مغز ماری کر کے وہ اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”فالٹ میں نے ٹھیک کر دیا ہے۔ اب کوئی پرالیم نہیں ہے۔ بس اب صرف تھوڑا سا پانی چاہیے۔“

چلتے وقت مجھے خیال ہی نہیں آیا کہ چیک کر لوں۔ ویسے فکر کی کوئی بات نہیں ہے یہاں سامنے ہی ایک چشمہ ہے۔ میں وہاں سے پانی لے کر آتا ہوں تم جیپ میں بیٹھو۔“ وہ ہاتھ میں کین پکڑ کر جانے لگا تو فوراً بولی۔

”میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گی۔ یہاں اکیلے مجھے ڈر لگے گا۔“ وہ اس کی بات پر جھلا گیا۔

”بے وقوفی کی باتیں مت کرو۔ میں کہیں دور نہیں جا رہا ہوں۔ یہاں بالکل قریب ہی۔“

”نہیں میں آپ کے ساتھ جاؤں گی۔“ ضدی لہجے میں بولتی وہ اسے اس وقت زہر دکھائی دے رہی تھی۔

”باگلی ہو گئی ہو۔ یہاں کا راستہ اتنا پرخطر اور ناہموار ہے۔ گر گر جاؤ گی۔ اندھیرا بھی اتنا ہے میں پانی لاؤں گا یا سہیں سنبھالوں گا۔ اب کوئی آگرومنٹ نہیں ہونا چاہیے۔ میں نے منع کر دیا تو مطلب منع کر دیا۔“

”جیپ میں بیٹھو۔“ اس کے اتنے غصے اور ناراضگی بھرے انداز پر وہ سہم کر جیپ میں بیٹھ گئی تو وہ اس کے پاس آیا اور بولا۔

”دروازہ لاگ کر کے اور شیشے چڑھا کر بیٹھو۔ جب تک میں واپس نہ آ جاؤں تم نے باہر نہیں اترنا، کسی بھی صورت میں انڈر اسٹینڈ۔ آرام سے بیٹھو خطرے کی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ سامنے جو ڈھلوانی

راستہ نظر آ رہا ہے بس وہیں ذرا سائیچے اتر کر چشمہ ہے۔ میں ابھی پانچ منٹ میں واپس آ جاؤں گا۔“ وہ اسے ڈرا دھمکا کر اور کسلی دے کر آگے بڑھ گیا، تیز قدموں سے جیسے جلد سے جلد واپس آنا چاہتا ہو۔ آٹھ نے ایک نظر پیچھے پڑے اس درندے پر ڈالی تو ایسا لگا وہ اپنی لال لال آنکھوں سے اسے ہی دیکھ رہا ہے

اور ابھی اچانک اس پر جھپٹ پڑے گا۔ اس کی طرف سے ذہن ہٹانا چاہا تو ایسا لگا جیسے ڈرائیوگ سیٹ پر کوئی بھوت آ کر بیٹھ گیا ہے اور اب اپنے پیچھے اس کی طرف بڑھا رہا ہے۔ وہ بے اختیار اس کی ہدایات

نظر انداز کرتی جیپ سے اتر گئی۔

”چاہے کچھ ہو جائے میں یہاں اکیلے نہیں بیٹھ سکتی۔“ وہ خود سے کہتی اسی طرف بڑھ گئی جس

طرف اسے جاتا دیکھا تھا۔ دو چار قدم چل کر ہی اندازہ ہو گیا کہ وہ اسے ساتھ چلنے سے کیوں منع کر رہا

تھا۔ اونچا نیچا خاصا پرخطر راستہ تھا۔ مزید یہ کہ مکمل اندھیرے میں ڈوبا ہوا۔ صرف جانک کی قدرتی روشنی ہی

تھوڑی بہت رہنمائی کر رہی تھی۔ دو تین دفعہ وہ ٹھوکر کھا کر گرتے گرتے پچی۔ خود کو کسی چوٹ لگنے سے

بچانے کے لیے وہ وہیں اس چٹان نما پتھر ملی زمین پر بیٹھ کر اس کا انتظار کرنے لگی۔ اچانک اسے اپنے

پچھے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ ایسا لگا جیسے بہت سے لوگ چل رہے ہوں۔ اس نے خوفزدہ ہو کر مڑ کر

دیکھا تو دھک سے رہ گئی۔ وہ چار لمبے چوڑے جھشی نما انسان تھے شاید کوئی افریقی تھے۔ ان کے لمبے

مضبوط جسم اور ظاہری حلیہ بتا رہا تھا کہ وہ کوئی شکاری ہیں۔ اس کی طرف لمحہ بلمحہ بڑھتے۔ وہ فوراً اس جگہ

سے کھڑی ہو گئی۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں لال ٹین تھی۔ چاروں کے چہروں پر شیطانی مسکراہٹ

رقص کر رہی تھی۔ وہ ابھی اپنی جگہ سے اٹھ کر ایک قدم بھی نہ بڑھا پائی تھی کہ ان میں سے ایک برق رفتاری

سے اس کی طرف بڑھا جبکہ باقی پیچھے ہی کھڑے اس کی بے بسی کا تماشا دیکھنا چاہتے تھے۔ اسے اپنے

ہاتھ پاؤں سے جان نکلتی محسوس ہوئی۔ ایسی کوئی بات تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھی۔ اسے ایسا لگا

کہ وہ نہ ایک قدم آگے بڑھا سکتی ہے نہ پیچ کر اسے آواز دے سکتی ہے۔ وہ اس کے قریب آ کر پتا نہیں

کس زبان میں اس سے کچھ بولا اور اسے اپنی طرف گھسیٹا۔ اس کے شانوں پر مضبوطی سے ہاتھ جمائے

اور اسے اپنی طرف گھسیٹ رہا تھا۔ آنکھوں سے ہوس اور بربریت کے شعلے سے لپک رہے تھے۔ اس

نے پوری طاقت صرف کر کے خود کو اس کی گرفت سے چھڑانا چاہا مگر اس کی آہنی گرفت کے آگے اس کی

کوشش کوئی معنی نہ رکھتی تھی پتا نہیں کہاں سے اتنی طاقت آئی تھی وہ بے اختیار بلند آواز میں چیختی تھی۔



”ہارون، ہارون بچاؤ۔“ دور دور تک اس کی چیخ گونجی تھی۔ ساتھ ساتھ خود کو اس کی گرفت سے چھڑانے کی بھی کوشش کر رہی تھی۔ وہ جو پانی بھر کر واپس آنے کے لیے مڑ رہا تھا۔ اس کی چیخ پر بری طرح بوکھلا گیا۔ پانی کا کین تاحہ سے چھوڑ کر وہ بھاگتا ہوا اوپر چڑھنے لگا۔ جاتے وقت جو راستہ اس نے پانچ منٹ میں طے کیا تھا اس وقت چند سیکنڈوں میں عبور کر کے وہ اوپر آیا تو یہاں کا منظر دیکھ کر اس کا خون کھول اٹھا۔ تیز قدموں سے وہ اس طرف بڑھا تو اس جیٹی نے آئندہ چھوڑ دیا یوں جیسے تم سے ابھی بات کر سنے گئے پہلے اس سے نبٹ لیں۔ اس کے ایک دم چھوڑ دینے سے وہ زمین پر گر پڑی تھی۔ مگر اس وقت افتاد ایسی پڑی تھی کہ اپنی چوٹ وٹ کی طرف دھیان دے بغیر وہ فوراً ہی کھڑی ہو گئی۔ سامنے ہی وہ کھڑا نظر آیا تو وہ بھاگ کر اس کے پاس آگئی اور اس کے پیچھے چھپ کر کھڑی ہو گئی۔ وہ چاروں اپنے لمبے مضبوط ڈیل ڈول کے ساتھ کھڑے جیسے اس کا مذاق اڑا رہے تھے کہ آؤ اگر ہمت ہے تو ہم سے مقابلہ کرو۔ اپنی ٹیٹھیں مضبوطی سے پکڑ کر کھڑی آئندہ کو اس نے جھٹکے سے دور ہٹایا۔ اپنے اتنے بے دردی سے جھٹکے جانے پر اس کے سوتے ہوئے حواس جیسے جاگ اٹھے۔ اسے ایسا لگا ابھی وہ اسے ان لوگوں کے حوالے کر کے ہاتھ جھڑتا یہاں سے چلا جائے گا۔ اسے آخر ضرورت کیا پڑی ہے اس کی خاطر اپنی جان کو خطرے میں ڈالنے کی۔ ان کا آپس میں نہ کوئی خونی رشتہ ہے نہ جذباتی۔ ایک ایسی لڑکی جسے اس نے ترس کھا کر اپنے پاس پناہ دے دی تھی اس قابل تو نہیں ہو سکتی تھی کہ اس کی خاطر جان پر بھیل جائے۔ ہاں یہ کوئی فلمی جوتیشن نہیں ہے کہ ہیر و ہیر و کن کو بچانے کی خاطر دس بیس غنڈوں کو جہنم واصل کر دے۔ وہ ان میں سے کسی کی بھی طرف نظر ڈالے بغیر اندھا دھند بھاگنے لگی۔

”اتنی بے وقعت نہیں ہوں کہ مال غنیمت کی طرح مجھے تقسیم کیا جائے۔“ وہ اپنی تمام تر طاقت بروئے کار لا کر بھاگ رہی تھی۔ اس کے کان اس وقت کوئی آواز نہیں سن رہے تھے۔ اسے نہیں پتا تھا وہ لوگ آپس میں کیا بات کر رہے ہیں یا نہیں اسے خود کو بچانا تھا ہر قیمت پر دو تین مرتبہ بھوکھا کر گری مگر اس نے پروا نہ کی، بھاگتے بھاگتے وہ پتا نہیں کتنی دور آگئی تھی۔ اونچا نیچا پھریلا راستہ اسے جگہ جگہ سے زخمی کر گیا تھا۔ پاؤں شل ہو گئے تھے۔ سانس پھول گیا تھا۔ اسے ایسا لگا کہ اب وہ مزید ایک قدم بھی نہیں چل سکتی۔ بمشکل خود کو سنبھالتی وہ ایک اونچے سے ٹیلے کے پیچھے چھپ کر بیٹھ گئی اور بڑی شدتوں کے ساتھ اپنے رب کو پکارنے لگی۔

”یا اللہ عزت سے بڑی کوئی چیز نہیں ہے۔ مجھے بچالے ان درندوں سے۔ میرے گناہ معاف فرما دے۔“ وہ سانس تک روک کر بیٹھ ہوئی تھی۔ پھر وہیں بیٹھے بیٹھے اس نے بہت سی انسانی چیخوں کی آوازیں سنیں۔ دو چار فائر بھی ہوئے۔ سناٹے کو چیری تمام آوازیں وہ بخوبی سن رہی تھی۔

”کیا وہ مجھے چھوڑ کر نہیں گیا۔ کیا وہ میری عزت و آبرو بچانے کے لیے رک گیا ہے۔“ اس نے ایک لمحہ کو سوچا۔ مگر پھر مایوسی میں گھر گئی۔ اس بات کا فیصلہ کیسے ہو کہ کون فاح رہا اور کون مفتوح اگر وہ رک بھی گیا ہے مگر ان سے ہار گیا تو کیا ہوگا۔ پھر کچھ چیخوں کی آواز آئی اور اس کے بعد گہرا سکوت چھا گیا۔ ایسا لگ رہا تھا یہاں اس دیر اپنے میں اس کے سوا کوئی اور ہے ہی نہیں۔ کتنی عجیب بات تھی وہ کچھ دیر پہلے اس جگہ کی ویرانی سے ڈر رہی تھی اور اب یہ ویرانی اور سناٹا اسے بالکل بھی نہیں ڈرا رہے تھے۔ اس نے اپنے پاس قدموں کی آہٹ سنی تو پتا چلا کہ ابھی امتحان ختم نہیں ہوا۔

”نہیں میں اس کھائی میں کود کر اپنی جان دے دوں گی۔ مگر یہ رسوائی ہرگز برداشت نہیں کروں گی۔“ وہ ایک فیصلہ کر کے کھڑی ہو گئی اور آنے والے کی طرف دیکھنے بغیر بھاگ کر آگے بڑھنا چاہا تو اردن نے اس کا بازو دبوچ کر اسے روک لیا اور اگلے ہی لمحے بغیر اسے سنبھالنے کا موقع دیے ایک بھر پور اور دردناک پھراس کے منہ پر دے مارا۔

”جب میں نے منع کیا تھا تو تم گاڑی سے اتریں کیوں؟ بولو جواب دو۔“ وہ جیسے بالکل آؤٹ آف کنٹرول ہو رہا تھا۔ اپنی سرخ شعلے برساتی نگاہوں سے اسے گھورتا وہ غصے سے پاگل ہو رہا تھا۔

”تمہاری سمجھ میں کسی کی بات نہیں آتی۔ صرف تمہاری وجہ سے رات کا سفر کرنے سے اس لیے ڈر رہا تھا کہ تم ایک بے حس لڑکی ہو جسے نہ اپنی جان کی کوئی پروا ہے نہ دوسرے کی۔“ وہ بری طرح اس پر چیخ رہا تھا۔ اسے اتنے شدید غصے میں اس نے اس سے پہلے بھی نہ دیکھا تھا۔ اتنی دیر کی اعصاب شکن صورت حال اسے بالکل نڈھال کر چکی تھی۔ وہ اس پر چیختا اسے چھوڑ رہا تھا۔ وہ بے اختیار آگے بڑھی اور اس کے بازو پر سر ٹکائی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تو وہ ایک دم چپ ہو گیا۔ اس نے ندا سے تسلی دی نہ برا بھلا کہانیہ رونے سے منع کیا اور ندا نے بازو پر رکھا اس کا سر ہٹا یا وہ بس خاموش کھڑا تھا۔ وہ بتائیں کتنی دیر تک روتی رہی تھی۔ رونے کی شدت میں کمی آئی اور صرف اس کی سسکیوں کی آوازیں آنے لگیں وہ تب بھی خاموش کھڑا رہا۔ اسے شاید خود ہی اپنی اس بے اختیاری کیفیت کا احساس ہوا تو وہ فوراً پیچھے ہٹ گئی۔ ایک نظر اس پر اور ایک اپنی پیٹھ کی آستین پر ڈالتا وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر تیز قدموں سے واپس اسی راستے کی طرف جانے لگا۔ وہ اس کے ساتھ کھینچی جا رہی تھی۔ اس کے وجود کا سارا بوجھ جیسے اس نے اٹھایا ہوا تھا۔ وہ صرف گھٹ رہی تھی۔ پتھر میں اڑا دو پٹہ اس نے جھک کر اٹھایا اور بڑی ملامت کرنی نظروں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس کو پکڑ لیا۔ وہ اس کی نظروں سے کٹ کر رہ گئی۔ سر جھکا کر دوپٹہ اس کے ہاتھ سے لیا اور اچھی طرح اپنے گرد لپیٹ لیا۔

کچھ اور آگے بڑھے تو سامنے وہ چاروں زخمی حالت میں زمین پر پڑے ہوئے تھے۔ تین شاید بے ہوش تھے اور ایک ہوش و حواس میں پڑا چیخ چلا کر اس سے مدد کی درخواست کر رہا تھا۔ ان چاروں پر ایک نظر ڈال کر وہ آگے بڑھ گیا جب کا دروازہ کھول کر اسے اندر دھکا دیا اور خود واپس اس طرف چلا گیا۔ وہ سر جھکا کر اپنے آنسو بننے کی کوشش کرنے لگی۔

پتا نہیں یونہی بیٹھے کتنی دیر گزر گئی تھی جب جب اشارت ہونے پر اس نے اپنا جھکا ہوا سر اٹھایا۔ وہ پہلے سے بھی زیادہ تیز رفتاری سے چپ چلا رہا تھا۔ کبھی کبھی تو ایسا لگنے لگتا جیسے ابھی جب کا ایک سیکنڈ ہو جائے گا۔ اچانک اس کی نظر ہارون کی خون میں بھیگی آستین پر پڑی تو وہ کچھ جھجک کر اس سے بولی۔

”آپ کا ہاتھ زخمی ہو گیا ہے۔ اس پر بیڈنچ کر لیں۔“ اس نے شاید اس کی آواز سنی ہی نہیں تھی اس لیے اسی رفتار سے چپ دوڑا تا رہا چند سیکنڈ اس کے جواب کا انتظار کرنے کے بعد وہ اس کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔

”آپ کے ہاتھ سے بہت زیادہ خون بہہ رہا ہے۔ جیپ، روک کر اس کی مرہم پٹی کر لیں۔“ وہ اس کے ہاتھ جھٹکتا ہوا پھنکارا۔

”تم اگر مجھ سے بات نہ کرو تو تمہارا بہت احسان ہوگا۔“ وہ اس رد عمل پر چپ ہو کر بیٹھ گئی۔ مگر

یا۔ ”اچھی بات ہے۔ لڑکیوں کو بھی اس طرف آنا چاہیے۔ جب لڑکیاں دنیا کے ہر پرفیشن میں چلی ہیں تو شکار میں کیا مضا لقت ہے۔ لڑکیوں کو بہادر ہونا چاہیے۔“ وہ اسے تردید کرنے کا موقع دیے بغیر لے چلا گیا۔ پھر اپنے دوستوں کی طرف رخ کرتے ہوئے بولا۔

”تم لوگوں کو وہ انڈیا والا قصہ یاد ہے۔“ وہ شاید کسی پرانی بات کا حوالہ دے رہا تھا جواب میں وہ ہی کچھ یاد کر کے ہنس پڑے۔ وہ اپنے آپ کو ان دوستوں کی تحفل میں کچھ مس فٹ محسوس کرنے عبد اللہ نے اس کی طرف دیکھا اور بولا۔

”آئو شاید بور ہو رہی ہیں۔“ ہارون نے اس کی بات پر توجہ دیے بغیر مائیکل کے ساتھ اپنی بات کی رکھی جو موجودہ شاندار کارنامے سے متعلق تھی۔ وہ اس کی بات پر مسکرا کر بولی۔

”نہیں میں بور نہیں ہو رہی۔“

”چلیں اگر آپ بور نہیں ہو رہی تو بہت ہی اچھی بات ہے۔ ویسے آپ کی دلچسپی کی خاطر میں بہ کوہ قصہ سنا سکتا ہوں جس کا ابھی مائیکل ذکر کر رہا تھا۔ ہوا کچھ یوں کہ دو سال پہلے ہم لوگ شکار کے انڈیا گئے تھے۔ شکار سے واپسی پر ہمیں تین امریکی لڑکیاں ملیں جو شاید وہاں تفریح کی غرض سے آئی تھیں اور کسی وجہ سے راستہ بھٹک کر وہاں پہنچ گئی تھیں۔ تینوں کی تینوں ایک نمبر کی ڈرپوک۔ ہم نے انہیں دے دی۔ وہاں خوب ہی تماشے ہوئے تھے۔ یہ ہارون صاحب تو ان بے چاریوں کے جانی دشمن گئے تھے۔ ہم لوگوں سے الگ ناراض کہ انہیں لفت دینے کی ضرورت کیا تھا۔ ان تینوں میں سے ایک زیادہ ہی بزدل تھی۔ اسی کے ساتھ سب سے زیادہ حادثات بھی ہوتے تھے۔ ایک دفعہ تو اس کے ل پر بچھو چڑھ گیا اور بجائے اس کی مدد کرنے کے یہ آرام سے دور بیٹھا تماشا دیکھتا رہا وہ تو میں وہاں گیا۔ اصل میں اسے ڈرپوک اور بزدل لڑکیاں بڑی بری لگتی ہیں۔ دوسری دفعہ بے چاری کی شامت اس نے غلطی سے اس کے کیمبر کو ہاتھ لگا لیا تو یہ اس پر چڑھ دوڑا مجھ سے پوچھے بغیر میری چیزوں کو لگایا کیسے۔“ اس کے برابر بیٹھے بندے نے بے چینی سے پہلو بدلا تھا۔ عبد اللہ بڑے مزے سے بے تمام قصہ سن رہا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ سنانے کے ساتھ ساتھ وہ تمام باتیں یاد کر کے خود بھی انجوائے رہا ہے۔ پھر بھی مسکرا رہا تھا۔ وہ ابھی شاید کچھ اور بھی کہنے والا تھا کہ ہارون نے مائیکل سے توجہ ہٹا کر اسے اردو میں کہا۔

”تمہیں چلنا نہیں ہے کیا۔ جلدی ناشتا ختم کرو۔“ اور اس کے بلا وجہ ناراض ہونے پر حیران رہ گئی ناشتا تو وہ کب کا کچل چکی تھی اور اس کا انتظار کر رہی تھی۔ اس کے اردو میں بولنے پر وہ تینوں احتجاجاً جیج لے گئے۔

”یہ فاؤل ہے۔ ہمیں بتاؤ ابھی تم نے کیا کہا ہے۔“ وہ جواب میں بے نیازی سے کندھے اچکا کر

”تم لوگوں کے مطلب کی بات نہیں تھی۔“

”دیکھا اس غدار کو۔“ عبد اللہ نے دانت پیسے۔

”اپنا ہم وطن ملا تو کیسے ہم لوگوں سے آنکھیں پھیر لی ہیں۔“ پھر اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

نظر بدستور اس کے خون میں لت پت ہاتھ پر تھیں۔ اسے معلوم تھا کہ یہاں اس کے پیروں کے پاس بڑے اس بیک میں دیگر سامان کے ساتھ ہی ایک فرسٹ ایڈ باکس بھی رکھا ہے۔ وہ تیزی سے جھکی اور ٹیک کھول کر اس میں سے فرسٹ ایڈ باکس نکال لیا۔ وہ اس کی اس تمام کارروائی سے لائق ہوا سے باتیں کر رہا تھا۔ باکس سے کاشن نکال کر اس نے ہارون کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا ہی تھا کہ وہ ایک جھٹکے سے جیب روک کر اس سے بولا۔

”اگر اب تم نے مجھ سے بات کی یا میرے قریب آئیں تو میں تمہیں قتل کر دوں گا۔“ وہ غرارہا تھا۔ جواب میں وہ رو پڑی اور بولی۔

”میرے ہاتھ سے نہیں تو خود ہی بینز بیج کر لیں۔ اتنا سارا خون بہہ گیا ہے۔“ اس کی گود میں دھریے فرسٹ ایڈ باکس کو اس نے بڑے غصے سے اٹھایا اور اپنے ہاتھ کی ڈریسنگ کرنے لگا۔ وہ آنسو برسائی اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ بازو پر پٹی باندھ کر اس نے جیب دوبارہ اشارت کر دی۔ بلاک اسٹینا تھا اس میں، اپنے زخمی ہاتھ پر پٹی باندھ دے وہ بغیر کسی تکلیف کا اظہار کیے جب معمول کے مطابق چلا رہا تھا۔ آئو نے دو چار بار سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا مگر وہ شاید اس وقت اس کی شکل دیکھنے کا بھی روادار نہ تھا۔ اس سے بات کرنے کی ہمت نہ ہوئی تو سر جھکا کر اپنے ہاتھوں کی طرف نظریں جما کر بیٹھ گئی۔

کافی دیر بعد اس نے سر جھکا کر اس کی طرف دیکھا تو عجیب سا ملال اور تاسف اسے اپنی پلیٹ میں لے گیا۔ وہ سر جھکائے بالکل خاموش بیٹھی تھی۔ پورا چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔ یا میں گال پر ابھی تک اس کی انگلیوں کے نشان موجود تھے۔ ہاتھوں اور چہرے پر خراشیں پڑی ہوئی تھیں جن سے اب خون رسنا بند ہو گیا تھا۔ اس کا دل چاہا کہ ہاتھ بڑھا کر اس کے آنسو صاف کر دے اور کوئی ایسی بات کرے کہ وہ بے ساختہ ہنس پڑے اپنے مخصوص سادہ انداز میں۔ دل کی اس خواہش کو رد کرتا وہ اس سے نظریں چرا کر دوبارہ سامنے دیکھنے لگا۔ اپنے آس پاس کچھ گاڑیوں کا شور اور دوسری آوازیں سنائی دیں تو اس نے سر اٹھا کر باہر دیکھنا شروع کر دیا۔ وہ جنگلوں سے نکل کر شہر کی حدود میں پہنچ گئے تھے۔ آئو نے ایک طویل پرسکون سانس لی اور اپنا چہرہ دوپٹے سے صاف کرنے لگی۔

پتا نہیں کیا وقت ہو رہا تھا شاید ابھی رات ہی تھی کہ وہ پورا شہر سویا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ سڑکوں پر آٹا دگا گاڑیاں آ جا رہی تھیں۔ مگر ان ویرانوں کے مقابلے میں یہ آٹا دگا گاڑیاں اور ان کا معمولی سا شور بھی اسے بہت باروق محسوس ہو رہا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا وہ صدیوں کی مسافت طے کر کے یہاں پہنچی ہے۔ جیب ایک ہوٹل کے سامنے روک کر وہ اس سے کچھ کہے بغیر اندر چلا گیا وہ بیٹھی اس سمت دیکھتی رہی جہاں وہ گیا تھا۔ وہ ایک بڑا اور شاندار سا ہوٹل تھا۔ خوب جگمگ کرتا روشنیوں میں نہایا ہوا۔ تھوڑی دیر بعد وہ واپس آتا دکھائی دیا تو اکیلا نہیں تھا۔ وہ دونوں بڑے پر جوش انداز میں آپس میں کچھ باتیں کرتے اس طرف آرہے تھے۔ اس کے ساتھ چلتا وہ شخص چہرے پر خوشی اور ایکساٹمنٹ کے تاثرات لیے اس سے آگے بڑھ گیا۔ جیسے اسے کوئی چیز دیکھنے کی بہت جلدی تھی۔ وہ تیز قدم اٹھاتا جیب کی طرف آیا تو اسے دیکھ کر ٹھٹک کر رک گیا۔ چہرے پر حیرانی اور بے یقینی کے تاثرات صاف پڑھے جاسکتے تھے۔ اس کے پیچھے چلتا وہ بھی جیب کے پاس آ گیا اور اس کا متعجب انداز بھانپ کر بولا۔

”یہ آئو ہیں۔“ ہاں وہ اتنی ہی مشہور و معروف شخصیت تھی۔ اس کے تعارف میں اتنا کہہ دینا کافی

وہ لوگ جو مرکز دروازے تک پہنچ چکے تھے ان دونوں کو ست قدموں سے آتا دیکھ کر وہیں رک کر قریب پہنچے تو مائیکل بولا۔

”کیا ہوا کہاں رہ گئے تھے۔“ جواب میں پیٹر مسکرایا اور بولا۔

”میں آئندہ کو یہاں کا تاریخی پس منظر بتا رہا تھا۔“

”لو یہ بھی کوئی موقع ہے تاریخ کھنگالنے کا۔“ عبد اللہ چڑ کر بولا۔ پھر ہارون سے مخاطب ہوا جو خاموشی سے ایک نظر پیٹر پر اور ایک آئندہ پر ڈال کر اب بڑی لا پرواہی سے کھڑا تھا۔

”ہارون جلدی واپس آتا۔ میں اس سڑے ہوئے ہوٹل میں بڑے بڑے بری طرح بور ہو گیا۔“ وہ اس کی بات پر سر ہلاتا چیپ میں سوار ہوا تو آئندہ نے بھی ان لوگوں سے الوداعی کلمات کہے اور

پ میں بیٹھ گئی۔ پیٹر کی طرف دیکھتے سے اس نے گریز کیا تھا۔ وہ لوگ ہاتھ ہلا کر گرم جوشی اسے اسے راع کہہ رہے تھے۔ جیپ اسٹارٹ ہوئی تو اس نے مڑ کر پیچھے دیکھا وہ لوگ ابھی ابھی وہیں کھڑے

وہ اپنی تمام توجہ ڈرائیونگ پر مرکوز کیے ہوئے تھا اور وہ کھڑکی سے شہر کی رونق اور چہل پہل دیکھ رہی تھی۔ یو پی ڈرائیو کرتے کتنا ہی وقت گزر گیا مگر دونوں میں کوئی بھی کچھ نہ بولا۔ وہ اپنی منزل کے قریب پہنچ گئی تھی۔

”ایڈریس بتاؤ۔“ بڑی دیر بعد خاموشی کا پردہ جاک کر تی اس کی آواز سنائی دی تو وہ اسے ایڈریس نے لگی۔ گھر پہنچنے کی خوشی میں وہ دیگر تمام باتیں بھول گئی۔ زندگی کے کتنے ہی عجیب و غریب تجربات گزریں وہ واپس اپنے اصل کی طرف لوٹ رہی تھی۔

جیپ اس کے بتائے مطلوبہ مکان کے سامنے رکی تو وہ تیزی سے دروازہ کھول کر باہر اتر آئی اور گتے ہوئے تیل پر جو ہاتھ رکھا تو ہٹا نا ہی بھول گئی۔ وہ جیپ میں بیٹھا اس کا والہانہ انداز دیکھ رہا تھا۔

بٹ کھول کر رحمت نے اسے دیکھا تو خوشی سے اچھل پڑا۔

”بیٹا آپ آگئیں۔ شکر ہے خدایا، سب لوگ کس قدر پریشان تھے۔ آپ ٹھیک تو ہیں نا۔“ وہ ایک

نس میں لپٹی ہی باتیں کر گیا وہ بغور اس کے چہرے کی طرف دیکھتی رہی جس پر کسی انتہائی شدید

دشے کے گزر جانے کے تاثرات نظر نہ آئے تو اس کے سکون کا سانس لیا اور بولی۔

”جی میں ٹھیک ہوں۔ اگلی اور دانش کیسے ہیں؟“ اس کے چہرے کے تاثرات نے حوصلہ بخشا تھا

وہ ان دونوں کے متعلق پوچھنے لگی۔

”وہ دونوں ہسپتال میں ایڈمٹ ہیں۔ بی بی اور صاحب دونوں ہی ہسپتال گئے ہوئے ہیں۔

یہ وہ دونوں ٹھیک ہیں۔“ وہ اسے ہسپتال کے نام پر پریشان ہوتا دیکھ کر فوراً وضاحت کرنے لگا۔

ہاں سے حوصلہ افزا خبر سننے کو ملی تو اسے اچانک اس کا خیال آیا جو جیپ میں بیٹھا اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

سے اپنی بدتمیزی پر سخت افسوس ہوا کیا سوچا ہو گا اس نے میرے بارے میں کتنی احسان فراموش اور

طلب پرست لڑکی ہوں۔ وہ تیزی سے اس کی طرف آئی اور بولی۔

”آپ اندر آئیے نا۔“

”جہیں پتا تو ہے وہاں وہ لوگ بیٹھے میری جان کو رو رہے ہوں گے۔“ وہ دوستانہ انداز میں

”آئندہ آپ بتائیں ابھی اس نے کیا کہا تھا۔ مجھے شک ہے اس نے ہماری کوئی برائی ہی کی ہوگی۔“ اسے خواہ مخواہ گھسیٹا گیا تو وہ کچھ پریشان سی ہو گئی اور بولی۔

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ یہ چلنے کے لیے کہہ رہے تھے۔“ اس نے جھگڑا ختم کروانے کی کوشش کی۔ پھر وہ چاروں آپس میں آئندہ کا پروگرام طے کرنے لگے وہ خاموش بیٹھی دیواروں کو مکتی رہی۔ ان لوگوں کے مذاکرات ختم ہوئے اور وہ چاروں کھڑے ہوئے تو آئندہ بھی کھڑی ہو گئی۔ ان لوگوں سے قصداً تھوڑا پیچھے چلتے ہوئے وہ ان لوگوں کی باتیں سنتی خاموشی سے چل پڑی تھی۔ جب اس نے پیٹر کی آواز سنی۔ وہ اپنے دوستوں کو چھوڑ کر اس کے ساتھ چلنے لگا تھا۔

”میں آپ سے کچھ ہوں اگر آپ میری بے تکلفی کا برا نہ منائیں تو۔“ وہ پتا نہیں کیا کہنا چاہتا تھا جس کے لیے اجازت طلب کر رہا تھا۔ اس نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا اور بولی۔

”جی کیسے۔“

”آپ کو شاید خود بھی نہیں معلوم کہ آپ بغیر کسی ہتھیار کے بہت بڑی اور مشکل جنگ جیت چکی ہیں۔“ وہ ان نہ سمجھ میں آنے والے فقروں پر رگ کر اس کی طرف دیکھنے لگی تو وہ بھی رگ گیا اور بولا۔

”یہ جو میرا دوست ہے ناں اسے فتح کرنا کوئی معمولی کام نہیں ہے۔ بڑے بڑے لوگ اس محاذ پر شکست کھا چکے ہیں۔“ اس کی بات پر وہ کچھ پرل سی ہو گئی اور خواہ مخواہ انگلیاں جھٹانے لگی۔ وہ اس کے گہرائے ہوئے چہرے کو دیکھ کر ہنس پڑا اور بولا۔

”میں یہ بات آپ سے اس لیے کہہ رہا ہوں کہ مجھے معلوم ہے وہ یہ بات آپ سے کبھی نہیں کہے گا۔ میں اسے بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔ وہ بہت گہرا اور مشکل پسند ہے۔ اسے سمجھنا کوئی آسان کام نہیں ہے۔ وہ تو شاید کبھی میرے سامنے بھی نہیں کھلے گا۔ حالانکہ اسے پتا ہے کہ میں سب جان چکا ہوں مگر منہ سے قبولے گا نہیں۔“

اس سے سراٹھا کر پیٹر کی طرف دیکھا بھی نہیں جا رہا مشکل جھگڑے سے بولی۔

”آپ غلط سمجھ رہے ہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ اس کے چہرے کو بغور دیکھتا بڑی سنجیدگی

سے بولا۔

”آپ ایک بہت اچھی لڑکی ہیں اور اگر آپ اسے میری جانب داری نہ سمجھیں تو میں کہوں گا کہ میرے دوست کی پسند بری ہو ہی نہیں سکتی۔ جو لڑکی بڑی خاموشی سے اس کا خیال رکھتی ہو اس سے پوچھ

بغیر اسے بغیر چینی کی چائے پیش کرنی ہو وہ یقیناً بہت اچھی ہوگی۔“ اس کا شرم سے سرخ ہوتا چہرہ دیکھ

وہ ہنس پڑا۔

”میرا دوست بہت اچھا ہے بہت محبت کرنے والا۔ جو ایک دفعہ اسے سمجھ لے اسی کا ہو جاتا ہے اچھی لڑکی اس بات کو اتنا کا مسئلہ بنا کر اپنے اور اس کے لیے پریشانیوں مت کھڑی کرنا کہ وہ اظہا کرے۔ ابھی وہ تمہیں چھوڑنے جانے کا تو صرف میری خاطر ہی تم پہل کر دیا۔ پلیز۔“ وہ اس کی تباہ باتوں کی تردید کر دینا چاہتی تھی اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ بالکل غلط سمجھ رہا ہے۔ وہ اس کے تاثرات کو سمجھ

بولا۔

”میں صرف اس کا ہی نہیں تمہارا بھی دوست ہوں لہذا مجھ سے جھوٹ مت بولو۔“

مسکرا کر بولا اور آٹکھ نے اس کی مسکراہٹ کو بغور دیکھا۔ وہ کتنی دیر بعد اس سے معمول کے مطابق بات رہا تھا۔

”اچھا ٹھیک ہے پھر خدا حافظ۔“ وہ جیب اشارت کرنے لگا تو وہ اسے روکنے لگی۔

”اتنی لمبی ڈرائیو کر کے آپ بغیر کسی ریسٹ کے فوراً واپس جا رہے ہیں تھوڑی دیر تو اندر آ جا۔“

پلیز۔“ وہ اس کے اصرار کے جواب میں لٹی میں سر ہلاتا ہوا۔

”ابھی مجھے واپس جا کر بہت سے کام بنانے ہیں۔ تمہیں سب پتا تو ہے۔“ وہ اندر آنے پر آخر نظر نہیں آ رہا تھا۔ پھر اس کے چہرے پر گہری نظر آتا ہوا۔

”تم میری بنائی اس مہم کی ویڈیو اور اس کی تفصیلی رپورٹ نیشنل جیو گریفک پر ضرور دیکھنا اور باقی دے یہ ٹائمر کے انٹرویو کی طرح کا کوئی قصہ نہیں ہے۔ میں نے بڑی ہی زبردست ویڈیو بنائی ہے ابھی مجھے واپس جا کر اس کی رپورٹ تیار کرنا ہے۔“ ایک ناگوار خاطر بوجھ اور زبردستی نکلے بڑی ذمہ داری سے نجات حاصل کرنے پر وہ بے حد خوش نظر آ رہا تھا۔ وہ اس کے خوشی سے چمکتے چہرے کو دیکھ چپ کھڑی رہ گئی۔ وہ اس کی خاموشی سے لاطعلق بڑی خوش اور طمانیت سے مسکرا کر بولا۔

”تمہارے لیے میں دعا کروں گا ایک دن تم ٹیکسٹائل کے شعبے میں اتنا اونچا مقام حاصل کر کہ بی بی سی پر تمہاری بائیو گرافی نشر ہو سکے۔“

وہ یوں بول رہا تھا جیسے اب آئندہ اس سے کبھی بھی کہیں ملنے کا اس کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ یہ اس کے مابین آخری ملاقات ہے جس میں ایک دوسرے کے لیے نیک خواہشات کا اظہار کیا جاتا ہے۔ اپنے آنکھوں میں کچھ چہتا ہوا محسوس ہوا۔ خود کو سنبھالتی وہ بمشکل مسکرا سکی اور بولی۔

”میں نے اتنے دن آپ کو بہت ستایا بہت پریشان کیا اور آپ نے مجھے برداشت کیا میرا خیال رکھا۔“ وہ خود کو کمپوز کرتی رہی فقرے ادا کرنے کی کوشش کرتی رہی تھی کہ وہ بول بڑا۔

”اگر تم فارملٹی نبھانے کی کوشش کر رہی ہو تو آتم سواری میں جواب میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ یہ تو میرا فرض تھا یا اس مائی پلییور، کیوں کہ یہ سب کچھ اتنا Pleasant بھی نہیں تھا۔“ وہ اپنے مخصوص منہ پھہ انداز میں ہنستے ہوئے بول رہا تھا۔

”اپنا خیال رکھنا اور آئندہ تفریحی دوروں پر نکلنے وقت جگہ کا انتخاب سوچ سمجھ کر کرنا۔ خدا حافظ۔ اس کا جواب سنے بغیر وہ جیب اشارت کرتا تیز رفتاری سے آگے بڑھ گیا۔ وہ پیچھے کھڑی اپنے سے لمحہ دور ہوئی اس جیب کو دیکھ رہی تھی۔

”تو پھر یہ طے ہے کہ یہ چہرہ اب مجھے عمر بھر کبھی نظر نہ آئے گا۔ ہر چہرے میں، میں اس چہرے کا شبیہ ڈھونڈوں گی اور وہ چہرہ دنیا کے جہوم میں کھو جائے گا میں اسے بھی تلاش نہیں کر پاؤں گی۔“ وہ ہنسنے قدموں سے اندر چلی آئی۔

☆☆☆

اس کا صدقہ اتارا گیا۔ شکرانے کے نوافل ادا کیے گئے اس کی زندہ سلامت بخیر و عافیت واپسی:

ہر گئے صفحہ 221

216

تھا کہ وہ آٹکھ ہے۔ مگر مقابل بھی اس کا دوست تھا چہرے پر سے حیرانی کے تاثرات مٹا تا بغیر کوئی اور سوال کیے یا کسی قسم کے ہنس کا اظہار کیے وہ اس کی طرف دیکھ کر بڑی رواداری اور شائستگی سے مسکرایا اور دلا۔

”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“ جواب میں اسے بھی اخلاقی مسکراتا ہوا۔ اس کی طرف سے توجہ ٹائے اب وہ دونوں پچھلی نشست کی طرف متوجہ ہو چکے تھے۔ اس کے دوست کی خوشی دیدنی تھی۔ وہ دے بھاری قسم کے تعریفی الفاظ میں اپنے دوست کو خراج تحسین پیش کر رہا تھا اس کی بہادری اور مستقل زنجی کو سراہ رہا تھا۔ پھر وہ دونوں جیب سے کچھ دور ہٹ کر آپس میں کوئی بات کرنے لگے۔ آٹکھ نے سنا ہ کہہ رہا تھا۔

”تم اس کا انتظام کرو۔ مجھے ابھی نیروبی جانا ہے۔ آگے کا پروگرام بعد میں طے کریں گے۔“ وہ بی عجلت میں نظر آ رہا تھا۔

”پاگل ہو گئے ہو۔ اتنی لمبی ڈرائیو کر کے آئے ہو۔ تھوڑا سا ریسٹ کر لو۔ کم از کم کچھ کھائی ہی لو۔ کتنے تھکے ہوئے لگ رہے ہو۔ کتنے بچے چلے تھے وہاں سے۔“ وہ شاید اس سے بہت محبت کرتا تھا۔ لکل ماؤں کی طرح اس کے لیے فکر مند ہو رہا تھا۔ وہ اس کی بات پر مسکرایا اور بولا۔

”کھانے پینے کا بالکل بھی نام نہیں ہے۔ مجھے جلد از جلد نیروبی پہنچنا ہے۔ ویسے گیارہ بجے چلے تھے ہم لوگ وہاں سے۔“ ہم لوگ کے الفاظ پر اس شخص نے بڑی بے ساختگی سے اس کی طرف دیکھا اور راہی اس پر سے نظریں ہٹا کر بولا۔

”بہت دیر نہیں لگ گئی تمہیں پہنچنے میں۔ کس طرف سے آئے ہو۔“ وہ بدستور اس کے لیے فکر مند نا۔

”بس وہ جیب راستے میں خراب ہو گئی تھی وہاں کافی دیر لگ گئی۔“ وہ بڑے لا پرواہ انداز میں بولا۔ ”خیر جو بھی ہو۔ ایسے تو میں تمہیں نہیں جانے دوں گا۔ نیروبی کہیں بھاگائیں جا رہا۔ کچھ کھائی لو لرچلے جانا۔“ وہ بڑی قطعیت سے بولا تو وہ بڑی بے بس نظروں سے اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”پھر دیر ہو جائے گی۔“

”ہو جائے میری بلا سے۔ تم اندر چلو۔“ اسے مکمل طور پر نظر انداز کیے وہ آپس میں مصروف تھے۔ اس کا وجود کہیں پس منظر میں چلا گیا تھا۔ وہ شاید اس کے مجبور کرنے پر زبردستی وہاں رکنے پر رضامند د گیا تھا۔

”آؤ اندر چلو۔“ وہ اس کے پاس آ گیا جبکہ اس کا دوست دور کھڑا ان دونوں کی طرف بغور دیکھ رہا نا۔

اس کے حکم پر بغیر کوئی چون و چرا کیے وہ دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ ان دونوں کے ساتھ اس ماندر ہوٹل کے ریسپشن کے پاس سے گزرتے اسے اپنا حلیہ بڑا آکورد سا لگا۔ گردوغبار میں اٹا چہرہ، لوں کی کھڑکی ابھی لٹیں اور زخمی ہاتھ ماؤں۔ اس نے خواہ مخواہ بالوں پر ہاتھ پھیر کر انہیں سنوارنے کی کوشش کی۔ وہ اس سے مسلسل شکار اور جنگل کے حوالے سے باتیں کر رہا تھا۔ اس سے اس کا رتا مے کی تفصیل سن رہا تھا۔ وہ خاموشی سے اپنے برابر چلتے شخص کے جوتوں پر نظریں جمائی ہوئی تھی۔ جو بظاہر اس

217

وقت اس سے لائق نظر آ رہا تھا۔ اس کی رفتار سست پڑی تو وہ بھی آہستہ قدموں سے چلنے لگا اور اس کے برابر چلتا اس کا دوست بھی سست رفتاری سے چلنے لگا۔ لفٹ میں آکر وہ دونوں بھی خاموش ہو گئے تھے۔ اسے ایسا لگا کہ اس کا دوست بڑی گہری نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ رہا ہے۔ اس نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تو وہ ہارون سے مخاطب تھا۔ ایک صاف ستھرے اور عمدہ فریچر سے آراستہ بڑے سے کمرے میں وہ لوگ داخل ہوئے تو پتھر اس سے بولا۔

”تم لوگ بیٹھو۔ میں ان دونوں کو بلا کر لاتا ہوں۔ بلکہ بلا کر کیا چگا کر لاتا ہوں۔“ وہ ہنستا ہوا باہر نکلنے لگا تو ہارون فوراً بولا۔

”بھائی مرد امت وینا۔ عبداللہ کو جگانا کسی مردے کو اٹھانے کے مترادف ہے۔ کبھی ہم یہیں بیٹھ رہے جائیں۔“ وہ بڑے اچھے موڈ کے ساتھ ہنستے ہوئے اس سے بولا تو وہ قہقہہ لگا کر باہر نکل گیا۔

”بیٹھ جاؤ۔“ اس کی آواز پر آئٹھ نے اس کی طرف دیکھا تو بڑے بے تکلفانہ انداز میں بستر پر نیم دراز وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ وہ خاموشی سے صوفے پر ٹیک گئی تو وہ ایک نظر اس پر ڈال کر کھڑا ہو گیا اور وارڈروب کھول کر اس میں سے کپڑے نکال کر ہاتھ روم میں گھس گیا۔ اسی وقت پیٹر دروازہ کھول کر اندر آیا اور اسے تنہا بیٹھا دیکھ کر پوچھنے لگا۔

”ہارون کہاں گیا۔“

”وہ شاید نہار ہے ہیں۔“ اس نے مختصر سا جواب دے کر دوبارہ کمرے کا انٹریئر دیکھنا شروع کر دیا تو وہ اس کے سامنے والے صوفے پر بیٹھتا ہوا بولا۔

”آپ بھی فرلش ہو جائیے۔ ابھی آپ کو اپنے باقی دونوں دوستوں سے ملوائیں گے۔ ہمارا چار دوستوں کا گروپ ہے میں اور ہارون تو خیر بچپن کے دوست ہیں۔ عبداللہ اور مائیکل سے ہماری دوستی شکار کے حوالے سے اتفاقاً ایک جنگل میں ہوئی تھی۔ بڑی عجیب دوستی ہے ہماری، پورا سال ہم لوگ ایک دوسرے سے نہیں ملتے کہ سب الگ الگ دیسوں کے باسی ہیں مگر ہمارے درمیان یہ خاموش معاہدہ ہے کہ سال کے ان دنوں میں ہم آپس میں ملتے ہیں اور شکار کھیلتے ہیں۔ باقی سال صرف ایک دوسرے سے فون پر یا انٹرنیٹ کے ذریعے رابطہ رہتا ہے۔“ وہ بڑے دوستانہ انداز میں اس سے باتیں کر رہا تھا۔ انداز میں بے حد شائستگی اور مخاطب کے لیے احترام موجود تھا۔ وہ تو لیے سے سرگڑتا ہوا نکلنا تو پیٹر سے بولا۔

”اب اگر روک ہی لیا ہے تو جلدی سے کچھ کھانے پینے کا انتظام بھی کرو۔ بڑی زبردست بھوک لگ رہی ہے۔“ وہ ہنستا ہوا کھڑا ہو گیا اور بولا۔

”بڑا احسان کیا ہے میرے اوپر رک کر۔ ایک تو تمہاری محبت میں بول رہا تھا۔ پوچھو ان دونوں سے، اتنے دنوں چراغ جگ کر کتنی مرتبہ تمہاری زندہ سلامت واپسی کے لیے دعائیں مانگی ہیں۔“ جواب میں وہ بھی ہنسنے لگا۔ آئٹھ خاموشی سے محبت کا یہ مظاہرہ دیکھ رہی تھی۔ وہ باہر نکل گیا تو ہارون ڈریسنگ ٹیبل کے آگے کھڑا ہو کر بال بنانے لگا۔

”میرا خیال ہے کہ آپ بھی مراقبے سے نکل آئیے اور منہ ہاتھ دھو لیجیے۔“ شیشے میں سے اسے دیکھتا وہ بولا، تو اسے بھی اپنے بے تکے حلیے کا خیال آیا۔ خاموشی سے کھڑی ہو کر وہ ہاتھ روم کی طرف بڑھی۔ ایک عجیب سی جھجک اور دیواری دونوں کے بیچ کھڑی ہو گئی تھی۔ وہ جو اس سے بڑی بے تکلفی سے

باتیں کرنے لگی تھی اب اس سے بات کرتے ایک جھجک سی حائل ہو گئی تھی۔ بڑے سے اسٹاکش ہاتھ روم کے قد آدم آئینے میں خود کو پتا نہیں کتنے روز بعد دیکھا تو اپنی شکل اس سے خود ہی نہیں پہچانی گئی۔ وہ جو بڑی اب ٹوڈیٹ اور تک سک سے درست، تیار رہا کرتی تھی اس وقت عجیب و غریب سی کوئی مخلوق نظر آ رہی تھی۔

خوب اچھی طرح رگڑ رگڑ کر منہ دھویا اور اپنی اصلی شکل واپس لانے کی کوشش کی۔ وہیں رکھے برش سے بال بنائے۔ دس پندرہ منٹ کی جدوجہد کے بعد چہرہ کچھ جانا پہچانا اور اپنا اپنا سا لگا تو اس نے سکون کا سانس لیا۔ اس کے دوستوں سے بھوت بن کر ملنے کا اسے کوئی شوق نہیں تھا۔ اتنے خوب صورت گھر سے نیلے رنگ کے ٹائلوں اور بڑے سے ٹب والے ہاتھ روم میں اس کا نہانے کا دل چاہ رہا تھا اپنی اس خواہش کو باقی باہر نکلی تو وہ آنکھیں بند کیے بیڈ پر لیٹا نظر آیا۔ وہ خاموشی سے دوبارہ صوفے پر ٹیک گئی۔ اس کی آمد سے بے نیاز وہ ویسے ہی بڑا رہا۔

اسی وقت ہلکی سی دستک دے کر پیٹر اور اس کے پیچھے دو اور افراد اندر داخل ہوئے تو وہ ساری بے نیازی بھول بھال اٹھ کھڑا ہوا اور اپنے دوستوں سے ملنے لگا۔ ملنے ملانے کا سلسلہ تمام ہوا تو ان دونوں کی نظریں اس پر پڑیں ان کی نگاہوں میں پیٹر کی طرح حیرانی نہیں تھی شاید وہ اس کے بارے میں انہیں بتا کر لایا تھا۔ پیٹر نے ایک اچھے میزبان کی طرح تعارف کروانے کی رسم ادا کی۔

”یہ عبداللہ ہیں۔ پیٹھے کے اعتبار سے بہت مشہور و معروف کاروباری شخصیت، شکار بطور شوق اپنایا ہوا ہے شام ان کا وطن ہے اور آپس کی بات ہے۔ یہ بہت اچھے اور ماہر کلک بھی ہیں۔ ہماری شکاری مہمات میں یہ ہم لوگوں کو موزے دار کھانے پکا کر کھلاتے ہیں۔“ وہ اس کے سامنے کھڑے بندے کی طرف اشارہ کر کے تعارف کروا رہا تھا۔ آئٹھ نے اس بندے کی طرف دیکھا وہ بھی پیٹر ہی کی طرح شائستہ اور مہذب نظر آیا۔

”اور یہ جناب مائیکل ہیں۔ انگلینڈ کے رہنے والے۔ ہم سب میں صرف یہی پروفیشنل شکاری ہیں۔ باقاعدہ لائسنس یافتہ۔ اس لیے جنگلات اور شکاریات کے موضوع پر ان کا علم اور معلومات ہماری بہت رہنمائی کرتا ہے۔“ ہارون اس تعارفی پروگرام سے لائق دوبارہ بیڈ پر بیٹھ گیا تھا۔ جبکہ باقی افراد ابھی تک کھڑے ہوئے تھے۔ اسی وقت پیرا خوب لدا پھندا اندر چلا آیا اور ٹیبل پر انواع و اقسام کا کھانا سجانے لگا۔ وہ تینوں اس کے سامنے رکھے صوفے پر بیٹھ گئے۔ پیرا مزید احکامات لے کر کمرے سے چلا گیا تو پیٹر اس سے بولا۔

”تم وہاں کہاں پڑے ہوئے ہو۔ ادھر آؤ۔“ اس کے بلانے پر وہ لمبی سی جمائی لیتا اٹھ کر یہیں آ گیا اور آئٹھ سے کچھ فاصلے پر اپنی صوفے پر بیٹھ گیا۔ درمیان میں رکھی ٹیبل پر ڈھیروں لوازمات سجے تھے۔ وہ کوئی شرم و حیا کی ماری دبوٹسم کی لڑکی نہیں تھی شروع سے کو ابجو کیشنز میں پڑھا تھا مگر اس وقت اتنے سارے مردوں کے درمیان اسے اپنا وجود بڑا عجیب سا لگ رہا تھا۔ اپنے اعتماد کو بحال کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ جب اس نے پیٹر کی آواز سنی۔

”آپ لیجیے نا۔“ وہ اس کے ہاتھ میں پلیٹ پکڑا رہا تھا۔ آئٹھ نے شکر یہ کے ساتھ پلیٹ تھام لی۔ ہارون بڑے بے تکلف انداز میں پہلے ہی شروع ہو چکا تھا۔ اس نے تکلفا توڑا آلیٹ اپنی پلیٹ میں

ڈالا اور کانٹے سے اس کے نکلے کرنے لگی۔ وہ تینوں بھی کھانے لگے تھے۔

”آپ نے میرے بارے میں تو پوچھا ہی نہیں۔“ پیٹر نے اس سے کہا۔ اس کے جواب دینے سے پہلے ہی عبداللہ بول پڑا۔

”تم کسی کو بولنے کا موقع دو تو کوئی بولے اور تمہارا تعارف تم سے بہتر میں کروا سکتا ہوں۔“ اسے جواب دیتا وہ آئندہ کی طرف متوجہ ہوا۔ ”مس آئندہ یہ ہیں پیٹر، سوسٹر لینڈ کے خاصے غیر معروف ملکیکل انجینئر۔ اسے طور یہ خود کو بہت کچھ سمجھتے ہیں جس سے ہم لوگوں کا اتفاق کرنا ہرگز ضروری نہیں ہے۔ خیر سے ان کی مٹنی ہو چکی ہے اور ان کی منگیت جولی نے اس وقت تک شادی نہ کرنے کی قسم کھائی ہے جب تک یہ شکار وغیرہ جیسے فضول کام کرنا چھوڑ نہ دیں۔ اس چکر میں تین سال سے ان کی شادی التوا میں بڑی ہوئی ہے۔“ وہ بڑا ہنس مکھ سا تھا۔ پیٹر کے گھورنے کے باوجود اس نے اپنی بات مکمل کی تھی۔ ہلکی سی ہنسی ہنسی اس کے لبوں کو چھو گئی۔ اس وقت پیرا چائے کی ٹرے اٹھائے چلا آیا۔ عبداللہ نے ٹرے اس کے ہاتھ سے لے کر آئندہ کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ یہ کسی خاتون کا بنیادی حق ہوتا ہے کہ ان کی موجودگی میں کوئی اور چائے نہ بنائے۔“ وہ بڑی بے تکلفی سے بولتا شاید اس کی جھجک کم کرنا چاہ رہا تھا۔

اسے وہ سب ہی بہت اچھے لگے تھے۔ پڑھے لکھے مہذب اور شائستہ اطوار کے مالک وہ اپنی پلیٹ رکھ کر کہوں میں چائے ڈالنے لگی۔ عبداللہ اب پیٹر سے کسی بات پر بحث کر رہا تھا۔

”ایک تو مجھے آدھی رات کو سوتے سے اٹھا دیا۔ اوپر سے برائی پھر بھی مجھے ہی ملنی تھی۔“ وہ پتا نہیں کس موضوع پر بات کر رہے تھے۔

”ساڑھے چار بجے کو تم آدھی رات کہہ رہے ہو۔“ مائیکل نے اسے گھورا تو وہ آئندہ کی طرف دیکھ کر بولا۔

”آپ کا کیا خیال ہے ساڑھے چار بجے صبح ہو جاتی ہے۔“ وہ شاید سونے کا بہت ہی شوقین تھا۔ جواب میں وہ صرف ہنسی کی اور سب سے پوچھ کر ان کے کہوں میں چینی ڈال کر سرور کرنے لگی۔ سب سے آخر میں اس نے اپنے برابر بیٹھے شخص کی طرف کپ سرکا دیا بغیر چینی ملائے اور پھر خود بھی کپ اٹھا کر لبوں سے لگالیا۔

”ہم سب کا تعارف تو ہو گیا آپ نے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔“ پیٹر نے جو کافی دیر سے اسے بغور دیکھ رہا تھا کیا تو باتی سب بھی اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ سوائے اس کے جو اسے اپنے ساتھ لا کر اب اس سے قطعاً تعلق ہو چکا تھا۔ بڑے اطمینان سے بیٹھا وہ سلاکس کے اوپر مارملیڈ لگا رہا تھا۔

”میرا نام آئندہ ہے۔ پاکستانی ہوں۔ میں نے ٹیکسٹائل انجینئرنگ کی ہے۔ پڑھائی سے فارغ ہوئی تو گھومنے پھرنے اپنے چچا کے پاس کینیا آئی ہوئی ہوں۔“ وہ اتنی دیر میں پہلی مرتبہ اتنا طویل جملہ بولی تھی۔ وہ سب ہی بغور اسے سن رہے تھے۔

”اچھا تو شکار آپ کا شوق ہے۔“ مائیکل جو خاصا کم گو لگ رہا تھا پہلی مرتبہ اس سے مخاطب ہوا۔ بارون نے اپنی بے ساختہ مسکراہٹ چھپانے کے لیے فوراً چائے کا کپ منہ سے لگالیا۔ اسے بغیر دیکھے بھی پتا تھا کہ وہ اس بات پر مسکرایا ہے۔ اس کے جواب دینے سے پہلے ہی مائیکل نے دوبارہ بولنا شروع

”مجھے صفحہ نمبر 213“

ب نے شکر ادا کیا تھا۔ خاص طور پر چچی جان جنہیں پرانی بچی کی فکر کھائے جا رہی تھی۔ اپنی بیٹی اور داماد نے زیادہ انہیں اس کی فکر تھی۔

”وہ تو خیر گزری جو اتنے دنوں میں پاکستان سے کوئی فون دون نہیں آیا۔ ورنہ تمہارے بارے میں کیا کہتی۔“ چچی جان گزرے واقعات پر ابھی تک شکاک کی کیفیت میں تھیں۔

لیلیٰ اور وائل کے کافی شدید چوٹیں آئی تھیں۔ بیٹی کو اتنے برسے حالوں میں پڑے دیکھ کر چچی نے فی الوقت ڈانٹ بھڑکارا کہ پروگرام ملتوی کر دیا تھا مگر یہ خاموشی کسی طوفان کا پیش خیمہ ہے یہ آئندہ اچھی طرح جانتی تھی۔ اور اس کے خیالات کی تصدیق چچی جان نے اس روز ہاسپٹل سے گھر آئے وقت گاڑی میں کر دی۔

”بہت ہو گئیں اس لڑکی کی بے سرو پا حرکتیں۔ خود تو خود سری دکھاتی ہی ہے دوسروں کو بھی اپنے تھم مروانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑتی۔ بس اب اس کی رخصتی کروا رہی ہوں میں۔ پھر یہ جانے اور اس بے سسرال والے۔ چاہے تو خلاؤں پر چائے یا سمندر کی تہ میں میری بلا سے۔ اگر کہیں کچھ ہو جاتا تو میں تمہارے چچا میاں تو بھائی اور بھائی جان کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہتے۔“ وہ لیلیٰ کی حمایت میں بھول کر ان کے غصے کو دوا آتش نہیں کرنا چاہتی تھی اس لیے چپ بیٹھی ان کا غصہ ملاحظہ کرتی رہی۔

پندرہ بیس روز ہاسپٹل میں رہ کر وہ لوگ گھر واپس آئے تو اس نے بھی رخت سفر باندھا بھائی نے ن کر کر کے ناک میں دم کر دیا تھا۔

”تمہارے بغیر دل نہیں لگ رہا جلدی سے واپس آ جاؤ۔ مونی کی برتھ ڈے آنے والی ہے آخر تم ب آؤ گی۔“ اگرچہ مونی کی برتھ ڈے میں ابھی پورے دو ماہ باقی تھے۔ اسے جانے کی تیاری کرتے لیکر لیلیٰ اس سے لڑنے لگی۔

”اتنی جلدی واپس جا رہی ہو۔ ابھی تو ہم لوگوں نے ساری باتیں بھی نہیں کیں۔ میں نے تم سے بارے اوپر گزرے حالات بھی سچ سے نہیں سنے۔“ وہ اسے اپنے اوپر گزرے حالات سناتا بھی نہیں ہتی تھی اس لیے مسکرانے پر اکتفا کیا۔ جبکہ چچی جان نے اتنے دنوں کی خاموشی کے بعد بیٹی کو سخت اہوں سے گھورتے ہوئے کہا۔

”پہلے ہی تمہاری کمر نوازیوں کے مزے وہ اچھی طرح اٹھا چکی ہے۔ اسے جانے دو۔ میں ابھی بھی نہیں ہوں کہ اس کے اور تمہارا سنا یا بھی پڑے اور یہ تمہاری طرح خود سر اور ضدی بنے۔“ ابار کیونکہ معاملہ زیادہ ہی سنگین ہو گیا تھا چنانچہ چچا میاں بھی چچی جان کے ہمنوا نظر آ رہے تھے اور لیلیٰ بے چاری کی عقربہ آنے والی شامت کا سوچ کر اسے ابھی سے ہنسی آ رہی تھی۔ روانگی سے قبل اکیلے لچکی جان نے اسے سمجھایا تھا۔

”ہمارے ہاں کے لوگوں کی ذہنیت بہت خراب ہے۔ ان تمام باتوں کا ذکر لیلیٰ سمیت کسی سے لیت مت کرنا۔ لڑکیوں کے لیے کہیں کوئی معافی نہیں ہوتی ذرا سی بات ان کے کردار پر دبا بن جاتی ہے۔ ابھی کو بھٹانا چاہتا ہوتا دینا باتی نہ کسی دوست کو نہ کسی اور کو۔“ وہ چچی جان کو پہلے ہی روز اپنے جنگل ل قیام اور بارون کے بارے میں مختصر لفظوں میں بتا چکی تھی۔ ان کی بات اس نے پلو سے باندھ لی اور اسے اور سے تو کیا امی سے بھی ان تمام واقعات کا کوئی ذکر نہیں کیا۔

وہ واپس آگئی تھی ایک بدلی ہوئی شخصیت میں ڈھل کر۔ لیلیٰ کی طرح جان محفل تو وہ پہلے بھی کبھی نہیں رہی تھی مگر اپنے قریب ترین لوگوں کے لیے وہ بے حد زندہ دل اور خوش مزاج لڑکی تھی۔ اس کی اس تبدیلی کو سب ہی نے محسوس کیا تھا سب کے بارہا پوچھنے پر وہ یہی کہہ پائی۔

”میرا خیال ہے میں اب بڑی ہوگئی ہوں۔ اس لیے اب بھوڑا سا سو براورہ میچور ہو ہی جانا چاہیے۔“ اس کی واپسی کے محض دو ماہ بعد لیلیٰ کی رخصتی کر دی گئی تھی۔ اس بے جا چاری کے لاکھ واؤ بلا چائے پر بھی کسی نے اس پر رحم نہ کھایا تھا۔ وہ دہن بنی لیلیٰ کی رونی بسورنی تصویریں دیکھ کر بے ساختہ ہنس پڑی تھی۔ امی ابو کے ہاتھ اس نے ایک طویل ناراضگی سے بھر پور خط بھجوا دیا تھا جس میں شادی میں شرکت کرنے پر اسے دھمکیوں اور گالیوں سے نوازا گیا تھا۔ بیٹی کو رخصت کر کے چچا میاں کو وہاں تنہا ہی کچہ زیادہ ہی ستانے لگی تھی۔ لہذا انہوں نے پاکستان واپسی کی ٹھانی۔

”بہت رہ لیے دیار غیر میں۔ اپنا وطن پھر اپنا ہوتا ہے۔“ انہوں نے فون پر ابو سے کہا تھا اور پھر اتمام کار و بار و اسٹڈ اپ کر کے وہ بیس کراچی میں سیٹل ہو گئے تھے۔

دن بڑی سبک رفتاری سے گزر رہے تھے۔ کبھی کبھی اسے لگتا جیسے اس نے کوئی خواب دیکھا تھا۔ شاید اسے کہیں خوابوں میں ملتا تھا اور آنکھ کھلنے پر اس نے اسے کھو دیا تھا۔ رات کی تنہائی میں بے اختیار آنسو بہاتے اس نے اکثر سوچا تھا کہ وہ کسی اور ہی دنیا کا باسی تھا کچھ دیر کو اس کی زندگی میں آیا اور پھر واپس اپنی دنیا میں لوٹ گیا۔ کیا اس نے کبھی سوچا ہوگا کہ کہیں دور ایک پاگل لڑکی آج بھی اس کے لیے آنسو برساتی ہے۔ وہ تو شاید اسے بھول بھی گیا ہوگا اور اگر کبھی اتفاقاً دوستوں کی محفل میں بیٹھ کر کسی بارہ پر وہ اسے یاد آئی بھی ہوگی تو اس نے بری لا پرواہی سے سر جھٹک کر سوچا ہوگا بڑی ہی بیوقوف اور بڑا لڑکی بھی جو خواہ مخواہ میرے گلے پڑ گئی تھی۔ اور پیڑوہ پتا نہیں میرے بارے میں کیا سوچتا ہوگا۔ وہ اکثر خود سے سوال کرتی۔

”تمہاری طرح مجھے بھی یہ غلط فہمی ہوگئی تھی کہ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے اور وہ اس وقت دور کہ ہماری اس سوچ پر شاید ہنس رہا تھا۔ وہ ان لوگوں میں سے تھا جن سے آپ ساری زندگی بھی ملنے رہا اور خود کو ان سے بہت قریب بھی محسوس کرتے ہوں مگر درحقیقت آپ کے اور ان کے درمیان روز واد جیسی اجنبیت ہمیشہ برقرار رہے۔ وہ اپنے اور اپنے آس پاس موجود لوگوں کے درمیان ایک نظر نہ آ والی دیوار بڑے غیر محسوس انداز میں حائل کیے رکھتا تھا اور سامنے والے کو اس بات کی اجازت نہیں ہو تھی کہ وہ اس دیوار کو پار کر جائے۔“ اپنی ان تمام سوچوں سے گھبرا کر وہ بڑی بے بسی سے سوچتی کاش بی چچا میاں کے پاس نہ گئی ہوئی اور اگر چلی ہی گئی تھی تو اس روز لیلیٰ کے ساتھ نہ جاتی تو یہ ناراضگی کا دکھ ہم سفر نہ ہوتا۔

☆☆☆

امی صبح ہی سے بغل سے چلنے کے لیے مجبور کر رہی تھیں اور وہ نہ جانے کے لیے سو طرح بہانے بنا کر انہیں منع کر چکی تھی۔ مگر ان کا اصرار اپنی جگہ قائم تھا۔ اس کے پیہم انکار پر آخر وہ خفا ہو گئیں۔

نکومنانے کی خاطر وہ تیار ہونے لگی۔ اس کی تیاری دیکر وہ نئے سرے سے ناراض ہونے لگیں اموڈ بھی آف ہو گیا۔

”وہاں کیا کوئی فینسی ڈریس شو ہے۔ کسی ڈنر میں جانے کے لیے یہ کپڑے مناسب ہیں۔“ وہ نلکے کاٹن کے سوٹ اور ہلکے پھلکے میک اپ سے مطمئن نظر آرہی تھی۔

اس کی بات پر بھابھی ہنس پڑی تھیں ”میری جان آج وہاں فینسی ڈریس شو ہی ہے۔ آج تو وہاں اپریاں جلوہ افروز ہو رہی ہیں ویسے یہ پریاں روبینہ، ڈیلیکس، بھابیز اور لیونگ ڈول وغیرہ کے ہاتھوں کا کارنامہ ہوں گی۔“ وہ بڑی شرارت سے ہنستے ہوئے بولیں تو اسے بھی ہنسی آگئی۔

”میں سچ کہہ رہی ہوں۔ اس ڈنر کی تیاریاں تو ہفتے بھر سے جاری ہیں۔ پرسوں کا خرہ کا فون آیا تو فی میں آج ڈیلیکس گئی تو وہاں مومو فیشنل، مینی کیور، پیڈی کیئر پتا نہیں کیا کیا ایسے کروا رہی تھی شادی میں جانا ہے۔“

بھابھی کا خرہ کے انداز میں بول کر اسے بتانے لگیں تو امی بھی مسکرا دیں۔ بھابھی اپنی بات جاری ہوئے بولیں۔

”میں بھی بن گئی اور بڑی معصومیت سے پوچھنے لگی کہ کا خرہ تمہارا وہاں کیسے جانا ہوا تھا۔ تو بے ایک لمحے کو بھولا کر رہ گئی پھر کہنے لگی میں تو ہیر کنگ وہیں سے کروانی ہوں وہی کروانے گئی تھی۔“

بھابھی کی باتوں میں لگ کر امی کی توجہ اس کے حلیے پر سے ہٹی تو اس نے سکون کا سانس لیا۔ بغیر لے جا رہی تھی اس لیے زیادہ تیار ہونے کا اس کا بالکل بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔ وہاں پہنچ کر اس کا موڈ ف ہو گیا اپنی کزنز کی یہ سستی اور گھٹیا حرکتیں اسے بڑی ناگوار کر رہی تھیں۔

”لڑکیوں کو کم از کم اپنی نسوانیت کا احترام تو کرنا چاہیے۔“ وہ سب سے الگ تھلگ ایک ٹیبل پر امی اور بھابھی سب لوگوں سے ملنے ملانے میں لگی ہوئی تھیں۔ ساحرہ پھوپھو جو ابو کی فرسٹ میں بڑے طویل عرصے بعد وطن آئیں تو پورا خاندان ان کی خدمت میں لگ گیا۔ جن جن لوگوں روں میں کنواری دوشیزائیں موجود تھیں سب الرٹ ہو گئے۔ ہر کوئی ایک دوسرے سے سبقت لے کی کوشش میں لگا ہوا تھا۔ اس تمام مقابلے بازی کی اصل وجہ پھوپھو کا اکلوتا، خوبرو، جوان اور جائیداد بیٹا تیور تھا۔ جو تمام زندگی لندن میں رہا تھا اور پہلی مرتبہ ماں کے ساتھ پاکستان آیا تھا۔ کی بیٹے کے ساتھ آمد کے سب لوگوں نے یہی معنی نکالے تھے کہ وہ اکلوتے بیٹے کے سر پر سہرا سجانا ہیں۔ آج انہوں نے سارے خاندان کو اور اپنے دیگر ملنے والوں کو پی سی میں ڈنر دیا تھا۔ جس میں ان کا اہتمام تمام لڑکیوں نے ایسے کر رکھا تھا جیسے مقابلہ حسن میں شریک ہو رہی ہوں۔ لڑکیاں ساری ری تیور کے گرد منڈلا رہی تھیں اور ان کی امیاں پھوپھو کے گلے کا ہار بنی ہوئی تھیں۔ جس کسی سے دیا تیور ہنس کر بات کر لیتے وہ خود کو فلاح سمجھنے لگتا۔ ڈنر کے وقت اس نے سنا اس کے برابر والی ٹیبل چھوکی سرسالی لڑکیاں بیٹھی تیور ہی کو ڈسکس کر رہی تھیں۔

”تیور نام کروڑ سے کتنا resemble کرتا ہے۔“ ان میں سے ایک بن کر بولی تو دوسری نے

”خالی شکل ہی کی کیا بات کر رہی ہو تم نے اس کی انگلش نہیں سنی۔ مائی گود کتنی زبردست انگلش بولتا

ایک دم اپنی کرسی چھوڑ کر کھڑی ہو گئی تو وہ بھی اٹھ گیا اور اس کے چہرے کے غصے اور ناراضگی کو حیرت سے دیکھتا ہوا کچھ کہنا ہی چاہتا تھا کہ وہ فوراً اگلی نشستوں کی طرف بڑھ گئی جہاں امی وغیرہ بیٹھے تھے۔ اس نے تمام لوگوں کو بغور اپنی طرف دیکھتا پایا تو غصہ کچھ اور سوار ہو گیا۔ تمام لوگوں کے چہرے بچھے بچھے نظر آرہے تھے۔ وہ لڑکیاں جو کچھ دیر پہلے بہت چمک رہی تھیں۔ روانی سے اپنی تمام گفتگو انگلش میں کر رہی تھیں اب جیسے اس جگہ سے بے زاری ہو گئی تھیں۔ انگلش کی جگہ دوبارہ اردو نے لے لی۔ وہ امی سے ایسی کے لیے ہنسد ہوئی تو انہیں اس کی مانتے ہی بنی۔

☆☆☆

اگلا دن پورے خاندان کی لڑکیوں کے لیے بہت بڑا صدمہ لے کر آیا تھا۔ پھوپھو اپنے لاڈلے کے لیے اس کا رشتہ مانگنے آئی تھیں۔ امی کے پاؤں زمین نہیں ٹک رہے تھے۔ لاڈلی بیٹی کے لیے جیسا شریک سفر انہوں نے سوچا تھا وہ اس سے بھی بڑھ کر تھا۔ بھابھی اسے گدگدا رہی تھیں، چھیڑ رہی تھیں۔ ”اچھا تو جان کر اتنے سادے سے حلے میں گئی تھیں تاکہ دوسروں سے منفرد نظر آسکو۔“ امی ابو نے رکمی طور پر سوچنے کے لیے وقت مانگا تھا جس کے بارے میں سب ہی کو یقین تھا کہ جواب ہاں ہی ہوتا ہے۔

اس نے بھابھی کے سامنے اس رشتے سے انکار کیا تو وہ اسے ایسے دیکھنے لگیں جیسے اس کی دماغی حالت پر شک ہو۔

”تم پاگل و اگل تو نہیں ہو گئیں۔ ارے خوش قسمتی تمہارے دروازے پر دستک دے رہی ہے اور تم بے وقوفی کی باتیں کر رہی ہو۔ ایسا شاندار بندہ تو کسی بھی لڑکی کا آئیڈیل ہو سکتا ہے۔ آکسفورڈ کا پڑھا ہوا قابل اور ذہین شخص جو بے حد خوب صورت اور دولت مند بھی ہو اس کے لیے کوئی پاگل لڑکی ہی انکار کر سکتی ہے۔ لندن کے میئر اور بڑے بڑے افسران تو اس کے ذاتی دوستوں میں سے ہیں۔ سرے محل سے بھی زیادہ عالیشان اس کا اپنا پیلس ہے، جس میں تم راج کرو گی۔“

اس کے انکار کی وہاں کوئی حیثیت نہ تھی سب ہی خوش تھے۔ اس کے چہرے کی اداسی شاید بے تحاشا خوشی میں کسی کو نظر بھی نہیں آ رہی تھی۔ ان ہی دنوں لیلیٰ اور دانش شادی کے بعد پہلی مرتبہ پاکستان آئے تو لیلیٰ یہ خبر سننے ہی سب سے پہلے اس سے ملنے چلی آئی۔

وہ اپنے کمرے میں تنکے میں منہ دیے بڑی تھی جب وہ عادت کے مطابق چینی چلاتی اندر آئی اور آتے ہی اس کے منہ پر سے تنکے ٹھیکے ہوئے بولی۔

”بہت خوب ساری دنیا کو بے آرام کر کے خود آرام فرما رہی ہیں۔“ وہ بڑی خوش نظر آرہی تھی۔ ”تمہاری صلاحیتوں پر تو مجھے کبھی شک نہیں تھا تم خود ہی اپنے آپ کو Under estimate کیا کرتی تھیں مجھے کبھی نہیں کہ میں آئے روز کوئی نہ کوئی فتنہ کھڑا کیے رکھتی ہوں اور خود نے کیا بردست کام کیا ہے۔ پورے خاندان کی لڑکیوں کے سینوں پر سانپ لوٹ رہے ہیں۔ امیاں دوپٹے پھیلا پھیلا کر مہیں بدعا عین دے رہی ہیں۔“ وہ اپنی بات کو انجوائے کر کے خود ہی ہنسنے لگی پھر بولی۔

ہے تیمور۔ اس کے آگے تو مجھے بھی ڈسنری کا سہارا لینا پڑتا ہے۔ حالاں کہ کوئی نٹ میں اپنی تمام کلام فیلوز میں میری انگلش سب سے اچھی تھی۔ اس کا accent کتنا اچھا ہے۔“ آملہ نے سر کھما کر اس لڑکی کو دیکھا جو سیولیس فٹنگ کی شرٹ اور چوڑی دار پانچامے کے ساتھ دور جدید کے فیشن کے مطابق دوپٹے پہنے لے کر دونوں ہاتھوں میں پکڑے بیٹھی تھی۔ اس کی بات پر ایک اور لڑکی بے ساختہ بولی۔

”کیوں نہ ہو؟ After all he is an oxford man“ ان لوگوں کی باتوں اور حلیوں سے بے زار وہ امی کے پاس آ کر چلنے کے لیے کہنے لگی تو وہ ان میں سر ہلاتی بولیں۔

”کھانا کھاتے ہی چلے جانا کتنی بری بات ہے۔ ویسے بھی ابھی غزلوں کا پروگرام ہے۔ تھوڑا۔ سن لیتے ہیں پھر چلیں گے۔“

امی کا غزلوں کے لیے انٹر سٹ اس کے لیے حیرانی کا باعث تھا۔ شاید دل ہی دل میں دیگر ماؤ کی طرح وہ بھی یہ چاہتی تھیں کہ یہ مقابلہ ان کی بیٹی جیت جائے اسے امی کی سوچ پر کچھ افسوس بھی ہوا۔ غصہ بھی آیا تو ناراضگی میں سب سے آخر میں رکھی الگ تھلک کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھ گئی۔ اس نے اچھا خاصا اندھیرا تھا لوگوں کی نظروں سے دور وہ بے زاری سے پیشی وقت گزار رہی تھی جب کوئی اس پر ابرو والی کرسی پر بیٹھتا ہوا بولا۔

”کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟“ آملہ نے اپنی کسی سوچ سے چونک کر برابر میں دیکھا تو وہ کر دوز کا جانشین آکسفورڈ میں اور تمام لڑکیوں کا سورج جس کے گرد وہ کسی سیارے کی طرح گردش کر رہی تھیں اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

بیٹھنے کے بعد اجازت مانگنے کا وہ کیا جواب دیتی اس لیے بغیر کوئی جواب دیے دوبارہ سنا۔ دیکھنے لگی جہاں غزل گواپنی سریلی آواز کا جادو جگمگا رہا تھا۔

ہاتھ دیا اس نے میرے ہاتھ میں

میں تو ولی بن گیا ایک رات میں

وہ غزل کے بولوں کی طرف توجہ مرکوز کر رہی تھی جب وہ دوبارہ اس سے مخاطب ہوا۔ ”آپ کو شاید غزلیں پسند نہیں۔ اس لیے بور ہو رہی ہیں۔“ اسے خواجہ خواہ اس سے چڑھنے لگی بلا وجہ اس کے سر پر سوار ہو رہا تھا۔ محفل میں موجود تمام لوگوں کی توجہ غزلوں سے ہٹ کر اب اندھیرے کو نے پڑھی جہاں وہ محفل کی جان ایک بڑی معمولی اور عام سی لڑکی جو ہرگز کسی غیر ضروری کے قابل نہ تھی کے برابر بیٹھ کر تمام لوگوں کی امیدوں پر پانی بھرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

وہ اس کے جواب نہ دینے کا برامانے بغیر بولا۔

”مجھے بھی غزلیں پسند نہیں ہیں البتہ یہاں کا فوک میوزک اچھا لگتا ہے۔“

”فوک میوزک پسند ہے اس لیے غزلیں سن رہے ہیں، اگر غزلیں پسند ہوتیں تو شاید تو

سننے۔“ وہ استہزائیہ انداز میں بولی تو وہ بغیر برامانے بڑی خوش دلی سے ہنس دیا اور بولا۔

”جتنی خوب صورت ہوتی ذہین بھی ہو اور مجھے ذہین لڑکیاں بہت اٹریکٹ کرتی ہیں۔“

وہ جہاں سے آیا تھا وہاں یہ بے باکی بڑی عام سی بات تھی۔ مگر یہاں جس سے یہ بات کہی گئی



”آج کل تمہیں ہچکیاں تو خوب آتی ہوں گی؟“ اچانک اس کی نظر اس کے روئے روئے سے چہرے پر پڑی تو وہ چپ ہو کر غور سے اسے دیکھنے لگی۔

”کیا بات ہے آئندہ تم خوش نہیں ہو۔“ اس نے کوئی جواب نہ دیا اور سر جھکا کر بیٹھی رہی تو وہ اس کا سراو پر اٹھا کر بولی۔

”تم روئی نہیں؟“ وہ اپنے آنسو اس وقت لیلیٰ سے بھی چھپانا چاہتی تھی اس لیے اس کا ہاتھ جھٹک کر کھڑی ہونے لگی تو وہ اس کے کندھوں پر ہاتھ جما کر بولی۔

”بڑے افسوس کی بات ہے میں نے آج تک تمہیں اپنی سب سے اچھی دوست سمجھا اپنی ہر بات تم سے شیر کی اور تم نے جواب میں میرے ساتھ کیا کیا۔ جلدی بتاؤ تم نے کون کون سے باتیں مجھ سے چھپائی ہوئی ہیں۔ ورنہ ابھی اور اسی وقت میں بچپن کی اس دوستی پر لعنت بھیج کر یہاں سے چلی جاؤں گی۔“

اور وہ پتا نہیں کب سے ایک کندھے کی متلاشی تھی جس پر سر رکھ کر رو دیا جاسکے۔ اس کے کندھے پر سر ٹکا کر وہ روئی ہوئی بولی۔

”لیلیٰ میں یہ منگی نہیں کرنا چاہتی۔ پلیز اسے رکھ دو۔ تم تو کچھ بھی کر سکتی ہو۔“ اس نے اسے رونے دیا دل کا غبار کچھ ہلکا ہوا تو وہ خاموشی سے ویسے ہی اس کے کندھے سے لگی بیٹھی رہی۔ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی بڑے پیار سے بولی۔

”آئندہ تم مجھ سے شیر نہیں کرو گی۔ جو بھی تمہارے دل میں ہے وہ سب مجھ سے کہہ دو۔“

”لیلیٰ وہ بہت اچھا تھا۔ اس جیسا اچھا کوئی اور ہو ہی نہیں سکتا۔“ وہ جیسے اس سے سرگوشی میں بول رہی تھی۔ جواب میں اس نے ایک گہری سانس لی اور بولی۔

”ظاہر ہے وہ اچھا ہوگا۔ اچھا تھا تب ہی تو تمہیں پسند آیا۔“

”وہ شاید یہودی کی طرح پینڈ نہیں تھا، ہو سکتا ہے اس کی طرح qualified اور دولت مند بھی نہ ہو۔ مگر میرے لیے وہ دنیا کا سب سے اچھا انسان تھا۔ محبت یہ تو نہیں ہوتی کہ آپ کسی کی شکل صورت، دولت یا اسٹیٹس سے متاثر ہو جائیں محبت تو یہ ہوتی ہے کہ آپ ان تمام چیزوں کے بغیر کسی کو چاہیں۔“ وہ دھیرے دھیرے اپنی دوست کے آگے کھل رہی تھی اور وہ اسے بغور سن رہی تھی۔

”میں پورے تین دن اس کے ساتھ رہی، آج سوچوں تو ایسا لگتا ہے زندگی وہی تھی جس میں وہ ساتھ تھا یہ جو گزر رہی ہے یہ تو جیسے کوئی سزا ہے۔“

وہ جیسے کہیں کھو گئی تھی۔ لیلیٰ نے اسے ٹوکا نہیں خود سے کچھ پوچھا بھی نہیں بس خاموشی سے اسے سنتی رہی۔

”بظاہر بہت اکھڑ اور بے مہر مگر درحقیقت بہت حساس اور ہمدرد وہ عام لوگوں جیسا نہیں تھا۔ وہ شاید اس دنیا کا بای ہی نہیں تھا۔ ایک ویران جنگل میں، میں تھا اس کے ساتھ رہی۔ اس کی دسترس میں، کون تھا وہاں اسے روکنے والا وہ جو چاہے میرے ساتھ سلوک کرتا، مگر اس نے بھی ایک مرتبہ بھی میری طرف آلودہ نظروں سے نہیں دیکھا۔ اس کی نگاہوں میں میں نے اپنے لیے ہمیشہ احترام اور پاکیزگی دیکھی۔ کیا کوئی اور ایسا ہو سکتا ہے۔ اتنا باکر دار اور شریف انفس۔ کون لکھی تھی میں اس کی، کچھ بھی نہیں مگر

وہ میری حفاظت یوں کرتا جیسے میں کوئی کاغذ کی گڑیا ہوں جو ذرا سی ٹھیس لگنے سے کرچی کرچی ہو جائے گی۔ کوئی کسی کے لیے اپنی جان کو خطرے میں نہیں ڈالتا اس نے اپنی جان پر کھیل کر میری حفاظت کی اس طرح جیسے میں اس کی ذمہ داری ہوں۔ میرے لیے اس نے اپنا قیمتی لہو پانی کی طرح بہا دیا مگر مجھ پر کوئی آج نہ آنے دی۔“ بولتے بولتے اس کی آنکھوں سے دوبارہ آنسو نکل آئے تو لیلیٰ نے اپنے کندھے پر دھرا اس کا سر اٹھایا اور ہاتھوں کے پالے میں اس کا چہرہ تھام کر اس کے اشک صاف کرتی بولی۔

”جب وہ اتنا اچھا تھا تمہارا اتنا خیال بھی رکھتا تھا تو مسئلہ کیا تھا۔ کیا وہ اچانک پھڑ گیا کہیں کھو گیا؟“

”پھڑ اتو تھا مگر اچانک نہیں۔ ہم نے باقاعدہ ایک دوسرے کو گڈ بائے کہا تھا۔“ وہ بڑے دکھ سے بولی تو لیلیٰ حیران لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگی جیسے اس کی بات سمجھنے کی کوشش کر رہی ہو۔

”اسے مجھ سے محبت نہیں تھی۔ وہ تو صرف ہمدردی اور خلوص میں میرا خیال رکھتا تھا۔ اسے تو تمہاری طرح کی بہادر لڑکیاں پسند تھیں۔ کبھی بھی میں سوچتی ہوں کتنی خوش قسمت ہوگی وہ لڑکی جسے اتنے اچھے آدمی کی رفاقت نصیب ہوگی، میں اس لڑکی کے مقدر پر رشک کرتی ہوں۔“

اور اس کی اس بات پر لیلیٰ نے اپنا سر پیٹ لیا۔ ”یعنی تم یہاں بیٹھی ایک طرفہ محبت کا سوگ منا رہی ہو۔ اسٹو پیڈ یہ اکیسویں صدی ہے جس میں کوئی کسی کے لیے جوگ نہیں لیتا اور تم اپنی دن سائیڈ محبت کا غم منا رہی ہو۔“

لیلیٰ کی اس بات پر وہ جیسے پھر گئی تھی ”کیا ہے یہ اکیسویں صدی۔ کیا اکیسویں صدی کے انسان کو چوٹ لگے تو درد نہیں ہوتا؟ کیا اکیسویں صدی کا انسان خوشی، دکھ، درد، غم، حسد، رشک، انتقام، محبت اور نفرت ان تمام جذبات سے دست بردار ہو گیا ہے؟ سائنسی ترقی کو انسانی جذبات سے منسلک مت کرو۔ انسان بھی وہی رہے گا اور اس کے جذبات بھی وہی رہیں گے چاہے وہ اکیسویں صدی ہو یا بائیسویں۔“

وہ اس کے مقررانہ انداز پر ہنس پڑی اور بولی۔

”اوکے آئی ایگری، تمہاری بات درست ہے۔ مگر تم یہ تو کر سکتی تھیں کہ اس سے اپنی محبت کا اظہار کر دیتیں۔“

”میں تھوڑا سا بولڈ ہو کر ایسا کہہ ہی دیتی اور اگر وہ جواب میں کہہ دیتا کہ میری ہمدردی کو آپ نے بڑے غلط انداز میں لیا ہے۔ میرے خلوص اور اخلاق کے جو معنی آپ نے نکالے ہیں اور جو امیدیں مجھ سے وابستہ کی ہیں آٹم سواری میں وہ پوری نہیں کر سکتا تو میں اس کے سامنے جو اپنا بھرم کھوتی سو کھوتی خود اپنی نظروں سے مجھے ہمیشہ کے لیے گر جاتی۔“ وہ اپنے آنسو صاف کر کے بڑی بوجھل سی آواز میں بولی تو لیلیٰ اس کے دکھ کو محسوس کرتی ہوئی قدرے افسردگی سے بولی۔

”ایک ایسا شخص جس کے بارے میں تم یہ بھی نہیں جانتیں کہ وہ تم سے محبت کرتا بھی تھا یا نہیں اور جو تم سے کھو بھی گیا ہے۔ کیا اس سے بہتر وہ نہیں جو بڑے خلوص سے تمہاری طرف بڑھ رہا ہے۔ جس نے تم تک آنے کے لیے درست راستے کا انتخاب کیا ہے۔ ہمیں زندگی میں بہت سی چیزیں اور بہت سے لوگ اچھے لگتے ہیں ضروری تو نہیں اچھی لگنے والی ہر چیز آپ کو مل بھی جائے۔ زندگی اس کا نام ہے۔ ہمیں اکٹروہ زندگی گزارنی پڑتی ہے جیسی ہم گزارنا چاہتے نہیں ہیں۔ تم تو بہت خوش قسمت ہو اس نے کتنی لڑکیوں

میں سے تمہارا انتخاب کیا ہے۔ تمہارا ساتھ مانگا ہے۔ یقین کرو چاہنے سے زیادہ چاہے جانے کا احساس خوش کن ہوتا ہے۔

آپ کسی کے لیے بہت اہم ہیں اس کی خوشیاں اور غم آپ سے وابستہ ہیں یہ احسان کتنا روح پرور اور دل پذیر ہوتا ہے یہ بات جب ہم جانو گی تو میری تمام باتیں تمہیں درست لگنے لگیں گی۔“ وہ اس کی نمگساری اور راز دار بڑے پیار سے اسے سمجھا رہی تھی، بھلا رہی تھی، پھر کتنی ہی دیر وہ اسے سمجھا رہی تھی۔ اس کے جانے کے بعد اس نے اپنے دل کو ٹٹولا تو ایسا لگا کہ دل کے دروازے تو شاید وہ اب بھی کسی کے لیے نہ کھول سکے مگر زندگی اگر اسی کا نام ہے تو یوں ہی سہی۔

☆☆☆

اس بے حد حسین، آکاش کی طرح بلند اور چاند کی طرح روشن شخص کے پہلو میں بیٹھی اپنی عزیز از جان دوست کے لیے لپکی نے بڑے خلوص کے ساتھ داکئی خوشیوں کی دعا مانگتے اس کی پیشانی چومی تھی۔ شاید یہ اس کے برابر بیٹھے شخص کا اعجاز تھا کہ وہ ایک دم تمام لوگوں کو خود سے بہت بلند کوئی ماورائی مخلوق نظر آنے لگی تھی۔ گرے مگر کے خوب بھاری اور نفیس کام سے مزین خوب صورت کھاگرے میں وہ کوئی اپسرا نظر آ رہی تھی۔ ہر کوئی اس کی خوش بختی پر حیران تھا۔ کچھ چہروں پر حسد تھا، کچھ میں رشک اور کچھ میں محبت۔ وہ ان تمام باتوں سے بے نیاز سر جھکائے بیٹھی تھی اور اس کے برابر بیٹھا وہ یوں خوش نظر آ رہا تھا جیسے کوئی خزانہ اچا لک ہی اس کے ہاتھ لگ گیا ہے۔ اسے وہ بے حد قیمتی ڈائمنڈ رنگ پہناتے اس نے گرم جوش سے اس کا ہاتھ دبایا تھا اور جھک کر محبت پاش نظروں سے اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا تھا۔ رات میں وہ اسے فون پر کہہ رہا تھا۔

”آٹک میں اتنا خوش ہوں کہ تم اندازہ بھی نہیں کر سکتیں۔ میں نے زندگی میں جو کچھ چاہا وہ ہمیشہ مجھے ملا۔ میں اتنا خوش نصیب ہوں اس بات کا احساس مجھے آج سے پہلے بھی نہیں ہوا تھا۔“ اور اس کے اندر جیسے کوئی بین کرنے لگا تھا زندگی نے اس کے ساتھ کتنا عجیب مذاق کیا تھا۔ یہی بات جن لبوں سے وہ سننا چاہتی تھی وہاں سے سن نہیں سکی تھی اور جہاں سے سن رہی تھی وہاں کی اس نے بھی چاہ کی ہی نہیں تھی۔ ”تم مجھے پہلی ہی نظر میں دوسروں سے مختلف اور منفرد لگی تھیں۔ تم اس روز وہاں ڈنر میں ایسے بھی تھیں جیسے کوئی ملکہ اپنے تخت پر بیٹھی رعایا کی طرف نظر کرم کر کے ان پر کوئی احسان کر دے۔ تمہارا وہ مغرور انداز مجھے اتنا متاثر کر گیا کہ میں کھینچتا ہوا تمہاری طرف چلا آیا۔ لیکن تم نے اپنے رویے سے مجھے حیران کر دیا۔ مجھے زندگی میں اس سے پہلے بھی کسی نے انگو نہیں کیا تھا۔ میں ہمیشہ مرکز نگاہ رہا ہوں بے حد چاہا گیا ہوں مگر تم نے مجھے اس طرح نظر انداز کیا جیسے تمہاری نظر میں میری کوئی وقعت نہیں ہے۔ مجھے خاطر میں لائے بغیر تم آگے بڑھ گئیں اور میں نے اسی لمحے اپنی زندگی کا سب سے اہم فیصلہ کر لیا۔ تم بالکل میری طرح ہو، مغرور، اپنی ذات سے پیار کرنے والی اور اپنے آگے کسی کو خاطر میں نہ لانے والی۔ کتنی لڑکیاں میرے آگے پیچھے پھرتی تھیں مگر مجھے ان میں کوئی کشش محسوس نہیں ہوتی تھی۔ تم سب سے لگ ہو بہت خاص۔ لگتا ہے خدا نے تمہیں میرے لیے ہی بنا کر بھیجا ہے۔“

جہاں وہ بلا مقابلہ منتخب کر لی گئی تھی وہاں اس نے مقابلے میں حصہ لیا ہی نہیں تھا اور جس جگہ وہ پوری تیار یوں کے ساتھ اپنی تمام صلاحیتیں بروئے کار لا کر میدان میں اترتی تھی وہاں اسے شکست فاش ہوئی تھی۔ وہ خاموشی سے اسے سنی رہی تھی۔ جو اس کی رفاقت ملنے پر خوش تھا اپنے آپ نازاں تھا۔ جتنے دن وہ کراچی میں رہا روز اس سے ملتا۔ بھی وہ ساتھ چلے جاتے بھی وہ اسے شاپنگ کرانے لے جاتا اور جواگر وہ بھی اس کا دیا ہوا کوئی تحفہ استعمال کر لیتی تو ایسے خوش ہوتا جیسے اس چیز کی اس سے پہلے کوئی قیمت نہ تھی محض اس کے استعمال کر لینے سے وہ چیز قیمتی ہو جاتی ہے۔ ان کی شادی ڈیڑھ دو سال سے پہلے ہونے کا کوئی امکان نہ تھا کیونکہ تیمور جس کی فائینا سٹارز ہوٹل کی پورے یورپ میں چین تھی اب اس کا دائرہ وسیع کر کے اسے مل ایسٹ اور سینٹرل ایشین ممالک تک لانا چاہتا تھا اور اس کام میں وہ بے حد مصروف تھا۔

”میں چاہتا ہوں تم جب میری زندگی میں آؤ تو میرے ادھر کاموں کا اتنا لوڈ نہ ہو۔ ہم ورلڈ ٹور پر نکل جائیں خوب گھومیں اور پیچھے کاموں کی کوئی ٹینشن نہ ہو۔“ جانے سے پہلے اسے نازک سا پرل کا ٹیکس اپنے ہاتھوں سے پہناتے اس نے کہا تھا۔ اس نے تیمور سے اپنی جاب کرنے کا تذکرہ کیا تو اسے تو کوئی اعتراض نہ تھا مگر پھوپھو اس پر بری طرح ناراض ہونے لگیں۔

”میری ہونے والی بہو کچھ نکلے نکلے لوگوں کی نوکریاں کرے گی۔ مائی فٹ، ارے جتنی تنخواہ تمہیں ملے گی اس سے دوگنی تنخواہیں تو میں اپنے ملازموں کو دیا کرتی ہوں۔ پیسوں کی ضرورت ہے تو جتنے چاہیں تیمور تمہیں ویسے ہی دے دیا کرے گا۔“ اپنی ماں کی اس گھٹیا بات پر تیمور نے بعد میں اس سے بہت معافی مانگی تھی۔

”پلیز میری خاطر تم می کی ان فضول باتوں کو انگو کر دو۔ وہ شاید اس رشتے سے زیادہ خوش نہیں ہیں اس لیے اس طرح بی بیو کر رہی ہیں۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں شادی کے بعد تم جو کچھ کرنا چاہو گی تمہارا پورا ساتھ دوں گا، تمہیں سپورٹ کروں گا۔“ وہ ہرٹ ہوئی تھی یا نہیں مگر اپنے لیے اس شخص کا دلہانہ انداز دیکھ کر اسے خود پر سخت تاسف ہوا تھا اپنے آپ پر شرمندگی ہوئی تھی جو اتنے اچھے انسان کو دھوکا دے رہی تھی اس کے ساتھ منافقت برت رہی تھی۔

اسے پتا تھا پھوپھو کے ساتھ کیا مسئلہ ہے۔ وہ بری طرح اسٹینس کے زعم میں مبتلا تھیں۔ انہیں آٹک کا گلشن اقبال میں بناوہ خوب صورت چھ سو گز کا ویل ڈیکورینڈ گھر کسی ڈربے کی طرح نظر آتا اور اس کے پورچ میں کھڑی وہ اکورڈ اور انسان پیٹرول انہیں اپنے محل میں کھڑی دس عالی شان گاڑیوں کے مقابلے میں انتہائی گھٹیا لگتیں۔ جب تک وہ واپس لندن نہیں چلی گئیں آٹک کی جان عذاب میں گرفتار رہی۔ یہ کپڑے کیوں پہنے ہیں۔ جیولری اتنی جیب اور ہلکی کیوں استعمال کرتی ہو۔ اپنے آپ کو ہمارے اسٹینس کے مطابق ڈھالنے کی کوشش کرو فلانے کے ساتھ اردو میں کیوں بات کی وغیرہ وغیرہ۔ وہ شاید بیٹے کی ضد کے آگے مجبور ہو گئی تھیں ورنہ اس عام سے لڑکی میں ان کے نزدیک ایسی کوئی بات نہ تھی کہ وہ ان کے گھرانے کی اگلوٹی بہو ہونے کا اعزاز پاتی۔

لندن جا کر بھی تیمور کی دافنگی میں کوئی کمی نہ ہوئی تھی۔ وہ ویسے ہی اسے فون کرتا موقع بے موقع

مختلف تحائف بھیجتا۔ اب تو اس نے بھی خود کو سمجھ لیا تھا اس لیے وہ بھی جواب میں اسے تجھے بھیجتی۔ کسی وجہ سے اس کا فون نہ آتا تو خود کر کے اس کی خیریت دریافت کرنی۔

چھ ماہ بعد اس کی سالگرہ آئی تو وہ بطور خاص صرف اس کی سالگرہ سیلبریٹ کرنے کا ایک آکر اسے حیران کر گیا۔ لیلا اور دانش جو چچی جان کی بیماری کا سن کر ان دنوں کراچی آئے ہوئے تھے تیمور کے اس طرح آنے پر اسے جھپٹنے لگے۔

”تم نے ایسا کون سا تعویذ اسے گھول کر بلا دیا ہے، مجھے بھی بتاؤ یہ دانش کا بچہ تو ساتھ رہ کر بھی ہمیشہ میری برتھ ڈے بھول جاتا ہے۔“ بھی ہنسنے بعد اور بھی بکھار ایک آدھ مہینے بعد اگر اتفاق سے یاد آجائے تو میرے اوپر احسان کرتے ہوئے گفٹ سے نوازا دیا جاتا ہے ورنہ اللہ اللہ خیر صلا۔“ لیلا، دانش اور تیمور کے سامنے ہی اس سے بول پڑی تو وہ کچھ بزل سی ہوئی اسے گھور کر رہ گئی۔

شیرٹن میں پاکستان کے جی۔ 8 ممالک کے ساتھ تعلقات کے موضوع پر سمینار ہو رہا تھا وہ تینوں ٹیکہ کچھ کلز اس میں شرکت کے لیے بری طرح بے تاب ہو گئے۔ تیمور صرف تین دن کے لیے آیا تھا اور آج اسے واپس چلے جانا تھا۔ اس کا اس قسم کا سمینارز میں بھی دل نہیں لگتا مگر وہ مجبوراً تیمور کی خاطر ان لوگوں کے ساتھ چلی آئی تھی۔ جب وہ اس کا اتنا خیال رکھتا تھا تو اس کا بھی فرض بنتا تھا کہ اس کی خواہشات کا احترام کرے۔ ان لوگوں کے ساتھ آ تو کئی گئی مگر وہاں آدھا گھنٹہ بیٹھ کر ہی اس کا دل گھبرانے لگا اتنی نقل اور خوفناک گفتگو اس سے ہضم نہیں ہو رہی تھی۔ وہ تیمور کے کان میں منمنائی۔

”تیمور مجھے سخت ڈریشن ہو رہا ہے۔ تم لوگ یہ عالمانہ گفتگو سنو، میں ذرا باہر کا ایک راؤنڈ لگا کر آتی ہوں۔“ اس کی بات پر وہ مسکرا دیا تھا۔ اپنی دیر بھی وہ صرف اس کی خاطر بیٹھی رہی ہے اس لیے سر ہلا کر اسے جانے کی اجازت دے دی۔ اجازت ملنے کی دیر بھی وہ سر پر پاؤں رکھ کر اس کھن زدہ ماحول سے باہر نکل آئی اور ادھر ادھر تفریحاً گھومنے لگی۔

سامنے سے آتے اس شخص کو دیکھ کر وہ ٹھنک کر رک گئی پھر اگلے ہی لمحے وہ اس سے کترا کر اسے نظر انداز کر کے گزر جانا چاہتی تھی مگر اس کے قدموں کو زمین نے جکڑ لیا تھا وہ چاہتے ہوئے بھی وہاں سے نہ ایک قدم آگے بڑھ پائی اور نہ پیچھے آ پائی اور وہ اسے دیکھ کر صرف ایک لمحے کو حیرت سے منجمد ہوا تھا اگلے ہی پل وہ تیز قدموں سے درمیانی فاصلہ مٹاتا اس کے رو برو تھا۔

”اپنے کہے ہوئے الفاظ کے مطابق اصولاً تو تمہیں مجھے پہچاننے سے انکار کر دینا چاہیے۔“ وہ اس کے سامنے کھڑا بغور اسے دیکھتا ہے حد خوش نظر آ رہا تھا۔ ”صرف تمہاری وجہ سے روز بی بی سی دیکھتا ہوں کہ شاید تم نے کوئی تیر مار ہی لیا ہو مگر افسوس صد افسوس۔“ وہ اتنا خوش نہیں کسی بات پر تھا۔

”کچھ تو بولو۔ یہی کہہ دو کہ تم نے مجھے پہچانا نہیں ہے۔“ وہ اس کی مسلسل چپ سے عاجز آ کر بولا تو وہ کسی شک کی کیفیت سے نکل کر مشکل بول پائی۔

”کیسے ہیں آپ؟“ لہجہ بڑا نارمل تھا۔ وہ اس کے فارل سے انداز اور اجنبی رویے پر اپنی حیرت چھپاتا ہوا بولا۔

”میں تو خیر ٹھیک ہوں۔ تم اپنی سناؤ کسی ہو کیا کر رہی ہو۔“ پھر اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر

بولا۔

”میرا خیال ہے کہیں آرام سے بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔“ اور چلنے کے لیے قدم یوں آگے ہائے جیسے یقین تھا کہ وہ بھی کہیں بیٹھنے کے لیے بے چین بیٹھی ہے۔ وہ اپنے آپ کو اس کے ساتھ نہ سے روکنا چاہتی تھی مگر اس کے قدم خود بخود اس کے پیچھے اٹھ رہے تھے۔ اسے سست رفتاری سے چلتا لہ کر وہ بھی آہستہ چلنے لگا۔ پھر ایک میز منتخب کر کے وہ کرسی ٹھیک کر بیٹھتا اسے بھی بیٹھنے کی آفر کرنے لگا وہ بیٹھ گئی۔

ترنگ میں وہ میز پر انگلیاں بجاتا وہ بڑا ایکساٹینڈ نظر آ رہا تھا۔ اس کے میز کی سطح کو گھورتے ہوئے اسے کو بڑی فرصت سے جانچتا جیسے اس کا ایکسپرٹیشن پڑھ لینا چاہتا ہو۔

”آج مجھے یقین آ گیا ہے کہ دنیا اتنی وسیع بھی نہیں کہ اس میں جو ایک بار کھو جائے دوبارہ کبھی مل ہی نہ سکے، تمہیں یقین تھا کیا کہ ہم آئندہ بھی ملیں گے۔“ وہ اس سے عجیب لالچنی باتیں کر رہا تھا۔ اپنے ملنے پر اس کا اتنا خوش ہونا اس کے لیے بڑا تعجب خیز تھا۔ کچھ دیر اس کے جواب کا انتظار کر کے وہ خود ہی

لا۔ ”تمہیں نہیں لگتا ہم ہمیشہ فلمی انداز میں اچانک اتفاقاً ایک دوسرے سے ملتے ہیں۔ میں نے تو بھی ابھی بڑی سنجیدگی سے فیصلہ کیا ہے کہ آئندہ بھی فلموں کا مذاق نہیں اڑایا کروں گا۔ بھلے سے بہرہ اُڑ کیلٹ بنے یا پائلٹ۔“ وہ اپنی بات پر خود ہی کھلکھلا کر ہنس پڑا تھا اور وہ جواب میں مسکرا بھی نہیں سکی تھی۔

اسے اتنا سنجیدہ اور خاموش دیکھ کر وہ بھی خاموش ہو گیا اور بڑی سنجیدگی سے بولا۔

”دو سال اتنا طویل عرصہ تو نہیں ہوتا کہ کوئی پورا کا پورا پیچھ ہو جائے۔ مگر تم مجھے بہت بدلی ہوئی محسوس ہو رہی ہو۔ لڑکی کچھ تو بولو۔ اتنی دیر سے میں ہی بولے چلا جا رہا ہوں۔“ بات کے اختتام پر وہ شکستگی سے مسکرایا تھا۔ اور وہ بدقت خود کو دکھائی، سنبھالتی اس سے بولی۔

”آپ یہاں کیسے آئے کیا کسی مہم کے سلسلے میں۔“ وہ جو اس انتظار میں تھا کہ ابھی وہ لڑکی کہے جانے پر اپنے سابقہ انداز میں روٹھے لیجے میں بولے گی ”میرا نام لڑکی نہیں ہے۔ میں آنکھ ہوں۔ آنکھ اگر ام۔“ اس کے غیر متوقع جواب پر وہ کئی ہی دیر چپ بیٹھا رہا۔

”مہم ہی سمجھ لو۔“ کافی دیر بعد اس نے جواب دیا تو لہجہ بڑا گم مہم سا تھا۔ وہ ایکساٹمنٹ اور جوش و

خروش کچھ سرد پڑ گیا تھا۔

”آنکھ تمہیں مجھ سے مل کر کوئی خوشی نہیں ہوئی۔“ وہ اس کے چہرے پر موجود تاثرات کو سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ جیسے وہ خوش ہونا بھی چاہتی ہے اور ہو بھی نہیں پا رہی یوں جیسے کوئی بات، کوئی چیز اسے ایسا کرنے سے روک رہی ہے۔ اس چہرے پر موجود ہر تاثر کو وہ بڑی آسانی سے پڑھ لیا کرتا تھا کہ یہ چہرہ سچا کھرا اور منافقت سے پاک تھا۔ مگر آج وہ اسے حیران کر رہی تھی اپنے عجیب و غریب رویوں سے۔

”میں آپ سے مل کر خوش کیوں نہیں ہوں گی۔ آپ میرے سن ہیں۔ آپ کے بڑے احسانات ہیں مجھ پر۔“ بڑی دیر سے میز کو گھورتی سراو پر اٹھا کر وہ بڑی ہمت کر کے براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی اور فوراً ہی اپنی نظریں دوبارہ میز پر مرکوز کر دیں کہ ان آنکھوں کو وہ اپنا کوئی بھید نہیں دینا چاہتی تھی۔

”تم مجھ سے ناراض ہونا، مجھے پتا ہے اور میرا خیال ہے کہ اس ناراضگی میں تم حق بجانب بھی ہو۔ کتنا سمجھایا تھا مجھے پیڑ نے وہ دوست میرا تھا مگر فیور تمہیں کرتا تھا۔“ اس کی اس بات پر اس نے سر اٹھا کر حیرت سے اس کی طرف دیکھا تو وہ بڑی بے بسی سے مسکرا دیا۔ پتا نہیں وہ اپنی کس غلطی کا اعتراف کر رہا تھا۔ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد وہ اس سے مخاطب ہوا۔

”آئندہ مجھے اپنی خوش قسمتی پر کوئی یقین نہیں تھا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تم دوبارہ کبھی مجھے ملو گی۔ اپنے خیال سے تو میں نے تمہیں ہمیشہ کے لیے کھو دیا تھا۔ اس روز جب میں تمہیں چھوڑ کر جا رہا تھا تو تمہاری وہ ناراض اور شکایت کرنی نظریں میرے ساتھ ہی تھیں اور پھر ان نظروں نے ہمیشہ میرا پیچھا کیا۔“ وہ پتا نہیں کون سی زبان بول رہا تھا جسے وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی مگر اچانک اسے محسوس ہوا کہ ہاتھ میں پہنی وہ قیمتی انگلی اسی سے چبھنے لگی ہے۔ اپنی اس کیفیت سے گھبرا کر وہ اس سے کچھ کہنا چاہتی تھی کہ وہ بول پڑا۔

”کچھ مت کہو۔ صرف مجھے سنو۔ میں تم سے بچ بولنا چاہتا ہوں۔ صرف تمہارے ساتھ میں وہی بولنا چاہتا ہوں جو میرے دل میں ہے۔ مجھے یہ بات قبول کرنے میں کوئی عار محسوس نہیں ہوتا کہ تم وہ پہلی اور آخری لڑکی ہو جو میرے دل کے دروازے پر لگا ”داغہ منع ہے“ کا بورڈ نظر انداز کرتی بڑے آرام سے اندر آ گئیں اس طرح کہ میں تمہیں وہاں سے بھی نکال بھی نہیں سکا۔ میں جوتھ کیوں میں بہت بدتمیز بہت روڈ اور مال میزڈ مشہور تھا ایک کمزوری لڑکی سے ہار گیا۔ تمہیں یاد ہے نا میں نے تمہیں بتایا تھا مجھے ہارنے سے نفرت ہے۔ مگر میں یہ بات بھول گیا تھا کہ ہرنیولین کے لیے ایک وائرلو بھی تو ہوتا ہے اور تم میرے لیے وائرلو ہی ثابت ہوئیں میں تم سے ہار گیا۔ مجھے نہیں معلوم تم مجھے پہلی بار کب اچھی لگی تھیں شاید اس وقت جب تم بڑی بے چینی سے میرا انتظار کرتی مجھے دیکھ کر بولی تھیں ”شکر ہے آپ واپس آ گئے۔ میں تو بہت پریشان ہو گئی تھی۔“ یا شاید اس وقت جب مجھ سے لڑ جھگڑ کر خیمے سے باہر چلی گئی تھیں یا پھر جب پھر پرینھی مجھے بدعا میں دے رہی تھیں۔ مگر اتنا تو مجھے اس وقت بھی پتا تھا کہ میں تم سے اپنی عادت کے برخلاف بہت رعایت برت رہا ہوں مگر اپنے آپ سے بھی یہ بات قبول کرنے کے لیے میں ہرگز آمادہ نہ تھا۔ میرا خیال تھا کہ یہ سب وقتی کیفیت ہے یا شاید ماحول کا اثر ہے جو میں تم میں اتنی دلچسپی لے رہا ہوں۔“ اس کے منہ سے یہ باتیں سن کر کچھ دیر کو وہ سب کچھ بھول گئی۔ اپنی انگلی میں موجود انگلی بھی سے یاد نہ رہی۔ بس سر جھکائے اسے سنتی رہی۔

”اپنی اس کیفیت کو میں نے اس وقت تک کوئی اہمیت نہ دی تھی جب تک وہ واقعہ رونما نہیں ہوا تھا۔ اس روز اپنا وہ اشتعال اور بے تحاشا غصہ مجھے خود حیران کر گیا تھا۔ بڑی مشکلوں سے میں نے خود پر ضبط کیا تھا ورنہ دل تو میرا یہ چاہ رہا تھا کہ ان کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیتا۔ ٹھیک ہے تمہاری حفاظت کی میں نے ذمہ داری قبول کی تھی مگر میرا وہ محض ذمہ داری بھگتانے والا نہیں تھا۔ اپنی اس کیفیت پر میں خود سے ہی ناراض ہو گیا تھا اور جلد سے جلد تمہیں تمہاری منزل پر پہنچا کر ان کیفیات سے چھٹکارا پانا چاہتا تھا۔ میرا خیال تھا یہ وقتی اہمال ہے جو وقت گزرنے پر خود ہی ختم ہو جائے گا مگر تم سے دور جا کر میں نے جانا کہ وہ کمزور بزدل اور ڈر پوک لڑکی جو میرے ہاتھ سے تھپڑ کھا کر میرے ہی گلے لگ کر آنسو بہاتی ہے اسے میں بھی فراموش نہیں کر سکتا۔

خود سے لڑتا جھگڑتا جب میں بارمان گیا اور تمہاری تلاش میں واپس نہ رہا تو پتا چلا کہ میں نے اس واقعہ کھو دیا ہے اپنی کوتاہ اندیشی کے سبب۔ پھر میں جوان حرکتوں کو چپ رہو میٹر کم کیا کرتا تھا اس صے میں کہاں کہاں نہیں ڈھونڈتا رہا۔ تم نے کتنی مرتبہ مجھے اپنے بارے میں بتانے کی کوشش کی تھی اور نے سننا گوارا نہیں کیا تھا۔ مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ تم پاکستان میں کہاں رہتی ہو۔ اس درخت کو نے گھنٹوں بیٹھ کر تنکا ہے جس پر تمہارا اور میرا نام لکھا ہوا تھا۔ آئندہ کیا وہ دن زندگی میں دوبارہ آسکتے۔ تم میرے لیے کافی بنا کر لا رہی ہو، ہم ایک ساتھ جھیل کنارے بیٹھے ہیں۔ وہ وقت کتنا خوب

رت تھا۔“ وہ جیسے کہیں کھو گیا تھا اور وہ اچانک کسی خواب سے جاگ گئی تھی ایک دم کرسی چھوڑ کر کھڑی ہو گئی، یہاں سے بھاگ جانا چاہتی ہو۔

”پلیز بیٹھ جاؤ آئندہ۔ میری ساری بات سن لو۔ میں تمہیں کسی بات کے لیے مجبور نہیں کر رہا۔ کم از کم تم میری بات سن تو سکتی ہو۔ میں نے آج تک اپنا آپ کسی کے سامنے نہیں کھولا۔ آج تم سے رہا ہوں پلیز میری بات سن لو۔“ وہ بڑی عاجزی سے بول رہا تھا اور وہ دو متضاد کیفیتوں کا شکار دوبارہ بنی۔

”محببتوں پر سے میرا یقین اٹھ گیا تھا۔ میں سوچتا تھا کہ محبت و محبت سب کو اس باتیں ہیں ان کا میں کوئی وجود نہیں ہے۔ میرے ماں باپ نے محبتوں پر سے میرا ایمان اٹھوا دیا تھا۔ انہوں نے رے زمانے سے ٹکر لے کر ایک دوسرے سے محبت کی شادی کی تھی۔ مگر میں نے جب ہوش سنبھالا تو ان کے درمیان کہیں کوئی محبت نظر نہیں آئی وہ ایک دوسرے سے بے زار ہمیشہ جاہلوں کی طرح تے نظر آئے۔ پھر جب میں سولہ سال کا تھا تو انہوں نے بڑے آرام سے ایک دوسرے سے علیحدگی نیا کر لی۔ میں بھی ان کے اس فیصلے کے راستے کی رکاوٹ نہ بن سکا۔ اور کچھ ہی عرصے بعد دونوں نے اپنی نئی دنیا میں آباد کر لیں۔ میں اکیلا رہ گیا۔ میرے ماں باپ کو میری ضرورت نہیں تھی۔ پاپا امریکہ ما میری پڑھائی کے پیسے بیچ کر اپنی نئی بیگم اور بچوں کے ساتھ مصروف اور ماما کے پاس تو اس کے لیے نا وقت نہ تھا۔ میں بھری دنیا میں تنہا تھا پھر آہستہ آہستہ میں بدلتا چلا گیا۔ میں کسی بھی قسم کی محبت پر یقین رنے کے لیے تیار نہ تھا اس لیے تمہیں اتنی شدت سے رو کر کے اپنی بے کار ضد لیے بیٹھا رہا۔ مگر آج ب قدرت نے تجھے میری غلطی کے ازالے کا موقع فراہم کر ہی دیا ہے تو میں تم سے کہوں گا آئندہ میری مددگی میں آ جاؤ۔ ہم ایک ساتھ بہت خوش رہیں گے۔ میں کوئی بہت بڑا لارڈ نہیں ہوں۔ سڈنی میں ری اپنی چھوٹی سی فرم ہے۔ میں لوگوں کو گھربنا کر دیا کرتا ہوں اور تم سے یہ چاہتا ہوں کہ تم میرے مکان دکھنا دو۔“

”اتنی سی بات کہنے میں اتنی دیر لگا دی۔ اب جب سب کچھ ختم ہو گیا ہے اب آئے ہو۔“ وہ اس کی ت کے جواب میں سوچ رہی تھی اور وہ جب اس کی آنکھوں سے گرتے آنسو دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ اسے دو ک انداز میں سب کچھ بتانے کا سوچ کر آنکھیں خشک کرتی اس سے کچھ کہنے والی تھی کہ تیسرا اسے اس رنر آنا نظر آیا۔ اسے نہیں پتا تھا کہاں وہ غلطی پر ہے کس جگہ اس سے بھول ہوئی مگر اس وقت وہ خود کو نرم محسوس کر رہی تھی۔ ان دونوں کی مجرم۔

اور وہ بڑی غیر یقینی کیفیت میں اس شخص کو دیکھ رہا تھا جو بڑے استحقاق سے اس کی حیات کے برابر والی کرسی پر بیٹھا اس سے بولا تھا۔

”تمہاری فکر میں مجھ سے تو وہاں تقریریں بھی ڈھنگ سے نہیں سنی گئیں۔“ وہ اس کی طرف بڑے پیار سے دیکھتا بول رہا تھا اچانک اس کی نظر سامنے بیٹھے بندے پر پڑی جسے وہ آنکھ کی فکر میں دیکھ ہی نہیں پایا تھا۔

”ہیلو۔“ وہ یہ سوچ کر کہ آنکھ کا کوئی دوست یا کلاس فیلو ہوگا خوش دلی سے مصافحہ کرنے لگا تو اس نے بھی جواب میں ہاتھ ملا کر ہیلو کہہ دیا۔ اس وقت لیلیٰ اور دانش بھی آگئے اور لیلیٰ کرسی پر بیٹھتے ہی شروع ہو گئی۔

”تمہاری وجہ سے ہم لوگ بھی اچھی طرح سے کچھ سن نہیں سکے کہ محترمہ بورہور ہی ہوں گی۔ جبکہ دانش خاموشی سے سامنے بیٹھے اس اجنبی کو دیکھ رہا تھا۔ اس کی نگاہوں کے تعاقب میں لیلیٰ نے بھی اس طرف دیکھا۔

”تو قیامت کی گھڑی آخر آگئی ہے۔“ وہ خود کو حوصلہ دیتی بڑی دقت سے مسکرائی اور بولی۔

”یہ ہارون ہیں۔ اور ہارون یہ میری کزن ہے لیلیٰ، یہ ان کے شوہر دانش اور یہ میرے فیانی تیمور۔“ لیلیٰ نے بڑی بے ساختگی میں پہلے اس شخص کو دیکھا جس کا روشن چہرہ ایک دم بجھ گیا تھا اور پھر اس کے سامنے بیٹھی اس لڑکی کو جو اس کی پیاری دوست تھی۔

”کون کہتا ہے یہ لڑکی بزدل ہے۔“ وہ دیکھو اس سے زیادہ بہادر کوئی نہیں ہو سکتا۔ کیا کوئی اس وقت اس کا چہرہ دیکھ کر بتا سکتا ہے کہ بظاہر بڑے پراعتماد انداز سے مسکرائی اس لڑکی کا دل اس وقت دھاڑیں مار مار کر رورہا ہے۔ اس کی جگہ اگر میں ہوتی تو شاید میں بھی اس لمبے حوصلہ ہار جاتی، میں جو سب کی نظروں میں بہت بولڈ ایکسٹرا اور ڈنری ہوں میں بھی ہار جاتی۔ آنکھ میری جان زندگی کے اس دورا ہے کہ کھڑی تم اس وقت پل صراط کا سفر طے کر رہی ہو، میں جانتی ہوں۔“ لیلیٰ نے اپنی بے اختیار چھلکنے والی آنکھوں کو رگڑ کر توجہ تیمور کی جانب مبذول کر دی جو بڑی خوش مزاجی کے ساتھ ہارون سے مخاطب تھا۔

”اور ہارون صاحب آپ کی کیا مصروفیات ہیں۔“ اگر وہ کمزور لڑکی بہادری کا مظاہرہ کر سکتی تو پھر اسے تو اپنے مضبوط اعصاب اور بہادر ہونے کا دعویٰ تھا۔ اس لیے بڑی خندہ پیشانی سے مسکراتے ہوئے بولا۔

”مصروفیات کیا بس لوگوں کو ان کے خوابوں کی تعبیر بخشتے ہیں۔ سڈنی میں ایک چھوٹی سی فرم چلا رہا ہوں۔ آرٹسٹ آدمی ہوں جیسا گھر لوگوں کے خوابوں میں ہوتا ہے میں اسے آن پیپر لے آتا ہوں۔“ اس کے جواب پر دانش اور تیمور دونوں ہنس پڑے تھے۔

”یعنی سیدھے سادھے لفظوں میں آپ آڈکٹسٹ ہیں۔“ دانش نے مسکرا کر کہا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”آپ آنکھ کے فریڈ ہیں تو ہمارے بھی دوست ہی ہوئے۔ بس یہ بات ابھی ابھی طے ہو گئی ہے کہ ہم لوگ شادی کے بعد آپ کے پاس سڈنی آئیں گے۔ سڈنی کا ساحل مجھے یوں بھی بہت پسند ہے

ہیں ہم اپنا ایک گھر بنائیں گے جس کا نقشہ آپ بنائیں گے۔ کیسے آپ کو منظور ہے؟“ تیمور بڑی ناسے بولا تو اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بالکل منظور ہے جناب اور آپ کے ساتھ تو میں کچھ کنسیشن بھی ضرور کروں گا۔ ورنہ پیسوں کے میں تعلقات کا لحاظ کیا نہیں کرتا۔“ وہ بھی بے تکلفی سے مسکرایا تھا۔

لیلیٰ اس شخص کے صبر و ضبط پر تعجب سے اسے دیکھ رہی تھی جبکہ آنکھ بڑے آرام سے مسکرا کر ان کی باتیں سن رہی تھی۔

کچھ دیر اور ان لوگوں کے ساتھ باتیں کر کے وہ بڑی گرم جوشی سے خدا حافظ کہتا کھڑا ہوا ایک انگاہ اس چہرے پر ڈالی جو شاید اس کا تھا ہی نہیں اور وہاں سے چلا گیا۔ اس نے اسے جاتا دیکھنے کی ٹواریا کیے بغیر اپنی پوری توجہ تیمور سے باتوں پر لگا دی تھی۔ لیلیٰ کو اچانک ہی کوئی کام یاد آ گیا تو وہ اس سے ایک سیکیورز کرنی وہاں سے چلی گئی۔ پندرہ بیس منٹ بعد وہ واپس آئی تو وہ تینوں کی بات پر غار کھنس رہے تھے۔

☆☆☆

رات تیمور کو ایئر پورٹ چھوڑ کر آنے کے بعد لیلیٰ اس کے ساتھ ہی آگئی تھی اور اس کے کمرے میں وہ اس سے جو کچھ کہہ رہی تھی وہ اس کے لیے ناقابل فہم تھا۔

”لیلیٰ تم کس قسم کی باتیں کر رہی ہو۔“ وہ آخر کار تنک آ کر بول بڑی تھی۔

”آنکھ وہ تمہیں بہت چاہتا ہے۔ میں نے اس کی آنکھوں میں تمہاری سچی اور بے لوث محبت دیکھی اسے مایوس مت لوٹاؤ۔ اسے روک لو۔“ لیلیٰ کی اس بات پر وہ آہ سے باہر ہو گئی۔

”وہ مجھے بہت چاہتا ہے اس لیے میں اسے روک لوں اور کل کوئی اور میری محبت کا دعوے دار پیدا نہ کرے تو اسے چھوڑ کر اس کے ساتھ ہوں۔ لیلیٰ بیکم یہ خود سری اور خود غرضی کے جو سبق آپ مجھے نے کی کوشش کر رہی ہیں میں انہیں پڑھنا نہیں چاہتی۔“ وہ بڑے تنفر سے بولی تو لیلیٰ نے بڑی سی اس سے اس کے ہاتھ تھام لیے۔

”کیوں خود کو اذیت دے رہی ہو۔ تیمور بہت روشن خیال اور کھلے ذہن کا آدمی ہے۔ میں اسے کچھ بتا دوں گی۔ وہ انڈر اسٹینڈ کر سکتا ہے۔ تمہارے اور کوئی آنچ نہیں آئے گی میں سب کچھ ہینڈل لے گی۔ دیکھو آنکھ یہ زندگی صرف ایک بار ملتی ہے بار بار نہیں جو ہم اسے ضائع کر دیں۔ وہ اتنی دور نہاری تلاش میں آیا تھا۔ اس وقت میں اس کے ہی پیچھے گئی تھی وہ کتنا تھا کھوا اور نڈھال لگ رہا تھا۔ نے اس سے اس کا ایڈریس اور فون نمبر لے لیا ہے۔ تم دیکھنا سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“ لیلیٰ کی اس پر اس نے بڑی نفرت سے اس کے ہاتھ جھٹک دیے۔

”تم اگر میری دوست نہ ہوتیں تو ابھی اس بات پر میں تمہارے منہ پر تھپڑ مار دیتی۔ لیکن میں تمہارا کر رہی ہوں۔ آج کے بعد یہ بے ہودہ بات بھی مجھ سے مت کرنا اور تمہاری اطلاع کے لیے عرض دوں کہ اگر بات محبت کی ہے تو وہ تو تیمور بھی مجھے سے بہت کرتا ہے شاید اس شخص سے بھی زیادہ۔

تمہارے سمجھانے پر ہی میں اس راستے پر آئی تھی اور اب ملنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ لیکن یورپ یا امریکہ نہیں جہاں شادیاں اور غمگینیاں ایک مذاق ہوتی ہیں آج ایک سے کل دوسرے سے۔ پاکستان ہے اور میں ایک مشرقی لڑکی ہوں جو اپنی کمٹ منٹ مرتے دم تک نبھائے گی۔ جس کے راز پیمان باندھا ہے۔ زندگی کے آخری لمحے تک اس کی وفادار رہوں گی۔ وہ ایک کڑی نگاہ اس کے چہرہ پر ڈال کر کمرے سے باہر نکل گئی تھی۔

☆☆☆

ہم ہیں آوارہ سو بسو لوگو  
جیسے جنگل میں رنگ و بو لوگو  
ساعت چند کے مسافر سے  
کوئی دم اور گفتگو لوگو  
تھے تمہاری طرح کبھی ہم بھی  
رنگ و بکیت کی آبرو لوگو  
قریب عاشقی، سراجہ دل  
گھر ہمارے بھی تھے بھی لوگو  
وقت ہوتا تو آرزو کرتے  
جانے کس شے کی آرزو لوگو  
تاب ہوتی تو جستجو کرتے  
جانے کس کس کی جستجو کرتے  
کوئی منزل نہیں روانہ ہیں  
ہم مسافر ہیں بے ٹھکانہ ہیں

اپنے سر کو سیٹ کی پشت سے لکاتے اس نے تم ہوئی آنکھوں سمیت سوچا۔

”تو آخر میں نے تمہیں کھو دیا۔ ہمیشہ کے لیے شاید مجھ جیسے لوگوں کا یہی انجام ہونا چاہیے درست وقت پر درست بات نہ کر پائیں ان کے ساتھ زندگی کو یہی سلوک کرنا چاہیے۔ کیوں میں نے اپنی زندگی کے سب سے اہم معاملے میں غفلت سے کام لیا۔ میرا خیال تھا کہ درودل پر دستک دیتی وہ لڑکی میرے انتظار میں کھڑی تمام عمر بتا دے گی اور جب کبھی میں بہ دروا کروں گا تو وہ کھڑی میری راہ تک رہے گی۔ یہ بددلی یہ بے سکونی تو میری اپنی خریدی ہوئی ہے۔ مگر آج سوچوں تو دل میں خیال آتا ہے کہ میں ایسا تھا کیوں۔ کیوں میرا محبوب پر یقین نہیں تھا۔ ماما اور پاپا آپ لوگ تو اپنی اپنی دنیاؤں میں کبھی یہ سوچتے بھی نہیں ہوں گے کہ آپ کے رویوں سے نالاں ہو کر میں رشتوں سے محبتوں سے ایسا۔ زار ہوا کہ اپنی زندگی کی سب سے بڑی بازی ہار گیا۔ جب آپ نے اپنی سترہ سالہ رفاقت کا خاتمہ بڑے سکون سے کیا تو آپ لوگوں نے ایک لمحے کو بھی رک کر میرے بارے میں نہ سوچا میں جو آپ کا کلونا تھا

سولہ سال کا کم عمر لڑکا۔ آپ دونوں نے بڑے آرام سے اپنے لیے نئے ساتھی چن لیے اور اپنی ماں میں گمن اس بچے کو بھول گئے جو اپنا گھر بکھر جانے پر ٹوٹ گیا تھا۔ جو اپنے ماں باپ کے سائے۔ خوب صورت سے گھر میں رہنا چاہتا تھا۔ جسے اپنے گھر سے بہت محبت تھی۔ لیکن میرے ساتھ میں تمہارے گیا۔ ساری محبتیں دم توڑ گئیں۔ ہوٹلوں میں رہ کر آپ دونوں کی طرف سے پیسے اور دل کرتے کرتے آخر کار میں ہر رستے سے بے زار ہو گیا۔ میرا ایمان اٹھ گیا ہر رشتے پر سے تمام پر سے۔ یہاں تک کہ ایک وقت ایسا آیا جب آپ دونوں کو میری ضرورت پیش آئی مگر میں اس۔ تمام ضرورتوں اور محبتوں سے بے نیاز ہو چکا تھا۔ گھر کا تصور مجھے بالکل کر دیتا تھا میں جو لوگوں کو کر دیا کرتا تھا تمام عمر اپنے مکان کو گھر نہ بنا سکا۔ میں یہی سوچتا کہ اگر کبھی زندگی میں شادی کرنی تو وہ شخص ضرورت کا رشتہ ہوگا وہاں کسی محبت کا کوئی گزرنہ ہوگا۔ اس لیے اس اچھی سی لڑکی کو بڑی سے رد کرتا رہا۔ کیا پتا تھا ایسا کر کے میں اپنے لیے دکھوں کا ایک کوہ راں خود خرید رہا ہوں۔ اور وہ ایک شخص تینور، خوش چستی کا تاج جس کے سر پر سجا ہے خدا کرے کہ تمہیں اتنا سکھ دے، اتنی ادے کہ تمہارے دل میں کبھی بھولے سے بھی میری یاد نہ آئے۔ تم بھول جاؤ کہ اس دنیا میں کہیں دن و قار احمد بھی رہتا ہے جو تمہیں ٹوٹ کر چاہتا ہے شاید اپنی زندگی سے بھی بڑھ کر۔

اپنے معمول کے مطابق ہم  
آج بھی روز کی طرح یونہی  
دن کے ہمراہ بے خیالی میں  
وادئ شام سے گزرتے ہوئے  
رات کی سرحدوں کو چھو لیں گے  
نیند کے در کو کھٹکھٹائیں گے  
لاکھ روئیں گے گزر گزائیں گے  
کاسر چشم میں گھر اک خواب  
آج کی رات بھی نہ پائیں گے

☆☆☆

تیمور اور وہ جیولری کے ڈیزائن پسند کر کے ڈنکر نے آگئے۔ تیمور بے حد خوش تھا اور بہت سی باتیں کے موڈ میں بھی تھا۔ اسی لیے وہاں اچھی خاصی دیر ہوگئی۔ سردیوں کے دنوں میں رات کے دس کی رات لگ رہی تھی۔ اس نے ہی اسے وقت کا احساس دلایا تو وہ کھڑا ہوا۔ ان لوگوں کی شادی کی طے ہوگئی تھی اور پھوپھو اور تیمور ان دنوں اسے اس کی پسند کی جیولری اور ملبوسات خریدوانے میں تھے۔ پھوپھو آج طبیعت کی خرابی کی وجہ سے ساتھ نہیں آئیں تو تیمور اور وہ اکیلے ہی چلے۔ گو شادی میں ابھی تین مہینے باقی تھے مگر پھوپھو اپنی اسٹیشن کا شس طبیعت سے مجبور ابھی سے مائیں مصروف ہوگئی تھیں۔ زیور وہاں سے لینا ہے اور عروسی جوڑا فلاں سے لینا ہے وہ اسی ادھیڑ

بن میں تھیں۔

سردیوں کے دن اوپر سے برستی ہوئی موسلا دھار بارش روڈوں پر اچھا خاصا سناٹا تھا۔ گاڑی بڑا سا میوزک لگائے تیور سے مستقبل کے خوش آمدید خواب دکھا رہا تھا۔ اسے اپنی دفاؤں کا اپنی محبتوں یقین دلا رہا تھا۔ وہ مسکراتی اس کی بے تابیاں دیکھ رہی تھی۔

اچانک ہی گاڑی ایک زوردار جھٹکے کے ساتھ رکی تو اس کا سر ڈیش بورڈ سے ٹکراتے ٹکراتے بڑا سامنے کا منظر دیکھ کر اس کے اوسان خطا ہو گئے۔ وہ تین سبز نقاب پوش تھے جنہوں نے روڈ پر شاید کڑاوت کھڑی کر کے انہیں گاڑی روکنے پر مجبور کر دیا تھا۔

ہاتھوں میں ٹی ٹی تھا وہ بڑے سفاک لہجے میں ان سے گاڑی سے اترنے کا مطالبہ کر رہے تھے۔ کوئی جائے فرار نہ پا کر وہ دونوں گاڑی سے اتر آئے۔ تیور کے ہاتھ سے اس کی بلیک مرسڈیز کا چابیاں ان میں سے ایک نے جھین لیں اور اپنے ساتھیوں سے بولا۔

”چلو جلدی سے بیٹھو۔“ اس کا لہجہ بڑا سرد تھا۔ اس کی بات کے جواب میں ان میں سے ایک آگے بڑھ کر اس کی طرف آیا جو تیور کے ساتھ لگی کھڑی تھر تھر کانپ رہی تھی۔ کچھ دیر کھڑا اس کو بڑی جاؤ نظروں سے دیکھ کر اپنے ساتھی سے بولا۔

”یار خالی خولی گاڑی لے جانے میں کچھ مز نہیں آ رہا۔ ایک تو یہ آسانی کچھ زیادہ ہی بھگڑا رہی ہے۔ پھر یہ جینے بھی اتنی بری نہیں ہے۔ کیا خیال ہے ذرا تادان وادان کا ہی کوئی چکر چلا لیں گے وہ اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھام کر بولا۔ پھر اس کا چہرہ چھوڑ کر اس کی پسلی پر ٹی ٹی رکھ کر بولا۔

”چلو گاڑی میں بیٹھو۔“ اس نے مدد کے لیے تیور کی طرف دیکھا جو لاشعوری طور پر اس سے ہٹ گیا تھا۔ وہ اونچا پورا مرد پسینوں میں نہایا خوف سے کانپ رہا تھا۔ آئینہ کے دل پر جیسے کوئی بگڑا پڑی۔ اس نے بڑی ہمت کر کے تیور کی طرف بھاگ کر جانا چاہا تو اس آدمی نے اس کے منہ پر پھڑپھڑا

اسے زوردار دھکا دے کر گاڑی میں دھکیلا جانا وہ پوری قوت سے چلائی۔

”تیور ہیلپ می۔“ وہ آدمی اسے گاڑی میں دھکا دے کر بٹھا رہا تھا اور وہ مچل مچل کر خود کو رہی تھی اور تیور دور کھڑا یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے دیکھا ان میں سے ایک نے ایک زور ہاتھ تیور کو ٹکا یا تو وہ لڑکھڑا کر گر گیا۔

”اگر خیریت چاہتے ہو تو فوراً یہاں سے نو دو گیارہ ہو جاؤ۔ اور اگر مرنے کا زیادہ ہی شوق تو۔“ اس آدمی نے اپنی مات اور صوری چھوڑ کر تیور کو دوبارہ ایک چنچ مارا تو وہ جو بمشکل کھڑا ہوا تھا دوبارہ پڑا۔ وہ شخص بدستور تیور کو گن پوائنٹ پر لیے کھڑا تھا۔

پھر آئینہ نے جو کچھ بتائی ہوش و حواس دیکھا وہ اس کے لیے ناقابل یقین تھا وہ اس کی عزت رکھو والا اسے چھوڑ کر اس کی طرف دیکھے بغیر اندھا دھند وہاں سے بھاگتا چلا جا رہا تھا اور وہ جو کچھ دے خوف سے کانپ رہی تھی مگر یہ بھی پتا تھا کہ میرا حافظہ میرے ساتھ ہے جو مجھ پر کوئی آج آئے نہ ہوں۔ اسے جانتا دیکھ کر صرف ایک لمحے کو گنگ سی ہوئی تھی۔ اگلے ہی پل پتا نہیں اس میں اتنی طاقت کہاں آگئی اور وہ پوری قوت سے اس آدمی کو دھکا دے کر اس کی گرفت سے آزاد ہو گئی۔ وہ شاید اس کے تانے

سراپے سے اس بہادری کی توقع نہیں کر رہا تھا یا یہ خیال ہو گا کہ جس کا مردانہ کمزور ہو وہ عورت کیسا کا

ہوگی۔ اپنی اس غفلت سے وہ مار کھا گیا اور وہ اپنی پوری طاقت تمام تر ہمت یکجا کر کے وہاں سے گھٹنے لگی۔ وہ شاید اسے مارنا نہیں چاہتے تھے، آخر انہیں اس کی جان کے عوض کروڑوں کروڑ وصول کرنے

اس لیے اس پر فائر کرنے کے بجائے گاڑی میں بیٹھ کر اس کے پیچھے آنے لگے۔ اپنے پیچھے گاڑی کی رائیں نظر آئیں تو وہ اس تک سی کھلی میں مڑ گئی۔ قدرت اس پر شاید مہربان تھی جو اس وقت وہ تمام آند بکلی چلے جانے کی وجہ سے اندھیرے میں ڈوب گیا تھا اور وہ اسے اس کھلی میں مڑنا نہیں دیکھ سکے تھے۔ یا خدا نے اس لمحے ان کی آنکھوں کو اندھا کر دیا تھا اور وہ گاڑی آگے بڑھا کر لے گئے تھے۔ اس

سی اندھیری کھلی میں ایک گھنے سے پٹے کے تنے سے ٹپک لگاے وہ بارش میں بھیک رہی تھی۔ پتا نہیں اسے اس طرح درخت کے پیچھے چھپ کر کتنی دیر گزرتی۔ مگر وہ احتیاطا دیاں سے نکلی نہیں کیا

ادہ باہر گھات لگائے بیٹھے ہوں۔ وہ لیرے ہو سکتا ہے ابھی بھی یہیں کہیں ہوں۔ مگر وہ شاید اس کی بات میں اس طرف آئے ہی نہیں تھے یا انہوں نے اس کی جان بخشی کا سوچ کر خالی گاڑی پر اکتفا کرنا

ظور کر لیا تھا کہ اس نے دوبارہ اپنے آس پاس کسی گاڑی کے رکنے کی آواز نہیں سنی۔ بہت دیر بعد جب اس کے دل کو یہ اطمینان ہوا کہ وہ یہاں سے جا چکے ہیں تو وہ ڈرتے ڈرتے

ن گلی سے باہر نکلی۔ وہ پورا علاقہ لوڈ شیڈنگ کے زیر اثر ہنوز اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔ وہ طویل اور اندھیری سڑک اس وقت بالکل ویران تھی۔ اچانک بجلی زور سے چمکی تو ڈر کے مارے اس کے منہ سے

ٹھٹھی ٹھٹھی چیخ نکل گئی۔ پھر اس نے دیکھا اس اندھیرے میں ایک شخص آگے بڑھ کر اس کی طرف آیا اور ڈے پیار سے اسے اپنی بانہوں میں سمیٹ کر اس کا آچکل اس کے سر پر ڈالتا بولا۔

”بڑی مشکلوں سے میں نے خود پر ضبط کیا تھا ورنہ دل تو میرا یہ چاہ رہا تھا کہ ان کے ٹکڑے ٹکڑے کر دوں۔“ اور وہ اس سنسان سڑک کے پتھوں بچ کھڑی پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی۔

☆☆☆

رات کے بارہ بج رہے تھے اور بھابھی اس کے انتظار میں جاگ رہی تھیں۔ اب تو کچھ پریشان بھی ہو گئی تھیں کہ وہ اب تک واپس کیوں نہیں آئی۔ اس وقت گیٹ پر بجنے والی بیل نے انہیں اطمینان

دلا یا۔ آئینہ اور تیور کو سخت سست سنانے کے خیال سے جلدی سے گیٹ کھول کر باہر دیکھا تو وہ اکیلی بارش میں ٹھٹھکی خاموش کھڑی تھی۔

”کیا ہوا۔ تم اکیلی آئی ہو؟ تیور کہاں گیا؟“ وہ اس کے لئے لئے سے انداز پر سخت خوف زدہ ہوتی پوچھ رہی تھیں اور وہ ان کی بات کا کوئی جواب دیے بغیر اندر داخل ہو گئی تھی۔

”آئینہ کیا ہوا؟ تم مجھے بتاتی کیوں نہیں ہو تیور کہاں ہے۔ تم لوگ کہاں رہ گئے تھے میرا تو پریشانی کے مارے برا حال ہو گیا تھا وہ تو شکر ہوا کہ امی ابوی آئینہ نہیں کھلی در نہ تمہارے اب تک واپس نہ آنے پر وہ لوگ مجھ سے بھی زیادہ پریشان ہو جاتے۔“ وہ اسے جھنجھوڑ کر پوچھنے لگیں۔ مگر وہ کسی بت کی طرح خاموش تھی۔ بھابھی پتا نہیں کیا کیا پوچھ رہی تھیں۔ اسے کوئی آواز نہیں آرہی تھی۔ پھر اس نے انہیں چیختے سنا۔

”آئکہ تمہارے ساتھ کیا ہوا ہے۔ خدا کے لیے بتا دو ورنہ میرا نورس بریک ڈاؤن ہو جائے گا۔“ ان کی چیخ پر وہ اپنے حواسوں میں واپس آئی اور بڑے سکون سے اپنے ہاتھ سے وہ قیمتی ہیرے کی انگلی اٹا کر بھانجی کے ہاتھ میں پکڑاتے ہوئے بولی۔

”بھابھی اسے پھوپھو کو واپس بھجوا دیں۔“

پھر ان کے مزید کچھ اور پوچھنے سے پہلے وہ اپنے کمرے میں گھس گئی۔ وہ اس کی ان حرکتوں کا مطلب سمجھ بغیر کچھ دیر تو وہیں گم سم سی کھڑی رہیں۔ پھر بڑے دو ٹوک انداز میں اس سے بات کرنے کا سوچ کر اس کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوتے انہوں نے سنا وہ کسی سے فون پر کہہ رہی تھی۔

”ہارون میں تمہاری پناہوں میں آنا چاہتی ہوں۔ تم زندگی بھر کے لیے میرے محافظ بن جاؤ اور دیکھو اس بار آنے میں دیر مت کرنا، میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔“ وہ فون رکھ کر مڑی تو بھابھی نگاہوں میں سخت بے اعتباری اور ناراضگی لیے کھڑی تھیں۔ وہ سکون سے اٹھ کر ان کی طرف بڑھی، انہیں تمام بات بتانے کے لیے کہ اسے اپنے اس فیصلے پر نہ کوئی پچھتاوا تھا نہ شرمندگی۔ یہ فیصلہ کسی محبت بھرے دل کا نہ تھا جو وصال کی آرزو میں تڑپتا مچلتا آخر کار دنیا کے رسم و رواج سے ٹکرا گیا ہو۔

یہ فیصلہ کسی نئے زمانے کی الٹرا ماڈرن پڑھی لکھی لڑکی کا بھی نہیں تھا جو اپنی خوشیوں کے لیے بڑی خود سری اور سرکشی دکھاتی کسی کی بھی پروا کیے بنا اپنی زندگی خود جینے کی خواہش کرنی اپنے راستے میں آنے والی ہر رکاوٹ کو کھ مارتی آگے بڑھ گئی تھی۔ یہ فیصلہ اس لڑکی کا تھا جو مشرق کی بیٹی تھی۔ محبت جس کا مسئلہ نہ تھا۔ دولت، اونچے اونچے محلات اور قیمتی گاڑیاں بھی جس کے لیے اہم نہیں تھیں اس کے لیے اہم تھا اپنی عزت و ناموس کا تحفظ اور یہ تحفظ فراہم کرنے کے لیے اسے ایک محافظ درکار تھا۔ جو اس کا سائبان ہو۔ جو خود موسموں کی تمام سختیاں اپنی ذات پر جمیل لے لے کر اس پر کوئی آنچ نہ آنے دے۔ جو کڑی دھوپ میں اس پر شجر سایہ دار بن کر رہے۔ جس کے ہوتے وہ سکون سے آنکھیں موند کر سوسکے۔ جو اس کی طرف کسی کو میلی آنکھ سے دیکھنے کی اجازت نہ دے۔ جو اس کی طرف اٹھنے والے ہاتھ کو توڑ کر رکھ دے اور ایسے شخص کے ساتھ اسے اگر کسی جنگل میں رہنا پڑے تو وہ لے گی۔ وہ اسے کسی صحرا میں رکھے وہ خوشی خوشی رہے گی۔ وہ اسے کسی چھوٹے سے جھونپڑے میں رکھے وہ اس جھونپڑے پر فخر کرنی اپنی تمام عمر وہاں بتا دے گی۔ مگر کسی بے حمیت اور بے غیرت آدمی کا ساتھ اس مشرقی لڑکی کو قبول نہ تھا۔ سو وہ اپنے فیصلے پر بہت مطمئن تھی۔

اور وہ اس کا محافظ اس کا رکھوالا اور اس کا سائبان بس آنے ہی والا تھا۔

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖